به مناسبت آغاز پانزدهمین قرن
هجرت نبوی و هزارهٔ تدوین
نهج البلاغه

جمهوری اسلامی ایران

فهرست کتب خطی
کتابخانه مجلس شورای اسلامی

شمارهٔ ۲
(سنای سابق)

کتابهای خطی - فارسی - عربی - ترکی

جلد دوم

تألیف

محمد تقی دانش پژوه - بهاءالدین علمی انواری

انتشارات کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
تهران ۱۳۵۹

فهرست کتب خطی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

شماره ۲

(سنای سابق)

فارسی ، عربی و ترکی

جلد دوم

تألیف

محمدتقی دانش‌پژوه - بهاءالدین علمی‌انواری

انتشارات کتابخانه مجلس شورای اسلامی

تهران ۱۳۵۹

به مناسبت آغاز
پانزدهمین قرن هجرت نبوی
و هزارهٔ تدوین نهج البلاغه

چاپ وصحافی ۱۰۰۰ نسخه از این فهرست درچاپخانه‌مجلس شورای اسلامی پایان یافت
تهران آبان ماه ۱۳۵۹ هجری شمسی‌مطابق محرم‌الحرام ۱۴۰۱ هجری قمری

بسمه تعالی

تاریخ پویا و زندهٔ هرملتی سرگذشت فرهنگ آن ملت است نه قصهٔ شاهان ونقل جنگها و کشورگشاییها و یورشها و غارتها و تاجگذاریها ! که شاهنامه‌ها تأیید شاهان است و تلقین تقدیر ازلی اختلافات طبقاتی واشرافیت وبرده‌داری وهمه مظالمی که بنام انسانیت به انسان تحمیل شده است !

تفاوت بشر قـرن بیستم و انسان قبل از تاریخ نه به لحاظ اختلافات ارگانیك وکم وزیادی هوش واستعداد است که این درجه سرعت درتکامل بیولژیك را داروین نیز مدعی نبود، که درپشتوانه‌ای است که انسان امروزازفرهنگ ومعارف بیش از ده هزارسال تاریخ تمدن خویش دارد. این پشتوانه همانند کوله‌باری بردوش انسان در جاده تاریخ است که گه‌لنگان وگاه دوان طی طریق کرده و از اینجا وآنجا چیزی و چیزکی برگرفته و در کوله‌بار خویش نهاده است و کتاب محتوای مدون این کوله‌بار است که اگر انسان را از آن منها کنند گویی دگربار ابتدای جاده تاریخش نهاده‌اند.

فرهنگ ۱۴۰۰ ساله اسلامی یکـی از پرمحتواترین ثمرات فکری اقوام بشری وتجسم عینی «مدادالعلماء افضل من دماء الشهداء» است .کتب به یـادگار مانده درکتابخانه‌های مـاتبلور این فرهنگ است وپیداست که چه اهمیتی دارند.

مع‌التأسف سهل‌انگاری‌های بعضی از اسلاف ما در ایام شاهان خسارات جبران‌ناپذیری برگنجینه‌های علمی ما وارد نموده و اکنون‌که به یمن انقلاب اسلامی ، می‌رویم تامجدداً به خویشتن خویش بازگردیم، برآنیم که این‌ذخائررا از چنگ تطاول مهاجمین بالقوه به فرهنگ اسلامی حفظ کنیم .

یکی ازکارهای ارزشمندی که می‌شود در این طریق‌کرد فهرست‌نویسی است که با این عمل هم می‌توانیم به مردم خویش ، به مسلمین کشورهای‌دیگر وبه‌غیرمسلمین ازهرصنفی ولی اهل‌تحقیق بگوئیم‌که ما چه داریم وچگونه است یعنی دریچه‌ای ازکتابخانه به خارج وهم اینکه کتابی خطی قبل ازاینکه فرصت چاپ دست دهد اگرخدای‌نکرده‌ازدست برود اثری‌ازآن برجای‌مانده‌باشد. عزیزانی که در این راه‌کوشیده‌اند سعی‌شان مشکور .

ومن الله التوفیق وعلیه‌التکلان
کارپرداز مجلس شورای اسلامی
دکتر علی‌اکبر ولایتی
۱۳۵۹/۸/۲۴

مقدمه

به نام خدا

کتاب حاضر که اینک آمادهٔ نشر میگردد مجلد دوم فهرست آن تعداد از کتابهای خطی متعلق به کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی است که در گذشته به‌سنای‌سابق تعلق داشت و اینک طبیعةً جزئی از کتابخانه‌بزرگ مجلس شورای اسلامی است وذکر عنوان «کتابخانهٔ سنای سابق» در سر صفحات برای جلوگیری از اشتباه وخلط میان شماره‌ها وکتابهاست .

درپی پیروزی انقلاب اسلامی ، هیئت‌سرپرستی مجلسین منحلین — پس‌از شروع به کار— از نخستین کارهایی که انجام آنها را وجههٔ همت خویش ساخت تجهیز وسائل چاپ این فهرست واصولا آماده سازی وسامان‌دهی چاپخانه وکتابخانه بود به‌خاطر اهمیت فرهنگی آنها خواست هیئت سرپرستی آن بود که این کتاب درهفته های سالروز پیروزی‌انقلاب اسلامی ایران پایان یابد ودر دست نشر قرار گیرد اما وجود چند عامل واز آن جمله‌مشاغل جاری کتابخانه وکار «وقت‌گیر ودشوار» رسیدگی به موجودی کتابخانه در گذشته وحال ونیز کار تهیه‌وتنظیم وچاپ جلد ۲۲ فهرست کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی (که اختصاص به مجموعه های اهدائی‌سید محمدصادق طباطبائی دارد واینک ٤٦ صفحهٔ‌آن‌به‌چاپ رسیده است) که در دست بود موجب این تأخیر نامطلوب گردید وامیدواریم در آینده‌فهرستهای‌این کتابخانه به ترتیب وبدون تأخیر نشر گردد .

نکته‌ای که یادآوری آن در اینجا مناسب‌بل ناگزیر است تأثیر ژرف و اساسی انقلاب اسلامی ومردمی ایران است در تعیین خط وجهت وهدف فهرست نگاری ودگرگونی‌روش ودید فهرست‌نگار .

این نگارنده همواره با کمال‌تأسف احساس میکرده‌ام کار فهرست‌نگاری ، کتاب‌شناسی و نسخه‌شناسی کتابهای خطی- این بزرگترین منابع واسنادمیراث فرهنگ‌وتمدن اسلامی—ازخط و هدف‌اصلی‌خویش کنار مانده‌در قالب‌وظیفه‌ای خشک وشغلی ازمشاغل برای تأمین زندگی در آمده است ، به دور از محتوی وروح واقعی وبدون حصول نتیجهٔ اصلی واساسی.

اگر به این نکته توجه کنیم که بزرگترین عامل عقب ماندگی مسلمانان واین‌احساس نیاز مبرم عملی که در خویش به دیگران ـ به غرب پیشرفته — احساس میکنند، همانا این‌از خود فراموشی است که‌گریبان‌گیر آنان‌شده وعلت‌اساسی آن‌هم ناآگاهی‌وبی‌خبری‌ایشان‌ازمیراث عظیم فکری بی‌مانند خویش واز آثار وافکار پیشرفته وکوششهای‌درخشان دانشمندان‌مسلمان قرنهای گذشته است که این اعتقادناآگاهانه(وگاه آگاهانه) را در اذهان عامه مردم ممالک اسلامی — از تحصیل کرده وناکرده—بوجودآورده که (خبرها همه در غرب است ودر شرق مسلمان خبری نیست) .

واگر ملاحظه میکنیم بیشتر افراد مردم ما که ممکن است چند نام از مخترعان ومکتشفان و نوآوران را به یادداشته باشند درمیان نامهایی که به یاددارند نام اسلامی یا هیچ نیست ویا بسیار اندك وناشیانه است .

در نتیجه به اهمیت و اولویت و لزوم آشنائی وسیع و دقیق عموم مسلمانان با آثار و افکار دانشمندان مسلمان وخدمات ارزنده‌ای که قرنها پیش ازدیگر ملل به پیشرفت فرهنگ و تمدن بشری انجام داده‌اند وآگاهی تمام طبقات خاصه دانش‌آموزان ودانشجویان با سیرحقیقی تاریخ علوم ونیزبه‌اهمیت وحساسیت نقش کارشناسان کتاب‌شناس که (درواقع پایه‌ریزان تاریخ وسیرعلوم‌اند) پی‌می‌بریم ونتیجه میگیریم.

اکنون که باپیروزی‌انقلاب مقدس‌اسلامی ایران این‌انقلاب هشداردهنده و بیدارسازنده، ناسامانان گام به‌سوی‌گسیختن‌بندهایی برمیداریم که‌قرنهاست بر دست وپا داریم (۱) .

اکنون که‌در پرتو چراغ ازنو برافروختهٔ هدایت قرآن فرصت یافته‌ایم سربالاداریم و اطراف خویش را بهتر ببینیم ، به‌جبران قصورها وتقصیرهای گذشته بپردازیم

لازم‌است در کار کتاب شناسی وفهرست‌نگاری نیز تجدید نظر کنیم. ازنو طرحی بریزیم وروح واقعی‌آن را به کالبد بازگردانیم

باید کارشناسان‌دانشمند مسلمان ومتعهد ازنو به کارشناسایی و تحلیل آثار وافکارعلماء اسلام‌بپردازندوعده‌ای ازمستعدان متعهد رانیز برای‌فراگیری‌این فن و انجام این‌وظیفهٔ اسلامی تربیت کنند .

وبه‌دنبال‌آن‌وظیفه‌داریم‌درتاریخ وسرگذشت‌علوم‌تجدید نظرکنیم وتاریخ‌علوم را براساس اسناد واقعی‌ودقیقاً بررسی‌شده ترتیب‌دهیم وآن رادرسطح جهان وخاصه درجهان‌اسلام وبین‌تمام طبقات جوانان نشر دهیم انشاءالله .

در پایان‌این‌مجلد فهرست (که همانندمجلدنخستین به‌دست‌استاد دانشمند آقای‌محمدتقی دانش‌پژوه وآقای بهاءالدین‌انواری‌تالیف شده‌است وازطرف‌هیئت‌سرپرستی‌برای چاپ‌به کتابخانه مجلس شورای اسلامی سپرده شد) فهارس جلد اول (بجز فهرست موضوعات آن) باتصحیح واصلاح بسیار تجدید چاپ گردیده‌است . امیدوارم دانشمندان ومحققان از آن بهره ورگردند .

دراینجا وظیفه دارم‌ازهمکاری وزحمات کارکنان‌شرافتمند چاپخانه‌مجلس‌شورای‌اسلامی که درکارحروف‌ریزی وحروف‌چینی وتصحیح دشواروچاپ‌این‌فهرست یاری کرده‌اندسپاس گزاری‌نمایم.

مرداد ۱۳۵۹ ـ عبدالحسین حائری

---

۱ — بندهایی که پیشروان این از خودبیگانگی وشیفتگی به زندگی‌دیگران که متأسفانه نام دانشمند ونویسنده برخود داشته‌اند(وباید آنان را ائمهٔ کفر نامید) بردست وپای ما نهاده واستوار کردند، نوشتند وگفتند: « ایران باید در فکر وزبان وخط وصورت‌وسیرت‌سراپا فرنگی شود تا ترقی کند»

بنام خداوند

دیباجه

این دفتر مجلد دوم فهرست نسخه‌های خطی کتابخانهٔ سنای پیشین است که مجلدیکم
آن درسال ۱۳۵۵ نشرشده است.

نگارنده نخستین بار فهرستی از هفتادو هشت نسخهٔ این کتابخانه را در دفتر دوم نشریه
کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران (ص ۲۱۹—۲۵۷) در ۱—۱۳۴۰ خورشیدی به ترتیب
الفبایی به چاپ رسانیده‌ام و در مجلد یکم همین فهرست شمارهٔصفحات آن دفتر برای آن نسخه‌ها
یاد گشته است.

سپس با آوردن فهرست شماره‌ای آنها از دویست و نود و هشت نسخهٔدیگر آنجا از شماره
هفتادو نه تا سیصدوهفتادو شش در دفتر ششم همان نشریه (ص ۴۲۷—۵۷۸) در سال
۱۴۳۸ خورشیدی وصف کرده‌ام.

آنگاه در دفتر هفتم همان نشریه (ص ۵۶۹—۶۶۹) در سال ۱۳۵۳ دویست‌و چهل‌و
شش نسخهٔ دیگر را از شماره ۳۷۷ تا ۶۲۲ شناسانده‌ام.

درمجلد نخستین این فهرست نسخه‌های این کتابخانه از شماره یک تا ششصد و پنجاه
یکجا با فهرست نامها شناسانده‌شده است.

چون در دفتر هفتم همان نشریه (ص ۹۵—۵۱۰) نسخه‌های خطی شادروان دکترحسین
مفتاح‌به ترتیب الفبایی با تصویر آغاز و انجام بسیاری از آنها فهرست شده وبسیاری از اینها
را کتابخانه سنا خریده بود. ازاین روی در هنگام شناساندن نسخه‌ها آنچه از مفتاح خریده
شده (از شماره۶۳۳ به‌بالا) و درآن دفتر یادشده است شماره صفحات آن دراین فهرست
آمده است.

چون میتوان به آسانی شمارهٔ نسخه‌ها را دردفتر ششم و هفتم همان نشریه یافت، ازاین
روی در هنگام شناساندن آنها یادی از آن در دفتر نشده است(۱).

۱— در ص ۴۰ مجلد یکم این فهرست در زیر صفحه حاشیه ایست درباره همین‌مطلب
افسوس که غلط و اشتباه دارد. درست آن گزیده‌واردر اینجاآمده است.

کوشش شده است که در بارهٔ نسخه‌های شناسانده شده در دفتر های نشریه کتابخانه مرکزی آنچه میبایست از وصف و یادکرد مدارك فروگذارنگردد ولی ازپرگویی ودوباره کاری پرهیز شده است .

درپایان از همکار دانشمند گرامیم جناب آقای بهاءالدین علمی انواری سپاسگزارم که با صمیمیت این ناچیز را یاری داده است همچنین از دانشمندبزرگوارجناب آقای عبدالحسین حائری که با کارهای متراکمی که در کتابخانه مجلس داشته از بررسی این فهرست و نظارت در چاپ آن دریغ نفرموده‌اند نیز از دوستان و سروران گرامیم آقای کیکاوس جهانداری وآقای حسن محجوب و همچنین از جناب آقای دکتر جعفر اسلامی که در روبه راه ساختن کارنشر این فهرست‌لطف‌بی‌دریغ فرموده‌اند و ازگنجورگرامی کتابخانهٔسنای (سابق)آقای‌جبار اسلامی و کارکنان کتابخانه مجلس که همکاریهافرموده‌اند و از کارکنان چاپخانهٔ مجلس که هریک در این راه رنجی به خود راه داده‌اند بی‌اندازه سپاسگزارم .

تهران اسفند ۱۳۵۸ محمدتقی دانش پژوه

۶۵۰ — نستعلیق هندی نوشتهٔ اصل خود ناظم از سدهٔ ۱۲و۱۳، عنوان شنگرف، انجام افتاده، ۵۰گ ۱۳ س، اندازه ۸×۱۱، ۱۲×۱۷، کاغذ سفید هندی موریانه خورده، جلد مقوایی، عطف مشمع سبز (۱۶۳۲۹).

رونق المجالس (فارسی — تاریخ)

از نصیبی

مثنوی عرفانی در سرگذشت پیامبران به درخواست ملامهدی مجتهد پس از سرودن ید بیضا در سرگذشت موسی، در آن آمده است:

بگویم قصهٔ هر یک زمانی — برونق مجالس ..... ص ۷
قمر انگشت پیغمبرشق از توست — برونق المجالس رونق از توست ص ۱۱
نصیبی را ز یک ته جرعهٔ جام — بکن مست وبده توفیق اتمام ص ۱۱
که گویم قصه یک یک انبیا را — بگردان دورزین عاصی خدارا ص ۱۹
برونق مجالس بنهمش نام — بیاری تواش سازم مه تام ص ۱۹
کتابی نظم بنمودم ز تفسیر — مناسب ها در او بانیک تقریر ص ۲۸
نمودم عرض بر علامه عصر — که درعلمش نمیباشد کم و کسر ص ۲۸
بملا مهدی او مشهور باشد — بچشم اهل دانش نورباشد ص ۲۹
بنظم آوردم و اتمام کردم — یدبیضا من آن را نام کردم ص ۲۹
چو آن مجتهد عصرالزمانی — شنیدی عرض من بادرفشانی ص ۲۹
بفرمودی که دیگر انبیا را — تو هریک زبتدا تا انتها را ص ۲۹
بنظم آور ز احوال تمامی — ببر رونق تو از نظم نظامی ص ۲۹
چو کار تو نصیبی برصواب است — خرابت هر که خواهد خود خراب است ص ۳۲

آغاز: بعدبسمله. سخن اول بنام شوخ طناز(۱)

که نه انجامیش باشد نه آغاز

۱— بالای سطر این فرد چنین آمده: بنام پرده‌گی معشوق طناز.

انجام: که آکل اهل جنت را طعام است
شراب طاهر اندر کأس وجام است

در مجلس شورای ملی دیوانی است با تخلص نصیبی به‌ش ۹٤۹۰ فهرست نشده از حرف الف تا حرف یاء (آغاز و انجام افتاده به نستعلیق سدهٔ ۱۲و۱۳) در ذریعه (۳۰۷:۱۱) از رونق‌المجالس میرزا محمدخان که در تاریخ است به‌فارسی نسخهٔ کتابخانه را جهٔ فیض آباد یاد شده است. در فهرست منزوی (۲۰۷۰) و فرهنگ سخنوران (٦۰٤) و ذریعه (۱۱۹٦:۹)از نصیبی محمدخان پسر موسی بیک فخرالشعراء فتح علی شاه که به‌لکنهو رفته و به‌نزد غازی‌الدین حیدر رسیده و در ۱۲٦۱ زمان‌تألیف‌آفتاب عالم‌تاب که‌سرگذشت او در آن هست‌درگذشته‌است.

چنانکه از این مثنوی برمیآید اوآن را برای ملامهدی گویا همان‌ملامهدی‌ـ بن ابی‌ذرنراقی (درگذشتهٔ ۱۲۰۹) سروده است و شاید سرایندهٔ این مثنوی همان محمد خان نصیبی‌است (۱).

٦٥۱ ـ نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف ، جدول‌زنگار وشنگرف ، باسرلوح مذهب ، ص ۱ و ۲ جدول زر ولاجوردی و مشکی وشنگرف، در ۲٤۰ گ ۲۱س، اندازه ۱٦×۷، ۲٤×۱٤ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج آلبالوئی ضربی ومقوایی (۱٦۳۳۰).

سفینه یا جنگ (فارسی ـ ادبیات)

قصیده وغزل و رباعی است سرودهٔ :

عطار ، جبلی ، ارزقی ، امیر معزی ، مختاری غزنوی ، ضیاءالدین فارسی ، جمال‌الدین‌عبدالرزاق،فرزدق‌یمینی ، اثیراومانی ، سید حسن غزنوی ، سیده‌بنت‌ناصر شرف‌الدین ساری ، جربادقانی ، لامعی ، فخرالدین مبارك شاه ، عزالدین شروانی، کمال‌الدین اسمعیل ، امامی هروی ، رضی‌الدین نیشابوری ، عیسی شوشتری ، سیف‌الدین اسبرنکی ، اشرف کاشانی ، عمادی غزنوی ، ادیب صابر ، مجیرالدین

۱ــ این کتاب در پایان مجلد اول درست شناسانده نشده اینک دوباره وصف می‌شود.

بیلقانی ، ابوالعلا گنجه‌ای،، فلکی شروانی، روحانی غزنوی، اثیرالدین اخسیکتی ، انوری ، فتوحی ، رشیدالدین و طواط ، سراج قمری ، فریدالدین کاتب، حسام نسفی بهاءالدین مرغینایی ، کمال‌الدین زیاد اصفهانی ، اوحدالدین کرمانی ،مجدالدین همگر ، قوام‌الدین مطرزی ، سوزنی سمرقندی ، ناصر خسرو ، حکیم سنایی ، افضل‌الدین خاقانی ، اسعد وراوجی ، فردوسی طوسی ، کافی ظفر همدانی سدیدالدین اعور ، بدرالدین دمراحی ، ابوالمعالی نحاس ، امیرخواجه سمرقندی ، مؤید زرگر ، اشرف اصم کاشانی ، رشیدسمرقندی ، سید حمزهٔ هروی ، جمال‌الدین اثیری ، شمس‌الدین خاستی ، ابی‌علی‌الحسن ، شرف‌الدین شفروه ، نظامی ، سعدی، عراقی ، کمال‌الدین زنجانی ، سیف‌الدین فرغانی ، شمس الدین کاشی ،بدرالدین خوجانی ، مجدالدین عدنان ، حسام‌الدین بخاری ، یوسف کرماخی ، ملک رضی‌الدین بابا ، اصیل‌الدین بابی ، سیف‌الدین بخاری ، رفیع‌الدین لنبانی ، جلال الدین وزیر ، مهذب اصفهانی ، عمرخیام ، اسدی ، عایشهٔ مقری ، ماهستی، احمد غزالی ، شرف اسدی ، عمادی غزنوی ، صدرالدین خجندی ، فخرالدین رازی، شمس‌الدین خاله، بدرالدین فراهی ، ناصر بجهٔ شیرازی ، فخرالدین خالد ، مخلص‌الدین بلخی ، طغان شاه ، لطیف همدانی ، موفق‌الدوله ، سلیمان شاه ، مبارك شاه غوری ، زین‌الدین نسوی ، اصیل زوزنی ، افضل‌الدین قاسمی ، شهریاری زوزنی ، صدرالدین مجدالملک ، سیف‌الدین اعرج ، شهاب شرف .

آغاز... بسم الله الرحمن الرحیم حمد موفور وشکر نا محصور پادشاهی را که وجود خلایق نتیجهٔ فیض جود اوست وجود اوخلایق رامقدمهٔ معرفت وجود او و درود وافر و تحیات متواتر برروان خواجه‌ای که‌سبب نجات‌اهل‌عالمست‌ومشایعت اوموجب‌رفع درجات‌بنی‌آدم وبااصحاب واشیاع واحباب واتباع اوخیار ملت و کبار امت . امابعد چون آدمی درین ذات مستعار و عمر ناپایدار درکشاکش نزاع نفسانی‌و منازع دعاوی حیوانی بماندست و هریک ازین قوتهای متضاد و حوادث مخالف او را به‌غایت‌مطلوب ونهایت مرغوب خویش است میکند و تراکم حوادث فلک و تصادم وقایع روزگار در انجاز مقاصدش مانع می‌آیند و درانزاع و عزائم دافع

می‌شودخاتمت جد و جهد ان به‌گلالی اداکند و عاقبت تدبر وتفکر به‌ملالی‌انجامد و ازالت ان فترت و ازاحت ان صحرت جز بسختی دل‌آویز ونکتهٔ لطف‌آمیزکه از خاطر فضلا . . . . و از ضمیرظرفاگشاده دست ندهد بیت:
سخن نزد سخن‌دان سلالهٔ...حدیث چون گل عقلست ولاله جانست . به‌حکم این فصل وبنابراین اصل‌از . . . خردهٔ اصحاب فطنت برای تنقیح قرایح وتفریح فوارح و دفع بلیت و جرجمعیت:...

انجام... رضی‌الدین نیشابوری

گر درعمری شبی بما پیوندد	ننشسته هنوز رخت برمی‌بندد
برخیزم و در فراق او می‌گریم	بنشیند و بر گریهٔ من میخندد

ولـه

مه پیش گرفته کین رخ فرخ‌ماست	برلب شکر آمیخته کین پاسخ‌ماست
خون دل عاشقان به‌انگشت حیل	برچهره پراکنده که رنگ‌رخ‌ماست

ولـه

عمریست که درزمانه‌گشتم به‌هوس	تا هم‌نفسی به‌دستم‌آیددو نفس
نامد به‌کف‌وکوشش‌من‌سود نداشت	خواهم‌نفس خودم‌درین‌عالم‌وبس

قطعه

بماند سالها این نظم وترتیب	زما هر ذره خاك افتاده جایی
غرض نقشیست کز ما بازماند	که دنیا رانمی بینم بقایی
مگر صاحب دلی روزی به‌رحمت	کند درکار این‌مسکین دعایی

تمام شد به‌فرخی و پیروزی کتابت این سفینه که‌به‌حقیقت دریای‌حکمت و کان بلاغت و دستور فصاحت و مونس شبهای فراق و تعویذبازوی جان عشاق و مطلوب ارباب الباب و مقصود اصحاب اساست در دهم شهررجب المرجب سنه

٦٥٢– نسخ ریزو درشت سدهٔ ۱۰ تا ۱٤، عنوان شنگرف، با فهرست دست نویس در ص ع، مهرکتابخانهٔ سید ابوجعفر تعلقه‌دار سرپور سنهٔ ۱۳۱۳، در ۲۳۰ گ ۲۱–۱٦س، اندازه ۱۲×۷، ۲۱×۱٦، کاغذ سفید، جلد تیماج‌آلبالویی ضربی و مقوایی باترنج وسرترنج (۱٦۳۳۱).

مجموعه: دارای شش رساله (عربی – کلام– اصول)

۱ــ نفحات‌اللاهوت فی کفرالجبت‌والطاغوت: از علی‌بن عبدالعال محقق کرکی ساختهٔ شب آدینه ۱۶ ذح ۹۱۷ در مشهد (نسخ سید کلب مهدی، ۱ــ۱۹۱) (آستان رضوی ش ۲۸٤۹۲۸۳ فهرست ۱:۹۹۱و۹۲).

۲ــ اصل سلیم‌بن قیس‌الهلالی (نسخ ابومحمدالحسن‌بن علی‌السجادالحایری در روزشنبه ۵ ذح ۱۳۰۶ درکربلا، ۱ــ۱٤۱).

۳ــ القضاء والقدر: از ابومحمد علی‌بن عنایةالله‌الشهیر بابایزید البسطامی (نسخ ابومحمدالحسن‌بن علی‌السجادالحایری‌الغفاری در روز پنجشنبه ۲٤ ذح ۱۳۰۶ درکربلا، ۲ــ۸۵) برای امیر سید عالی مظفر در ۱۰۱۱ ساخته است (ذریعه ۱۷: ۱٤۹ــ دانشگاه ۳:۳۱۸).

صورة بحث: از حسین‌بن عبدالصمدالجباعی‌العاملی، مورخ ۹۵۱ در حلب (نسخ سده ۱۳، ۱ــ۱۰).

۵ــ الفصول فی‌علم‌الاصول، ترجمهٔ عربی فصول فارسی خواجه نصیرالدین طوسی (نسخ سده ۱۳، ۱ــ۱۱).

۶ــ خلق‌الاعمال: جلال‌الدین دوانی، در مسألهٔ جبر و اختیار برای سعدالدین محمد استرابادی (نسخ غلام رضا زنجانی در ۱ ع ۱۳۰۶/۲، ۱ــ۵).

۶۵۳ــ نستعلیق سدهٔ ۱۲ عنوان ونشان شنگرف، با یادداشتهایی از علی‌اکبر موز روی درج ۱۰۸۳/۲ ومیر بدیع که درص ع می‌نویسد ٤٤٤ برگ است و خودم نوشته‌ام و هدایت‌الله‌الحسینی، با مهرکتابخانهٔ سیدابوجعفر تعلقه‌دار سر پورسنهٔ ۱۳۱۳، انجام‌افتاده، در ۳۰٤گ ۱۲س، اندازه ۶ × ۱۵، ۱٤ × ۲۱، کاغذ سفید و سرخ فام موریانه خورده، جلد مقوایی، عطف مشمع (۱۶۳۳۲).

شرح فصوص الحکم (فارسی ــ تصوف)

از شاه قاضی شیخ محب‌الله مبارز پیرالله آبادی (درگذشته ۱۰۵۸) **مؤلف** دیوان‌القلوب (شیرانی ۲۱۸) و هفت احکام (فیلمها ۱:۵۶۶ ــ ۲۶۹۲/۱۰ با دلیان ــ منزوی ۱٤۸۸) و عبادةالخواص ساختهٔ ۱۰۵۳ ومناظراخص‌الخواص ساختهٔ ۱۰۵۰ استنه محب‌الله بهاری درگذشتهٔ ۱۱۱۹ (منزوی ۱۲٤۰ ایوانف ۱: ۲۹۵۲۳: ۶۰۳۹۳۰۷۹۳۰۵٤).

آغاز: الحمدلله‌الولی والصلوة علی‌النبی‌الامی.... بسمله. کلمهٔ با متعلق به

محذوف است و هو الف وا کتب هذاالکتاب یعنی بنام ذات پاك واجب‌الوجود....

۹٥٤— دو مجلد:

۱— نستعلیق محمد کامران بیک در ۲۱ ع ۱۳۳۱/ در برهان پور در زمان فرخ سیر پادشاه‌غازی در سال ۸ جلوس، عنوان ونشان وجدول شنگرف، ۱۸ص ازآغاز نونویس است، با فهرست، در۲۰۳گ ۲۱س، اندازه ۸×۱۷، ۱۶×۲۶، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف تیماج سبز زرکوب نو.

۲— نستعلیق ابومحمد برهان پوری در ۲۷ ع ۱۳۳۱/۱ در شهر برهان پور در زمان‌فرخ سیر درسال ۸ جلوس در پایان آمده که نویسنده «سید محمد اعظم سوانح نگار صوبهٔ دارالسرور برهان‌پوری» ست، عنوان و نشان و جدول لاجورد وشنگرف، باسرلوح، در ۲٤٥گ ۲۱ س، اندازه۸ × ۱۷، ۱۵×۲٦، کاغذسفید، جلد مقوایی، عطف تیماج سبز زرکوب نو. (۱٦۳۳۳).

مرآت‌الاسرار (فارسی — تصوف)

میان شیخ عبدالرحمن عباسی‌علوی چشتی «درگذشته ۱۰۹٤»

ساختهٔ ۱۰٦٦ در۲۳ طبقه (ایوانف۱:۱۱۱— استوری ۱:۱۰۰٥).

ج ۱— آغاز: بعدبسمله و حمد.. پس به‌حکم آیهٔ کریمه متابعت‌آن‌سرورظاهر و باطن فرض شد ظاهر متابعت مرتبهٔ‌نبوت‌ومتابعت‌مرتبه ولایت در اصطلاح صوفیه ناجیه‌مرتبهٔ نبوت آنست که... ذکر خرقهٔ خلافت فقر وبیان چهار پیرو...

انجام: ناصرالدین پسرخرد «کذا» سلطان‌شمس الدین‌صاحب‌مداروو کیل مطلق بود بعداز وفات‌سلطان ناصرالدین برتخت سلطنت‌دهلی نشست پادشاه عادل وکریم طبع بود رحمةالله علیه....

ج ۲— آغاز: بعد بسمله. هژدهم دربیان مجملی از احوال خواجه قطب‌الدین بختیار اوسی و ذکر شیخ بهاء الدین زکریا و غیره، ذکر آن سلطان ارباب مشاهده آن پیشوای اصحاب مجاهدان مستغرق در ذات...

انجام : ... این کتاب مرآت‌الاسرار را به‌حکم باطن برذکر مخدوم شیخ حسام‌الدین مانکپوری بتاریخ بیست و هفتم شوال سنهٔ مذکور ختم نمود و احوالات کمالات مخدوم شیخ حسام‌الدین قدس سره اظهر من‌الشمس است...

۶۵۵- دومجلد : (۱) .

نستعلیق گنج علی در ۱۷ صفر ۱۲۲۳ (برابر با ۱۲۰۶ فصله) بامهر کتابخانهٔ سیدابوجعفر تعلقه دار سرپور سنهٔ ۱۳۱۳ ج ۱ در ۲۹۳ گ ، ج ۲ در ۲۰۴ گ ، اندازه ۶×۱۴ ، ۱۵×۲۶ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی و مقوایی‌نو (۱۶۳۳۴) .

دیوان طاهر وحید واقعه ومجلس نویس درگذشتهٔ ۱۱۱۲ (فارسی - ادب)

غزل است به‌ترتیب تهجی و ترجیع (منزوی ۱۸۹۸ و ۲۰۹۸).

آغاز: بعد بسمله . کرامت کن عیاری یارب این ناقص عیارانرا

بده دستی کـه گیرم دامن پرهیـزکارانـرا

چکد چون قطرهٔ بـاران حباب از آب بـرخیـزد

بلی از دیدن یاران گشایـد چشم مارانـرا

انجام :درمغز نظر زپوست میباید کـرد

هرکار کـه آن نکـوست میباید کرد

آن‌را که مریض عشق بـاشد دلکـش

پرهیز ز غیر دوست می‌بایـد کـرد

۶۵۶- نستعلیق راسته وچلیپای سدهٔ ۱۳ به‌یک خط ، عنوان ونشان شنگرف ، در ۴۸۰ گ ۲۰-۱۸ س ، اندازه ۱۲×۲۲ ، ۱۹×۳۱ ، کاغذ سفید ، جلدتیماج قهوه‌ای ضربی‌ومقوایی (۱۶۳۳۵).

جنگ (فارسی ، ترکی ، اردو ـ ادبیات)

گزیدهٔ دیوان شیخ سعدی و قاسم انوار (نوشته روزآدینه ۲۱ رمضان ۱۲۲۳ در بنارس) و صائب و حزین وجامی (سلسلة‌الذهب) و جمشید و سنجانی و لطیف الدین سنجر و مرشد و عاشور دیوار تا میرسد به‌مظلوم‌شاه .

۶۵۷- نسخ احمد نیریزی ۱۱۴۷ دراصفهان ، با یادداشت‌فارسی محمدساروی در ۱۲۰۷ بنام محمدخان در ص ع ، عنوان رز وشنگرف ، جدول زر ولاجورد و

(۱) این کتاب چون قطور بوده در هنگام صحافی به دو مجلد تبدیل شده

شنگرف ، باکمند زروزنگار ، ص ع با گل و بوته زر درحاشیه ، با سرلوح مذهب میان پیشانی زرین ، نسخه بگواهی محمد باقر از آن عبدالرزاق خان بوده وپراکنده شده و به‌دستور ضیاء السلطنه در ۱۲۰۱ گردآوری و تعمیر شده است ، در ۲۹۰ گ ۲۰ س ، اندازه ۸×۱۶ ، ۱۳×۲۵ ، کاغذ سفید ترمه‌ای ، جلد روغنی زمینه لاکی ، باترنج و سرترنج ، دور و درون حدیث نویسی شده ، عطف و درون تیماج مشکی با روپوش پارچهٔ خارای گل‌دار (۱۶۳۳۶) .

جنگ (عربی)

گردآوری احمد نیریزی « برای غلام‌رضا درذح ۱۱۴۷ » سورهٔ قرآن با ادعیه و زیارات با ترجمهٔ فارسی نستعلیق و شنگرف زیر آنها باتعقیبات نماز گردآوری محقق کرکی علی‌بن‌عبدالعال است

۶۵۸ - نستعلیق مؤلف در ۱۰۰۱ ، عنوان و جداول شنگرف ، در ۴۰ گ ۲۰ س ، اندازه ۱۳×۲۱ ، ۲۰ ×۲۹ ، کاغذ سفید ، جلد مقوایی ، عطف وگوشه تیماج قهوه‌ای (۱۶۳۳۷)

جداول نجومی و تاریخی (فارسی - نجوم)

از شمس الدین محمدبن محمد باقر اشتهاردی در ۱۰۰۱

« این زوایدات را ازکتب معتبرهٔ استادان ماهر و دانشمندان باهر بیرون و نوشته است » .

جدولهای اختیارات و اهله و اوقات و اختلاجات و ساعات و منسوبات و جدولهای طبقات پیشدادیان و کیانیان و اشکانیان‌و ساسانیان و اسلامیان از بنی‌امیه تا خوارزم شاهیان و ملاحده و معصومان باز جدولهای نجومی وفال و سرتراشیدن و ناخن چیدن و جامه پوشیدن و قطع کردن و جامه سوختن و سعد و نحس و هفت اقلیم وشناختن ماه و . . . .

۶۵۹— نستعلیق محمد صفدر حسن خان در ۱۹ ذح ۱۲۵۸ در تلمرکهری در رستهٔ سوپاری‌کنته، عنوان شنگرف، با مهر سلطان محمد در ۱۲۴۲ و مهر عبدالرحمن، در۶۴گ ۱۱ س، اندازه ۷ ×۱۳، ۱۳×۲۰،کاغذسفید،جلدمقوایی، عطف وگوشه تیماج آلبالویی (۱۶۳۳۸) .

تحفهٔ اعظمیه (فارسی — تاریخ)

ازقاضی بدرالدوله، در تاریخ پیامبر اسلام و امامان و خلفاء وعرفاء به‌دستور برخوردار عبدالرحمن دره باب، در ۱۲۱۰ (منزوی ٤٤٢٧) .

آغاز: بعد بسمله، الهی صدرنشینان مجالس فصاحت و شهسواران معرکه بلاغت درآغاز ثنای تو سپر می‌اندازند....

انجام: الحمدلله علی التمام فی البداء والختام والصلوة والسلام علی سیدنا محمد خیر الانام وعلی آله واصحابه نجوم الظلام درسنه هجری ازتسویداین رساله فراغت یافتم تمت تمام شد بتاریخ نوزدهم شهرذی‌حجه سنه ۱۲۵۸ هجری بنابر برخوردارعبدالرحمن طوله عمره و زاده قدره تحریریافت کتبه محمد صفدر حسن‌خان در بلدهٔ تلمرکهری در رستهٔ سوپاری کنته.

۶۶۰— نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف، انجام افتاد، در ۷۵ گ ۱۲ س، اندازه ۱۱/۶، ۱۱×۱۹، کاغذ سفید، جلد مقوایی.(۱۶۳۳۹)

دیوان شاه عیان (فارسی — ادبیات)

غزلیات به‌ترتیب تهجی و رباعیات و مقطعات و مثنوی رشته از پا برآمدن.

آغاز: بعد بسمله.میدهد ساقی می نابی که‌میسوزد مرا

می زنم بر آتشم آبی که می‌سوزد مرا

بستر سنجاب من چون آتش از خاکستر است

گرم گردد چشم از خوابی که می‌سوزد مرا

انجام: ز دست از دردپاگر رفت کارش

چنان شوق تو دارد بی قرارش

بپایش گر نباشد پای رفتار

بسر آید به‌پا بوسد چو پرگار

۶۶۱— نستعلیق عثمان احمد بن قاضی محمد حسان عثمانی در ۲۵ ع ۱۱۹۷/۱، عنوان شنگرف، در ۷۰گ ۱۶ س، اندازه ۷×۱۶، ۱۳×۲۱، کاغذ سفید هندی، جلد مقوایی و مشمای سبز (۱۶۳٤۰) .

ابعاد و اجرام (فارسی — هندسه)

ازعبدالعلی بیرجندی « در نسخه بنام بدیع آثار آمده است» (در مساحت اجسام

و مقادیر ابعاد و اجرام وتحقیق مبادی اقالیم و نهایات آن)در یک مقدمه‌ودومقاله و خاتمه بنام‌غیاث‌الدین خواجه‌حبیب‌الله است (منزوی ۲۰۵– استوری۲:۸۱)

۶۶۲— نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان و تخلص شنگرف، با یادداشت سید علی اصغر حسینی‌واسطی بلگرامی‌در.۱۳۳۰، ۱۷ ص از آغاز و ٤ ص از پایان نونویسی‌شده، در ۲٥٤گ ۱۸س، اندازه ۸×۱۷، ۱٥×۲٤، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف و گوشه تیماج‌حنایی. (۱٦۳٤۱).

کلیات (فارسی — ادبیات)

از غلام علی آزاد بلگرامی، با دیباچهٔ منثور، غزل به ترتیب تهجی است (منزوی ۲۲۰۸).

آغاز: بنده عشق ترجمهٔ غلام علی است چه عشق عبارت از امیرالمؤمنین حیدر باشد.

برآر از مد بسم‌الله تیغ خوش مقالی را
مسخرکن سواد اعظم نازك خیالی را
خیال نازك ازجوش‌نزاکت‌راز دل‌باشد
نباشد جز کرامت فهم کردن‌فکرعالی‌را

انجام: گر اول عمر مانده ناکام
آخر به‌مدینه یافت انجام
آغاز به بلگرام گردید
در اصل وطن تمام گردید

۶۶۳— نستعلیق ۱۲۳۲، عنوان و تخلص شنگرف، در ۲۹۷گ ۱۳ س، اندازه ۹×۱۸، ۱۷×۲٦، کاغذ سفید، جلد تیماج یشمی و مقوایی نو (۱٦۳٤۲).

کلیات عیشی — ازطالب علی خان‌لکنهوی«درگذشتهٔ ۱۲٤۰» (منزوی۱۸۸٦)

دارای: دیوان قصاید،مثنویات، حقیقت و مجاز، وصل و هجر، مدح‌اسدالدوله، معجزهٔ امام، مقطعات،ماده تاریخها، ترکیب‌بند، تضمین غزلیات، مدایح،رباعیات، غزلها، خزان و بهار، نامه‌ها، الهی‌نامه،درپایان‌چندبندمنثور است وسپس‌غزل.

آغاز: بعد بسمله، خطبهٔ دیوان،آغاز رخساره شاهد معانی حمد صورت‌آفرینی

که نقش عالم ایجاد بسته قدرت ابداع اوست وطرح طلسم نشاء کون و فساد پختهٔ حکمت اختراع او...

خدای توانا که هر آنچه هست
سر خامهٔ قدرتش نقش بست

انجام:... شب غم بین مواجل جلکی عیشی
سناهی شمع محفل کی زبالی
هستی ما چوا بینی محی مختار نالی
سوباربنا تامین حوسوبار متالی

۹٦٤— نستعلیق و نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، در ۱٦۰گ ۲۲ س، اندازه، ۱۸×۸، ۱٤×۱٦، کاغذ سفید موریانه خورده، جلد تیماج آلبالویی ضربی و مقوایی با ترنج (۱٦۳٤۳)

مجموعه: دارای هفت رساله (فارسی— تصوف و عرفان)

۱— شرح گلشن راز شبستری (نستعلیق سید علی موسوی، انجام افتاده، ۱—۱۰۲) برای درویشی از اهل شهود که التماس شرحی نمود که به سمت تنقیح موسوم و به رقم توضیح مرسوم باشد.

آغاز: سپاس یکی را که غنچهٔ حقیقت مقدسه اش در گلشن راز به احسن وجوه شگفته و...

۲—گوشوارهٔ سماع (دیباچه) یا گوشوارهٔ سخن (ش ع) از سید محمد مدنی (۱۰٤—۲۰۲).

آغاز: سبحان الله و بحمده سبحان الله العظیم والصلوة والسلام علی وجه الحبیب والمحبوب...

انجام: ناظربه مرتبهٔ عروج وقرب مذکوراست پس همین توفیق بود... بالله التوفیق فهوالرفیق.

۳— مثنوی است در محبت و ادب (۲۰۲—۲۰۸)

٤— نامهٔ رنگین یا خمستان یا خم خانه: از قاری، به وزن مثنوی است. (نستعلیق ۱۲۳۰، ۲۱۰—۲۵۵).

آغاز: حمد حق آغاز سازم از زبان
اوست بی‌شک خالق هرانس و جان

انجام: نامهٔ رنگین من تمت تــمـــام
ربنــا ادخلنـا فی دارالســـلام

۵— دربیان فناء فی‌الشیخ «نستعلیق غلام ولی محیی‌الدین در روز چهارشنبه ۲۷ ع ۲/۱۱۶۲ درشهرك، تیلور (۲۶۲—۳۴۲) به‌نثرفارسی.
آغاز: بعد بسمله. الحمد لمن قام بحمده والصلوة علی دام‌الصلوته سطری چند از انواع طرق شغلیه‌و...
انجام: زانکه آنرا که خاطرصافی است اینقدر هم که گفته شد کـافی است

۶— عقیدهٔ صوفیه (نستعلیق در ج ۱ در تیلور، ۳۴۲—۳۴۵) به‌نثرفارسی.
آغاز: چون وجود صفت واجب بود امری زاید بر ذات پس فایدهٔ موجودیت هر ماهیت واجب را...
انجام: فافهم اهل‌الطریق و تأمل و اعمل علیه و توصل تمت.

۷— اذکار واشغال طریقه قادریه : ازشیخ خیرالدین «برای اسمعیل خان» (نستعلیق درشت در ع ۲/۱۱۸۸، ۳۰۴— ۳۱۷) در یک مقدمه و یک مقصد و یک خاتمه.

۶۶۵— نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، در ۵۵گ ۲۷—۱۳ س اندازه ۷×۱۴، ۱۴×۲۴، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف و گوشه تیماج قهوه‌ای. (۱۶۳۴۴).

مجموعه: دارای سه‌رساله (فارسی — نجوم، جفر).

۱— مدخل منظوم درعلم نجوم، محشی ((نستعلیق، ۱—۳۸)
آغاز: مرددانا سخن‌ادا نکند تا بنام حق ابتدا نکند
مالك ولم یزل کریم قدیم صانع بی بدل حکیم علیم
انجام:
حیاتش را هم چنان سی راست گردد تجارب کرده اند آنرا حکیمان
تمت‌الکتاب بعون‌الوهاب.

۲— کنوزالمعزمین: ازابن‌سینا (به همان خط ۳۹—۹۴).
آغاز: بعدبسمله. چنین‌گوید مؤلف این کتاب رئیس‌الحکماء افضل‌القدماء

ابوعلی‌سینا که جماعتی از دوستان و یاران....

انجام: ... چون تکسیر شد برین پنج پنج مرکب بایدساخت... کلممح ،نرریح ریهیمل، فللاك، فقط...

۳– شرح جفرخاییه : ازجعفربن محمد باقر (نستعلیق دیگر از سید صدرالدین علی پسر فاتحه خوان عاشور خانهٔ پادشاهی در روز آدینه ١٤ ج ١٢٥٦/٢ در حیدرآباد، ٩٧–١٠٧)

آغاز: بعد بسمله و حمد، این رساله‌ایست در شرح جفر خاییه ... بباید دانست که حروف معجمه ۳۲ حرف است.

انجام: کل الممکنات فی حکم ممکن واحد انکار عقل است تمت رساله بعون الله تعالی

٦٦٦– نستعلیق درشت و مشکی و شنگرف سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان وجدول مشکی و زرد و شنگرف، حاشیهٔ ص ۱و۲گل و بوتهٔ رنگین، باسرلوح رنگی، با پنج تصویرآدمی درحاشیهٔ برخی ازصفحات، در۱٤ گ۷ س، اندازه ۸×۱٤، ۱۰×۲٤، کاغذ سفید ، جلد مقوایی، عطف تیماج قهوه‌ای کهنه، (۱٦٣٤٥)

احوال خلاصه بانوبیگم مخاطب به ممتاز محل عرف تاج بی‌بی اهلیهٔ شاه جهان، صورت مخارج تاج محل درآن هست (فارسی، اردو) (استوری ۲:۱۱٦٣)

٦٦٧–نستعلیق محمدمؤمن بن نصیرالدین محمد در ۲ شعبان ۱۰۰٥ ،عنوان‌شنگرف جدول و ستون بندی زر و لاجورد، باسرلوح، باتملك میرزا موسی، در۳۰۲گ ۱٥ س، اندازه ٦×١٤، ١٠×٢٥، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای‌ضربی ومقوایی نو (١٦٣٤٦)

دیوان فیضی (فارسی – ادبیات)

با دیباچهٔ منثور، قصاید و غزلیات به ترتیب تهجی و رباعیات.

آغاز: بعدبسمله. گنج ازل‌چیست کلام خدای... این ذرهٔ‌چندیست ازریگ بیابان‌و...

انجام : المتکلمین افضل الشعراء شیخ فیضی اگره علیه‌الرحمة ... محمد مؤمن بن نصیرالدین...

٦٦٨– نسخ سدهٔ ۱۲، جدول و ستون بندی زر، بلاغ دارد، با تملك باقر

ترقی و محمد صادق کتاب فروش، در ۱۷۶گ ۲۲س، اندازه ۸×۱۶، ۱۵×۲۸، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی و مقوایی، عطف و دور تیماج سبز(۱۶۳۴۷)

دیوان فیض «محسن بن مرتضی کاشانی» .

با دیباچهٔ منثور، قصاید و غزلیات به ترتیب تهجی و رباعیات.

آغاز: بعد بسمله. یا محسن قداتاك المسی فیض احسان بی‌پایان ترا چگونه شکرگزارم که از این ناتوان نمی‌آید و زبان ثنای عظمت و کبریای تو از کجاآرم...

انجام:...ای فیض بس‌است آنچه خواندی بس کن

از هیچ فن اندرز نماندی بس کن

تا قوت گفت و گوی بودت گفتی

اکنون که ز گفت وکوی ماندی بس کن

۶۶۹ — نستعلیق میرمحمد اسلم در محرم ۱۱۰۴، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد، ستون بندی زر ص ۱و۲ حاشیه‌گل بوته زر، میان سطرها دندان موشی زر، با پیشانی‌زرین، در۹۱گ ۱۳س، اندازه ۷×۱۲، ۱۴×۲۲، کاغذ سفید، جلد تیماح قهوه‌ای ضربی و مقوایی با ترنج زرکوب(۱۶۳۴۸)

دستورعشق (قصه سسی و نپون) به نظم (فارسی — ادبیات) (منزوی ۲۸۱۱)

آغاز: بنام آنکه حسن آیینه اوست تعشق خازن گنجینهٔ اوست

انجام: به دور آخرینم کن سیه مست زپا منشین مده این فرصت از دست

لاله صاحب فیاض فیض‌زبان اناس لاله چوب پرکاس...

۶۷۰— نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان ونشان و تخلص شنگرف، با تملک‌محمدبن عبدالله خان در رمضان ۱۲۶۱،در ۱۸۴گ۱۷ س، اندازه ۱۰×۲۰، ۱۹×۳۰، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی و مقوایی باترنج وگوشه زرکوب (۱۶۳۴۹)

دیوان‌شادان، مهراج فارسی سرای هندی (فارسی— ادبیات)

غزل است به ترتیب تهجی و رباعی و ترجیع و فرد (منزوی ۲۳۷۰)

آغاز: بعد بسمله، ما دوست به‌غیر از تونداریم کسی را

بی‌فایده دیدیم چو دیدیم بسی را

انجام : تعزیت خانه‌ام بنا کرد امیر کبیر نور فزا

۶۷۱— نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، جدول لاجورد و شنگرف، با مهر کتابخانهٔ سید ابوجعفر تعلقه دارسرپور سنه ۱۳۱۳، آغاز افتاده، در ۳۹۰گ ۱۷ س، اندازه ۱۰×۱۹، ۲۲×۳۲، کاغذ سفید موریانه خورده، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی و مقوایی زرکوب (۱۶۳۵۰)

دیوان‌حزین گیلانی لاهیجانی، محمد (فارسی ادبیات)

غزل است به ترتیب تهجی (منزوی ۲۲۹۳)

آغاز:... نکهت اوست — غنچهٔ رطب‌اللسان مدحت اوست— نغمه سنجم حزین اگر دارد — از لبم گوهر عدن بارد.

انجام:... گفت رهیده در آرامگاه خموشی نفسی کشم رب‌اجعلنی من‌المنیبین نمق .... تمت

۶۷۲— نستعلیق جان محمد مهجور در ۲۰ محرم ۱۰۷۷ در سال ۸ جلوس اورنگ زیب، عنوان و جدول شنگرف، با مهر کتابخانهٔ سید ابوجعفر تعلقه‌دارسرپور سنه ۱۳۱۳ در دو مجلد: ج ۱ در ۲۶۳گ ۲۵س، ج ۲ در ۲۶۱ گ ۲۵ س ٤ ستونی، اندازه‌ها ۱۱×۱۲، ۱۸×۳۰، کاغذ سفید، جلد تیماج قرمز ضربی‌ومقوایی نو (۱۶۳۵۱)

شاهنامه : فردوسی (فارسی — ادبیات)

۶۷۳-نسخ و نستعلیق راسته وچلیپای هندی سدهٔ ۱۲ واصل ، عنوان و نشان شنگرف، با مهر کتابخانه سید ابوجعفر تعلقه دارسرپور سنه ۱۳۱۳، در ٤٦۷گ ۲۷—۱۲س، اندازه ۹×۲۰، ۱۳×۲۵، کاغذ سفید و حنایی،جلدتیماج‌قرمزضربی و مقوایی نو، بیاضی. (۱۶۳۵۲) .

جنگ (فارسی وعربی)

آیات و روایات، اشعار،، طنز و نغز، حکایت، ادعیه و ادویه ازآنهاست شیر و شکر بهائی و تقویم ایرانی و هندی.

عنوان مطالب : روایت صدوق دربیان اسماءالله و شرح اسماءالله، ترجمهٔ آیهٔ نساءکم حرث لکم، دعا و ذکر آیةالکرسی، وظیفهٔ سواری و آداب آن، ذکر به نبی عربی‌مدنی،نسخهٔ کفعمی در باب استخاره، مناجات با اسامی شهداء به نظم، دعای وقت تناول تربت سیدالشهداء، دعاهای شبهای احیاء رمضان، فصلی از دعا

نقل از عدةالداعی، دستور امن و عدم خوف ازجانواران، یادداشتی است از جلوس احمدشاه غازی، تعویذ در خوردن انگور، فایده ایجاد تاریخ مدینه و رسول خدا و هجرت بآن‌جا، نقلی از جذب‌القلوب عبدالحق دهلوی، اثبات و ردخلافت خلفاء ثلاث، فایده‌ای ازکتاب فرایض دربارهٔ علی(ع) فاتحهٔ سابعه از فواتح در احوال و فضایل علی (ع) و دیگر ائمه(در دوجای نسخه)احتجاج‌النبی یوم‌الغدیر، روایت از احتجاج طبرسی در تأویل کهیعص، نقل روایاتی از امام عسکری(ع) روایت از ابن‌شاذان در مناقب علی (ع) تفسیر سورهٔ فاتحةالکتاب، نقل مناقب علی (ع) از صحیح بخاری، وجه تسمیهٔ حضرت امیر به ابوتراب از صحیح بخاری فایده‌ای از عدةالداعی در اینکه‌چه اسم تعالی را بر جواهر باید نقش کرد، کلمات فی‌معرفة موالید و اعمار و وفیات‌المعصومین، منظومه‌ایست از شافعی در مدیح ونامهای دوازده امام، در باب صاحب‌الزمان، تفسیر شیخ بهاءالدین در آیه‌ای از سوره کهف، قصهٔ فدك از صحیح بخاری ، حدیث کیفیت وحی بر رسول از صحیح بخاری، حدیث هلموا اکتب کتاباً لن تضلوا بعدی، حدیث مؤاخات (دوجا در نسخه، نقل مناقب علی«ع» از مشکوةاهل‌البیت، در مسئله جبر و اختیار، الفایدةالثامنة فی‌بیان فضایل امیرالمؤمنین وصفاته و...، اسفارالتوراتیه جائت فی‌الحدیث، دعای هدیهٔ ثواب قرآن به ارواح، بیان حدیث کنت کنزاً مخفیاً فی‌شأن علی «ع»، بیان سعدالدین در شرح‌العقاید در اینکه مذهب اهل سنت حادث است و قدیم نیست، معنی حدیث لغته از شیخ بهاءالدین عاملی، معنی حدیث‌الایمن فالایمن از رسول خدا(ص) در صحیح بخاری ، تفسیر آیهٔ ان‌الابرار یشربون از سورهٔ هل اتی از مجمع‌البیان طبرسی، نقلی از کتاب فخری شیخ فخرالدین طریحی در قصص و روایات امام مظلوم کربلا ، فی‌اثبات متعة الحج والنساء ، فایده از کنزالعرفان‌در اثبات متعه،به‌چه‌دلیل‌مذهب‌شیعه مذهب‌امام صادق «ع» است ، نقل معتقدات فاسده اهل خلاف،پرسش و پاسخ درباره محبت عرب و پارس به‌اولاد رسول‌خدا «ص» ، روایت شافعی درباره بسم‌الله وتکبیر درنماز، نقلی از احمد غزالی در باب معراج ، نقل فایده‌ای از مجمع‌البحرین در باره عصمت انبیاء ، لغت عصاه ، تفسیر علی‌بن ابراهیم در آیهٔ‌تطهیر ، تفسیر آیه مباهله ، قصه بهشت دنیای شداد ، فایده دراثبات خلقت انسان از خاك ، تحقیق در آیه طمث ، فایده‌ای دربیان عنقاطاهر ، حدیث علی «ع» در صفت علم ، حدیث رسول در انت منی بمنزله هارون من موسی ، من کلام

الشیخ فی ابطال امامة ابی بکر ، احتجاج فاطمه «ع» برخلیفه اول بـه‌نقل‌از علی‌بن‌ابراهیم ، قصه‌ایوب‌صابر ازتفسیر علی‌بن‌ابراهیم، و روایت اهل سنت ان‌النبی «ص» قال‌اصحابی کالنجوم...، حدیث‌قدسی درباره‌اینکه بدن‌انسان ازچه‌چیز ترکیب شده، حدیث سئوال موسی‌که دنیا ازچه مدت خلق‌شده، نقل احادیثی ازحدیث قدسی، قصه‌اصحاب کهف به‌نقل از تفسیرعلی‌بن‌ابراهیم ، درحدیث نبوی به اینکه سلمان از اهل بیت‌مـاست، روایت عیـاشی درتفسیر اذاقمتم الی‌الصلوه و....، اخبار در محبت علی«ع» فایده در فرق بین‌الواحد والاحد، سئوال وجواب یهودی ازعلی«ع»، سئوال‌کمیل ازعلی«ع» درشناخت نفس، بیانی درآیه اطیعواالله و اطیعوا الرسول، حـدیث پیـامبر درحق اولاد عموی خود عباس، فایده‌ای ازمطول تفتازانی درتحقیق قوافی، کلام «علی» درنهج‌البلاغه درمنقبت رسول خدا «ص» ، تنقیح و توضیح درنجاست بـول، حدیث سئوالی ازعلی«ع» دراینکه سلطنت سلیمان داود به سیداوصیاء رسیده است، حدیث درباب سرقت قرآن، درباره‌کشته شدن عثمان ومخالفت‌عایشه باعلی«ع»، درعصمت فاطمه«ع»، سؤال ازمحمدبن حسن‌الحسینی القطینی در باب اصحاب ثلثه و جواب آن با ادله اهل‌سنت ، فاتحه سابعه از فتوحات مکی از محی‌الدین عربی در باب‌مهدی«ع» ، درباره آیه ثم اورثنا الکتاب للـذیـن اصطفینـا مـن عـبـاده ، روایـت فضـال از ابـی حنیفه و فـقـه و حدیث او، احتجاج در خلافت ابی‌بکر، قصهٔ خضر از بحارالانوار مجلسی، در آیهٔ مااموالکم و اولادکم و دیگرآیات دربارهٔ دنیا، در احادیث علوی،سؤالات یهودی از رسول خدا «ص»،احادیث در بیان اینکه چنین اصناف را نکاح‌نباید کرد، فایده‌ای‌از انیس‌الجلیس شیخ بهائی در معجزات رسول «ص»، بیان‌مذهب شیعه در عصمت رسول‌خدا «ص»،فایده ازحق‌الیقین مجلسی در بیان اختصاص اخوت علی و رسول، حدیث غدیر از سرالعالمین غزالی، رباعیات در فضایل علی «ع» رباعی‌در منقبت‌و توحید، شعرهای عربی از شیخ محمدمکی،دربارهٔ صیغهٔ اخوت ، نقلی از کلمات خواجه عبدالله انصاری، رساله در ذبایح اهل کتاب از شیخ بهائی درزمان

شاه عباس، فایده در مسئلهٔ فدك از کرمانی در شرح بخاری ، روایت ابی‌ذر در تعداد انبیاء که ۳۱۳ نفر مرسل بوده و ۱۰٤ کتاب و دیگر صحائف (در دوجاآمده)، روایاتی چند از جمله لاتکونواشلا بشلانشلا کونوا هجعاً بهجعاً نهجعاً (یعنی حریص و بخیل و حسود نباشید بلکه بی‌اعتنا بدنیا و سخی و قانع باشید) از رسول خداست، وجه تسمیه صفا و مروه، روایات پراکنده، درمعنی‌آیه مالکم من ولایتهم ازسورهٔ انفال ومعنی‌ولایت، روایت از شیعه و سنی درباب فدك وجه،تسمیه سورهٔ فاتحه والصافات‌وسبعة‌المثانی، فایده درسورهٔ اخلاص وحدیث در شأن علی«ع»،حدیث در بیان ارواح مؤمنین، حدیث کیف اصبحت‌از زین‌العابدین «ع»، حدیثی‌دربارهٔ آموختن خصال از علی «ع» به‌فرزندش حسن «ع» احادیث پراکنده، دربیان آیهٔ یا ایهاالذین آمنوا اذاقمتم‌الی‌الصلوة فاغسلوا وجوهکم الخ...، در اصول امامیة خمسة، درمعنی صلوا علیه و سلموا تسلیماً، نقل کلام علی ازکشکول شیخ بهائی تفسیر آیهٔفاذا فرغت فانصب (ای اذا فرغت من حجةالوداع فانصب علیاً «ع») تفسیر سورهٔ کافرون، تفسیر آیهٔ انماالخمر والمیسر و فی‌نجاسته و حرمته‌از شیخ بهائی، درالتجاء عمر درمشکلات به‌علی «ع»،نقلی از شافعی دربارهٔ طهارت ازجنابت درصوم ، حدیث انس‌بن مالك دربارهٔ یوم‌السبت یوم‌المکر والخدعه، در فضایل علی از شرح‌المقاصد تفتازانی، لطیفه‌هایی از الفاظ عرب، بیان عبدالله مبارك درآیه امن یجیب‌المضطراذادعاه، نقلی‌چند درموضوعات‌مختلف، احکام غریبه(قضاوتها) صادره از علی «ع»،درمعنی کبائر اثم، نقلی از منصور حلاج وحکایتی از ابراهیم ادهم، دربارهٔ اختلاف وضوی شیعه و سنی، در حدیث‌السلمان مناا هل‌البیت،نسخه فولادیه، وفات‌نامهٔ سلمان فارسی به نقل از محمدبن بابویه قمی، شعرهای عربی و فارسی‌پراکنده، حکایت ذوالنون مصری،مطلبی‌از اخلاق ناصری، نقلی از جنید، حدیث خضر و موسی از صحیح بخاری، معنی فضلنا بعضکم علی بعض، شرح‌حدیث ستفرق امتی علی‌ثلثة و سبعین فرقهٔ، نقلی از شرح قصیدهٔ امالی، فصولی در بیان افتراق‌الامة بعدالانبیاء مما یشهد به‌الکتاب والسنة، مطلبی از تقویم‌المحسنین، وفیات بزرگان، ایام سعد و نحس، بیان امام صادق درکیفیت سال، شناختن ساعت سعد و نحس، تعبیرخواب به‌نقلی‌ازشهید، خواص نادعلی، اشعار منسوب به فرزدق،

نسخهٔ کیمیایی، فایده‌ای در حروف‌مقطعات، ساعات ساختن بنا به‌نقلی از علی«ع»، شعرهای عربی و فارسی در مدیح ائمه، مناجاتی از میراحمد صاحب جعفری، شجره‌نامهٔ غلام قطب‌الدین الملکی العباسی الهاشمی با بیان فرقتین عباسیه، فایده در معرفت اول از شهور، تاریخ ماه عقرب در عقرب، بعضی از الفاظ به اعداد، نصاب نامهای سور قرآن،اسامی قراء، وقوف در قرآن، اسامی ماههای فارسی به شعر با حاشیه نویسی نجومی، در دانستن بروج خورشید، در ماهها، فصلی دردانستن عمل برای زبان بندی و دولت و عزت و...، نامهای فرزندان رسول به‌نظم،نامهای ائمه‌معصومین به نظم،سوره‌های‌سجده‌دار به‌نظم،باب‌الولادة از شرایع‌الاسلام‌محقق، نقلی از تذکرة‌الطب در دفع سموم قتاله و ضرر‌الحیات والعقرب و کلب و نسخه های ادویه بواسیر و...، فی‌تعریف‌حرف‌الباء والله‌والرحمن، نقل مناجات‌زین‌العابدین «ع» از اصمعی، روایات پراکنده در مناقب اهل‌البیت، فصلی در باب آداب زفاف و مجامعت، در باب امام زمان مهدی«ع»،بیانی از غلام قطب‌الدین‌عباسی‌هاشمی، در شرح اربعین (ناتمام است)، فایده‌به‌نقل از تقی‌الدین شافعی از صحاح سته در رفع یدین در نماز وقت رکوع، در بیان آیهٔ قل لااسئلکم علیه اجراً ازشفاءالقلوب خطبهٔ شقشقیه باترجمه ومعانی فارسی‌آن در زیر کلمات، نان و حلوا، بندی در بیعت خلافت،وقایع اول شهر محرم‌الحرام ودوم شهر صفر و سوم شهر ربیع‌الاول و پنجم شهر جمادی‌الاول و ششم جمادی‌الثانی و هفتم شهررجب‌المرجب و هشتم شهر شعبان‌المعظم و دهم شهر شوال و یازدهم‌شهرذیقعده و دوازدهم‌شهرذی‌حجه، مناظرهٔ حضرت رضا «ع» با هارون‌الرشید به‌نقل ازاحتجاج طبرسی، ذکرسؤالات‌مأمون از حضرت رضا «ع»، بیان مسئلهٔ جبر و اختیار بنابر عقاید امامیه، رسالهٔ برائت‌شیعه امامیهٔ از عقاید شیعهٔ زیدیه و واقفیه وکنانیه و غیرهم با عنوان «نعتقد» از غلام قطب‌الدین هاشمی، درعلم سلکوك تکوین ازسلك السلوك، نقلی ازنفحات‌الانس در باب مهدی «ع» از روایت ابن سلمه، نسخه‌های طبی و معاجین و ترکیبات ادویه، شیر و شکر شیخ بهائی به تحریر سید محمد علی در روز عرفه ۱۲۱۶، شعرهایی از مناجات اوحدی و جامی وعماد و فقیه و عطار و اهلی ، دیباجه‌ای منثور ادیبانه و عارفانه، رساله‌مانندی است در نصایح رسول خدا «ص»نقل

نسخه هایی از مولوی رسول صاحب،نسب نامهٔ پدران و خاندان علی«ع»،روایات جواز متعه، نقلی از مناقب علی «ع»،نسخه های طبی، ماده تاریخهای پادشاهان و امراء و علماء و عرفاء است.

۶۷۴ نستعلیق‌سده ۱۲، عنوان شنگرف، جدول‌سیاه، بایادداشت غلام‌سیدعلی‌قادری‌در۲۶ محرم ۱۲۱۵، وتاریخ بنای مسجد در ۱۲۰۰، در ۱۱۲گ۱۶س، اندازه ۸×۱۹، ۱۲×۲۳، کاغذ سفید، جلد مقوایی ، عطف‌وگوشه‌تیماج زرد(۱۶۳۵۳)

نظم‌الاعراس به‌نظم‌ونثر (فارسی-تاریخ)در ۳۲ جدول،دراعراس‌عرفاء(استوری۱: ۱۰۰٤)

آغاز: بعد بسمله وحمد.. اما بعد آنکه این رساله‌ایست‌مسمی به نظم الاعراس مشتمل برسی و دو جدول بدین تفصیل... عرس حضرت رسول اکرم...

انجام . . در جهان بظلم غیر مهدی چه اظهر شد خرد گواه بماه محرم شهید اکبر شد عرس سیدشاه محفوظ قادر ... با ذکر احوال سید عنایت الله حسینی حنفی در سه‌ص پایان

۶۷۵ نستعلیق سده ۱۳، عنوان شنگرف، آغاز وانجام افتاده، در ۱۶۲گ ۲۱ س،اندازه ۷×۱۶،۱٤×۲٤، کاغذ سفیدموریانه‌خورده، جلدمقوایی، عطف‌وگوشه مشمع‌سبز (۱۶۳۵٤)

منشآت ومکاتیب « سده ۱۰» (فارسی - انشاء)از تیموریان وترکمانان ازحسن بن علی بن عثمان وسلطان‌حسین بن‌منصوربن بایقرا سپس بی نشان است ومیرسد به‌مکتوب های‌میرزاسلطان حسین به سلطان شاه اسماعیل ومیرزا سلطان حسین به اوزون حسن وازاو به حسن بیک پادشاه وازاو به سلطان محمد رومی. درنیمه دوم هم بی‌نام ونشان وبی عنوان است،نسخه‌ارزنده‌ایست چنین است عنوانهای نامه ها

۱- مکتوب حسن بن علی عثمان

۲-مکتوب سلطان حسین بن منصوربن بایقرا

- تا ۱۶ مکتوبات بی‌نشان است

۱۷- مکتوب میرزا سلطان حسین به سلطان شاه اسمعیل

۱۸- مکتوب میرزا سلطان حسین به‌اوزون حسن

۱۹- مکتوب میرزا سلطان حسین بیک پادشاه

۲۰—تا—۲۲ مکتوب میرزا سلطان حسین به‌اوزون حسن

۲۳- کتابت سلطان حسین میرزا به سلطان محمد رومی

۲٤- مکتوب امیر تیمورگورکان به‌قیصر روم ایلدرم بایزید

۵ - مکتوب سلطان حسین میرزا به یعقوب پادشاه

۲۶- مکتوب پادشاه خطای به شاهرخ میرزا

۲۷- مکتوب شاهرخ میرزا به‌پادشاه خطای

۲۸- کتابت نواب شاهرخی به‌والی مصر به عربی وتحریر حسینی

۲۹- مکتوب بی‌نشان
۳۰- کتابت نواب شاهرخ به سلطان خلیل والی ماوراءالنهر
۳۱- کتابت نواب شاهرخ به میرزااحمد بن عمرشیخ میرزا
۳۲- مکتوب شاهرخ بمیرزااسکندربن عمرشیخ میرزاوالی فارس
۳۳- فرمان پادشاه محمد بابر به نواب همایونی به‌انشاء شیخ زین
۳۴- شاه شجاع به برادر زاده خود شاه منصور نوشته
۳۵- شاه شجاع به برادر زاده خود شاه یحیی نوشته
۳۶- فرمان- ایالت خراسان که اوزون حسن جهت یادگار محمد میرزا نوشته
۳۷- فرمان ایالت بعضی ممالک به‌اسم میرزا بایسنغر
۳۸- سواد فتح نامه جات
۳۹- حضرت نقابت پناه شهیدامیر ناصرالدین ابوالبقاء به‌میر درویش محمد سایان نوشته
۴۰ — به میر درویش نوشته‌اند .
۴۱ — نقابت پناه شهید امیرغیاث‌الدین محمد امیر یوسف به میرزاشاه حسین‌وکیل‌درگاه شاهی نوشته‌اند .
۴۲ — امیر غیاث‌الدین خواند امیربه مقرب حضرت شاهی امیرنظام الدین علی خلیفه نوشته‌اند قبل از وقوع ملاقات از قندهار به‌دارالسلطنه اگراه .
۴۳ — میر خواند امیر به خواجه مظفر بیتکچی نوشته .
۴۴— امیر خواند امیر به خواجه مظفر درباب توجه اوکه مخبربوده از توجه رایات‌نصرت شاه سلیمان مکان به‌جانب خراسان نوبت ثانی .
۴۵ — امیر خواند امیر در جواب کتابت امیر اردوشاه‌که از نصرت یافتن برمردم قبچاق اخبار نموده .
۴۶- امیر غیاث‌الدین خواند امیربه‌یکی از امراء قوش بیکی نوشته
۴۷- خواجه مجدالدین محمد به حاکم سمنان نوشته انشاء مولانا عبدالواسع
۴۸- امیر نظام الدین مشیر به قاضی ظهیرالدین عیسی صدریعقوب پادشاه نوشته‌انشاءمولانا معین سبزواری
۴۹- مولانا معین سبزواری بیکی از اعاظم صدور نوشته
۵۰ — قاضی میر حسین یزدی به قاضی عیسی نوشته .
۵۱ — ایضاانشاء قاضی میر حسین به قاضی صفی‌الدین عیسی .
۵۲ — ایضا انشاء قاضی میر حسین به قاضی عیسی .
۵۳ — میر خواند امیر به شیخ خوافی نوشته .
۵۴ — حضرت امیر ناصرالدین ابوالبقاء به‌مولانا مسیح‌الدین روح‌الله‌نوشته اند .
۵۵— حضرت امیر ابو البقاء به‌مولانا محمد پرغری نوشته اند .
۵۶ — به مولانا عبدالخالق نوشته‌اند .

۵۷ — به امیرالله‌دوست نوشته‌اند .

۵۸ — میر ناصرالدین ابوالبقاء به مولانا ابوالحسن ابوالخیر صدرگسترن قرا سلطان نوشته‌اند .

۵۹ — شیخ العارفین ابوالحسن بستی به خواجه نظام الملك طوسی نوشته‌اند .

۶۰ خواجه قطب‌الدین یحیی نیشابوری جامی به خواجه غیاث‌الدین محمدرشیدنوشته .

۶۱ — خواجه قطب‌الدین یحیی نیشابوری به خواجه غیاث‌الدین محمد رشیدنوشته .

۶۲ — یکی از فضلاء به‌وزیر مکتوب‌الیه مذکور هذا نوشته‌شده .

۶۳ — خواجه معزالدین علی‌اکبر جامی به خواجه معزالدین وزیر سلطان ابوسعید میرزا نوشته .

۶۴ — مولانا نظام‌الدین عبدالواسع به‌یکی از وزراء نوشته .

۶۵ — خواجه مجدالدین محمد به خواجه شمس‌الدین‌محمد وزیر سلطان ابوسعیدمیرزا نوشته .

۶۶— امیر نظام‌الدین علی‌شیر به خواجه افضل محمد و خواجه شهاب‌الدین عبدالله نوشته .

۶۷ — من انشاء مولانا فصیح الدین الی وزیرالعالی خواجه پیراحمدالخوافی .

۶۸ — امیر خواند میر در جواب کتابت یکی از اعاظم وزراء نوشته .

۶۹ — امیر خواند میر به‌یکی از وزراء نوشته .

۷۰ — به‌یکی ازوزراء عظام راقم این ارقام در باب‌عرض اختلال احوال مرقوم قلم‌اهتمام گردانیده‌بود .

۷۱ — بیان انشاء (صفت‌منشی) .

۷۲ — خطاب به منشی از انشاء میر خواندمیر .

۷۳ — در جواب‌یکی از منشیان فصاحت‌شعارجناب بلاغت آثار میر خواند میرنوشته‌اند .

۷۴ — درجواب کتابت مستوفی .

۷۵ — میرغیاث‌الدین‌خواند امیر به خواجه نظام‌الدین محمدمستوفی و برادرش خواجه قوام‌الدین حسن نوشته .

۷۶ — خطاب سادات‌عالی درجات حضرت هدایت مرتبت العارف‌المحقق النامی‌قطب‌الدین یحیی النیشابوری الجامی به‌یکی از اعاظم‌سادات نوشته‌اند .

۷۷— امیر ناصرالدین ابوالبقاء رحمه‌الله به میر سید رفیع الدین‌محمدنوشته‌اند .

۷۸ — امیر خواند میر به‌یکی از اعاظم سادات .

۷۹ — مولانا نظام‌الدین عبدالواسع به امیر عمادالدین محمد جنابذی .

۸۰ — این کتابت هم بدان عالی‌جناب .

۸۱ — مکاتیب به مشایخ هدایت صفات من‌انشاء خواجه معزالدین علی‌اکبرالجامی الی واحد من المشایخ النامی .

۸۲ — حضرت امیر ابوالبقاء به‌خواجه محیی‌الدین عبدالحق نوشته‌اند.

۸۳ — امیر ناصرالدین ابوالبقاءبه‌حضرت خواجه محیی‌الدین عبدالحق نوشته‌اند.

۸۴ — امیر ناصرالدین ابوالبقاءبه‌خواجه صفی‌الدین خاوند محمود نوشته‌اند.

۸۵ — امیر ناصرالدین ابوالبقاء به‌خواجه نظام‌الدین دولت خاوند نوشته‌اند.

۸۶ — امیر ناصرالدین ابوالبقاء به‌عبدالهادی‌نوشته‌اند.

۸۷— امیر ناصرالدین ابوالبقاء به‌خواجه شاه خواوند نوشته‌اند.

۸۸ — امیر نظام‌الدین علی شیربه خواجه‌ابونصربن خواجه عبدالملک پادشاه‌نوشته‌انشاء مولانا عبدالواسع.

۸۹ — این نیز از آن قبیل است.

۹۰— خواجه شهاب‌الدین ابوالمکارم جامی از هندوستان‌به برادر خود معزالدین‌علی‌اکبر نوشته.

۹۲ — خواجه ضیاءالدین یوسف به مخدوسی اخوی معینااحمدانوشته.

۹۳ — من انشاء المخدوم المرحوم خواجه معین الدین محمدالجامی.

۹۴ — ایضا من انشاء المخدومیةالمعینیة.

۹۵— خواجه قطب‌الدین یحیی نیشابوری حاجی به قاضی جلال‌الدین محموداماسی‌نوشته.

۹۶ — انشاء مولانا رکن‌الدین الخوافی.

۹۷ — من انشاء مولانا عبدالواسع.

۹۸ — ایضا منه.

۹۹— امیر ابوالبقاء به‌قاضی سمرقند نوشته.

۱۰۰— انشاء میر خواند امیر.

۱۰۱— ایضا منه.

۱۰۲ — انشاء خواجه عبدالله نشان قضاء قاضی اختیار.

۱۰۳— انشاء مولانا عبدالواسع.

۱۰۴ — نشان قضاء قاضی مسعود مولانا عبد مصورعالی انشاء میرخواند.

۱۰۵ — نشان مولانا شیخ حسین از انشاء مولانا عبدالواسع نوشته.

۱۰۶ — نشان قضاء قاضی غیاث‌الدین محمد شافعی.

۱۰۷ — من انشاء حضرت المخدوم المرحوم معین الدین محمد الجامی الی العلامة ناصرالدین.

۱۰۸ — من‌انشاء خواجه شهاب‌الدین ابوالمکارم الجامی الی رکن‌الدین محمدالخوافی.

۱۰۹ — خواجه عبدالله مروارید به مولانا حسین واعظ نوشته‌اند.

۱۱۰— خواجه عبدالله مروارید به شیخ‌الاسلام هرات نوشته.

۱۱۱— من انشاء قاضی میر حسین یزدی الی مولانا جلال‌الدین محمدالدوانی.

۱۱۲— من انشاء الیه.

۱۱۳ — ایضا من انشاء الیه .

۱۱۴ — ایضا من انشاء الیه .

۱۱۵ — ایضا من انشاءالیه .

۱۱۶ — من انشاء مولانا معین سبزواری .

۱۱۷ — قاضی میر حسین به مولانا محمد تاش نوشته .

۱۱۸ — ایضا منه .

۱۱۹ — انشاء خواجه عبدالله .

۱۲۰ — من انشاء خواجه قطب‌الدین یحیی‌النیشابوری الی واحد من الموالی .

۱۲۱ — ایضا من انشاء الی مولانا شمس الدین البیهقی .

۱۲۲ — تا ۱۴۳ بی نشان است .

۱۴۴ — خطاب به سادات وموالی و اهالی و اشراف ومباشران‌دارالسلطنه هرات .

۱۴۵ — تا ۱۵۷ مکاتیب به‌اولاد است .

۱۵۸ — در انتقال به جوار ملک متعال .

۱۵۹ — در جواب نامه .

۱۶۰ —پایان تهنیت ولادت فرزند .

۶۷۶ نسخ سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف، در ۱۴۷ گ ۱۵ س، اندازه‌۷× ۱۳، ۱۴×۲۳، کاغذ سفیدو گل بهی، جلدتیماج تریاکی ومقوایی نو(۱۶۳۵۵)

مجموعه : دارای پنج رساله(عربی- منطق، علوم، حکایت)ازشیخ‌محمد عمری

۱- السر الربانی فی علم المیزان(۱- ۸۰)

آغاز: بعد بسمله‌وحمد . وبعد فانی لما وصلت‌الی حقایق العلم‌الالهی من کلام الامام فی خطبة البیان علی‌ما فسره الفاضل الجلد کانی تقریب البرهان تحیرت خمسة عشر سنة فی اسرار علم المیزان...

انجام :... فانها کالنجوم دلایل مسالک العرفان لمن کان سالکافی وادغیر ذی ذرع بالحیرةوالهیمان والله الهادی وهوالمستعان

۲- جواهر الاسرارفی معارف الاحجار(۴۱- ۱۴۴)

آغاز: بعد بسمله وحمد.. باب الاول فی المیزان و هی منقسمة الی الارواح والانفاس والاجسام والاجساد. اماالارواح فهی الزیبق والنوشادروالکافور ...

انجام:...ولهذاالبرهان قال ارباب المعادن ان ذهب القوم من احدهذه الاجساد فیه من ... الانبساط ...

۳- دقایق علم المیزان(۱۴۶-۲۱۶)

آغاز: بعد بسمله وحمد..المرتبة الاولی ان العلم الالهی المسمی‌بالوحی هوالعلم‌المسمی بعلم المیزان

انجام:.. وهذانهایة دقایق علم‌المیزان فی مقادیرالاوزان والحمد لله علی الاتمام‌بعنایة الملک العلام

٤ـ الرسالة البهیة مشتملة بنکات عجیبة وحکایات غریبة(۲۱۸- ۲۳۱)

آغاز: بعد بسمله وحمد ... وبعد فهذه الرسالة البهیة مشتملةبنکات عجیبة وحکایات غریبة عبقریة الالفاظ

انجام :... فلاتعتبر بالظواهر وکن علی بصیرة من کلامی و کلامه وصلی‌الله علی سیدنا محمد وآله تمت الکتاب بعون الله

٥ـ نجات الاحباب وتحفة ذوی الالباب (۲۳٤- ۲۹٦)

آغاز: بعد بسمله‌وحمد... وبعد فانی لما طالعت کتب القوم باسرها واطلعت علی الاشیاء التی یجب علی الطالب سرها وحصل لی الاطلاع والوقوف بعد اتلاف الالوف من کرم‌الملک الرؤف صرحنابا لحجرفی هذاالسفرالمسمی بنجات الاحباب وتحفة ذوی الاحباب......

انجام:.. لانی هاتک لسرالصدور کذا ماقاله بستان علم هماالله‌هم وغم‌الصلوة ثم‌السلام علی من اصطفی رب‌الانام... والاول الخیرةمع اصحابه خیر البریة تمت الکتاب .

۹۷۷— نستعلیق ٥ ذق ۱۲۱۸ و۲ع۱۲۱۸/۱، عنوان ونشان شنگرف، در ۷۵گ ۲۰—۱۷ س، اندازه ۹×۲۰، ۱۳×۲۰، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف‌وگوشه تیماج زرد (۱٦۳۵٦)

دیوان سیدعلی قادری موسوی عارف مجهول (فارسی، اردو — ادبیات)

در دو بخش: یکم ۲۳۸ ودوم ۲۰۹ غزل است به‌ترتیب تهجی با تخلص «عارف» در هردو. (منزوی ۲٤۷۷)

۱— آغاز: بعد بسمله :

آغاز مهر اوست زبان جرس مرا	هی‌های هوی اوست‌زپاس نفس مرا
هرذره درنظرگل‌مهراست درچمن	بهر ثناء اوست همین دست رس‌مرا

انجام:.... بقول مصرعه کی ورد عارف است همین‌علی امام‌من‌است ومنم‌غلام علی تحریراً

۲—آغاز: بعدبسمله. حدنهین رکتبی هی‌سجد کی‌تنا هوسکی کب کس‌سی‌آمجد کی‌ثنا

انجام:... سبب ظهور این مزخرفات فارسی وهندی‌آنکه درا یام شباب... دست‌از قلم برداشتم چنانکه می‌بینی در سفر هندی تحریراً دوم ربیع‌الاول... سنه ۱۲۹۱ هجری

۹۷۸— نستعلیق ۱۱۷۹، عنوان مشکی درشت، نشان شنگرف، با فهرست،آغاز افتاده، در ۸۲گ۱۵س، اندازه ۱۳×۲۰، ۲۱×۳٤، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف و گوشه مشمع قرمز. (۱٦۳۵۷)

جنگ اشعار (فارسی، اردو — ادبیات)

قطعات و رباعیات غزلیاتی است ازشعرای پیشین و معاصر مؤلف با مقدمه‌ای کوتاه‌برای بعضی از شعرا به زبان اردو از سلطان یعقوب ترکمان تا معین‌الدین چشتی در مردان و از عایشه سمرقندی تا نورجهان در زنان و از اسیری اصفهانی تاآذر اصفهانی‌در معاصران‌گردآورنده در ۱۱۷۹ (فهرست دیباجهٔ نسخه)

شعرای‌متقدمین: سلطان یعقوب ترکمان (۷) شاه قاسم انوار (۷—۸) بدیعی تبریزی(۸) باسم اردبیلی (۸) مغربی (۸—۹) خاقانی (۹—۱۱) اوحدی(۱۱) انوری (۱۲—۱٤) جانی دوست محمد (۱٤—۱۵) سلطان بایزید بسطامی (۱۵) ابوالحسن خرقانی (۱۵—۱٦) قاضی شمس‌الدین (۱٦) ظهوری ترشیزی (۱٦—۱۸) سعدالدین‌الحموی جوینی (۱۸) احمد جام ژنده پیل (۱۹) شاه سنجان (۱۹—۲۰)شاهی سبزواری (۲۰) فرخی عهد محمود غزنوی (۲۰—۲۲) آذری طوسی (۲۳) اسدی طوسی (۲۳) فردوسی (۳٤) جبلی (۲۵—۲۷) نزاری قهستانی (۲۸) سید حسین غزنوی (۲۸—۳۱) سنائی غزنوی (۳۱—٤۱) امیرحسینی سادات قطب هرات (٤۱—٤۳) ولی دشت بیاضی (٤۳—٤٤) اوحدی کرمانی (٤٤) عماد فقیه (٤٤—٤۵)وحشی یزدی (٤۵)کسائی مروزی (٤۵—٤٦) عمرخیام نیشابوری (٤٦—٤۷) لطف‌الله نیشابوری (٤۷—٤۸) ندائی نیشابوری (٤۸) نظیری نیشابوری (٤۸—٤۹)ابواسمعیل هروی (٤۹) ازرقی هروی (٤۹—۵۰) بنائی هروی (۵۰—۵۱) سحابی استرابادی(۵۱—۵۲) نظام استرابادی (۵۲) مسعود سعدسلمان جرجانی (۵۳—۵۹) فخرالدوله عمیدالدین گیلانی (۵۹—٦۰)فدائی لاهیجی (٦۰—٦۱) طالب‌آملی (٦۱) جمال‌الدین اصفهانی (٦۱—٦۲) زین‌الدین اصفهانی (٦۲) حکیم شفائی اصفهانی (٦۳) فریدالدین احول (٦۳)کمال‌الدین اسمعیل (٦٤—٦۹) ناصرخسرو علوی (٦۹—۷۲)نوری اصفهانی (۷۲) زلالی خوانساری (۷۲—۷۳) اسیدی طهرانی (۷۳—۷٤) عبید زاکانی (۷٤) نظامی‌گنجوی (۷۵—۷۸) باباافضل کاشی (۷۸—۷۹) خیالی کاشی (۸۰) داوری کاشی (۸۰) سرمد (۸۰—۸۱) فیض (۸۱) ابوطالب کلیم (۷۱—۸۲)محتشم کاشی (۸۲—۸۷) عراقی (۸۷—۸۸)میرمرشد یزدجری (۸۸—۸۹) مفرد(۸۹) یتیم (۸۹) عشرتی یزدی (۹۰) اهلی‌شیرازی (۹۰—۹۱) حافظ شیرازی (۹۱—۹۳) سعدی شیرازی (۹۳—۹۷) عرفی شیرازی (۹۷—۹۸) بابافغانی (۹۸) لسانی شیرازی (۹۹)مجدالدین همگر (۹۹—۱۰۰) مکتبی شیرازی (۱۰۰—۱۰۱) جلال‌الدین رومی (۱۰۱—۱۰٦) ظهیرفاریابی(۱۰۷—۱۱۲) رشیدالدین وطواط (۱۱۲—۱۱۷) عنصری (۱۱۷—۱۱۸) منوچهر شصت کله (۱۱۸ - ۱۲۰) اثیرالدین (۱۲۰—۱۲۱) ابوالعباس بخاری (۱۲۱) ابوالحسن رودکی (۱۲۲—۱۲۳) عصمةالله بخاری (۱۲٤—۱۲۵) عمعق بخاری (۱۲۵—۱۳۰) بدخشی (۱۳۰) ادیب‌صابر (۱۳۱—۱۳۲) ضیاءالدین فارسی (۱۳۲—۱۳۳) اشرفی (۱۳۳—۱۳٤)دقیقی (۱۳٤) امیرمعزی (۱۳٤—۱۳۸) نظامی عروضی سمرقندی (۱۳۸) رکن‌الدین قبائی (۱۳۹) صفیری جونپوری (۱۳۹) شیخ فیضی (۱۳۹—۱٤۰) خواجه حسن دهلوی (۱٤۰) امیرخسرو دهلوی (۱٤۰—۱٤۳) شیخ فریدالدین‌شکر گنج (۱٤۳—۱٤٤) خواجه معین‌الدین چشتی (۱٤٤—۱٤۵)

تذکره خاتونان: عایشه سمرقندی (۱٤۵) عفتی اسفرائینی(۱٤۵) لاله‌خاتون (۱٤۵—۱٤٦) مطربهٔ کاشغری (۱٤٦) مهری (۱٤۷) مهستی (۱٤۷—۱٤۸) نورجهان (۱٤۸)

شاعران معاصر: اسیری اصفهانی (۱٤۹) علی حزین (۱٤۹) زمانی اصفهانی (۱٤۹—

۱۵۰) راهب اصفهانی (۱۵۰) شعله اصفهانی)(۱۵۱—۱۵۲) میر شمس‌الدین فقیردهلوی (۱۵۲) صباحی کاشی (۱۵۲—۱۵۳) طوفان مازندرانی (۱۵۳) طیری اصفهانی (۱۵٤) عاشق اصفهانی (۱۵٤) غالب اصفهانی (۱۵۵) درویش مجید طالقانی (۱۵۵) میرمشتاق اصفهانی (۱۵٦—۱۵۷) هاتف اصفهانی (۱۵۷)آذر اصفهانی (۱۵۷—۱۵۹)

۶۷۹ نستعلیق ونسخ حاج‌محمد عبدالله دریکم رجب ۱۱۵۲، عنوان ونشان شنگرف،ص ۱ و۲ و۸و۹ جدول زر ولاجورد وشنگرف، با تملک مولوی هدایت صاحب، در۱۰ ۲ گ ۲۷ س، اندازه ٤×٢٤×۱۹٫٤×۳۱، کاغذ سفید موریانه خورده ، جلد مقوایی، عطف وگوشه مشمع قرمز (۱۶۳۵۸)

زادالبیب‌فی‌خصایص الحبیب (فارسی- تاریخ)

ازمحمد عبدالله بن‌سیدمحمد طالب، در۱۱ ۲باب هریک‌چندفصل ،سرگذشت نامه پیامبراسلام است‌بافهرست بابها درآغاز، ماده تاریخ اتمام«لطایف غیبی» در پایان .

آغاز: بسم‌الله الرحمن الرحیم — تاج کلام است کلام قدیم

ای نام تو بهترین سرآغاز — بی‌نام تونامه کی کنم ساز

حمد و ثنا مر سلطانی راکه سحاب افضالش قطرات زلال وصال درکام تشنه لبان بیابان هجرچکاند

انجام:... خلق ازاو بهره مندوشادان باد...

سال اتمام بی کم وعیبی — گفت هاتف «لطایف غیبی»

۶۸۰ نستعلیق سدۀ ۱۱و۱۰ نسخۀ اصل متن‌و هامش، عنوان ونشان شنگرف، بامهر کتابخانۀ سید ابوجعفر تعلقه سردارپورسنۀ ۱۳۱۳، آغاز وانجام افتاده، در۲۲۸ گ ۱۷ س، اندازه ۶و ۹ × ۱۷، ۲۰×۳۰، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف تیماج قهوه‌ای(۱۶۳۵۹)

جنگ‌اشعار (فارسی- ادبیات)

مثنویات وقصاید وغزلیات ورباعیات است‌ازکمال الدین‌اسماعیل، نظامی، سعدی، مولوی، سلمان، حسن دهلوی، سلیمی، ابن یمین ، ابو سعید ابوالخیر ، خیام، آذری، حسن کاشی، سنایی، خاقانی.... تاخواجه عبدالله، خسرو،اوحدی ،جامی، انوری، ازرقی، محتشم، عماد،و دیگران....

۶۸۱ نستعلیق هندی‌سدۀ ۱۲، عنوان شنگرف، جدول زرد، با مهر کتابخانۀ سیدابوجعفر تعلقه‌دار سردار پورسنۀ ۱۳۱۳، بافهرست در پایان، ج ۲ ازتیمورتا بهادر پادشاه فرخ سیر، در ۲۲۹ گ ۲۹ س، اندازه ۱۳×۲٤، ۲٤×۳٤، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف‌تیماج تریاکی (۱۶۳۶۰)

حدیقة الصفاء (فارسی- سرگذشت نامه) ازیوسف علی‌خان زندۀ در ۱۱۷۷ (منزوی ٤۱٤۷ استوری۱: ۱۳۹- بریگل ٤۰٤)

آغاز: بعد بسمله. جلد دوم‌حدیقة الصفا مشتمل برده روضه،روضه‌اول درذکر حالات صاحب

قران مشتمل برسه وجه ووجه اول دربیان نسب صاحب قران وحالات آن‌پادشاه عالی‌شان قطب الدین امیر تیمور گورکان امیر طراغانی

انجام... پیغام داد که در صورت توسط امیر الامراء سوای ندامت وخسارت جانی ومالی فایدهٔ دیگر حاصل نخواهد شد.

۶۸۲ نستعلیق فرخ علی دریک پاس ازروزآدینه ۵ رجب ۱۲۳۷ در کول، عنوان شنگرف، بامهر کتابخانهٔ سیدابوجعفر تعلقه‌دارسردار پورسنهٔ ۱۳۱۳، در ۱۰۸ گ ۱۵ س، اندازه ۹×۹۶، ۱۵× ۲۲، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف تیماج قهوه‌ای (۱۶۳۶۱)

سلک السلوک (فارسی- تصوف) ازضیاء الدین نخشبی درپانزده سلک (منزوی ۱۱۹۹).

۶۸۳، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان شنگراف، ص ۱و۲ جدول ولاجورد وشنگرف، باحاشیهٔ گل وبوته زر، با سرلوح زرین، ستون بندی زر، میان‌سطرها دندان موشی زر بازر یک تصویر شیر و خورشید زرین درص ۲۰، در ۱۴۸ گ ۱۵ و۱۲و۴۷و۴۶ س، اندازه ۱۰×۲۰،۲۰×۳۱، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف و دور ولولا تیماج قهوه‌ای. (۱۶۳۶۲).

مجموعه: دارای هشت رساله (فارسی، عربی — نجوم، هیأت، ادبیات)

۱— احکام نجوم: از سیدمحمد مهدی حسینی رضوی مشهدی خادم‌آستان‌رضوی (۱—۱۵) درطالع سال به افق حیدرآباد و احکام سلاطین و خواتین آنجا.

۲ — جدول معرفة الکواکب السبعة واختیارات‌وقران‌العلویین و کسوف وخسوف و تقویم بقایای سال ۱۲۱۶ وسال ۱۲۱۷ است (نستعلیق‌شکسته، میان جدواها چند تصویر رنگین وزرین، ۱۵—۴۷).

۳ — گلزار ابراهیم و خوان خلیل و نورس: از ظهوری (نستعلیق، متن وهامش، زیر سطرها لغات تفسیر شده است، جدول شنگرف، ۵۰— ۱۳۰).

۴— رقعات متفرقه: از ظهوری، (نستعلیق، متن وهامش، زیر سطرها لغات‌معنی‌شده، نشان وجدول شنکرف، ۱۳۱— ۱۵۹).

۵ — قواعد فارسی: از روشن علی انصاری، در ۱۱ باب (نستعلیق، متن‌وهامش، زیرسطرها لغات معنی شده، جدول مشکی، ۱۶۲—۲۰۳).

۶- احادیث (نسخ، ستون بندی مشکی، زمینه زرین، آغازو انجام افتاده، ۲۰۵-۲۲۰)

۷- سوادالخط: از مجنون رفیقی (نستعلیق محمد قاسم در سه شنبه شوال ۱۱۷۹، عنوان شنگرف، جدول زروشکی و زرنگار، با سرلوح رنگین، به‌ترتیب‌تهجی، ۲۲۱- ۲۵۹)

۸- رسم‌الخط (نستعلیق درشت‌وریز چاپی سنگی در ۱۲۶۲، ۲۵۹- ۲۹۰)

۶۸۴، نسخ محمودبن محمدبن سلیمان در پایان‌شعبان ۹۰۰، عنوان وجدول شنگرف، ص ۱و۲ جدول وزر وشکی، پیشانی مذهب، درص ع دایرهٔ مذهب وزمینهٔ‌زرین نام کتاب‌و مؤلف نوشته شده با مهر وتملک درص ۱و پایان‌ازمحمد یوسف بن‌حاج‌بیک محمد خویشکی، تملک وخریداری عبدالرحیم بن محمد پیر در ج ۱۰۱۹/۱ از نورالدین محمد جعفر که اودر

ع ۹۹۲/۲ خریداری نموده بوده، درص۳۳ گ ۳۰ س، اندازه ۱۶×۲۸، ۲۳×۳۵، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف وگوشه تیماج مشکی (۱۶۳۶۳)

درة التاج لغرة الدباج(فارسی- فلسفه)ازقطب الدین شیرازی

آغاز: بعد بسمله. اگر چه بر ضمیر ارباب کیاست و خاطر اصحاب فراست پوشیده نماندکه نعت جلال وربوبیت ووصف کمال الوهت... اما بعد چنین گوید مقراین مقالت ومحرراین رسالت . محمودبن مسعودبن مصلح الشیرازی... درذمت همت خودفرض وواجب... که کتابی مشتمل بر منطق و طبیعی والهی و ریاضی بسازد ... و اساس این کتاب بر مقدمه وپنج‌جمله وخاتمه لایق افتاد

انجام: از کسالت وبطالت و تعطیل عمرو تضییع روزگار مجتنب ودرملازمت دین قویم وصراطمستقیم ثابت قدم تا نهایات مقاصد ایشان جز حلول در جوارحضرت احدیت ووصول به‌جناب سرمدیت نباشد وذلک‌فضل‌الله توتیه‌من یشاء قدتمت کتابة الکتاب‌المسمی بدرةالتاج علی ید العبد المفتقر الی رحمة الله‌الملک المستعان محمود بن‌محمدبن سایمان اصلح الله شانهم فی سلخ شعبان المبارک سنه تسعمائه من هجره خیرالبریة علیه السلام‌والتحیه

۶۸۵ دوگونه نستعلیق، عنوان ورسم شنگرف، نشان مشکی، بامهرکتابخانه سیدابوجعفر تعلقه سردار پورسنهٔ ۱۳۱۳ ،با تملک حکیم محمد خان درص ٤۸ ، محشی ، در ۲۷۸ گ ۱۶-۱س ، اندازه ۱۷×۲۳، ۲۸×۳۵ ، کاغذ سفید موریانه خورده، جلد مقوایی، عطف وگوشه تیماج مشکی.(۱٦۳٦٤)

مجموعه : دارای هفده رساله.(فارسی، عربی- هیئت ، ریاضیات)

۱- شرح هیأت قوشچی: از مصلح الدین لاری انصاری (آغاز و انجام افتاده ، فارسی، ۱ ۴۸۹۸ - ۲۰۵)

۲- شرح تحریر اصول الهندسة: از جلال الدین دوانی(آغاز افتاده، جزو، عربی ۱،۹-۱٤،

آغاز: پس‌از ٦س آمده: لاجزء له اصلا و لوبالعرض یعنی‌من‌ذوات الاوضاع... کون‌الشی بحیث یمکن ان یشار الیه بالحس الخط طول بلاعرض کذافی الشفاء ...

انجام: ... قدبان الخ لانه کلی وجدثلثة اعداد... وضروب الواحد فیهاو ثالثها مربع‌الوسط قطعاً و نسبته ط. ك ای نسبة د.ك. الجزءالاول من شرح تحریر اصول هندسهٔ مولانا جلال الدین دوانی قدس الله سره العزیز

۳- شرح تحریر اصول اقلیدس‌للطوسی (المسماه باسحاق ابی اسحق) گویاباش ۲ یکی‌باشد (عربی،۱۵- ۲۷)

آغاز: بعد بسمله. الحمدالله الذی‌یتلالاءلی صفحتی‌اللیل‌والنهار بتباشیر آثار قدرته وسهل من السبع الشداد... فکلما یدورفی جلدی ولم یتات لدی‌عبدی...

انجام: ...قدذکره الشیخ فی الشفاء وهوان زوج الزوج هوالذی کل عدد بعده زوج بعد زوج الفرد هوالذی بعده فرد بعد زوج فان کان نصفه فرداً یسمی زوج....

۴- رساله در نجوم (ازفصل نهم دردانستن مطالع بروج به فلک مستقیم تا قسمتی از باب اول در تخلیط مدارات و مقنطرات و ساعات، آغاز افتاده، و انجام ناتمام ۲۶- ۴۶) فارسی

آغاز: از ۴ سطر به بعد فصل نهم در دانستن مطالع بروج فلک مستقیم محسوب ازاول جدی چون خواهیم که مطالع مستقیم برجی از بروج دواز ده‌گانه یا مطالع در جایش بدانیم.

انجام:... فصل مابین ارتفاع آن مقنطره وعرض بلد رامحفوظ ثانی بس محفوظ‌ثانی از اول بکاهیم باقی قطر اقصر باشد اما بعد مرکز هریکی‌ازین مقنطره از مرکزصفحه بمقدار (۲۶-۴۶)

۵- المعینیة: ازطوسی (نوشتهٔ حسن بن علی سیف‌الحوضی در ۲۳ صفر سال« غز»(۱۰۰۷) ۴۸- ۱۲۶ و ۴۸- ۲۰۵) فارسی

۶- ذیل معینیه: ازطوسی(۱۲۹) فارسی

۷- زبدة الهیئة: ازطوسی، در ۳۰ باب (۲۰۷- ۲۵۶) فارسی

۸- سی فصل: ازطوسی (۲۵۷- ۲۷۶) فارسی

۹- رساله درعلم هیأت و کرهٔ فلک بر چند باب در کره ودوایر ورسوم وعلامات (۲۷۷- ۲۸۹) فارسی

۱۰- حاشیهٔ تحریر اصول اقلیدس: از حسین بن معین میبدی(۲۹۱، یک صفحه ازآغاز، ناقص) عربی

۱۱- شرح سی فصل طوسی (۲۹۲، یک صفحه از دیباچه)

۱۲- درمعرفت تقویم درسی‌فصل (۲۹۳- ۳۰۵، متن وهامش)

۱۳- بیست باب اسطرلاب طوسی(فارسی، متن ۳۱۹- ۳۳۳)

۱۴- درمعرفت عمل از صفحهٔ زرقالیه، در ۵ فصل(۳۳۲- ۳۴۱) فارسی

۱۵- درصنعت اصطرلاب وبیان تسطیح آن(۳۴۲- ۳۹۲) فارسی

۱۶- زیج جامع سعیدی: ازرکن بن شرف الدین الحسینی الاملی، ساختهٔ ۸۴۶ درشیراز برای سلطان ابوالفتح سعید گورگان (۳۹۳- ۴۳۵) فارسی

۱۷- جهان دانش (درترجمهٔ کتاب الکفایة فی‌علم الهیئة) از محمدبن مسعودالمسعودی دردومقاله، محشی (۴۳۶- ۵۵۴) فارسی

۶۸۶ — نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، با مهرکتابخانهٔ سید ابوجعفرتعلقه دارسردار پور سنه ۱۳۱۳، در ۹۸گ، ۱۱س، اندازه ۸×۱۳، ۱۶×۲۱، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف وگوشه مشمع. (۱۶۴۲۷)

کلمات‌الشعراء (فارسی — تاریخ)

از محمد افضل سرخوش «در ۱۰۹۳—۱۱۰۸»

تذکره‌ایست به ترتیب حروف‌تهجی (تاریخ تذکره‌های فارسی ۲:۳۶)

۶۸۷— نسخ ۶ ع ۸۵۵/۱، عنوان شنگرف، با یادداشت عرشی در ص ع در ۹ ذح ۱۳۸۹ (ازطهارت تا عتق) در ۳۰۸گ ۲۹س، اندازه ۱۰×۱۵، ۱۷×۲۵، کاغذ سفید، جلد

مقوایی و مشمع سرمه‌ای. (۱۶۴۲۸)

الانوار لاعمال‌الابرار (عربی—فقه)

از جمال‌الدین یوسف اردبیلی شافعی (درگذشتهٔ ۷۹۹)

۶۸۸ ، نستعلیق ونسخ شوال ۱۲۶۶ «چهارسی» عنوان و رقم وتصاویر شنگرف، محشی، در ۱۵۹گ ۲۰ س، اندازه ۱۱×۲۰، ۲۱×۳۰، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی یک‌لایی (۱۶۴۲۹)

مجموعه: دارای چهار رساله (فارسی، عربی — طب)

۱— در صنعت خلقت آدمی و امراض و معالجات آنها و ادویه (۱—۳۲)

آغاز: پس‌از بسمله: جالینوس حکیم‌گوید که ایزد تعالی آدمی‌را بیافرید ودر سرش‌مغز و همهٔ حس حرکت در او بنهاد و مغز را سه قسمت کرد...

انجام: جهت ذات‌الجنب بنفشه پنج مثقال سپستان سی دانه و تخم خطمی یک مثقال همگی را جوشانده صاف نموده با پانزده مثقال شکرسفید داخل کرده بخورد... ان‌شاءالله‌شفایابد

۲— طریق خوردن چوب چینی و دستورات طبی دیگر (درحاشیه ۲—۳۶)

آغاز: محررآن نسخه که این رساله از روی آن نوشته شده میگوید که قریب بیست سال در هندوستان اقامت خود را گذرانیدم.... درمنافع و فواید بیخ چینی چنین می‌گفتند ...

انجام:... جهة رحم آن موم هوچهوه، علک‌البطم... بزسوخته، کنجد رود با ده مثقال روغن کنجد مرهم ساخته استعمال نمایند.

۳— اتابکیه، در سه‌گفتار (با اشعار در اودیه و معالجات در حاشیه، انجام افتاده، تاعنوان مقاله هفتم است، ۱۳۲—۲۴۶)

(منزوی ۲۶۴— استوری ۲: ۳۳۱)

آغاز: پس‌از بسمله. این‌رساله‌ایست موسوم به‌رسالهٔ اتابکیه و این بر سه‌گفتار نهاده‌اند گفتار اول در بیان حد چشم و تشریح آن...

انجام : وآن مقدار که متغیر بود ببرند و سرگی بزرگ را که درو بود بریسیمانی باریک بندند وبه‌اندرون فرستند و غایت رفق و احتیاط رعایت کنند مقالهٔ هفتم.

۴— تشریح ابدان: از منصوربن محمدبن احمد شیرازی، برای پیر محمد بهادرخان (نسخ شوال ۱۲۶۶، ۲۵۳—۳۱۲)

۶۸۹ ، نستعلیق‌یکشنبه شوال ۱۲۰۸، عنوان و جدول شنگرف، در ۴۶گ ۲۵س،اندازه ۱۱×۱۸، ۱۷×۲۶، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی یک لایی. (۱۶۴۳۰)

طب مجدول یا تقویم‌الصحة (فارسی — طب)

در انواع امراض و ادویه و معالجات آنها در جداول

۶۹۰— نستعلیق‌درشت سدهٔ ۱۳، عنوان‌شنگرف، بامهر کتابخانهٔ سید ابوجعفر تعلقه‌دار سردار پور سنهٔ ۱۳۱۳،در ۱۴۸گ ۱۷س، اندازه ۱۱×۲۱، ۱۸×۲۶، کاغذ سفید، جلد گالینگور، عطف وگوشه تیماج سبز. (۱۶۴۳۱)

سلطان‌الحکایات (فارسی —تاریخ)

از لال جی پرستیل برشاد
بنام ملکه هندوستان در ۱۲۷۰ ،اورده‌از زمان برهان‌الملک سعادت‌خان تا واجدعلی‌شاه.
با مادهٔ تاریخ تألیف در پایان از پناه علی واثق و ثروت (استوری ۱ : ۷۱۱)

۶۹۱— نسخ محمد حسن‌بن‌آقا سمیع خوانساری در ۱۲۷۷، عنوان شنگرف، در ۱۹۸ گ ۲۰ س،اندازه ۱۰×۷/۵، ۲۲×۱۵، کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی و مقوایی (۱۶٤۳۲)

دیوان ابوالعباس عبدالله‌بن محمد المعتز (عربی — ادبیات)

۶۹۲ ، نسخ کهن، عنوان درشت شنگرف، با یادداشتهای غلام‌حسین در ۱۲۹۶ وسعد الدین‌سلامحمد کرکوکلی در ۱۲٤۳ ،وبا تصحیح ملک‌الشعراء بهار در هامش و تحقیق او در صفحه آخر با ۱۹ بیت شعر در ص ع، در ۱۹۷ گ ۱۷ س، اندازه ۱۰×۱۶، ۱۵×۲۳، کاغذ سفید، جلدتیماج آلبالویی ضربی ومقوایی با ترنج و سر ترنج (۱۶۶۱۱)

تاریخ سیستان (فارسی)

همانکه بهار از روی آن چاپ کرده است

۶۹۳— نستعلیق سدهٔ ۱۳ ،آغاز افتاده، پس‌از فصل دوم و خروج از تبریز و سفر پطرزبور و سیاحت‌دریاتادریای انگلند،در ۱٦٤ گ ۳٤—۳۰ س، اندازه ۱۳×۲۸، ۱۹×۳۲، کاغذ سفید خطدار، جلد مقوایی، عطف وگوشه تیماج قهوه‌ای (۱۶۶۱۲)

سفرنامه (فارسی)

از میرزا صالح شیرازی در ۱۲۳۰
تا خروج از ارض روم دروز پنجشنبه ۱۹ ع ۱ (۶جنوری)
(منزوی ۳۵ ٤۰۳۰— استوری ۱۱٤۸)

۶۹٤ — شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان شنگرف، نشان زر و شنگرف، جدول‌زردوشکی صفحات زرپاشی‌شده، با گل وبوتهٔ زر، آغاز و انجام افتاده، در ۱۰۷ گ ۳۶—۱۳ س، اندازه ۸×۱۵، ۱۲×۲۵، کاغذ سفید وگل‌بهی، یک طرف از جلد تیماج قهوه‌ای ضربی دور وگلدار زرکوب درص ع، جلد تیماج تریاکی و مقوایی نو (۱۶۶۱۳)

جنگ نثر و نظم (فارسی)

نسخه ازروزی نامچهٔ وقایع ایام محاصرهٔ حیدرآباد در ۱۳ رجب سال ۳ از خوان نعمت...
آغاز می‌شود سپس مکاتیب و قصاید و ابیات تا میرسد به شعر ثنائی

۶۹۵— نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان شنگرف، با مهر محمد ابراهیم وسلام‌علی‌ابراهیم و مهرکتابخانهٔ عبدالعلیم‌صافی، در ۱٤۳ گ ۱۳ س، اندازه ۵/۱۳×۵، ۱۸×۱۲، کاغذ سفید، جلد مقوایی و مشما. (۱۶۶۱٤)

مجموعه: دارای دو کتاب (فارسی، عرفان، ادبیات)

۱— انیس‌العشاق: ازحسن‌بن محمد شرف رامی (نوشتهٔ محرم ۱۰۰۶، ۱—۱۳۰)
۲— شبستان خیال: از فتاحی (انجام افتاده، بهمان خط، ۱۳۱—۲۸۶)

۶۹۶ نستعلیق غلامحسین کابلی، دوسی دردوشنبه ٤ذح ۱۳۱۰، عنوان شنگرف، جدول زر ولاجورد، با دو سرلوح مذهب ، بامهرویادداشت وتملک عبدالحی حبیبی در ۱۰ حمل ۱۳۱۰ قندهار، در ۳۹۷ گ ۱۳ س، اندازه ۸ × ۱۰، ۱۷ × ۲۵، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی ومقوایی با ترنج و سرترنج(۱۶۶۱۵)

مجموعه: دارای دو کتاب (فارسی- شکار)

۱-میر شکارنامه: از سید عرب نجفی(برای شاهزاده سلیم جهانگیر، درسی وهفت باب هر یک چند فصل، ۱- ۲۰۱)

آغاز بعد بسمله: بزرگترین کلامی که‌شنقار ناطقهٔ انسانی را درفضای هوای حمد کبری و ثنا جوئی هزاران صید معنی بچنگ مقصودآمد...

انجام: واگر دانند که علت دمه گذشته باشد نیم مثقال آهن ساییده ونیم مثقال سنگ‌ونیم مثقال نجاست و نیم مثقال عسل بیامیزد و بخورانند نیکو شود والله اعلم بالصواب والیه‌المرجع والماب تمت

۲- بازنامه : از محب علی ملقب به خان خاص مجلی فرغانی(بنام اکبرشاه درچهل‌و هفت باب ویک فصل، نوشتهٔ غلام‌حسین برای شاهزاده حبیب الله خان دررزوزدوشنبه ٤ذح ۱۳۱۰، ۱-۱۹۶)

آغاز پس‌از: خطبهٔ ذی بال همایون خطاب خال و خط عارض ام الکتاب
نقطه این بسملهٔ پر فتوح دانهٔ مرغان گلستان روح

انجام: هرگاه‌این‌چنین‌حال مشاهده سازند یوزها رادورازهم نگهدارند که آواز یکدیگر نشوند والله اعلم بالصواب قدتم هداالکتاب بعون الله الملک الوهاب

۶۹۷ نسخ ونستعلیق خوش سدهٔ ۱۳، برخی از صفحات زرپاشی شده ، در ۱۷۱ گ ۲۰-۱۶ س، اندازه ۸/۵× ۱۷، ۱۷× ۲۶، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز ضربی ومقوایی باترنج‌و سر ترنج. (۱۶۶۱۶)

مجموعه: داری سه بخش (فارسی ، عربی - ادبیات، انشاء)

۱- دیوان ابن فارض، با دیباجهٔ علی سبط الشیخ ابن الفارض(نوشته روزآدینهٔ ۲۰ صفر ۱۲۶۵)

۲- نامه‌های قاجاری، مورخ ۱ع ۱۲۶۶/۲ و ۱۳ع ۱۲۶۶/۲ وچند نامهٔ دیگر گویا از گنجینهٔ نشاط، با نظم

۳- دیوان متنبی

۶۹۸ نسخ سید هاشم بن میر محمد علی طباطبائی درروز شنبه ذق ۱۲۸۷، عنوان‌شنگرف، تشریح الاعضاء المفردةوالمرکبة ازفصل فی‌سبب المنی تاهیئةالشرب‌والصفاقین، بایادداشت ۱۹ رجب ۱۲۹۰ و مهر محمدعلی بن محمد رفیع الطباطبائی، در ۸۲ گ ۱٤- ۱۱ س، اندازهٔ ۷×۱۳

۱۳، ۱۶×۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج قرمز ضربی ومقوایی (۱۶۶۱۷)

القانون (عربی- طب) ازابن سینا

۶۹۹ نستعلیق سده ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، جدول شنگرف ولاجورد، در ۲۱۵ گ. ۲۰ س، اندازه ۶×۲٤، ۱۳×۲۲، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی ومقوایی باترنج. (۱۶۶۱۸)

مغنی اللبیب عن کتب الاعاریب(عربی- نحو) ازجمال الدین ابن هشام الانصاری

۷۰۰ نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف، باتملک ومهر عبد الکریم، در ۱۶۳ گ ۱۶-۱۲ س اندازه ۵/۰×۱۳، ۱٤×۲۱، کاغذسفید، جلدتیماج ساغری مشکی ضربی ومقوایی باترنج (۱۶۶۱۹)

مجموعه: دارای دو رساله: (فارسی، عربی- ادبیات- عرفان)

۱- شرح قصاید انوری(نوشتهٔ روز آدینهٔ ۲ صفر/۱۲۰۷، ۱- ۲۰۳)

آغاز: بازاین چه جوانی و جمال است جهان را وین حال که نوگشت زمین راوزماآن را

هم جمره برآورد و فرو برده نفس را هم فاخته بگشاد فرو بسته دهان را

جمره بنابر مشهور بخاری است که در آخر زمستان اززمین برآید ودراصطلاح تازیان حدوثان...

انجام... معن بفتح میم وسکون عین مهمله شخصی است مثل حاتم به کرم معروف، ابریق لولئین معشر به فتح میم وشین گروه..... ودراعتراض بر کسی که خود معترف به خطاست نکوشند ادتم الکتاب بعون....

۲- اطباق الذهب: ازاحمدبن محمد بن محمود بن علی نحوی، درصدمقاله(نستعلیق دیگر ۲۰۵- ۳۲۶) عربی

اطباق الذهب دیگری هم هست از عبدالمؤمن بن هبة الله مقری اصفهانی شفروه جزاین یکی است و هر دو با اطباق الذهب ابوالفرج بن الجوزی و اخلاق الذهب محمد سین بن ابراهیم بن یونس بن الافندی به پیروی ازاطواق الذهب زمخشری ساخته شده‌اند(بروکلمن ۱: ۲۹۲ و ۵۰۵ و ذیل ۱: ۵۱۲)

۷۰۱، نستعلیق چلیپای ۱۲۶۵/۲ در تبریز، عنوان ومتن شنگرف، جدول لاجوردو شنگرف، آغاز افتاده، در ۱۹۰ گ ۱۸ س سه ستونی، اندازه ۸×۱۷، ۱۵×۲۵، کاغذ سفید، جلدمشکی ضربی ومقوایی باترنج (۱۶۶۲۰)

شرح سقط الزند (عربی- ادبیات) از یحیی بن علی خطیب تبریزی

۷۰۲—، نستعلیق روز دو شنبه ۱٤ رمضان ۱۲۵۵، عنوان و نشان و جدول شنگرف، با مهر عبدالکریم، در ۹۷ گ ۲۰ س، اندازه ۷×۱۹، ۱۵×۳۰، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی و مقوایی با ترنج (۱۶۶۲۱)

المعجم فی آثار ملوك العجم (فارسی — تاریخ)

از فضل الله حسینی قزوینی

۷۰۳— نستعلیق ۲٤ ع ۱۲۶٤/۲، عنوان ونشان وجدول شنگرف، در ۲۰۱ گ ۱۹ س، اندازه ۹×۱۷، ۱۷×۲۷، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی و مقوایی با ترنج، درون تیماج حنایی (۱۶۶۲۲)

تجزیة الاعصار و تزجیة‌الاعصار یا تاریخ وصاف (فارسی)

از عبدالله‌بن فضل‌الله شیرازی

۷۰۴ — نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان ونشان و ستون‌بندی شنگرف، ناتمام، در ۱۰۶گ ۲۱س، اندازه ۶×۱۷ ، ۱۴×۲۶ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی و ضربی و مقوایی با ترنج (۱۶۶۲۳)

انوار الربیع فی‌علم‌البدیع (عربی)

از سید علی خان مدنی شیرازی

۷۰۵— نستعلیق سدهٔ ۱۳، در ۱۱۲گ ۲۳—۲۰ س، اندازه ۵×۱۷، ۱۴×۲۸، کاغذسفید جلد تیماج حنایی ضربی ومقوایی با ترنج وسر ترنج (۱۶۶۲۴)

مجموعه: دارای دو کتاب (عربی و فارسی — مواعظ، ادبیات)

۱— نهج‌البلاغهٔ: از سید رضی بغدادی (انجام افتاده، ۱—۹۱)

۲— دیوان ناصرخسرو (انجام افتاده، ۹۳—۲۲۳)

۷۰۶— نستعلیق روز پنجشنبه پایان ج ۱۲۲۷/۲ در تبریز، عنوان شنگرف، با مهر کلب علی، در ۲۶۰گ ۲۱س، اندازه ۱۱×۱۹، ۱۹×۳۰، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی و مقوایی با ترنج و سرترنج (۱۶۶۲۵)

عین‌الحیات (فارسی— اخلاق،پندنامه)

از محمد باقر مجلسی

۷۰۷— نسخ زین‌الدین‌بن محسن عاملی در روز یکشنبه ۱۹ ذق ۹۷۰، عنوان ونشان شنگرف، با مهرهای محمدبن صدرالدین‌الفیضی‌و ابوتراب‌الفیضی، خواندهٔ بهاءالدین، در۱۵۲ گ ۲۱ س، اندازه ۷×۱۲، ۱۳×۱۹، کاغذ سفید، جلد تیماج قرمز ضربی و مقوایی (۱۶۶۲۶)

غررالفواید ودرالقلائد (عربی — تفسیر، حدیث)

از سید مرتضی علم‌الهدی

مقابله شده با نسخه خوانده شدهٔ براحمدبن علی‌ابن قدامه که در پایانش به خط او سورخ ۴۸۴ چنین آمده بود که این جزو را سیدابوطالب حمزة‌بن علی‌بن حسین علوی بر من خوانده است و من بدوگفتم که خود من همهٔ آن را بر سید شریف مرتضی در ۴۲۷—۸ خوانده‌ام، این یادداشت را همان عاملی در ۱۵ ذق ۹۷۰ نوشته است، نسخه جزو نخستین است.

۷۰۸— نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان ونشان ورقم شنگرف، آغاز و انجام افتاده، در ۲۰۶گ ۱۵س، اندازه ۵×۱۰، ۱۲×۱۹ کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی‌و مقوایی.(۱۶۶۲۷)

حرزالامان من فتن‌الزمان (فارسی — علوم غریبه)

از صفی‌الدین علی بیهقی (ذریعه ۷:۳۹۲)

۷۰۹ نسخ محمد بن علی بن ابی بکربن عمر حافظ انالتی‌در۱۷ج ۸۰۵/۲، عنوان‌شنگرف آغاز نیمهٔ یکم و آغاز نیمهٔ دوم افتاده ، بامهر محمد علی ابن محمد حسن الحسینی ،

در۱۲۰ گ ۲۰ س، اندازهٔ ۸/۵×۱/۴ ۱۳×۱۹، کاغذسفید، جلد تیماج مشکی ضربی و مقوایی باترنج رنگین (۱۶۶۲۸)

خلاصة السامی فی الاسامی (عربی به فارسی-لغت) نام نیمهٔ دوم نسخه است چنانکه در دیباچه آمده

آغاز نسخه پس ازبسمله و حمد له.. باب فعل یفعل بفتح العین فی الماضی وضمهافی الغابر من السالم ب الثقب سوراخ کردن الثقوب افروخته شدن آتش ومانند آن.

آخرین نمونهٔ نیمهٔ یکم: و من المضاعف ب التحاب یکدیگر را دوست داشتن. التساب یکدیگر را دشنام دادن

پس ازافعال که نیمهٔ اول نسخه است:

« الباب الاول فی الاسماء المطلقة علی الله تعالی وعلی غیره» تا « باب العشرون فی ذکر الطیر» و« فصل فی الاصوات...،فصل یلیق الکتاب الزوج والزوجه اسباب المسرة والسرور والسراء شادی...الموثق میثاق الحبل عهد وامان والله اعلم» (انجام نسخه)

۷۱۰ نسخ محمد عرب‌سکی پسر خواجه عبدالعلی سبزواری درروز دوشنبه ۱۴ ذق ۱۰۵۱، عنوان ونشان شنگرف، با تملك و مهر محمد علی بن محمد حسین الحسینی، در ۱۲۳ گ ۱۵ س، اندازه ۶×۱۱، ۱۳×۱۹، کاغذ سفید، جلد تیماج قرمز ومقوایی، عطف تیماج تریاکی (۱۶۶۲۹)

المفراح فی شرح مراح لاارواح (عربی- صرف) ازمولی حسن پاشا

(نشریه ۷: ۲۹۷)

آغازپس از:بسمله وحمد : فان الکتاب المسمی بمراح الارواح فی التصریف... قوله قال المفتقر الی آخر ه اعلم ان المصنف ره لم یبدء با لحمد کما هوداب ای عادة المتقدمین لمتابعة البنی(ص)...

انجام:... قوله وتقول فی تثنیة المونث الی آخر الکتاب غنی عن الشرح تم.

۷۱۱—،نستعلیق محمد محسن ابن علم الهدی محمد کاشانی در رمضان ۱۱۳۸ در دو شماره، عنوان شنگرف با مهرهای محمدعلم الهدی و محمدبن صدرالدین الفیضی و ابوتراب الفیضی، در ۸۲ گ ۱۶ س، اندازه ۶×۱۱، ۱۲×۱۸،کاغذ سفید، جد مقوایی،عطف تیماج مشکی (۱۶۶۳۰)

مجموعه: دارای دو رساله (عربی —کلام)

۱— حدوث العالم: صدرالدین محمد ابراهیم شیرازی (با تکملهٔ رساله در چند سطر، مقابله شده با نسخهٔ نوشته شده از روی اصل ،۱—۱۳۵)

۲— اللب: محسن بن مرتضی فیض کاشانی (از روی خط نیایش که مؤلف باشد، در حدوث جهان، با عنوانهای تمهید و فصل و اصل وصل،۱۴۲—۱۶۳)

۷۱۲—،نسخ سدهٔ ۱۱، عنوان شنگرف، با خط و مهر محمدالمد عو به علم الهدی که در ۱۰۷۰ خریده است، با مهرهای محمدبن صدرالدین الفیضی و ابوتراب الفیضی و جمال الدین اسحق، در ۱۵۶ گ ۱۷ س، اندازه ۵×۱۱،۱۱×۱۷، کاغذ زردفام، جلد تیماج قرمز ضربی و مقوای زرکوب با لولا (۱۶۶۳۱)

مجموعه: سیزده رساله (عربی — فلسفه)

۱— الاشارات والتنبیهات: از ابن‌سینا (۳—۲۲٤)

۲— عیون‌المسائل و نتایج‌العلوم: ازابونصر فارابی (۲۲۵—۲۳۷)

۳— اغراض‌مابعدالطبیعة: از ابونصر فارابی (۲۳۸—۲٤٤)

٤— حدودالاشیاء: از ابن‌سینا (۲٤۵—۲۷۲)

۵— اقسام‌العلوم: از ابن‌سینا (از روی نسخهٔ اصل نوشته شده برای سید ابوالحسن احمدبن محمد سهیلی، ۲۷۳—۲۷۷)

٦— فصل لابی‌نصرالفارابی (۲۷۷—۲۷۹)

آغاز: ان‌انسانین احدهما علم ما فی کتب ارسطالیس کلها من المنطقیة والطبیعیة والالهیة والمدنیة ثم التعالیم...

انجام: لما هوفی‌الحقیقة جمیل وصحح بعدالتعقیب وبادی‌الرای یوحب ان‌المتعقب هواصح من بادی‌الرای.

۷— المعرفة بالاشیاء علی وجهین: از ابن‌سینا (۲۸۰—۲۸٦)

آغاز: بعد بسمله... قال‌الشیخ الرئیس ابوعلی رحمة‌الله المعرفة بالاشیاء علی وجهین تصدیق و هواعتقاد ما یصدق به اویکذب به علی‌وجه‌التصدیق

انجام: فصل اذا اردت امتحان‌المصدق فانظرالی‌المقدمات.... وذلک ما اردناان یقدر والله‌المستعان وعلیه‌التکلان والحمدلله وحده‌العزیز.

۸— تعریف‌الحکمة‌من اقسام‌العلوم لابن‌سینا (۲۸٦)

۹— تعریف‌الذات‌للفارابی (۲۸۷)

۱۰— ظهورالفلسفة: از ابونصرفارابی (۲۸۷—۲۸۹)

۱۱— من کلام ابونصر فی‌الردعلی جالینوس فی‌الدماغ (۲۸۹)

۱۲— فی‌تعریف‌الرای‌المحصل: از ابن‌سینا (۲۹۱—۳۰۷)

۱۳— شعرهای فارسی (۳۰۸—۳۱۰)

۷۱۳— نستعلیق مترجم، سدهٔ ۱٤، عنوان مشکی درشت، جدول زر و لاجورد، با مهرعلی محمد، در ٦۷ گ ۱٤ س، اندازه ۷×۱٤، ۱۵×۲۲، کاغذ آبی، جلد تیماج مشکی ضربی ومقوایی (۱٦٦۳۲)

مجموعه (فارسی — قانون)

تحریرمحمد حسن [خان اعتمادالسلطنه] شامل:

۱— قوانین دولت فرانسه از ورژه ترجمه رضای ریشار پارسی (۱—۱۰۱)

۲— مضمون روزنامهٔ سوزلی لتوپس مسکو سال ۱۸٦۵ (۱۰۲—۱۰۵)

۳— مراسلهٔ ازکومپانیه مشرقی روس در ماه مارث ۱۲۵۷ به پطرزبوغ (۱۰٦—۱۲۷)

٤— مراسلهٔ جنرال خرولیف به کینیازبارآتینکی‌جالسین در ۲۱ ماه یون نمرهٔ ۱۷ (۱۲۷—۱۲۹)

۵— ترجمهٔ مراسلهٔ کاکریف که به جنرال خرولیف در ۱۸۵۷ نوشته است.

۷۱۴ نستعلیق سدهٔ ۱٤، عنوان مشکی و درشت، با یادداشت و مهر محمد بن عبدالله رئیس دفتر وزارت‌خارجه که به‌یادگار برای میرزا مهدی خان کارپرداز اول عراق عرب فرستاده است، در ۲٤۰ گ ۱٦-۱۲ س، اندازه ۷×۱۳، ۱٤×۲۱، کاغذ سفید، جلد کالینگور،عطف تیماج قهوه‌ای (۱٦٦۳۳)

مجموعه: دردوبخش (فارسی- قراردادوامتیاز)

۱- عهدنامه های ایران با انگلیس و روس وفرانسه وبلژیک ودانمارك وهلند وسوئد ززمان شاه صفی تا ۱۲۷۸ درزمان قاجار (دارای ٤۱ عهدنامهٔ، ۱- ۲٤۰)

فهرست عهد نامه ها:

۱-عهدنامه انگلیس بامستر جانس درمحرم ۱۲۲٤
۲- عهدنامه توسط سرگوزاورلی وزیر مختار در صفر ۱۲۲۷
۳- عهدنامه توسط مستر نس ایلچی دولت مزبور درذیحجه ۱۲۲۹
٤- صورت احتجاج با مستر انس ایلچی دولت مزبور
٥- عهدنامه تجارتی بادولت انگلیس در ۱۲ رمضان ۱۲٥۷
٦- قرارنامهٔ درباب غلام و کنیز سیاه درشوال ۱۲٦۷
۷-دستور العمل محمودخان اجودان وزارت امورخارجه درباب کنیز وغلام سیاه درربیع الاول ۱۲۷٦
۸- قرارنامهٔ باشیل صاحب وزیر مختار در باب هرات در ۱۲٦۹
۹- عهدنامهٔ صلح ایران وانگلیس در ۷ رجب ۱۲۷۳
۱۰- عهدنامهٔ شاه صفی وسلطان مراد رابع سلطان روم در ۱۰٤۹ (= ۱۰٤۹)
۱۱- عهدنامهٔ نادرشاه ومحمودخان روم‌در ۱۱٦۱ (=۱۱۰٦)
۱۲- سوادنامهٔ ازجانب خاقان مغفور انفاد دولت عثمانی شده
۱۳- سواد نامهٔ مرحوم نایب السلطنه به سلطان محمود خان پادشاه روم
۱٤- سواد نامه‌ای که‌از جانب سلطان روم‌به‌نواب نایب السلطنه مرحوم نوشته شده
۱٥- قرار نامهٔ فارسی که فیمابین ایران وروم منعقد شده در ۱۲٦۳
۱٦- عهدنامهٔ خاقان مغفور وسلطان محمودخان سلطان روم در ۱۲۳۸
۱۷- قرار نامهٔ سردار کهندل خان وپسرش درباب قندهار در ۱۲۷۹
۱۸- قرار نامهٔ بندرعباس در لوی ثیل ۱۲۷۲
۱۹ عهدنامهٔ ایران وروس در شعبان ۱۲٤۳
۲۰- درباب کرورات وسرحدات‌در ۱۲٤۳
۲۱- عهدنامهٔ روس درباب تجارت در ٥ شوال ۱۲٤۳
۲۲- مهاجرت نامهٔ در ۲۸ جمادی الثانی ۱۲۲٦
۲۳- درباب تشریفات دولت روس وایران‌در ۱۲٤۳
۲٤- قرار نامهٔ تجارتی ایران و روس در شوال ۱۲٥۹
۲٥- عهدنامهٔ ایران و فرانسه در ۲۷ شوال ۱۲۷۱
۲٦- عهدنامهٔ گلستان با دولت روس در ۲۹ شوال ۱۲۲۸

۲۷- عهدنامهٔ میرزارضا با دولت فرانسه در صفر ۱۲۳۲
۲۸- عهدنامهٔ بلجیق ودولت‌ایران در ۹ ذیحجه ۱۲۷۳
۲۹- عهدنامه ایران و مشیران شهر آزاد در۱ ذیحجه ۱۲۷۳
۳۰- عهدنامهٔ استانبول در ۲۰ محرم ۱۲۵۸
۳۱- عهدنامهٔ دانمارك در ۱۲ ربیع الثانی ۱۲۷۴
۳۲- عهدنامهٔ سوید در ۳ ربیع‌الاول ۱۲۴۷
۳۳- عهدنامهٔ هولند در ۱ ذیقعده ۱۲۷۳
۳۴- عهدنامهٔ ایطالیا در ۲۰ ربیع‌الاول ۱۲۷۹
۳۵- قرارنامهٔ بندرعباسی که امام مسقط را به حکومت‌آنجاءامور فرمودند در ۲۰شوال ۱۲۷۲
۳۶- عهدنامهٔ دولت یونان در ۲۴ ربیع‌الثانی ۱۲۷۸
۳۷- قرار نامهٔ قندهار با سردار محمد علم خان پسر سردار رحم‌دل‌خان‌درجمادی‌الاخر۱۲۷۳
۳۸- قرار نامهٔ که سردار محمد علم خان نوشته و به‌اولیای دولت سپرده
۳۹- عهدنامهٔ دولت ایران و اوستریا(= اطریش)
۴۰- سواداختیارنامه‌ای که‌به حاجی میرزاحسین خان وزیر مختار درباب‌عهدنامه‌استریا فرستاده شده
۴۱- عهدنامهٔ قدیم بلجیق که توسط صورت عهد نامهٔ ینگه دنیا میرزا جعفرخان‌بسته شده و به‌توسط امین الملك منعقد شد در ۱۲۷۳
۲- کتابچهٔ امتیازات(دربارهٔ کاغذ وگچ آهک وراه‌آهن و اسب دوانی وچراغ گاز و ... دارای ۲۱ امتیاز، ۱- ۱۲۱)

فهرست امتیازات :

۱-امتیاز نامهٔ راه آهن حضرت‌عبدالعظیم ع ومتعلقات آن
۲- امتیاز نامهٔ تراموه
۳- امتیاز نامهٔ چاه آرتزین
۴- امتیاز نامهٔ بانک شاهنشاهی
۵- امتیاز نامهٔ قندو گلو کزقند
۶- امتیازنامهٔ شیشه آلات
۷- امتیاز نامهٔ شمع گچی
۸- امتیازات نامهٔ مشروبات
۹- امتیاز نامهٔ چراغ برق وتلفن
۱۰- امتیاز نامهٔ راه عربستان
۱۱- امتیازنامهٔ راه فیمابین تبریز و طهران
۱۲- امتیازنامهٔ دخانیات
۱۳- امتیازنامهٔ سن دوپتیه
۱۴- امتیاز نامهٔ کالسکه

۱۵- امتیازنامهٔ چوپ شمشاد
۱۶- امتیاز نامهٔ بیمهٔ حمل و نقل آن
۱۷- امتیاز نامهٔ کاغذ سازی
۱۸- امتیازنامهٔ گچ وآهک وغیره
۱۹- امتیاز نامهٔ راه آهن نوع دکویل
۲۰- امتیاز نامهٔ اسب دوانی
۲۱- امتیاز نامهٔ چراغ گاز

۷۱۵ نسخ و نستعلیق‌سدهٔ ۱۳، با یادداشتهای مورخ ۱۲۲٤و ۱۲۷۷و ۱۲۷۸، باتملك و مهر محمد ابراهیم موسوی ، در ۱۹۵ گ ۲۷- ۱٤ س ، اندازه ٦×۱۰، ۱٤×۲۰، کاغذ سفید وآبی، جلد تیماج تریاکی ضربی یک‌لایی(١٦٦٣٤)

مجموعه دارای شانزده رساله:(فارسی، عربی- طب، ادبیات‌حدیث،انشاء)

۱- تسمیط قصیدهٔ برده: از محمدرضا بن احمد نحوی، سروده در ۲٤رجب ۱۲۰۰ به‌عربی بامقدمهٔ منثور (نسخ، ۱-٤٠)

آغاز: پس‌ازبسمله وحمد... انی‌لاوقفت‌علی‌القصیدة الغراء الفریدة الیتیمةالعصماءالموسومة بالبرده المتحلیة من المحاسن...

مالی‌اراك حلیف الوجد والالم　　ا ودی بجسمك ماءاودی من السقم
ذامد مع بالدم المنهل منسجم　　امن تذکر جیران بذی سلم
مزجت دمعاً جری من مقلة بدم

انجام : نسجت للبردة الغراء بردة　　تسمیطحکی‌وشیها ریش الطواویس.
ملکتها من نصاب الحسن غایته　　فیه فارخت ارکی کل‌تخمیس

۲- خواب گزاری یا خواب نامه به فارسی (٤٤)

آغاز : ا دلیلست بریافتن مراد　ب دلیلست بربلا و رنج　ج دلیلست بر شادی وفرح　د دلیلست بر بزرگی وسعادت

انجام: ث دلیلست ازکسی‌دلتنگ شدن　خ دلیلست بر　فوت مال

۳ — نصاب‌الصبیان : از فراهی (نوشتهٔ ذق۱۲۷۱ ، عنوان‌شنگرف ،به فارسی،٤٥—٧٩)

آغاز : پس‌ازبسمله‌وحمد...چنین‌گویدابونصرفراهی کتاب‌من بخوان گرعلم خواهی . حسد حافده و فحد حاسده ما حرکت الشمال النخل الدقیق وتحرکت الشمال‌النخل‌الدقیق که‌چون صبیان را پیش از تعلم لغت عرب رغبت‌می‌افتد .....

انجام : فی‌البحر الخفیف :ای‌قدت‌سرو ورخ گل رعنا　گل ز روی تو در عرق زحیا
ناس‌وانس واناس آدمیان　پدر ومادر آدم و حوا
تمت الکتاب النصاب ....

٤ — قصاید جلایر به فارسی (محشی، ٨٤— ١٣٣)

آغاز: پس‌ازبسمله... نوبهاراست‌بیا تاطرب از سرگیریم　سال نو با رغم کهنه‌زدل‌برگیریم

چون ربیع ورمضان هر دو بیک بار آیند — روزه‌گیریم ولی‌درمه دیگر گیریم
انجام: تازه کردیم من ویار بهم عهدو وفا — لیک من‌عهد به‌دل‌بستم و آن‌مه به‌زبان
سخت سودای من و یار گره خورده شریف — من گران جانم و ابروی کجش‌سخت کمان

۵ — نامه‌ایست از ابوالقاسم بن محمد عیسی حسینی فراهانی به شاه عباس ، به‌فارسی (انجام‌ناقص ،نسخ ،۱۳۶—۱۶۱).
آغاز : پس‌ازبسمله... ابتدای هر سخن و افتتاح هر کلام بنام پروردگاری شایسته و سزاوار است ..... این عریضه‌ایست عاجزانه ..... به‌خاك راه و غبار درگاه....
نامورخسروخصم افکن عباس شه آنک — پای تا سر همه زیبندهٔ‌تاج و کمراست .....
انجام : فصل رابع در بیان اینکه خبط و خطای‌وحید شهری درسائل بدیعی وعروضی بسیار است......چند فقره‌از خطاهای‌اورا دراین رساله ایراد کنم والله اعلم بالصواب.اول‌آنکه.

۶ — منشات ، به فارسی (نستعلیق شکسته ، ۱۶۴—۱۹۴).

۷ — نجاة‌السالکین (درباب فقر و اثبات آن) : از محمدحسین‌موسوی‌شیرازی ، درسه فصل (نستعلیق ، نوشته در ۱۲۴۳ ، به فارسی،عنوان شنگرف ، ۱۹۵— ۲۲۵) .
آغاز پس‌از بسمله ..... سپاس و منت بی‌قیاس مر حضرت‌علیم‌علی‌الاطلاق..... اما بعد این مختصری‌است درباب فقرو اثبات او که این بندهٔ فقیر ..... و موسوم شد به نجات‌السالکین و این مشتمل بر سه فصل .... فصل اول در بیان طریقت ....
انجام : ونیز بردانا پوشیده‌نیست که وجود حقیقی.....وسورهٔ‌مبارکه توحید باین الفاظ کمی نفی جمیع مراتب منافیه باوحدت میکند چنانچه بردانا هویداسبحان ربک رب العزة عمایصفون تمت‌الرسالة بعون‌الله‌الملک الوهاب

۸- طب‌مجدول (گویا نامش« انموذج لطیف» است) ساخته ۱۰۳۸ به‌ترکی(نسخ۱۲۳۳، عنوان شنگرف ، ۲۲۷- ۲۵۹)

۹- رساله دربارهٔ علم خدا: از احمد بن محمد مهدی ابن‌ابی ذرنراقی) نستعلیق به‌فارسی، مقابله شده با نسخه اصل، ۲۶۲- ۲۷۵)
آغاز: پس‌ازبسمله.معروض میدارد به‌خدمت صاحبی‌ام چه‌میفرمایید در خصوص اعتقاد به‌اینکه خدای‌تعالی پیش‌از ایجاد اشیاء علم بهیئت وصورت آنها نداشته به‌جهت اینکه چیزی نبوده و این نسبت به‌خدا نقص نیست...
انجام: واللهسبحانه هوالعالم بکل‌شیء قبل وجود کل شیء وبعده... چنانکه دربعض احادیث حمل کرسی و عرش بر علم خدای تعالی شده حرره العبدالخاطی احمد ...

۱۰- دردیدن الواح برای پیش بینی به فارسی (نستعلیق، ۲۷۸-۲۸۲)
آغاز: پس‌ازبسمله...باید دانست که از برای سه‌مطلب اولاآن سه‌لوح که ذکر می‌شود بر بازوی خود به بندد ...
انجام: اما هرقدر که با وضو باشد و به پاکی و طهارت اهتمام نماید بهتر است والسلام علی من اتبع الهدی.

۱۱- دستور عمل زیارت تحبیب یا دیدار دوستانه به فارسی(نستعلیق، ۲۸۳)

آغاز: دستورالعمل زیارت تحبیب هراوقاتی که بخواهند مشغول به این عمل شوند میباید که اقدام از تاریخ اول ماه بکنند

انجام:... صبح این تلسم (=طلسم) است اززعفران بنویسند و در کلاه بگذارندو بروندد ر پیش آن کس این است دستور العمل.

۱۲- روایت ولایة علی بن ابی‌طالب حصنی به عربی (شکسته نستعلیق شب‌آدینه شب معراج ۱۲۷۷ درهمدان، ۲۸۶)

۱۳- شرح حدیث «السعیدمن سعدفی بطن امه»: از قوام الدین ابن حبیب‌الله موسوی خلخالی، برای تهماسب میرزا، به عربی (نشان شنگرف، نسخ، ۲۸۸- ۲۹۵)

آغاز: پس‌ازبسمله وحمد... قدامرنی طهماسب میرزا...ان اکتب‌شرحاً للحدیث‌المشهور والخبرالمأ ثور:«السعیدمن سعدفی بطن امه والشقی من‌شقی فی‌بطن امه» لیذلل صعابه‌ویکشف نقابه ویبدی اسراره ...

انجام وهذافی الخلق الثانی‌صورسبحانه کل احد بصورة اجابته انکاره فترتبت‌السعادةو الشقاوةعلی الصورة التی هی الام فتمت کلمته وبلغت‌حجته‌و ماربک بظلام للعبید

۱۴- خواص‌آیات قرآن: ازابن‌ابراهیم شربت‌دار، به‌فارسی(انجام‌افتاده،نستعلیق۲۹۸-۳۱۲)

آغاز: پس‌از بسمله وحمد... انی رایت فی بعض کتب اصحابنا خواص بعض‌الایات قوله تعالی الم‌ترالی الذین خرجوامن دیارهم و هم الوفاه من کتبهافی‌طست بمدادثم‌محاها

انجام:... هرکه در وقت خواب این آیه رابخواند که ان‌الله یمسک‌السموات‌والارض‌ان تزولا ...

۱۵- رساله ای تفسیر مانند، به فارسی (انجام افتاده نستعلیق،۳۱۳- ۳۸۱)

آغاز: سورة الفاتحه به‌سند معتبر ازحضرت‌صادق(ع) منقول‌است که هر که را علتی عارض شود.

انجام... منقول‌است که‌جبرئیل دوانار به‌خدمت‌رسول‌آورد... پس فرمود که ای برادردانستی این دوانار چه بود...

۱۶- حق‌الیقین فی‌معرفةرب العالمین: شبستری، درهشت باب، به‌فارسی(تاپایان باب‌ششم وصفحه‌ای ازباب هفتم رادارد، انجام افتاده،نستعلیق ، ۳۸۳- ۳۹۰)

۷۱۶ ، نستعلیق شکستهٔ ریز و درشت چلیپای سدهٔ ۱۴، با شعرهای پراکندهٔ دیگر به ترکی وفارسی از مفلوك و دیگران وفرهاد وشیرین وحشی، اندازه ۸×۱۵،۱۳×۲۱، کاغذ سفید وآبی، جلد تیماج زرد یک‌لایی(۱۶۶۳۵)

واسق وعذرا (فارسی — ادبیات)

از میرزا صادق‌نامی اصفهان (منزوی: ۳۲۹۳)

۷۱۷ ، نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف، آغاز و انجام افتاده، در ۷۲گ ۱۸ س، اندازه ۷×۱۶، ۱۳×۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز ضربی و مقوایی نو (۱۶۶۳۶)

منشآت (فارسی — انشاء)

(نشریه ۷: ۳۰۱ش ۱۲۹۰)

نمونه هایی از عناوین: سلاطین به‌طبقهٔ اعلاء از سلاطین نویسند— سلاطین به‌طبقه‌اوسطاز سلاطین نویسند— خواتین ملوك به‌طبقه‌اعلی از خواتین ملوك— در جواب شکایت از دل‌آزاری و جفا کاری.

آغاز:.... از رتبهٔ کاتب بلندتر است یا فروتر یا مساویست. اگر بلندتراست مراقعات گویند و اگر فروتر است رقاع و اگر مساویست مراسلات و هریک ازین اقسام‌ثلاثه منقسم‌میشود

انجام:...آینهٔ خاطر انور را برامید وعدهٔ ان‌الله‌یحب‌الصابرین به‌غبار ملال‌مکدر نبایدساخت و دل دردناك را به‌مسکنات رضا به‌قضا باید نواخت.

دفع تقدیـــر کی کنـــد تـــدبیـــــر هیچ ره غیر صبر پیش مگـــیـــــــر

۷۱۸— نستعلیق علی حسینی در ۱۲۰۲ است یا ۱۲۵۲، عنوان شنگرف، در ۱۳۰گ ۱۷س، اندازه ۹×۱۷، ۱۶×۲۸ کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی یک‌لایی (۱۶۶۳۷)

تاریخ قم (فارسی — تاریخ)

از ابوعلی حسن بن علی‌بن حسن‌بن عبدالملك قمی

ترجمه از متن عربی به فارسی برای خواجه عماد الدین محمود (نشریه ۷: ۱۱۰)

۷۱۹ ، شکسته نستعلیق ریز و درشت درج ۱۳۰۹/۱، در ۶۵گ ۱۸—۱۱س، اندازه ۱۱×۱۹، ۱۵×۲۱، کاغذسفید، جلد تیماج سبز ضربی یك لایی (۱۶۶۳۸)

دفتر تشریفات وزارت امور خارجه (فارسی)

(نشریه ۷: ۱۵۳)

آغاز: تشریفات روز ورود وزیر مقیم اتازونی، رئیس مستقبلین و یک نفر سرتیپ با شصت نفر سوارهٔ قزاق با سوارهٔ پلیس از جانب سنی‌الجوانب همایون ارواحنا فداه...

انجام:... برحسب دعوت آن‌جناب روزدوشنبه ۹ ۱ که موقع عید مسعودمبارك‌اعلی‌حضرت.. در ساعت معین از درك فیوضات آن مجلس محترم قرین شاد کامی و وجد ونشاط خواهم‌شد.

۷۲۰ ، نسخ چاشت روز ۱۵ شوال ۱۰۴۷، عنوان و جدول و ستون بندی شنگرف،وقف امیرعبدالفتاح بک بر مدرسه خودش، در ۱۵۳گ ۱۷س، اندازه ۹×۱۴، ۱۳×۲۰، کاغذ سفید جلد مقوایی، عطف تیماج مشکی. (۱۶۶۳۹)

ملهمه جودی به نظم (ترکی— هیئات، حساب)

در دوازده باب هریک ۲۰ فصل، سپس بیان شرح منازل که بیست وهشت‌اند به سیاقت اصول احکام در ۱۲ فصل، باب آخر در بیان دخول باب حساب عربی، چند باب دیگردربارهٔ ماهها و روزها است (نشریه ۶: ۲۹۹)

آغاز: پس‌ازبسمله: ای‌خداوند کریم‌لم‌یزل خـالق‌الاشیـاء الاسن هـــم ازل

....

بـــوفتـــوحی نظملـــه جمـــع ایلدم جعفـــر صـادق دیـــنـــدن سویلدم

انجام: فاعلاتن فاعلاتن فـاعـلات کجدی یوق یره عمرك هیهات هـات
قد وقع الفراغ من تسوید هذاالکتاب... . فی سنة سبع و اربعین و الف من هجرة

۷۲۱، نستلیق سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف، در ۱۳۰ گ ۱۲ س، اندازه ۹/۵ ×٤/۵، ۱۰ × ۱۵، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی یک لایی (۱٦٦٤۰)

دیوان قدسی (فارسی - ادبیات)

(منزوی ۲٤۸۲-۲- نشریه ۷: ۱٦۳ ش ۱۳۸۲)

آغاز: پس ازبسمله: سلسلهٔ نام الهی است این ناظم سررشتهٔ شاهی است این
صیقل آئینه جانها بود جوهر شمشیر زبانها بود

انجام: دادن بیم نبی سودی نداشت کفر ایشان رو به بهبودی نداشت
دردوعالم کورو نابینا شدند نقش تلابی زده رسوا شدند

۷۲۲ نستعلیق عبدالکریم بن میرزا محمدحسین تفرشی در یکم شعبان ۱۲٦۷ درقریهٔ کلی کس، بایادداشت ومهرو تملک عبدالصمد در ع ۱۲۳۰/۲، در ۹۵ گ ۱۷ س، اندازه ۱۰ × ۱۵، ۱٦×۲۲، کاغذ سفید، جلد تیماج زرد ضربی ومقوایی (۱٦٦٤۱)

دیوان قدسی (فارسی- ادبیات)

(نشریه ۷ : ۱٦۳ ش ۷۰۹)

آغاز: در مدح علی بن موسی الرضا، پس ازبسمله...
تا کی دلم از کف ندهد صرفهٔ غم را یارب قدری بیش کن این روزی کم را
دل را به خیال لب خضر آب کشیدم تا عشق چشانید به من لذت سم را

انجام: شام گردون توفریادم زنه گردون گذشت صبح ان بوده است مشکل با توبی من چون گذشت
ختم کن بر سخنش چون نفس بر کفنم عشق نویسند وبس ...تم بالخیر

۷۲۳ نستعلیق مؤلف ۲۷ ع / ۱۳۳۲، با تقریظ مخبرالسلطنه درذق ۱۳۳۲ درشیرازدر ۱٤۰ گ ۱۳ س، اندازه ۷ × ۱۵، ۱٤ × ۲۰، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی ومقوایی (۱٦٦٤۲)

مفتاح التمدن فی سیاسة المدن (فارسی- سیاست) ازمیرزامحمد معین الاسلام بهبهانی (۱۳۲٤-۱۳۳۲" (نشریه ۷: ۲۹٦- منزوی ۱٦۸۹)

آغاز: پس ازبسمله :... میزان مداخله دولت در حدودآزادی ملت ۱-... میزان اینکه هئیت با امتیازات مشروعه حکمرانی که دارد درچه امری ازامور ملی حق مداخله داردوازچکونه باید اجتناب کند

انجام:... حکومت قادره ودولت مقتدره آنست که پیوسته تکیه واتکال اوبه همراهی و وحمایت موافقتنامه وصادقانه عموم ملت باشد... حتی اگر جوهراً بهترین هیئت حاکمهٔ عصر باشد ضعیف خواهد شد!

۷۲٤ نستعلیق سدهٔ ۱۳ و ۱۲، با مهر رجب علی ، آغاز وانجام افتاده، در ۵۲ گ ۱۵ س اندازه ٦ × ۱۵ ، ۱۲ × ۲۰ ، کاغذ سفید، جلد تیماج زرد یک لایی (۱٦٦٤۳)

دیوان قدسی (فارسی- ادبیات)
(نشریه ۷: ۱٦۳ ش ۱۳۸۱)
آغاز: توان زر از فلک پرده آن‌زمان برداشت　　که عنکبوت سطرلاب‌تارتاندوپود
توقدر خویش ندانی سپهر را چه گناه　　تو راه صبر نپویی زمانه را چه عنود
انجام: بهر قتل عشق‌بازان دیرمی آید اجل　　رخصت یک غمزه فرما هر کس چالاك را
برسرخاک‌شهیدان‌پیش‌ازین‌قدسی‌منال　　چند در دسر دهی آسودگان‌حال را
۷۲۵ نسخ سدهٔ ۹، عنوان ومتن شنگرف، آغاز و انجام افتاده، در ۱۰۰ گ ۲۳ س اندازه ۱۲×٦، ۲۰×۱۱، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز و مقوائی نو (۱٦٦٤٤)
شرح فصوص الحکم (عربی - تصوف) متن از ابن عربی
نمونه اول: فص حکمة فتوحیة فی کلمة صالحة انما خصت الکلمة الصالحیة بالحکمة الفتوحیة لان مبادی الایجاد هی الا سماء الالهیة الذاتیة الاولیه.
نمونهٔ آخر: فص حکمة نوریه فی کلمة یوسفیة انما خصت الکلمة الیوسفیة بالحکمة النوریة لان النور هوالذی یدرك و یدرك به.
(نشریه ۷: ۱۸٤)
۷۲٦ نستعلیق‌سدهٔ ۱۳و ۱٤، نشان شنگرف، در ۷۷گ ۱۵س، اندازه ۹×۱٤، ۱٦×۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی ومقوایی نو(۱٦٦٤٥)
صد خطابه یاسه‌مکتوبیا مکتوبات جلال الدوله‌به کمال الدوله (فارسی- انشاء)
ازمیرزاآقاخانکرمانی (منزوی ۱۷٤٤- نشریه ۷: ۱۸۰)
صورت سه طغرامکتوبی است که شاه زاده هندوستان کمال الدوله به شاه زادهٔ ایران جلال الدوله نوشته و جواب جلال الدوله که به کمال الدوله مرقوم داشته اشت
انجام:... از جنگ این علمای فناتیک و سلاطین وحکام دیسپوت آزاد و مستخلص دارید زیاده به این به‌اصطلاح ایران برین کهنه گورستان فاتحه والسلام
۷۲۷نستعلیق سدهٔ ۱٤، انجام افتاده، در ۲۳٦ گ ۱۳ س، اندازه ۷×۱۵، ۱۲×۲۰، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ومقوایی (۱٦٦٤٦)
بستان الحق در سیاست وکشور داری بروش انتقادی جدید طبق قانون اسلامی در۱۳۲۳ (۱۹۰۵)(فارسی- سیاست)باید از یکی ازآزاداندیشان آغاز مشروطیت باشد.
درچند اصله شجره‌هریک دارای فروعات‌وهریک دارای شکوفه ها وثمرات باشد (ص٦٦)
آغاز: بسمله.وبه نستعین الحمدلله. و الصلوة علی رسول الله... واللعن علی اعداءالله. بدانکه این عصر که اوائل قرن بیستم واواخر قرن نوزدهم مسیحی واواخر قرن سیزدهم واوائل قرن چهاردهم هجری خصوص این اوقات و حال تسطیر این کلمات که اوایل سنهٔ ۱۹۰۵ و سنهٔ ۱۳۲۳ هجریست
انجام:... در هر وقت مدعی احضار اورا بخواهد حاکم حق‌احضاردارد به‌طوری که‌اگر اختیاراً حاضر نشود بازاجبار میکند و اگر فرار کرده بهر حکومت و ایالت صغیره ازایالت اسلامیه رود باید او را بفرستند تا ختم مقال نماید.

۸۲۸ نستعلیق محمدبن روح‌الله حسینی خوارزمی در دهۀ دوم‌محرم۸۸٤، با مهراو، عنوان و نشان شنگرف، در٥۷ گ ۱۷ س ،اندازه ٦×۱۳ ۱۲×۲۰، کاغذ سفید ،جلد تیماج تریاکی ضربی و مقوایی نو (۱٦٦٤۷)

اشجار واشمار (فارسی — نجوم)

ازعلی شاه بن محمد بن قاسم خوارزمی علائی بخاری

(نشریه ۷: ۱۰۱ ش ۱۳٤۷)

۷۲۹ نستعلیق ۱۱٤۲، عنوان‌شنگرف ،با تملک و مهر علی‌اصغرطبیب دامغانی در ۱۳۲٦، با فهرست، در۹۲ .گ ۱۸ س، اندازه۱۰×۱٥،۱٥×۲۲ کاغذسفید، جلدمقوایی (۱٦٦٤۸) .

ریاض الادویة (فارسی — طب)

ازیوسفی هروی (نشریه ۷: ۱۷۳)

۷۳۰ نستعلیق هدایةالله‌بن میرزاعلی درذق ۹۹۱، عنوان‌ونشان شنگرف،جدول‌زرد و لاجورد و زنگار، ص ۱و۲ مذهب، بادوسرلوح ،با مهرهای یحیی و بختیار، در۲۳۸گ۲۱ س، اندازه ۱۰×۱٦، ۱٦×۲٤، کاغذ سفید ،جلد تیماج حنایی ضربی و مقوایی باترنج‌و سرترنج (۱٦٦٤۹)

نزهة القلوب (فارسی — دائرةالمعارف)

ازحمد مستوفی قزوینی (نشریه ۷: ۳۰٦ش ۱۳٥٦ — منزوی۹۸٦)

۷۳۱ نسخ معرب سد ۱۰، عنوان وجدول‌شنگرف، آغاز و انجام افتاده، محشی، در گ ۲۷ س، اندازه ۱۱×۱۷ ۱٦×۲۳، کاغذ سرخ فام، جلدتیماج تریاکی ضربی ومقوایی با ترنج (۱٦٦٥۰) .

القانون (عربی — طب)

ازابن سینا (نشریه ۷: ۲۰۱) .

آغاز (پیش از الجملة الاولی من هذاالتعلیم فی‌العظام خفین لاینالان بالجنس بل بالاستدلالات من العوارض .

انجام . ازفصل هفتم فی تلافی حال من افرط به الاسهال است .

۷۳۲ نستعلیق ریز، عنوان و نشان شنگرف، با یادداشت مرحوم دکترمفتاح در۳ خرداد۱۳۳۹ شمسی و یادداشتی در معرفی نصیرای‌همدانی در ص ع، با مهرشهریاردرمیان، در۱۹۰گ ۳۲ س، اندازه ۱۲×۲۱، ۱٦×۲۸، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز ضربی و مقوایی نو بیاضی ۱٦٦٥۱) .

منشات (فارسی — انشاء)

انشاء ازمحمد طاهر قزوینی و نصیراهمدانی و دیگران است

عنوان اول : بسمله . تعریف دیباجه‌جات وفتح نامه جات و امثال آن، فتح‌نامۀ حکیم میرزا والی کابل در جنگ والی بدخشان من‌انشاء میرحسن علی منشی سلطان مشارالیه

عنوان: آخر بحرطویل شاهدای نشابوری (نشریه ۷ : ۳۰۰ ش ۹۰٤) .

۷۳۳ نستعلیق لکهچند قرم ناکر بیکر احمدآبادی در ۲۲ ج ۱۱۱۳/۱ (=۱۰۱۳ یا ۱۱۰۳) عنوان و تخلص شنگرف ، آغاز افتاده ، در ۱۰٥ گ ۱۰ س ، اندازه ۷×۱۵، ۱۳×۲۰، کاغذ سفید ، جلد تیماج حنایی ضربی و مقوایی با ترنج (۱٦٦٥۲) .

دیوان ناصر علی سرهندی (فارسی — ادبیات)

غزل با تخلص علی و مقطعات و رباعی است (نشریه ۷ : ۱٦۱ — منزوی ۲٤٤۸ و ۲۵٦۳۹)

۷۳٤، نستعلیق ۱۳۲۱ ، در ۱٦٤ گ ۱۱ س ، اندازه ۷×۱۲، ۱۵×۲۲ ، کاغذسفید، جلد تیماج مشکی و مقوایی (۱٦٦٥۳) .

دیوان جاهل آقای میرزامحمدامام جمعهٔ هرندی اصفهانی مجتهد منجم (فارسی—ادبیات)

باتخلص جاهل، مثنوی و غزل است. (نشریه ۷ : ۱۰٦) .

۷۳۵، نسخ چلیپای ترکی سدهٔ ۱۲ و ۱۳، عنوان شنگرف، جدول و ستون‌بندی زر و مشکی پیشانی زر، در ٤٦ گ ۱۲ س، اندازه ۱۰×۱٤، ۱۳×۲۱، کاغذ الوان، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی و مقوایی نازك زرکوب.(۱٦٦٥٤)

خیریه یا خیری نامه به نظم (ترکی— عرفان)

از نابی افندی (نشریه ۷:۱۵۱)

۷۳٦— نستعلیق حیدرابن میرزا علی در ۲۲ رجب ۹٤۳، مقابله شده، عنوان شنگرف، آغاز افتاده، با تملك و مهر هدایت و مهرهای محمد مهدی و عبدالصمدبن محمدهاشم، در ۲۰۰ گ ۲۳ س، اندازه ۸×۱٤، ۱۵×۲۲، کاغذ سفید، جلد تیماج ضربی و مقوایی باترنج فرسوده(۱٦٦٥٥)

الطب (عربی)

در بیست مقاله

۱— فی‌حدالجراحة وذکرالاخلاط و ینقسم الی ستةفصول

۱۰— فی‌امور کلیة یحتاج الی معرفتها فی المعالجة

۲۰— فی‌الاقرباذین (نشریه ۷:۱۵۹ ش ۳۰۹)

۷۳۷، نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد، آغاز و انجام افتاده، در ۲۵۰ گ ۱۵ س، اندازه ٥/٥×۱٦، ۱۳×۲۲، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز و مقوایی نو. (۱٦٦٥٦)

اعجاز نامه یا گنج‌نامه (فارسی — مدایح)

در سرگذشت علی «ع» یا «اخبار حیدر» در یک سال قحطی سروده شده است، به وزن مثنوی است (نشریه ۷:۱۰۲)

۷۳۸، شکسته نستعلیق ریز میرزا حسن در روز چهارشنبه ج ۱۲۹۵/۲ برای آقا میرزا شفیع تاجرشیرازی، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد، ص ۱ و ۲ باگل وبوتهٔ زر در حاشیه، میان سطرها دندان موشی زر، با سرلوح مذهب، در ٥۰ گ ۱۲ س، اندازه ٥×۸، ۱۱×۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی ومقوایی نو (۱٦٦٥۷)

دیوان بساطی (فارسی — ادبیات)

(نشریه ۷:۱۰۶)

۷۳۹، نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد، با سه سرلوح مذهب، ۱ص از آغاز دیباجهٔ اولی افتاده، در ۱۰۳گ ۱۶—۱۲ س، اندازه ۱۱×۵/۰، ۱۸×۱۲ کاغذ سفید وآبی، جلد تیماج سرخ ضربی و مقوایی تو. (۱۶۶۵۸)

آمال‌العارفین یا دیوان‌پروین : حاج ابوالقاسم تاجر تهرانی (فارسی — ادبیات)

با دیباجهٔ اولی نسخ یادآور سی وهفت رشحه است دوسی نستعلیق که دیوان را آمال العارفین نامیده که به سال ۱۲۷۳ آغاز و ۱۲۷۸ به‌پایان رسانیده، بندی‌به نثر «فصل سی‌وسیم درکیفیت معرفت اخوان صفا و فضایل ایشان» در میانه نسخه آمده است، هیجده بند در مراثی سیدالشهداء (نشریه ۷:۹۷— منزوی ۲۶۱۹)

آغاز دیباجه:... اما بعد چنین گوید... ابوالقاسم تاجرطهرانی متخلص به پروین که ازیمن همت و یاری مدد این بزرگوار وبه‌الهام‌غیبی لاریبی روح‌القدسی ایشان از روی حقیقتی که اعتدال شرعی ازآن مرئی است.

آغاز دیوان: پس‌ازبسمله. آغاز رشحهٔ اول:

باز آمد طوطی طبعم بگفت — گوئیا از غیب آوازی شنفت
ورنه مدتهاست کو خواموش بود — همچو هوش از پا تا سر گوش بود

انجام : بند هیجدهم

کن ختم این مقدمه را و بوصف کوش — تا قبر تو نصیب شود وادی‌السلام
.... — ....
پروین خموش باش که ازعرش کبریا — آمد ندا که ده صله بر فخر کائنات
مداح دوستان مرا در بهشت عدن — این‌قدرکن عطا که شود سات کائنات

۷۴۰ نستعلیق، ریز سدهٔ ۱۳، جدول زرولاجورد، بادو سرلوح، انجام افتاده، در۱۱۴ گ ۱۵ س، اندازه ۲/۵×۷، ۷/۵×۱۳، کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالویی وسقوایی (۱۶۶۵۹)

دیوان‌نوعی (فارسی- ادبیات)

قصاید وغزلیات ورباعیات است (نشریه ۷: ۱۶۷- متروی ۲۰۸۹)

آغاز: سحر زناله گرمی که‌داشت‌بلبل زار — سپند آبله برمید میدش از سنقار
پناه بر دمی ازغم به باغ و مرغ چمن — زمن سراغ قفس میکند به‌ناله‌زار
انجام: تویی اولین پیر میخانها — یاور تو شبگیر پیمانها
زلب طعم زهر هلاهل بشوی — برو این زمان مرغ بسمل....

۷۴۱ نستعلیق سدهٔ ۱۴، نشان شنگرف، بایادداشت ۱۲ اسفند ۱۳۰۷ شمسی ومهر سیم صبا، در ۷۴ گ ۱۲ س، اندازه ۷×۱۱، ۱۱×۱۶، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی‌یک لایی (۱۶۶۶۰)

نامه (فارسی- هزلیات)

ازکوهی کرمانی (نشریه ۷: ۲۱۳)

۷۴۲ نستعلیق سدهٔ ۱۰، عنوان شنگرف، بامهر ابراهیم، در۱۵۸ گ ۱۵ س، نداز۱۰×۱۰×۱۱،۱۰×۱۵، کاغذ سفید، جلد پارچه سرمه‌ای ومقوایی (۱۶۶۶۱)

مجموعه: دارای چهار رساله به نظم ونثر (ترکی، فارسی- ادبیات)

۱-گل‌و بلبل: ازقره فضلی چلبی، نوشتهٔ ۲۵ شوال ۹۶۰ یا ۹۷۰ درزیرآن،(به‌نظم ترکی ۱-۱۶٤-)

آغاز:... توبه کی کنم حاشا　　من له العقل مایئول کذا
خواب هر شب بکا خیال اولدی　　.... ینام قد کذبا
مدبسم‌الله اولدی ایله نکاه　　گلبن گلشن کلام‌الله
انجام:　یازدی تاریخی خامه شنگل　　دفتر سونس گل وبلبل
تحریراً....

۲- تقطیعات: ازفضلی چلبی(به نثرترکی، درعروض ۱۶۵- ۱۷۱)

آغاز: ارباب معارفه معلوم اوله که وزن رباعی بحر هزجك متفرعاتی دروتغیر زحاماتانده بسیار و اختلاف افاعیل و تفاعیل بی‌شما ردر....

انجام: از کتاب تیمور نامه است درصفت جنگ.
زده تیغ و نیزه یلان بی دریغ　　شده نیزه گلگون وگلنار تیغ.
فتاده درآن پهن دشت درشت　　سرناتراشیده چون خار پشت

۳- خسرووشیرین: ازهاتفی (به نظم‌ترکی، ۱۷۲- ۳۱۳)

آغاز: خداوندا به‌عشقم زندگی ده　　به‌فرقم تاج عزبندگی ده
من نادان که هستم طفل این راه　　کن ازلوح دلم تعلیم الله
انجام: چنانش کن زخوبی سوربازار　　که باشد مشتریش از جان خریدار
به نیکویی چنان کن نام دارش　　که باشد بر سعادت ختم کارش

٤ استفتاء از ابوالسعودافندی دربارهٔ قتل طایفهٔ قزل باش (به نثرترکی انجام افتاده، ۳۱٤-۳۱۶)
(نشریه ۷: ۲۵۲)

آغاز: سابقاً محروسهٔ اسلام مفتیی زین العلماء ونفیس‌الفضلاءابوالسعود افندی‌رحمةالله علیه قزل باش اوباش حقندیور قلودی فتوی صورتیدر بوسئله بیا...

انجام:... اصناف کفره دن بر فرد اصلا دنیاده وآخر تده معذب اولمرلوایدی سئوال‌طایفهٔ مزبور...

۷۴۳ ، نستعلیق شکستهٔ میرزا نصرالله حقانی مستوفی قورخانه در ۱ع۱/۱۲۹۸، ص‌ع تصویرطاوس زرین، س۱و۲ وآخرباگل و بوتهٔزر در حاشیه وزر اندازی میان‌سطرها، جدول زر، در۸۰گ. ۱س،اندازه۵×۹،۱۱×۱۵، کاغذسفید،جلدمخمل سرمه‌ای‌ضربی ومقوایی (۱۶۶۶۲)

دیوان نوای شیرازی (فارسی —ادبیات)

غزل است به ترتیب تهجی (نشریه ۷: ۱۶۷— منزوی ۲۰۸۶)

۷۴۴ ، نستعلیق ۲۰ شعبان ۹۳۷، با بیست معمای میرحسین بنام کریم به خط رفیع در زیر تاریخ ونسخه شاید به خط اوباشد، عنوان ونشان شنگرف، آغاز افتاده و انجام کم دارد، در ۵۰گ۱۷س، اندازه ۴×۱۱، ۹×۱۸، کاغذسفید، جلدمقوایی،عطف تیماج قهومای (۱۶۶۶۳)

ضابطه حل معما (فارسی —معما)

ازکمال‌الدین محمد بدخشی

(نشریه ۷: ۱۹۲— منزوی ۲۱۹۶)

آغاز: اعمال تسهیلی چهارست انتقاد تحلیل ترکیب تبدیل، انتقاد عبارتست از اشارت کردن به بعضی حروف کلمه از برای تصرف درآن...

انجام: الرباعیة فی الخاتمة:

در دل طلب عارض زیبا تا کی	در سر هوس جام مصفا تا کی
ذکر سی و معشوق بدخشی تا چند	حرف لغز و نام معما تاکی

۷۴۵ ، شکسته نستعلیق عبد الحسین قاجاردر ۳ رمضان ۱۲۸۹ ،عنوان‌شنگرف، باشعرهای پراکنده در ۱ ص آغاز که ترکیب بند است و در ۱۴ ص انجام نسخه که ترجیع بند شاه نعمة‌الله‌ولی‌وشعریغمای‌جندقی وعمعق بخارایی است، با تملک میرزا محمودپسرمیرزا عبدالنبی چهارشنبه ج ۲/۶/۱۳۰، و یادداشت‌های محمد علی طباطبائی در ۱۶ ع ۱/۱۲۹۴ ، و در ص ۶ آورده کتاب را شاهزاده عبدالحسین میرزا آماده چاپ نموده بود، و ترکیب بند ملاحظه شد ۱۲۹۲و یادداشت محمود حسینی و یادداشت حسین در ۲۲رجب ۱۳۱۶، در ۹۴گ ۱۳ س،اندازه ۶×۱۴، ۱۳×۲۰، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی ومقوایی باترنج (۱۶۶۶۴)

ضیاءالعین فی مراثی مولی الکونین جناب ابی عبدالله الحسین (فارسی)

ازضیاءالدوله محمدرحیم میرزا نزدیک به ۲۷۶۲ بیت است، (نشریه: ۱۹۳— منزوی ۲۹۹۲)

آغاز پس ازبسمله . ستایش... کریمی را سزاست و نیایش داوری راروا که عاشقان جمالش را به بلا آزمود

....	....
با تولای تو اندر هردو کون	گشته‌ام مشغول از انصارعون
انجام:..گفت با آه‌فغان عابد بیمار حسین	تیغ بیداد کجا دست علم دار حسین
حرمله تیر نه برحلق علی‌اصغر زد	بلکه پیکان جفا بر جگر حیدر زد

۷۴۶ ، نستعلیق مؤلف‌سده ۱۳ ، انجام افتاده ، در ۲۱گ ۱۵س ، اندازه ۷×۱۲، ۱۴×۲۲، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی و مقوایی .(۱۶۶۶۵) .

دیوان فنا (فارسی — ادبیات) .

از عبدالرسول ابن‌میرزا محمد حسن حسینی زنوزی خویی‌درگذشته ۱۲۶۳ .

۷۴۷، نستعلیق ۱۲۸۹، در۹۶گ ۱۱ س ، اندازه۶×۱۱، ۱۱×۱۷، کاغذ سفید ،جلد مقوایی ، عطف و دورتیماج تریاکی (۱۶۶۶۶) .

دیوان‌فارس

ازحاج ملا اسماعیل سیف‌الشعراءبروجردی (فارسی — مدایح،ادبیات)

قصاید و ترجیع بند و تصنیف و هزلیات با جوابی از وفایی با ترجمهٔ بعضی‌لغات‌درهاشش نسخه (نشریه ۷: ۱۶۲— منزوی۲۴۵۷) .

۷۴۸ نستعلیق علی نقی ابن عیسی در روز پنجشنبه ۱۷ ذح ۱۱۰۷به فرمودهٔ آقا محمدعلی ، جدول و ستون بندی زر ولاجورد ، با مهر رشید ، در۱۰۶گ ۱۲ س، اندازه ۴/۵×۱۱ ، ۱۲×۲۰ ، کاغذ سفید جلد تیماج سرخ ضربی و مقوایی .(۱۶۶۶۷) .

دیوان‌اثر: (فارسی - ادبیات)

از آخوندشفیعالاری قصاید وغزلیات و رباعیات است به ترتیب تهجی در دوبخش (نشریه ۷: ۱۰۴—منزوی۲۲۱۷) .

آغاز پس‌ازبسمله‌شرح‌مجموعه‌صنع تو ندارد‌پایان یک‌رباعیست‌زترکیب‌عناصرانسان

بحر در وحدت توشاهد والاگهریست که‌بوددرکفش‌انگشت‌شهادت‌سرجان

انجام :چارهٔ تردامنی کن ای خراب زندگی تادرین ویر انه تا بدآفتاب‌زندگی

مکن ذخیره به خاطر حدیث هردهنی کتابخانهٔ دل نیست جای‌هرسخنی

۷۴۹، نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف، جدول زردولاجورد، باسرلوح مذهب. ص۱و۲ باگل وبوته زر، میان سطرها دندان موشی زر، صفحات خط کشی شده ، علائم در حاشیه‌رنگین، در۵۷ گ ۱۶ س، اندازه ۷×۱۷، ۱۶×۲۶، کاغذ سفید، جلد تیماج سبزومقوایی(۱۶۶۶۸)

کتابچهٔ دهات یا جغرافیای کرمان (فارسی)

بنام ناصرالدین شاه قاجار (نشریه ۷: ۲۰۶- منزوی ۳۹۰۵و۳۹۰۸)

آغاز: پس ازبسمله: منت خدای راکه جهان‌خراب راباز روبه آبادی وغمکدهٔ ایام راسر عمارت وزمان شادی است..... حسب الامرابتداء احوال بلده وحومه را مقدم داشت و بعد به بیان اوضاع بلوکات به ترتیب تهجی اطناب نمود بلده کرمان شهری است...

انجام: نرما شیر محلی است گر مسیر به‌فاصله‌پنجاه فرسخ از شهرکرمان دیر.....سکنه‌اش ازهمه جهت به‌قدر پانصد خانواده ومزار عاتش ازاین قرار...

۷۵۰ نسخ یحیی بن محمد بن زکریا درسه شنبه ج ۸۵۳/۲، عنوان و نشان شنگرف، در ۱۹۲گ ۱۴س، اندازه ۸×۱۰، ۱۳×۱۶، کاغذسفید، جلدتیماج‌مشکی ومقوایی.(۱۶۶۶۹)

المفراح شرح مراح الارواح (عربی -صرف)

ازحسن‌پاشا، متن ازاحمدبن علی بن مسعود است (نشریه ۷: ۲۹۷)

آغاز: بعد بسمله وحمد... اما بعد فان الکتاب المسمی بمراح الارواح فی التصریف للامام ...احمدبن علی بن مسعود.... فاردت ان اکتب له شرحاً بذاك عن وحید الالفاظ صعابة ...

انجام : الاولی منقلبة عن الواوالتی هی عین الفعل والثانیة لام الفعل.... للمتابعةنحوطویا وطویان مستغن‌من الشرح تم الکتاب... بیانه کتاب المفراح شرح مرح الارواح ...

۷۵۱—نسخ ۲۵ محرم ۱۰۳۹، عنوان ونشان شنگرف، در ۱۹۶گ ۱۷س، اندازه

۱۴×۶ ، ۲۳×۱۳، کاغذ سفید، جلد تیماج‌حنایی ضربی و مقوایی با ترنج(۱۶۶۷۰)

لب‌التواریخ (فارسی — تاریخ)

از امیر یحیی‌بن عبداللطیف حسینی قزوینی

در شش باب و در تاریخ اسلام و ایران

(نشریه ۷: ۲۱۳ — منزوی ۴۱۶۸)

۷۵۲—نستعلیق‌محمدجعفر بن‌ابی‌الحسن حسینی در ۱۲ ذح ۱۲۸۲، عنوان ونشان شنگرف (ص ۱—۱۳۴) در ص ۱۴۵—۱۶۵ سه بند است دربارهٔ مربع مشهور به اجل عدد، در ۶ گ ۱۹—۱۵ س، اندازه ۱۱×۱۶،۱۸×۲۳، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی یک‌لایی(۱۶۶۷۱)

آثار جعفری یا فارس نامه (فارسی — تاریخ)

از حاجی سید میرزا محمد جعفر خان‌حسینی حقایق نگار خورموجی دشتستانی«درگذشته ۱۳۰۱»(نشریه ۷: ۹۶— منزوی ۳۹۲۹ و۳۹۳۱۹ ۳۹۸۶)

آغاز: پس‌از بسمله وحمد... بعد چنین‌گوید... محمد جعفرالحسینی خورموجی... اکثر اوقات به‌مطالعه کتب فارسی ازتواریخ و سیر مواظبت می‌نمود....و این مختصر به آثار جعفری مسمی نمود ذکر مزبت این کشور و احادیث مأثوره‌از حضرت خیرالبشر....

انجام: ذکر شمه‌ای از محاسن و اوصاف... ناصرالدین شاه قاجارو سایه اقبال این خسرو بی‌همال ستوده افعال... پاینده و مخلد داردبه محمدوآله‌الامجاد.... تمت

۷۵۳—نستعلیق‌سدهٔ ۱۰، عنوان شنگرف، با مهر محمدرضاالحسینی، با فهرست در آغاز و ناقص، انجام افتاده، در ۲۱۹گ ۱۵ س، اندازه ۸×۱۲،۱۴×۱۸، کاغذ سفید، جلدتیماج قهوه‌ای ضربی و مقوایی با ترنج (۱۶۶۷۲)

المرغوب والمحذور لتحفة‌الدستور (فارسی — طب)

از شرف بن بهاء متطبب شیرازی برای صفی‌الدین یحیی در دو مقاله

(نشریه ۷: ۲۸۴— منزوی ۵۹۷— ملک ۶۲۸۰)

۷۵۴—نستعلیق‌و نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف، متن و هامش، در ۱۰۷گ ۱۶—۱۲ س، اندازه ۸×۱۱،۱۴×۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز و مقوایی نو(۱۶۶۷۳)

جنگ اشعار (فارسی — ادبیات)

به ترتیب تهجی قافیه، سپس نام شاعر جمال‌الدین عبدالرزاق،حرف‌الباء انوری ابیوردی، مشتاق، امیدی رازی،... جامی وکمال اسمعیل و دیگران با عنوان «مقطعات، حرف‌الف— حکیم سنائی غزنوی» در میانه(نشریه ۷: ۱۳۰)

۷۵۵—نستعلیق یعقوب سمرقندی سدهٔ ۱۱و۱۲، جدول زر و لاجورد و شنگرف، ستون بندی زر،در ۱۶۲گ ۱۷س، اندازه ۶×۱۴،۱۴×۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی و مقوایی نو (۱۶۶۷۴)

دیوان سعیدا (فارسی — ادبیات)

غزل «به ترتیب تهجی» و رباعی (نشریه ۷: ۱۵۹)

آغاز: پس‌از بسمله:

نقاش قضـــا نسخهٔ ابـروی بتـان را	گویـا که به تصویر کشیده است کمـان را
هرگز نه‌گشوده است و نه‌بسته‌است مه مـن	از ناز میان را و ز اندازه دهـــان را
انجام: چون طایر روح‌ازاین قفس‌رانده‌شود	جان نیز به خاك تیره درسـانـده شود
یک فاتحهٔ به روح مـــن بخشـایـیـد	وقـتــی کـــه . . . . . . خوانده شود

۷۵۶— نسخ‌ونستعلیق. ۲صفر۱۰۰۴و۱۱ع ۲/۱۰۰۴،عنوان‌ونشان‌شنگرف، باتملک‌ومهر عباس بن حاجی محمد در۱۲ رجب ۱۲۱۲، ومهر محمد ابراهیم موسوی، در۵۶۷ گ ۱۷س، اندازهٔ ۶×۱۴، ۱۴×۲۴، کاغذ الوان، جلد تیماج سبزضربی مقوایی باترنج (۱۶۶۷۵)

شرح نهج‌البلاغه (فارسی، عربی- مواعظ)

ازحکیم‌علی‌صوفی‌اصفهانی‌دردوبخش: شرح خطب(۱- ۸۶۸) وکتب (۸۶۹- ۱۱۳۴) (نشریه ۷: ۱۸۷)

۷۵۷—نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان‌شنگرف، در ۱۱۸گ ۱۲س، اندازه ۶×۱۵، ۱۳×۱۳، کاغذسفید، جلد تیماج سبز ضربی یک لایی، دور تیماج‌تریاکی برترنج(۱۶۶۷۶)

مجمع‌المأثر (فارسی ـ تاریخ) ازمحمد صادق سروزی وقایع نگار برای فتح علی‌شاه قاجار (نشریه ۷: ۲۲۱)

۷۵۸—نسخ کهن‌سدهٔ۷و۸،عنوان‌شنگرف، در۶۵گ ۱۰ س، اندازهٔ ۱۱×۱۷، ۱۸×۲۷، کاغذ سفید کهنه، جلد تیماج مشکی ومقوایی (۱۶۶۷۷)

التحبیرفی علم‌التعبیر (فارسی- خواب گزاری)ازامام فخر رازی (نشریه ۷:۱۰۵- چاپ ایرج افشار)

۷۵۹— نسخ کهنه ۸و۹، عنوان شنگرف‌ومشکی‌درشت،در ۱۹۶گ۹ ۱س،اندازه۹×۱۴، ۱۵×۲۲، کاغذ سفید کهنه، جلد تیماج آلبالویی ضربی ومقوایی، عطف ودورتیماج تریاکی((۱۶۶۶۷۸)

کتاب فی‌الحکمة (عربی- فلسفه) (نشریه ۷: ۲۰۶)

۷۶۰—نسخ و نستعلیق‌سدهٔ۱۰، عنوان مشکی درشت‌وشنگرف،نشان‌شنگرف،اندازه‌هرشش مجلد ۸×۱۶، ۱۷×۲۱، ج ۱در ۳۱۲گ ۱۲س،ج۲ در ۳۷۶ گ ۱۰ س، ج ۳در۳۲۱ گ ۱۷س، ج۴در ۳۹۷ گ ۱۰ س، ج ۵در۲۸۵ گ ۱۵س، ج۶در۲۰۴ گ ۱۷س، کاغذ سفید، جلدها مفوایی، عطف پارچه‌ای.(۱۶۶۷۹)

گلشن معرفت به نظم ونثر (فارسی- تصوف، فقه، اخلاق، عقاید نقشبندیه به‌روش‌سنی) ازمحمدبن حاج شیخ عبدالکریم بن حاج محمد «نقشبندی» خالدی الشافعی السنندجی‌به‌عنوان تحفه مجالس حملهٔ شریعت در یکم رمضان ۱۲۹۸ آغاز کرده‌است‌ودررمضان ۱۳۴۰ بپایان برده سپس ۴۲ حدیث نبوی است به‌عربی که‌برآن افزوده‌است ونام کتاب دردیباجه دیده‌میشود (نشریه ۷: ۱۹۹ش ۱۴۴ به‌نام فقه‌و اخلاق وعقاید)

۷٦۱— دوجلد : ج ۱— نستعليق شاپور كرجی در۱۲ع ...، عنوان شنگرف ، با تملك ومهر محمد باقر ابن محمد تقی جزی اصفهانی در رجب ۱۲۸٤ ، در ۲۰٦ گ ۱۹ س ، اندازه ۱۳×۲٤، ۲۰×۳۳ ، كاغذ سفيد ، جلد تيماج مشكی ضربی و مقوايی زركوب ،عطف‌پارچه سبز .

اين‌جلد اول كتاب‌در بيان‌احوال جد ماجد شيخ صفی‌الدين اسحاق موسوی حسينی است‌تاپايان‌زندگی‌سلطان‌حيدر .

ج ۲— نستعليق علی رضا بن محمود خان بهبهانی در ۸ ع ۲/۱۲۳٤ ، عنوان شنگرف،برای محمد مهدی‌قلی ساطان نوری، بامهر كتابخانه‌احمدی ، در ۱٦۲ گ ۲۱س ، اندازه۱۳×۲٤، ۲۰×۳۱، كاغذسفيد، جلدتيماج‌مشكی‌ومقوايی(۱٦٦۸۰). اين‌جلددوم در بيان احوال شاه اسماعيل‌است تاپايان روزگاروی—

عالم آرای صفوی — (فارسی — تاريخ)

(گفتاردانش پژوه به نام يك پرده از زندگی شاه تهماسب‌ص۳—۹۸۲— منزوی٤۳۰٤)
نسخه‌ای هم از آن در سالار جنگ هست (نشريه ۱: ۱۹٦ش ۱۷۷) و درچستر بيتی۳:۵۰۳ ش ۲۷۸) مورخ ۱۰۹٤با ۱۷تصوير به نام تاريخ جهان آرای (بريگل۸۹۵— منزوی ٤۳۰۱-٤۳۰٦) (ملی ش ۲۰۳۳ ف)(منزوی ٤۲۰٥) .

۷٦۲— نستعليق سدهٔ۱۳ ، عنوان ونشان ورسز شنگرف ، جدول زرولاجورد و شنگرف و زنگار ، خط كشی به شنگرف با سرلوح مذهب ، ص ۱و۲ با گل و بوته زر در حاشيه ،ميان سطرها دندان موشی زر ،در ۱۹۰ گ ۱۵ س ، اندازه ۱۳ × ۲۳،۲۸×٤۲، كاغذ سفيد،جلد تيماج سرخ ضربی و مقوايی زركوب (۱٦٦۸۱) .

مشارق الأنوار (فارسی — تقويم) .

از ميرزا محمد حسن بن محمد حسين حسينی منجم ابن محمدحسين‌بن بديع‌الزمان‌زايجه فتح علی شاه قاجار است . (نشريه ۷: ۲۹۱) .

۷٦۳— نستعليق محمدحسين جامی درميانه‌های ع ۱/۹٦۸ ، عنوان‌زرين ، جدول‌زرو لاجورد ،ستون بندی زر و شنگرف ، با سرلوح مذهب ، ص ۱و۲ ميان سطرهادندان موشی زر ، عرض دارد ، با يادداشتهای‌آقامحمد در ۲۵ ع ۱/۱۲۳٦و تاريخ ۲۰ محرم خريداری شده به ۱۵ روپيه در ص ع ، در ۱۷۳گ ۱٤ س ، اندازه ٦×۱۳ ، ۱٤×۲٤، كاغذ سفيد، تيماج سرخ ضربی و مقوايی (۱٦٦۸۲) .

جام‌جم (فارسی — ادبيات) .

ازاوحدی (نشريه ۷: ۱۳٦) .

۷٦٤—نسخ سدهٔ ۹و ۱۰، نشان شنگرف، جدول زرولاجورد، بادوسرلوح مذهب(ازسورهٔ حمد تا پايان كهف) در٤۷۵ گ ٤+۷ س ،اندازه ۱٤×۱۹، ۲ ×۳٦، كاغذسفيد، جلد تيماج زرد ضربی ومقوايی باترنج (۱٦٦۸۳)

قرآن باترجمه فارسی درزير آيات «به‌شنگرف» درهامش تفسيری است به‌فارسی

۷٦٥—نستعليق‌ريز ۱۳۰٤، در ۱۲٦ گ۲۱ س، اندازهٔ ٦×۱۲، ۱۳ × ۱۹، كاغذسفيد،

جلد تیماج سبز ضربی وسقوایی نو(۱۶۶۸۴)
داستان‌شیرده : وتوجه موکب همایون اسکندری یچی فرستادن به‌آن صوب مانندداستانهای شاه اسماعیل و تهماسب و شاه عباس وقهوه خانه ایست(فارسی)
(نشریه ۷: ۱۰۱)

۷۶۶– نسخ سدهٔ ۱۰،عنوان وجدول شنگرف، آغاز وانجام افتاده،باسهر شعاع، در۲۲۷گ ۲۰س، اندازه ۷×۱۳، ۱۳×۱۳، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ مقوایی(۱۶۶۸۵)
تذکرة الشعراء (فارسی- تاریخ شعراء) ازدولتشاه‌سمرقندی(نشریه ۷: ۱۱۷)

۷۶۷–نستعلیق ترکی سدهٔ ۱۱و۱۲ ، بایادداشت خریداری قادرپادشاه‌متخلص به‌قدیر پسر عبدالصمد تاراشاه صاحب به دوروپیه‌درج ۱۲۶۸/۲ درص ع، در ۷۵ گ ٤ ۱۵س، اندازهٔ ۷×۱٤، ۱۵×۲۱، کاغذ سفید هندی، جلد مشماومقوایی(۱۶۶۸۶)
دیوان شوکت بخارایی (فارسی- ادبیات) نشایه ۷: ۱۶۰)
آغاز: پس‌از بسمله: زهی به‌دشت غمت عشوه‌خیز مرحلها
پری به‌شیشه رخسارده تو آبلها
گمان برند که پیداست آتش از منزل
زبس پرید براه تو رنگ قافلها
انجام: گلها دارند از چمن روی راه
ساکن بینی تو از شعور کوتاه
استاده نمایند بعین رفتن   این سرخ قبایان محاذات نگاه

۷۶۸–نستعلیق غلام‌حسین در۸شوال ۱۲۵۷، به دستور محمد حسین خان صاحب قبله جمع داربهادرستدوری ، عنوان ونشان شنگرف، محشی، دره۱۰گ ۱۲س، اندازه۹×۱۳، ۱۵×۲۳، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی و مقوایی باترنج وسرترنج(۱۶۶۸۷)
منشآت (فارسی ـانشاء)ازظهوری
دارای: نورس، گلزارابراهیم، خوان خلیل، رقعات متفرقه، مینابازار(نشریه ۷: ۲۰۱)

۷۶۹ نستعلیق میرزا محمدرضا تفرشی با تاریخ ج۱/۱۳۰۸ وج ۱۳۰۱/۲ برای پسرش نوشته، با یادداشت کاتب در۷ج ۱۳۰٤/۲ و یادداشت علی اصغر تفرشی طرخورانی درشب آدینه نوروز ۱۳۱۰درآخر، عنوان و نشان شنگرف، در ۱۲۱گ ۱۷س، اندازه ۷×۱٤، ۱۳×۲۱ کاغذ سفید، جلد تیماج سبز ضربی‌و مقوایی (۱۶۶۸۸)
انشای ناصری (فارسی — انشاء)
از اسماعیل منشی برادر میرزا زین‌العابدین ملک‌الکتاب شیرازی (نشریه ۷: ۱۰٤)
آغاز: پس‌از بسمله. شنگرف نامه حمدی که از خامه برآید سر محمود واحدی‌را شاید که خامه دبیران تقدیر را بی‌سرمشق قدرتش یارای تقدیر نه و بنان منشیان عالم امکان را بدون امضای حکمش توانای تسطیر نی...
انجام: حسن‌الخط مشروط به خمسةاسور حدةالماس وجودةالملماس وملایمةالقرطاس

و لمعان الانفاس و جمعیة الحواس الناس عالم او متعلم والباقی کالهمج الخاتمه بالخیر والسلامة به جهة نور چشم مکرم.... میرزا ابراهیم تحریر شد.

۷۷۰ نستعلیق خوش موسی علی آبادی در ۲۱ شعبان ۱۳۰۵ بدستور معتمدالدوله فرهاد میرزا، عنوان شنگرف، جدول لاجورد وشنگرف، با دو سرلوح مذهب، در ۱۸۲گ ۱۹ س، اندازه ۱۶×۷، ۲۷×۱۶، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ و مقوایی (۱۶۶۸۹)

تاریخ نو (فارسی)

از جهانگیر میرزا پسر عباس میرزا نایب‌السلطنه در دوبخش (نشریه ۷:۱۱۲ — منزوی ۴۲۷۸)

۷۷۱ نسخ سدهٔ ۱۰، آیات شنگرف، آغاز در ص اول پاره شده و از انجام افتاده، (ازسورهٔ کهف یا یس) در ۲۲۰گ ۲۵ س، اندازه ۱۴×۸/۵، ۲۰×۱۵، کاغذسفید کهنه، جلد تیماج قهوه‌ای و مقوایی نو (۱۶۶۹۰)

انوارالتنزیل واسرارالتأویل (عربی — تفسیر)

از بیضاوی (نشریه ۷:۱۰۵)

۷۷۲ نستعلیق شکسته سدهٔ ۱۳، در ۵۳گ ۱۲—۱۰س، اندازه۶×۱۳، ۱۴×۲۲، کاغذ سفید وحنایی، جلد تیماج تریاکی ضربی و مقوایی (۱۶۶۹۱)

جنگ اشعار (فارسی — ادبیات)

دارای سه بخش ۱— رباعیات، ۲و۳ مثنوی

آغاز: رباعیات:

ای ذات تو سر دفتر اسرار وجود	نقش قلمت بر در و دیوار وجود
در پردهٔ کبریا نهان گشته زخلق	بنشسته عیان بر سر بازار وجود

انجام رباعیات:

ما و می و معشوق در این کنج خراب	جان و دل وچشم نیز در رهن شراب
فارغ ز امید رحمت و بیم و عذاب	آزا د ز خاك و باد و از آتش و آب

آغاز مثنوی (۱)

ویحك ای نقش بند بی‌خامه	قاصد رایگان بی مایه
فلك از بهر ناخوشی و خوشی	کرده در بام تو خریطه کشی

انجام: مثنوی (۱)

تا جهانست در جهان او باد	قالب و روح را روان او باد
تیر احداث را نشانه مباد	قبله عارضه زمانه مباد

آغاز مثنوی (۲)

این چنین گفت راوی همه‌دان	که به عهد قدیم در همدان
دو برادر به یکدگر بودند	که خدایان معتبر بودند

انجام مثنوی (۲)

چشم اگـر از خـدای بـربستـی بـه خـدا گـر تـو آدمی هستـی
هرکه او از خـدای تـرسان نیست شک میاور درایـن‌که انسان نیست

۷۷۳، نستعلیق سدهٔ ۱۰، عنوان شنگرف، باتملک عنایت الله نائینی واحمدالطبیب، با یادداشت حسن طبیبی در ۳۲/۱/۱٤ شمسی، در ۲٤۹ گ ۱۵ س، اندازه ۵/۵×۱۰/۵، ۱۸×۱۲، کاغذ سفید، جلد تیماج سبزضربی ومقوایی نو(۱٦٦۹۲)

مجموعه: دارای سه رساله (عربی- طب)

۱- مختصر طب (قانونچه چغمینی) درده مقاله(نوشتهٔ اسماعیل بن حسین نائینی دررجب ۹۸۰ دراصفهان، ۱- ۷۲)

۲-المعالجات یا الفصول الایلاقیه (نوشتهٔ همو درهمان تاریخ درمدرسه دیلمیه اصفهان ۷۳- ۲۳۰)

۳- الموجزفی الطب (موجزقانون ابن سینا: ازابن نفیس ابوالحسن علاءالدین علی‌قرشی، درچهار فن (انجام‌افتاده، ۲۳۱- ٤۹۸)

۷۷٤ نسخ و نستعلیق بیشتر از عبدالرحیم بن عبدالکریم قمی کهکی در ۱۲۲۰-۱۲۲۱، عنوان و نشان شنگرف، درآغاز و انجام راست و چپ نوشته شده با مهر پایی به سجع بسم‌الله‌الرحمن الرحیم و سجع لااله‌الاالله الملک‌الحق‌المبین‌وعلی‌وابراهیم،در ۲۸۰گ ۱٤-۱٦ س، اندازه ۸×۱٦، ۱۳×۲۰، کاغذ سفید، برگ آخر بریده شده است، جلد تیماج تریاکی یک لایی، بیاضی (۱٦٦۹۳)

جنگ نظم‌و نثر (فارسی وعربی) (نشریه ۷: ۱۳٤)

آغاز: نقل است که افلاطون الهی بسیار کریه المنظر بوده

انجام:.... خواص ودعاست

۷۷۵ نسخ معرب کهنه سدهٔ ۱۰ بروش زیدیان طبرستان، عنوان مشکی درشت، نشان شنگرف، آغاز افتاده، ص۱۷و۱۸ و٤ صفحه از پایان دست نویس، انجام افتاده محشی،در۱۸۲ گ ۸س، اندازه ٦×۱۱، ۱٦×۲۳، کاغذ سفید، جلد تیماج زرد ضربی ومقوایی ،عطف ودور تیماج قهوه‌ای بالولا(۱٦٦۹٤)

الکفایة فی‌علم الاعراب(عربی- ادبیات)

ازضیاء الدین مکی باترجمه طبری‌زیر سطرها(نشریه ۷ : ۲۰۹ نامه مینوی ۱۷۹)

۷۷٦—نستعلیق ریزودرشت سده ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، محشی، در ۲٤گ ۱۲-۱٦ س اندازه ۱۰×۱۹، ۲۰×۲۹، کاغذ سفید وآبی، جلد تیماج حنایی ضربی ومقوایی باترنج (۱٦٦۹۵)

مجموعه دارای پانزده رساله (فارسی- ادبیات، انشاء، عرفان، تاریخ)

۱-منشآت میرزامهدی‌خان استرآبادی(۱- ۳۱٤)

۲- مشرق التوحید: ازادهم عزلتی خلخالی (۳۱۵- ۳٤۰)

۳-لطایف المواقف: از همو(نوشتهٔ ۱۳ع ۱۲۲۹/۲، ۳٤۳- ۳٦٤)

۴- حورائیه به نثرو نظم (۳۶۴-۳۷۳)
۵-آب‌زلال: از فیض کاشانی (انجام افتاده، ۳۷۴- ۳۷۶)
۶- شرح رباعیات: ازجامی (نوشته علی نقی بن امین شب شنبه ج ۱/۱۲۲۹، ۳۷۹-۳۹۵)
۷-پرسش وپاسخ عرفانی درباره فقر ودرویشی (۳۹۸- ۴۰۰)
۸-لوایح: ازجامی (۴۰۰- ۴۱۰)
۹- رباعیات: ازافضل کاشانی (۴۱۰)
۱۰- مثنوی ازمحمد مؤمن نعمت ایمان تبریزی (۴۱۱-۴۳۵)
۱۱- رازو نیاز نامه خواجه عبدالله انصاری (۴۳۶- ۴۴۲)
۱۲- شکایت اهل زمان (به نظم فارسی): ازفیض کاشانی (۴۴۳- ۴۴۶)
۱۳- خواب گزاری (به‌نظم فارسی): ازابن سیرین (۴۴۷- ۴۶۶)
۱۴- منشآت منظوم (۴۶۷- ۴۶۸)
۱۵- سه‌نامه دیوانی یکی به خواجه ابوالحسنا (۴۶۹- ۴۷۵)
(نشریه ۷: ۲۴۶)

۷۷۷— نسخ رجب ۶۶۶، عنوان ونشان شنگرف، با تملک و مهرجلال‌الدین محمدبن محمد علی، در ۱۲۰ گ ۲۳ س، اندازه ۱۱×۴، ۱۶×۹، کاغد سفید، جلد تیماج حنایی ضربی و مقوایی(۱۶۶۹۶)

الاقطاب‌القطبیة یاالبلغةفی‌الحکمة (عربی — فلسفه)

از قطب‌الدین ابوالفضائل عبدالقاهربن حمزةبن یاقوت اهری حکیم صوفی «درگذشته پایان ۶۵۷» در روز ۹ ذح آغاز و در ۱۰ محرم ۶۲۹ آن را به پایان برده است

(فرهنگ ایران زمین ۳: ۳۱۱— نشریه ۷: ۱۰۳—راهنمای کتاب ۱۲: ۵۸۹، ۲۰: ۲۰۷)

۷۷۸ نستعلیق— نویسانده‌میرزا خوشحال بیک بن تاتارخان‌در روز دوشنبه ۱۸ ذح/۱۰۱۲ در اگره، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد، آغاز و انجام افتاده، با مهر کتابخانه رهنمون کرمانشاه و مهر ابوالقاسم، در ۱۴۶ گ ۱۵ س، اندازه ۱۱×۵، ۲۲×۱۳، کاغذسفید، جلد تیماج مشکی ضربی و مقوایی‌و مقوایی با ترنج وسر ترنج (۱۶۶۹۷)

نفایس الحکمة فی حفظ‌الصحة (فارسی —طب)

از ذوالنون بنام حضرت شهزاد در یک مقدمه و چهار فصل (تعلیق شعبان ۹۳۴)(نشریه ۷: ۵۶۱)

۷۷۹— نستعلیق ۱۰۸۵، بدستور اسدبیکا، عنوان و نشان شنگرف، آغاز افتاده، در ۷۲ گ ۱۶ س، اندازه ۶/۵×۱۲، ۱۳×۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی یک‌لایی(۱۶۶۹۸)

جامع‌الشفاء (فارسی — طب)

در دو مقاله (نشریه ۷: ۱۲۷)

۷۸۰—نسخ گردآورندهٔ محمدبن احمدبن‌ابراهیم فقعانی در روز چهارشنبه ۱۵ ذق ۸۵۱

در ش ۱، عنوان ونشان شنگرف، با تملک و مهر عبدالله، با یادداشت کهنی از مالک نسخه که درآن از چند کتاب دیگر فقهی و شیعی هم‌نام می‌برد، در ۱۹۷ گ ۱۹ س، اندازه ۸×۱۲، ۱۳×۱۹، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی و مقوایی (۱۶۶۹۹)

مجموعه: دارای دو رساله (عربی — فقه)

۱— حاشیه قواعدالاحکام یا الحاشیةالنجاریه: از مجال‌الدین احمدبن النجار (۱—۳۹۰) که بر هامش نسخه خود نوشته بودو همان فقعانی آن را گرد آورده است.

۲— الاعتقادات یا «عقیدة صدرت عن خواجه نصیرالدین» (به همان خط ش ۱، ۳۹۰— ۳۹٤) (نشریه ۷:۲۲۹)

۷۸۱— نستعلیق شدهٔ ۱٤، آغاز و انجام افتاده، در ۶۲ گ ۹ س، اندازه ٤×۹، ۱۲×۱۸، کاغذ آبی خط دار، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی نو. (۱۶۷۰۰)

تاریخ انتقادی و عیب جویانه روزگار قاجار (فارسی — تاریخ)
(نشریه ۷:۱۰۹)

۷۸۲— نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان لاجورد با گل‌وبوته، جدول زر و لاجورد و زنگار، ستون بندی زده با دو سرلوح، ص ۱و۲و٤۶و۶۵ گل وبوته زر در حاشیه، میان سطرها دندان موشی زر، بایادداشت واگذاری مجدالادباء در ۲۸ محرم ۱۳۲٤ به معتضدالممالک، و مهر محمد باقر، در ۲۹۰ گ ۱۲ س، اندازه ۵×۱۰، ۱۱×۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی و مقوایی با ترنج، درون تیماج سرخ ضربی با ترنج (۱۶۷۰۱)

دیوان ارجاسب‌شاپورفریبی (فارسی-ادبیات)

از شرف‌الدین ارجاسب شاپور فریبی فرزند خواجگی تهرانی رازی (سدهٔ ۱۱)

قصاید و مثنویات و غزلیات و خسرو وشیرین و رباعیات است (نشریه ۷:۱۰۹— منزوی ۱۸۷۳و۲۳۶۹)

آغاز: چه مژده دارد از آن شاخ گل نسیم بهار
که رقص میکند از شوق بر سرم دستار

انجام: برگشت چو بخت‌یار برگشت امروز که یار و یاورم نیست
بنشینم و خویش را دهم دل بر دوری و دوستی نهم دل

۷۸۳ نسخ درمتن و نستعلیق درترجمه‌زیر سطرها از سدهٔ ۹، عنوان شنگرف، باگواهی‌مالک نسخه حاج شیخ احمدبن شیخ‌علی بغدادی در ۲ شعبان ۸۸۹/ که نسخه را خوانده وازآن اوست درآغاز و انجام، وقف محمدرضی‌پسرحاج‌ابوعلی‌شیرازی‌درع ۲/۱۲۳۹ بامهر او، در۹۲ گ ۱۰ س، اندازه۷×۹، ۱۲×۱۶، کاغذسفید، جلدتیماج‌آلبالویی‌ومقوایی، عطف **پارچه‌ای (۱۶۷۰۲)**

ترجمه دیوان علی (ع)

از شوقی که دره۸۸۵ سروده‌است (نشریه ۷:۱۱۹-منزوی ۲۷۲۲)

۷۸٤ نسخ سدهٔ ۹، عنوان شنگرف ومشکی درشت ولاجوردی، جدول لاجورد وشنگرف، خط کشی شنگرف، رقم ودوائر شنگرف وزر، در ۳٤ گ ۱۰ س، اندازه ۹×۱۳، ۱۸×۲۵ کاغذ

سفید، جلد روغنی در زمینه نارنجی زر اندود با حاشیه رنگین وگل و بوته، عطف تیماج مشکی (۱۶۷۰۳)

زایچه وطالع نامه خواجه عمادالدوله محمود (فارسی- تقویم)

(نشریه ۷: ۱۷٤)

۷۸۵ نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان ورسز شنگرف ولاجوردی ومشکی، جداول وستون بندی مشکی وزرولاجورد، میان بعضی از ستونها زرین، با یاداشتهای مختلف درصفحات پشت،در ۳۰ گ، اندازه ۱۲×۱۷، ۱۷×۲٤، کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی یک لایی ،عطف ودور تیماج سبز (۱۶۷۰٤)

تقویم رقمی مجدول سال ۱۲۶۷(۱۸۵۰ ام) (فارسی)

(نشریه ۷: ۱۲٤)

۷۸۶ نستعلیق درشت مؤلف روز چهارشنبه ۱۸ ع ۱/ ۱۲۸۷، نشان شنگرف، در ۹۰گ ۱۵س، اندازه ۹×۱۵، ۱۶×۲۲، کاغذ سفید و بنفش، جلد تیماج مشکی ومقوایی(۱۶۷۰۵)

تذکرهسعیدیه(فارسی- تاریخ) ازسعیدبن کاظم بیک برادگاهی لنکرانی درتاریخ لنکران

(نشریه۷: ۱۱۶- فهرست باکوا: ۵۸ بنام جواهرنامه لنکران)

۷۸۷ نستعلیق یکم جمادی الثانی ۱۵۷(=۱۰۵۷) عنوان شنگرف ،جدول زروزنگارو شنگرف، در ۶۵ گ ۱۵ س، اندازه ۷×۱۳، ۱۲×۱۹، کاغذ سفید، جلد تیماجقهوهایومقوایی (۱۶۷۰۶)

شیراز نامه (فارسی -تاریخ)

۷۸۸— نستعلیق سدهٔ ۱٤، آغاز وانجامافتاده، در ۱۸۸گ۱۲س، اندازه ۶×۱۲، ۱۱×۱۷، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ومقوایی(۱۶۷۰۷)

همیان یاموش وگربه، بهنظم (فارسی)

اسماعیل چرك بانصرالله حیران اصفهانی شهشهانی

(نشریه ۷: ۹۰۳-مثنوی ۳۳۲۷)

۷۸۹— نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف ،جدول زرولاجوردوزنگار، بامهر عبدهالراجی محمد، آغاز افتاده، در٤٤ گ ۱۳س، اندازه ۶×۱۱، ۱۲×۱۹، کاغذ سفید، جلد تیماجمشکی ضربی ومقوایی باترنج و سرترنج زرکوب(۱۶۷۰۸)

مدایح حسینیه یا امینیه یا تذکره باقی (فارسی -تاریخ شعراء)

ازمیرزا عبدالباقیاصفهانی«درگذشته ۱۲۳۸»

(نشریه ۷: ۲۸۳)

۷۹۰— نسخ شرفالدین عبدالواحد خنجی در/ ۱۱۰۰ برایامیر حاجمحمدامین مستوفی، عنوان ورقم شنگرف، جدول زرولاجورد، باسرلوح ،ص ۱و۲ ،گلو بوته زر، میان سطرهادندان موشی زر، با ترنج درص ع، بامهر محمد جواد موسوی، در ۲۱۰ گ ۱۷س،اندازه ۶×۱۳ ۱۲×۲۲،کاغذ سفید، جلد تیماج زردو مقوایی، درون تیماج آلبالوئی ضربی زرکوببالولا.

(١٦٧٠٩)

عیون‌الحساب (عربی ـ ریاضیات) ازمحمد باقربن زین العابدین یزدی
(نشریه ٧: ١٩٨)

٧٩١— نستعلیق سدهٔ ١١ ابوالحسن بن علاءالدوله الشریف الرازی، عنوان شنگرف، باتملک محمد طاهر بن‌محمد طبیب در ٨ ع ١١٣٢/٢، دراج گ ٦١س ، اندازه ١٣×٥، ١٠، ١٨، کاغذ سفید ،جلد تیماج تریاکی ضربی ومقوایی باترنج.(١٦٧١٠)

مجموعه : دارای سه رساله (فارسی ـنجوم)

١ـ بیست باب مختصر در معرفت تقویم: از بیرجندی(نوشته یکشنبه ٩صفر ١٠٠٦، ١-٣٨)

٢ ـ انتخاب حل تقویم: از ابوالخیر تقی‌الدین محمد بن محمد فارسی (نوشته پنجشنبه پایان محرم ١٠٠٩، ٤٣- ٩٦) دریک مقدمه و یک مقاله‌و یک‌خاتمه

٣ـ مدخل منظوم: ازعبدالجبار خجندی(نوشته دوشنبه ٤صفر ١٠٠٩، ٩٩- ١٢٢)
(نشریه ٧: ٢٣٨)

٧٩٢— نستعلیق سدهٔ ١١، عنوان رقم ومتن و شکل شنگرف، درص ١ تا ٣١ درهامش از خلاصة الحساب شیخ بهائی آمده است، در ٢٤٧ گ ١٩ س، اندازه ١١×٥/٥، ١٣×١٩، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی ومقوایی. (١٦٧١١)

تنقیح مقاله در توضیح رساله (فارسی ـهیأت)درشرح رساله هیأت قوشچی‌است
(نشریه ٧: ١٢٥)

٧٩٣— نستعلیق‌حسن کاتب‌در ١٠٣٤، عنوان شنگرف ، جدول‌زر و لاجورد، با سه سرلوح در حاشیه‌ص ١و٢و٦٠و١٦١و١٦١، ٦٠٠٤، ٤٠٧ گل‌وبوته زر،در ٢٠٥ گ ١٢س، اندازه٥/١٠×٣، ١٩×١١، کاغذ سفید، جلد مشما و مقوایی.(١٦٧١٢)

مجموعه: دارای سه رساله (فارسی —گوهر شناسی)

١— تنگسوق نامه ایلخانی: از خواجه طوسی،درچهار باب (نوشتهٔ ٢٦ذح ١١٠٣٤-١٥٩)

٢— جواهرنامه:ازصدرالدین‌محمدبن‌منصوردشتکی (نوشتهٔ٢٧ ذح ١٠٣٤، ١٦٠—٣٩٧) در دو فصل

٣— جواهرنامه: از زین‌الدین محمد جامی (نوشتهٔ روز یکشنبه ١٠ ذق ١٠٣٤، در کتابخانه قطب شاه در حیدرآباد ، ٤٠٦— ٥٠٠) در دوازده باب (نشریه ٧:٢٧٨)

٧٩٤— نسخ روز پنجشنبه ٢٨ ذق ١٢١٤، عنوان و رقم و جدول شنگرف، در ١٤٥گ ٢١ س، اندازه ١٤×٧، ١٦×٢٢، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف ودورتیماج قرمز(١٦٧١٣)

حل‌وعقد (فارسی — نجوم)

از قطب‌الدین عبدالحی کبیری حسینی لاری ساخته روز پنجشنبه ٢٨ ذق ١٣٣ (=١٠٣٣)
(نشریه ٧:١٤٧)

٧٩٥—نستعلیق مؤلف،عنوان ونشان شنگرف، انجام افتاده، با یادداشتهای مختلف در

صفحات پشت، با تملک محمد عزالدین حسن بن محمد علی استرآبادی در اصفهان که‌می‌نویسد خط مؤلف است،و وقف حبیب‌الله بن ملا حسن علی با تولیت میر محمد حسینا پسر امیرمحمد صالح حسینی خاتون آبادی، در ۳۳۶گ ۲۳س، اندازه ۱۲×۷، ۱۹×۱۳، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ ضربی و مقوایی نو.(۱۶۷۱۴)

الاطول (عربی — ادبیات)

از عصام‌الدین ابراهیم بن محمد عربشاه اسفراینی (درگذشته ۹۴۵» در شرح تخیص المفتاح خطیب قزوینی و مشقی است (نشریه ۷: ۱۰۲)

۷۹۶ نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان و نشان و رقم شنگرف، در ۱۷۰گ ۱۲س، اندازه ۱۳×۷/۵، ۲۰×۱۶، کاغذ سفید، جلد تیماج سرمه‌ای ضربی ومقوایی (۱۶۷۱۵)

خلاصة‌الحساب‌در قواعد حساب و هندسه و مساحت (فارسی — ریاضیات)ازمیرزا جعفر خان حسینی‌مشیرالدوله‌مهندس باشی «درگذشته ج ۱۲۷۹/۲)

که در لندن به دستور دولت ایران درس خوانده و در تبریز مهندس خانه بنیاد نهاده و قواعد کلیه حساب و هندسه را ازکتب ایرانی و فرنگی‌برای محمد شاه قاجار و بنام‌حاجی میرزا آغاسی ترجمه و انتخاب کرده است، در یک مقدمه و شش باب ویک خاتمه در ۱۲۶۲ و دستور داده شده که به چاپ برسد. (نشریه ۷: ۱۴۹— منزوی ۱۶۱)

۷۹۷—نستعلیق مهدی پسر محمدکیای حلوایی لنگرودی روز پنجشنبه ۱ع ۱۰/۲ (۱۰۰۰ھ) عنوان شنگرف، جدول سبز و شنگرف، آغاز افتاده، با تملک ابن فقیه محمد ابراهیم با مهرهای محمد حسین موسوی و محمد شفیع‌ابن محمد حسین موسوی، در ۳۸۰گ ۱۷س، اندازه ۱۰×۵، ۲۶×۱۴، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی و مقوایی (۱۶۷۱۶)

میخانه (فارسی — تاریخ و احوال شعراء)

از عبدالنبی فخرالزمانی قزوینی (نشریه ۷: ۳۰۴)

۷۹۸—نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان ونشان شنگرف، در ۲۴۲گ ۱۵ س ٤ ستونی، اندازه ۱۲×۱۵، ۲۰×۳۰، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای و مقوایی نو.(۱۶۷۱۷)

جنگ شعرهای فارسی (فارسی — ادبیات)

نخست مجمع‌البحور صدر شریعتی سپس شعرهای عمادالدین غزنوی و خاقانی و نظامی و مسعودکاتب و تاج‌الدن بخاری و شهاب‌الدین سراجی و سعدکافی و خاقان و سید حسن غزنوی تا می‌رسد به میر جلالی مصورو شریف ونیکی....(نشریه ۷: ۲۱۹)

۷۹۹— نستعلیق سدهٔ ۱۳۰، عنوان‌مشکی ودرشت، جدول‌زرو لاجورد وشنگرف، در۶۰گ ۱۵ س، اندازهٔ ۱۳×۲۳، ۲۱×۳٤، کاغذ آبی نشن شیر و خورشید ، جلد تیماج سبزضربی و مقوایی باترنج (۱۶۷۱۸)

ترجمه اخبار ازروزنامهٔ ژورنال دوسن پطرز بورغ (ازشماره ۲۰۸ پایان سپابمر ۱۸۷۹ تا شماره ۲۶۸) باترجمه بعضی اعلانات دیوان خانه‌های آن شهر (نشریه ۷: ۱۷۱)

۸۰۰— شکسته‌نستعلیق‌راسته و چلیپای سدهٔ ۱۳، عنوان ونشان شنگرف، در. ۹ گ۹ ۲-۱٤

س، اندازه ۸×۱۶، ۱۰×۲۲، کاغذ آبی، جلد تیماج سرخ ضربی ومقوایی نو.(۱۶۷۱۹)

جنگ نظم ونثر (فارسی)

دارای: نسخه‌های طبی، سواد مکاتیب، شعرها، جدول اسامی دول مسیحی بااعدادبه سیاق، قانون نویسی اوایل دو لت محمد شاه قاجار درج ۱۲۰۴/۲، صورت جمع و خرج واملاك، علوم غریبه و پراکنده‌های دیگر.

(نشریه۷: ۱۳۰ش ۶۰۷)

۸۰۱- شکسته‌نستعلیق سدهٔ ۱۴، در ۲۹۰ گ۱۵ س، اندازه ۹×۱۳، ۱۳×۲۰، کاغذ الوان، جلد تیماج سبز ضربی و مقوایی باترنج وسرترنج(۱۶۷۲۰)

دیوان گلبن (فارسی- ادبیات) غزل است« به‌ترتیب تهجی» ورباعی (نشریه۷: ۱۶۳)

آغاز: پس از بسمله. ذکراست در سحر که مرغان خوش نوارا

هات الصبوح حیوا یا ایها السکاری

سمکن بود پیامی دردهر کیمیا را　　اماسجال کاری است می‌جوئی اروفارا

انجام: پاك جانی که به دل مهر نگاری دارد

هرکه در کوچه و میخانه گذاری دارد

گلبنا مسئله کشفی است نه درسی بگذر

چند گوئی که‌گل از بهر چه خاری دارد

۸۰۲- نسخ سدهٔ ۱۳، در۱۲۰گ ۱۰س، اندازه ۶×۱۲، ۱۴×۲۱، کاغذسفید، جلد تیماج سبز ضربی و مقوایی (۱۶۷۲۱)

دیوان مایل (فارسی- ادبیات) از شیخ‌الشعراء میرزاحسن مایل افشار قطعات وغزلیات‌و هزلیات وشعرهایی به ترکی ، سروده درشعبان ۱۲۹۷

(نشریه ۷: ۱۶۳- منزوی ۲۰۰۸)

آغاز : پس از بسمله: مایل افشار کورا گر دکار　　کرده درشهر فصاحت شهریار

درزمان ناصرالدین پادشاه　　زالتفات هشت و چار و کردگار

انجام: ای نصیرالدوله افلاك گاه　وی پناه مشتری و مهرماه

۸۰۳- نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف ، بایادداشت خریدحسین بن مهدی‌دررجب ۱۲۸۹ درمیانه در ۱۳۰گ ۱۰س، اندازه ۶×۱۴ ، ۱۰×۲۱ ، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی و مقوایی نو، (۱۶۷۲۲)

دیوان سینای اصفهانی «درگذشته ۱۲۸۷» (فارسی-ادبیات)

قصاید و غزلیات است. (نشریه ۷:۱۶۶- منزوی ۲۰۰۸)

آغاز: پس از بسمله. هذاکتاب دیوان مینای اصفهانی

ای خدیوی که‌به‌درگاه توهر صبح وسسا

قیصر روم نهاده به سر خود افسر

....

نا گه دگری گفتا کای خلق من ای دون
مهرومه او ساز متان نیک خبر دار

انجام: مرخصی که روی ای عزیز جانی من
بسوی معرکه در جنگ لشکر دشمن
برو که بلکه بکوشی و قطره آبی
بیاوری زبرای سکینه اریابی

۸۰۴— نسخ ۱۷ع۱/۱۲۳۷،بنام سلطان عبدالحمید غازی عثمانی، عنوان‌شنگرف ،در ۱۵۸ گ ۱۷ س ، اندازه ۱٤/۷ ، ۲۲×۱۵ ، کاغذسفید ، جلد تیماج حنایی ضربی ومقوایی (۱٦۷۲۳) .

رضوان (فارسی — اخلاق)

ازمیرزا آقاخان کرمانی درچهار موسم ویک‌خاتمه‌مانندگلستان سعدی وساخته ۱۳۰٤ است (نشریه ۷ : ۱۷۰ — منزوی ۳۵۷۵) .

آغاز: بنام‌ایزدمتعال. تعالی‌ذات‌لم یزل که وحدتش منشاء کثرت است وبوصف اندرش مزیدحیرت‌هر تنزیه که خواهیش تعطیل ذات است و چون‌سرائی تحدید صفات

انجام : آدمی را جنبه حیوانی بخوردن وجنبه انسانی‌بخواندن‌برپاست‌تمت‌الکتاب ......

۸۰۵— نسخ‌سدهٔ ۱۳، گویا اصل ، عنوان شنگرف ، انجام افتاده، در ۱۰۵ گ ۲۰ س، اندازه ۹×۱۳، ۱۷×۲۲ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج سبز ضربی و مقوایی‌نو(۱٦۷۲٤) .

کنزالمعارف (فارسی — عرفان)

از محمد حسین بن محمد جعفرمثنوی است عرفانی (نشریه ۷: ۲۱۲ — منزوی ۳۰٦۳).

آغاز : پس ازبسمله،بسم خداوندرئوف رحیم
پای به دریای سخن مینهیم
نام خدا روشنی هردل است — زینت هرمجلس وهرمحفل است

انجام : نهی چه گر کاشف قبح است‌لیک — قبح دوقبح است‌بدای‌ای‌شریک
هست یکی در خور فعل ای پسر — لیک زنا اهلی فاعل دگر

۸۰٦ شکسته نستعلیق ۱۳۰۹ ،با یادداشت روز شنبه ۲۸ محرم ۱۳۰۹در میان ،با مهر عبده فیض ، با فهرست دست نویس درص ع ، در۲۸٦گ ۱۳ س ، اندازه ۸×۱۳، ۱۸×۲۲، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای و مقوایی (۱٦۷۲۵) .

جنگ شعرهای فارسی (ادبیات)

از هشتادو نه سراینده فارسی از سعدی تا شاه صفی ، قصاید وغزلیات و قطعات ورباعیات و هزلیات و معمیات است .

(نشریه ۷ : ۱۳۰ش ۵۸۹) .

۸۰۷— جزویکم نسخ علی بن حسن بن‌علی درروزسه‌شنبه رمضان ۷۸۵درجزین‌شام ،جزو دوم نسخ دیگر در محرم۹۹۲ ، عنوان‌مشکی درشت ، نشان شنگرف ، دوجزو در یک‌مجلد

(ج ۱– ازطهارت تا پایان اقرارج ۲– از مکاسب تا رهن و مقداری از طلاق وارث) در پایان هشت برگ است از مبحث ارث همین کتاب به نسخ دیگر سدهٔ ۹ باتملک علی بن محمد بن الحسن بن زین‌الدین ، امانت محمد یوسف ناظر ، با فهرست ، در ۲۴۵گ ۲۷ — ۲۴س ، اندا ۱۰×۱۸ ، ۱۷×۲۵، کاغذ سفید ، جلد مقوایی عطف دورتیماج تریاکی (۱۶۷۲۶) .

الدروس الشرعیه‌فی‌فقه‌الامامیة (عربی — فقه)

از ابوعبدالله محمدبن مکی (شهید اول) (نشریه۷:۱۰۱ش۱۳۷)

۸۰۸ نسخ ابوتراب حسینی قمی در روز چهارشنبه ۲۲ع ۱/ ۱۰۷۷،مقابله کرده‌محمد حسین بن محمد باقر طبیب در روز سه شنبه ۳ شوال ۱۰۷۷ با نسخهٔ نویسانده و خوانده علم‌الهدی‌محمد (نزدپدر خود) تاریخ‌مقابله وتصحیح خودعلم الهدی در ۱۰۶۸و۱۰۶۹ و ۱۰۷۱ بوده است ، با تملك و مهر محمدبن جعفر و محمدامین‌نجفی ، عنوان و نشان‌شنگرف ، جدول زرولاجورد ، ج ۱و۲ در ۲۶۴گ ۱۹ س ، اندازه ۸×۱۵ ، ۱۷×۲۵ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی و مقوایی زرکوب با ترنج و سرترنج زرین(۱۶۷۲۷) .

الوافی (عربی — اخبار)

از فیض کاشانی (نشریه ۷:۳۰۸ش ۱۰۳) .

۸۰۹ نستعلیق محمدبن قاضی ملا حاج در روزآدینه ۶ رمضان ۸۹۳، عنوان مشکی درشت در ۱۴۷گ ۲۷ س، اندازه ۱۱×۱۶،۱۸×۲۷، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف و دور تیماج قهوه‌ای (۱۶۷۲۸)

شرح‌المختصر (عربی — اصول فقه)

از قاضی عضدالدین ایجی (نشریه ۷:۱۸۶ش ۱۰۲۹)

۸۱۰ نستعلیق سده ۱۳ بنام فتح‌علی شاه، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد،ستون‌بندی زر، با دو پیشانی، انجام افتاده، با مهر محمد رحیم، در ۱۷۷گ ۱۱س، اندازه ۸×۱۳،۱۳×۱۹ کاغذ سفید، جلد روغنی زمینه مشکی فرسوده دور سرخ، عطف‌تیماج تریاکی (۱۶۷۲۹)

مجموعه: دارای دو بخش (فارسی — ادبیات)

۱– دیوان دولت، با دیباجه و قصیده‌ای از محمد حسن خان طایر درآغاز(۱—۲۸۴) قصاید و غزل است.

آغاز: پس‌از بسمله. مطلع و مقطع هرسخن نام نامی ناظمی را در خور است که به نظمی خجسته قصاید فراید دهور و غزلیات شهور را در دیوان عالم امکان ترکیب کرده وبه‌وجهی شایسته رباعیات فصول و مثنوی لیل و نهار را به ترتیب آورده

انجام:... مراسله منظور

سکوت از قصهٔ بی انتها به — سخن را ختم‌کردن در دعابه
الهی دوستان را غم مبادا — نشان هجر در عالم مبادا

۲– قاصد صبا (۲۸۵—۳۰۴)

آغاز: ای صبا ای قاصد فرخنده پی — از کرم‌کن راه کوی دوست طی

انجام:... گفت سکینه فغان کز ستم آسمان گشت اسام زمان کشته سروانیان
زینب دل خون ز دل آهی کشید کز الم آن دل کافر شکست

٨١١ نسخ سدهٔ ١١و١٢، نشان شنگرف، جدول لاجورد، با مهرهای محمدالحسینی و محمد باقرالحسینی، در ٣٧٧گ ١٩س، اندازه ٨×١٥، ١٥×٢٥، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ و مقوایی (١٦٧٣٠)

کاشف‌الحق یا فوزالنجاة (فارسی —تاریخ الائمه)
از میرمیران معزالدین محمد اردستانی
ساخته ١٠٥٨ بنام عبدالله قطب شاه در حیدرآباد (نشریه:٥٠٠٢—منزوی ٩٧٨)

٨١٢ نستعلیق مؤلف از سدهٔ ١٣، نشان شنگرف، انجام افتاده، با مهر علی‌بن حیدر در میان، در ٢٠٠گ ١٦ س، اندازه ٩×١٥، ١٦×٢٢، کاغذ سفید، جلد تیماج قرمز ضربی و مقوایی، زرکوب با ترنج و سر ترنج زرین(١٦٧٣١)

مجموعه سه رساله یا مکتوب عرفانی مذهبی (فارسی — عرفان — اخلاق)
از سید احمدنودهی برزنجی قادری نقشبندی با قصیده‌ای به زبان کردی (نشریه٧:٢٧٨)

آغاز نثر: مکتوب معروف به‌سنکر پس‌از بسمله: وبعد برادران افتاده‌ایم به‌ایاسی و عصری نزدیک بآن شده که حضرت علیه‌الصلوة والسلام خبرداده که‌انسان صبح مسلمان است چون اخل شب شد کافر می‌شودو شب مسلمان است چون داخل صبح شد کافرمی‌شود.

انجام نثر: بقدر تخم مرغی ذهب باو داده پس‌آن را سوازنه کردند بقدر چهل اوقیه‌گران شد والسلام

آغاز نظم: پس‌از بسمله
سبحان به شاهی غفار یا خالق کرمدار
بدورم کی له اکرد نار لکل جمعی برادیار

انجام نظم:
امجار نوبه کیه خوت بسراوان نداماتان
لتنکا لو زحمتان بسر آهو حسرتان

٨١٣—نستعلیق خلیل ابن درویش محمد جامی دررجب ٩٧٢، عنوان شنگرف، جدول زرو لاجورد، باسرلوح، ص او٢ باگل وبوته در حاشیه، پشت ص دائره مذهب باعنوان کتاب، در ٨٢گ ١٥ س، اندازه ٥×١٣، ١٤×٢٢، کاغذ سفید، جلد تیماج ضربی ومقوایی، باترنج زرین کهنه. (١٦٧٣٢)

خرد نامه اسکندری (فارسی- ادبیات)ازجامی (نشریه ٧: ١٤٨)

٨١٤—نستعلیق مؤلف‌بامهر اوسدهٔ ١٣، عنوان شنگرف، جدول زردلاجورد، باسرلوح مذهب ص ١ و٢ میان سطرها دندان ئوموشی از، در٩١گ ١٢ س، اندازه ٩×١٣، ١٥×٢٣، کاغذ کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ یک لایی، دور مشکی زرکوب، درون تیماج سرمه‌ای(١٦٧٣٣)

زایچه و طالع‌نامه مظفرالدین میرزای‌قاجار در آدینه ١٤ ج ٢/١٢٦٩ (فارسی-تقویم)ازمحمد

مهدی ابن محمد حسین بن بدیع الزمان حسینی منجم (نشریه ۷: ۱۷٤)

۸۱۵—نستعلیق علی‌بن باقی بیک مراغی در محرم ۱۰۸۱، عنوان شنگرف ، جدول‌زرو لاجورد، با دوسرلوح، یک پیشانی زرین، در۹۰ ۳گ ۱۸ س‌ض، اندازه ۸×۱۹، ۱۶×۲۹، کاغذ سفید، جلد تیماج زرد ضربی و مقوایی باترنج.(۱٦۷۳٤)

گنج نامه (ترکی- مواعظ) از علی بن مخلص بن شیخ الیاس عاشق(نشریه ۷:۲۱٤ش ۷۳۵)

۸۱٦—نستعلیق سدهٔ۱۳، عنوان شنگرف، متن وهامش، در۲۹۳گ ۲۵س،اندازه٦×۱۷، ۱٤×۲٤، کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی ضربی ومقوایی باترنج(۱٦۷۳۵)

دیوان مشرقی (فارسی- ادبیات) ازابوالعلاء حکیم حسن مشرقی شیرازی‌قصایدو ترجیعات ومقطعات وغزلیات ورباعیات است به ترتیب تهجی(نشریه ۷:۱٦٤- منزوی ۲۵۳۱)

۸۱۷ نستعلیق صفی حسینی درروز دوشنبه ۲۹ ذق ۱۱۰۵، عنوان شنگرف، در۱۸٦گ ۱۲س، اندازه ۵×۱۱، ۱۱×۱٦، کاغذ سفید، جلد مقوایی (۱٦۷۳٦)

خسرو وشیرین(فارسی- ادبیات)ازمیرزامحمد صادق‌نامی شیرازی (نشریه۷:۱٤۸-منزوی ۲۷۸۹)

آغاز: بنام آنکه در عنوان نامه — بودنامش نخستین نقش خامه
گهر بخشندهٔ نطق گهر سنج — که گوهر بر فشاند گنج در گنج

انجام: نهانش از حسودان زمن دار — زلطفش در پناه خویشتن دار
زبان یاوه گورا زان بکن دور — زچشم عیب جویش دار مستور

۸۱۸— نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان ونشان شنگرف، ۱ص ازآغاز و۱ص از انجام نونویس ۱۳(=۱۳۰۰)، در ۱۷۱گ ۱۸س، اندازه ۹ × ۱۷،۱۷×۲۷، کاغذ سفید،جلد تیماج مشکی و مقوایی، با ترنج و سرترنج رنگین (۱٦۷۳۷)

غزوةالمجاهدین یا جنگ نامه علی (ع) (فارسی — تاریخ)

از محمد قاسم (نشریه ۷:۱۹۸)

۸۱۹— نستعلیق‌احمدبن‌مصطفی البکطاشی (=البکتاشی) قپودانه زاده درروز آدینه ۲۸ع ۱/۱۲۲٦، عنوان ونشان شنگرف، با تملک عبدالله افندی بن محمد افندی شیخ جامع‌السلطان در ۱۱۷۰، و تملک‌روز چهارشنبه شهر معظم ۱۲۹۱ و تملک و مهر محمد علی بن لطف‌علی بن احمد تبریزی در ۱۲۹۹، و تملک محمد باقربن محمد علی در شوال ۱۳٦٦، و تملک احمد بن محمد باقر مجتهدی،با یادداشت خریداری ۱۲۹۱، با فهرست در ص ع، در ۲٦۵ گ ۲۳س، اندازه ۷×۱٤، ۱۵×۲۲، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی و مقوایی با ترنج آلبالوئی و لولا (۱٦۷۳۸)

شرح‌الکافیه (عربی — ادبیات)

از عصام‌الدین ابراهیم بن محمد عرب شاه اسفراینی

متن از ابن‌حاجب است (نشریه ۷:۱۸۵)

۸۲۰— نسخ ونستعلیق‌سدۀ ۹و۱۰، عنوان ونشان شنگرف، با یادداشت خریداری آقامحمد پسر حاجی مهدی و آقا محمد علی پسر احمددر۸ذق ۱۲۴۰ در ص ع، با تملک محمد صالح بن محمد سمیع، با مهر محمد تقی، در ۱۸۰ گ ۲۵ س، اندازه ۱۳×۲۰، ۱۷×۲۹، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی و مقوایی (۱۶۷۳۹)

مجموعه: دارای یازده رساله (عربی — تجوید، قرائت، ادبیات)

۱— دعاءالوباء، نقل‌از خط شمس‌الملة والدین محمد جوینی از خط شیخ محمود الداعی (۱—۳)

۲— فوایدی از علائم وقف و آداب قرائت (۷—۸)

۳— ترجمةالجریده فی شرح‌القصیدةللشاطبی: از قاسم بن حاج ابراهیم بن محمد قزوینی بنام غیاث‌الدین، به فارسی (۹—۲۷۵)

آغاز: بعداز بسمله. اما بعد برنظر اصحاب بصیرت پوشیده نیست که افضل علوم‌اسلامی علم تفسیر قرآن و معرفت قرائت آن است واامام عالم فاضل کامل ابوالقاسم شاطبی.... ونام آن ترجمه الجریدة فی شرح‌القصیدة کرده شد.

بـــدائت ببسم‌الله فـــی‌النظـم اولا تـبـــارك رحمـــاناً رحیمـــاً و موئلا

و ثنیـت صلی‌الله ربی علی‌الـــرضـــــی محمـــدالمهـــدی الـــی‌النـاس مرسلا

انجام: و تبدی علی اصحـابـــــه‌نفحاتهـا بغیـــر تنـــاه زرنباً و قـــرنفـــلا

و زرنب وقرنفل... بعضی‌گفته‌اند درختی است به کوه لبنان وورق آن ماننده است‌به‌ورق بید و قرنفل معروفست تم‌الکتاب بعون رب‌الارباب والله اعلم بالصواب و الیه‌المرجع والمآب

۴— حرزالصغیر: از شیخ ابوالحسن‌الشاذلی (۲۷۵—۲۷۶)

۵— معانی‌الحضرة والیاء والواوو والنون والطاء والکاف والزاء والسین والصاد والباء (نسخ سدۀ ۱۲ در ۱ ص)

۶— باب در تجوید فاتحه (نسخ تحریری، ۲۸۰—۲۸۲)

۷— اعشارالقرآن فی‌السور (از بقره تا جمعه) (نوشته حسین بن‌عثمان سروی در۸۸٤— ۲۸۲—۲۸۵)

آغاز: پس‌ازبسمله: سورةالبقرة واذاقیل لهم آمنوا، وان کنتم فی‌ریب‌مما،قالوا سبحانك، ولاتلبسواالحق بالباطل، ثم عفونا عنکم....

انجام: سورةالصف: یا ایهاالذین آمنوا هل‌ادلکم، سورةالجمعۀ. یاایهاالذین آمنوا اذا نودی... تم‌الکتاب.

۸— باب معرفةالوقف علی کلا والابتداء به... (ص ۲۸۶ و۲۸۹)

آغاز: کلها فی‌النصف الاخیر و هو علی‌ثلثة اوجه. الوجه‌الادل یجوزالوقف علیه والابتداء به معاً و هو اثنا عشر موضعا...

انجام: قال ابوبکر بن احمدبن‌الانباری کل ذلك تعجب معناه ما هم و قاك ابو حاتم سهل بن محمدالسنجستانی کلهاصله والله اعلم بالصواب.

۹— کتاب‌المآت فی‌القرآن (از بقره تا اللیل): از ابو علی‌الحسین بن محمد بن‌الحسن المقری (۷۸۹— ۳۱۰)

آغاز: پس ازبسمله وحمد .... لمارایت حاجةالقراءالی معرفةالمآت اشدمن حاجتهم‌الی القرآت‌کمافی‌الجهل بهامن حدود اللحن فی‌الخطاب و سافی المعرفةبها من استقامه المعنی والصواب .

انجام: اللیل و ما خلق اسم علی‌المصدر وما یغنی نفی.....وماکسب من شرماخلق‌اسمان علی‌المصدر ای و‌کسبه‌ای ومن شر خلقه تم الکتاب بعون الملک‌الوهاب .

۱۰ — الجامع فی ذکر قراآت القراء العشر (نوشته همو در۳۱٦،۸۸۵—۳۲۷) .

آغاز: پس ازبسمله‌وحمد ..... ان‌اجمع لک‌فی‌الجامع ذکرقراآت‌القراء العشروهم‌اهل‌الحجاز والشام والعراق‌وان اختصرها بالفاظ لطیفه وتراجم موجزة وان اذکر من‌القراآت.

انجام: وشقل میزانه ویجاز علی‌الصراط کالبرق الخاطف ولم یفارقه‌القرآن‌ینزل به‌من الکرامة افضل ما یتمنی تمت والحمدلله رب‌العالمین .

۱۱— شرح المقدمة الجزریة : از محمدبن الجزری الشافعی (نوشته همو درپایان‌یکشنبه ذح ۳۲۸،۸۸۸—۳۰٤) از شماره ۷تا ۱۱ به یک خط است(نشریه۷: ۲۷٦) .

۸۲۱— نستعلیق درشت سدهٔ ۱٤ ، آغاز وانجام‌افتاده ، در ۷۹گ ۱۲ س ، اندازه ۱۳×۲۵ ۲۲×۳۸ ،کاغذ آبی ، جلد تیماج سرخ ضربی و مقوایی نو .(۱٦۷٤۰) .

تاریخ نادرشاه (فارسی) .

به زبان ساده (نشریه ۷: ۱۱۲) .

۸۲۲— نسخ ونستعلیق سراینده در۲۳ ذح ۱۲۷۸ درج‌او۲۸ شوال ۱۲۷۸ درج ۲، جلد دوم در قسمت اول و جلد اول در قسمت دوم جلد شده است ، عنوان شنگرف ، جدول زرو لاجورد ، ستون بندی شنگرف ، با سرلوح رنگین ، با تملک و مهر آقاخان ابن سلیمان(۱۳۲= ۱۳۲۰) با یادداشت و مهر امیر در ۲۰ محرم(۱۳۷=۱۳۷۰) درپایان جلد اول ، د(۲۲۳.۰ گ . ۲ س چهار ستونی ، اندازه ۱۳×۲۱، ۲۱×۳۱،کاغذ سفید،جلد تیماج تریاکی‌ضربی و مقوایی نو (۱٦۷٤۱) .

گلشن شهداء به نظم (عربی — مرآثی) .

ازفایق (نشریه۷: ۲۱٤) .

۸۲۳— نستعلیق سدهٔ۱۳ ، نشان شنگرف ،جدول زرزولاجورد، با سرلوح زرین، ص ۱و۲با گل وبوته زرد درحاشیه ،در۳۲گ ۱٤ س ، اندازه۹×۱٦، ۱۷×۲۸، کاغذ سفید ، جلد مشمع ومقوایی ، عطف وگوشه آلبالوئی زرکوب (۱٦۷٤۲) .

حکایت روسیه (فارسی — تاریخ) .

(نشریه۷: ٤٦۱—تبریز ۲—۷۳۰ش ۶۹۳وش٦/۳٤۷٤به نام رساله‌ای درتظلم‌از روس).

۸۲٤— نستعلیق سدهٔ ۱٤ ، در. ۲۰گ ۱۰س، اندازه ۸×۱٦، ۱۷×۲۱، کاغذ سفید،جلد سرخ تیماج ضربی و مقوایی نو. (۱٦۷٤۳)

اشارات حسینیه به نظم (فارسی-مراثی) ازجلال‌الدین‌آقامیرزاابوالفضل‌عنقاء فرزندملاعلی فرزند هاشم طالقانی پیراویسی(۱۲۶۶-۱۳۳۳)به وزن مثنوی درمراثی سروده ۱۳۱۲ درسن ۴۷ سالگی (نشریه ۷:۱۶۲ش ۶۴۰ بنام دیوان عنقا- منزوی ۲۶۴۰)

۸۲۵— نستعلیق سدهٔ ۱۱و۱۲و۱۳،عنوان ونشان شنگرف، بایادداشتهائی‌ازاحمدگلچین معانی، محشی، در ۲۷۰ گ ۱۸-۱۴س، اندازه ۱۰×۱۴، ۱۵×۲۲، کاغذ سفید ،جلدتیماج تریاکی یک‌لایی ضربی (۱۶۷۴۴)

مجموعه: دارای دوازده رساله و بند (فارسی- ادبیات -معما)

۱-شعرهای فارسی (۱-۵)

۲-رساله در معما ، باحواشی (۶-۱۶)

۳-لطائف الظرائف: از علی بن الحسین کاشفی سبزواری(آغازافتاده‌بااغلاط تصحیح شده بامداد درحاشیه، نوشته ۱۷رجب ۱۲۸۲، ۱۷-۲۲۴)

۴- شعرهای پراکنده (درهامش ص ۱۷- ۹۸)

۵-السلطانیه: ازمینای شیرازی «گویا سلطان‌علی‌خان مینای‌زنددرگذشته ۱۳۰۲»درمدح شاهزاده حسام السلطنه «گویا سلطان مرادمیرزا» (باحاشیه ودیباجه۲۲۵- ۲۵۰)

۶-مفتاح البدایع: ازوحید تبریزی (۲۵۱- ۲۷۱)

۷-حل ماینحل ماینحل: از عبداللطیف‌شیروانی مشهور به افلاطون، درشرح‌قصیده‌ابوالمفاخر رازی(بایادداشتی ازگلچین معانی در حاشیه ، تألیف ۹۶۷، ۲۷۳- ۳۴۶)

۸- فراق نامه: ازانوری ۳۴۸- ۳۴۹)

۹- انیس العشاق: ازحسن بن‌محمد شرف رامی(نوشتهٔ روزسه‌شنبه ۴ج ۲/۱۲۸۲، ۳۵۰- ۳۹۹)

۱۰-گله دوست.، فراق نامه، دوملفوفه، اظهار محبت، اظهار اشتیاق، شکوه شدت‌الم‌فراق، توسل وتوقع، تغزیت نامه‌ها، صورت منشات میرزا محمد منشی هروی، جواب میرزا شهاب، خطبه مقامات الحریری، قصیده کمال الدین غیاث شیرازی در۹۱ باب، فایده- درحاشیه (۳۵۰- ۴۰۵)

۱۱- عروض(۴۰۰- ۴۰۵)

۱۲- شعرهای پراکنده در۶ص ازآغازوص ۳۴۸ و۳۴۹و۸ص درپایان، درهامش‌ص۶ گلچین معانی آورده‌است که متن وبعضی از حواشی به خط علی بن محمدحسن المشهدی‌ملقب به امین الشعراء ودیگر حواشی به‌خط سیف‌الاطباء است(نشریه ۷:۲۵۷)

۸۲۶ —نستعلیق‌عبدالله در۸ج ۱/۹۶۷، عنوان ونشان شنگرف، آغاز افتاده، باتملک‌محمد ۱۲۷۱،بامهرهای باقرالعلوم ومحمدعلی ومحمدصالح، در۹۷گ ۱۵س، اندازه ۹×۱۴، ۱۸×۲۴، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز یشمی ضربی ومقوایی نو. (۱۶۷۴۵)

دیوان نظام استرآبادی« درگذشته۸ج ۹۲۵/۱» (فارسی- ادبیات)قصاید ست (نشریه ۷: ۱۶۶- منزوی ۲۵۷۶)

۸۲۷—نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان وجدول‌شنگرف، آغاز و نجام افتاده،در۱۰۳گ ۱۲س،

اندازه ۹×۱۶، ۱۹×۲۶، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ومقوایی (۱۶۷۴۶)

دیوان‌سحاب(فارسی- ادبیات)

غزلیات ست (نشریه ۷: ۱۸۵- منزوی ۲۳۴۵)

۸۲۷—نستعلیق روز پنجشنبه ۱۸ ذق ۱۰۷۷ درشیراز، عنون ونشان شنگرف، جدول زرو لاجورد، ص ۱ و۲ (ازج ۱ و۲) میان سطرها دندان موشی وزر، بادوسرلوح، بامهرسیدمحمدالموسوی، باتملک ومهر سید محمد مهدی الحسینی فراهانی در۸ رجب ۱۳۳۳، در ۱۰۵ گ ۲۷ س، اندازه ۹×۱۷، ۱۶×۲۷، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی ومقوایی(۱۶۷۴۷)

کشکول (فارسی وعربی) زشیخ بهائی(نشریه ۷: ۲۰۸ش ۸۰۴)

۸۲۹—نستعلیق‌محمدبن صدرالدین ایموری درج ۱۰۲۷/۱، عنوان ونشان شنگرف وسبزوزر ،جدول زرولاجورد، بادوتصویر(یکی ازیوسف وزلیخااست) بایادداشت رشیدحسینی یزدی‌و روزشنبه ۱۲ذق ۱۰۶۹ درمیان، در۱۰ ۲ گ ۲۴-۱۸ س، اندازه ۱۰×۲۰، ۱۶×۲۷، کاغذ سفید جلد مقوایی، عطف وگوشه تیماج قهوه‌ای.(۱۶۷۴۸)

جنگ نظم ونثر(فارسی) (نشریه ۷: ۱۳۳)

۸۳۰—نستعلیق‌سدهٔ ۱۳، باتملک‌ملا اسماعیل واعظ سبزواری‌در۱۲۰۸، بامهر ابراهیم بایادداشت احمد بن رضا علی در۹ ۱ شعبان ۱۲۰۰ درمیان، محشی، در ۱۲۰گ ۱۸س ، اندازه ۷×۱۴، ۱۵×۲۰، کاغذ سفید جلد تیماج سبز ضربی ومقوایی نو (۱۶۷۴۹)

ماتمکده به‌نثر ونظم (فارسی- مراثی)ازقربان‌پسر رمضان بیدل یادشتی قزوینی رودباری «زنده در ۱۲۶۶» مقتل‌حسینی است

(نشریه۷: ۲۱۷- منزوی ۳۱۱۹ و۴۰۲۶)

آغاز: ای خداخواهم دلی لب ریز خون دیده‌ای سیل سرشکش لاله گون

سینه خواهم سر بسر آتشکده ناله‌هائی جمله نار سؤ صده

انجام: متوجه کوفه گردیدند واهل‌بیت وسرهای‌شهدا رابه یکباردفعة داخل شهرگردانیدند.

۸۳۱—نسخ حکیم‌محمدباقر پسر حاجی محمدزمان‌شیرازی‌سدهٔ ۱۲،عنوان شنگرف‌ومشکی، نشان شنگرف، با تملک میرزا محمدهادی طبیب اصفهانی در ۱۰ ع ۱۲۷۸/۱ وتملک‌مصطفی بن میرزا محمد علی بن‌میرزا میرزا محمد بن میرزا محمد هادی طبیب در ۱۴ذق۱۳۲۳، بایادداشت همان مصطفی طبیب درروزسه شنبه ۱۵ج ۱۳۲۱/۲، با مهر اعتمادالاطباء ، در ۳۱۸ گ ۲۱س،اندازه ۶/۵×۱۶٫۵، ۱۳×۲۳، کاغذسفید،جلدتیماج‌قهوه‌ای‌ضربی‌نو (۱۶۷۵۰)

المغنی فی‌شرح‌الموجز (عربی- طب)

ازسدیدالدین کازرونی متن ازابن نفیس قرشی است (نشریه ۷: ۲۹۶)

۸۲۳-نسخ سدهٔ ۱۳، جدول شنگرف، در ۱۸۸ گ ۱۵ س، اندازه ۸×۱۳، ۱۴×۲۱، کاغذ سفید ، جلد تیماج قرمز ومقوایی نو.(۱۶۷۵۱)

عتاب‌الغافلین به‌نظم ونثر (فارسی- ادبیات)ازآقامیرزاغلام رضای قاصر کرمانی گویامؤلف

صفحه قاصریه(منزوی ۲۹۸۷)
غزلیات ورباعیات دارد (نشریه ۷: ۱۹۵)
۸۳۳— شکسته‌و نستعلیق سدهٔ ۱۳ ،عنوان وجدول شنگرف، در ۸۰گ ۱۱—۷ س، اندازه ۱۴×۷، ۲۱×۱۳، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ومقوایی. (۱۶۷۵۲)

مجموعه: دارای دو رساله (فارسی—ادبیات—انشاء)
۱ـمنشآت یاسید الانشاء نوظهور: ازمیرزا محمد مهدی‌خان استرآبادی(گویا نوشتهٔ۱۲۷۳ به شکسته، ۱- ۶۲)
۲ـقصاید: ازمیرزاطوفان (نوشتهٔ پنجشنبه ۲۷ج ۱۲۷۴/۱ به نستعلیق ، ۶۴- ۱۵۸)
(نشریه ۷: ۲۰۹)
۸۳٤— نسخ سدهٔ۱۳ ، عنوان شنگرف ، نشان زر، جدول زروشکی‌و شنگرف، با پیشانی گل و بوته رز ، در ۳۰ گ ۱۵ س ، اندازه‌۷×۱۳،۱٤×۲۲ ، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ومقوایی زرکوب با لولا .(۱۶۷۵۳) .

دستورزبان فارسی به ترکی (فارسی، ترکی — ادبیات)
از وهبی سلیمان ابراهیم‌در سه‌باب .
آغاز: پس از بسمله و حمد . اما بعد زبان فارسی افصح لسان و املح بیان و مرغوب نزد کباران و مطلوب اهل دلان اولوب .
انجام: علامت اویو راسیه خطده و تلفظده‌الیفلری ثابت اولوراگرسا کن‌اولورایسه‌خطده‌و تلفظده ساقط اولنور .
۸۳۵—نسخ معرب خود شاعر، با تملک ومهر خودشاعر علی بن‌احمدبن‌زین الدین،با یادداشت سورخ ۱۲٤۵ و یادداشت مدرس چهاردهی در۱۳۳٤خ ، در٦٦گ ۱۵س ،اندازه ۸×۱٤، ۱٦×۲۱،کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی و مقوایی (۱٦۷۵٤) .

دیوان (عربی — ادبیات)
از شیخ علی نقی‌بن‌شیخ احمداحسائی‌درمدح وذم وغزل و حماسه‌ورثاء و مقاطیع وجزاینها..
(نشریه ۷: ۱٦۲) .
۸۳٦— نستعلیق هندی سفرعلی درپسین یکشنبه ۲۹شوال۱۲٤٤ در قصبه خواجه کشی، عنوان شنگرف ، جدول زرد و سرخ و مشکی و لاجورد ، با سرلـوح رنگین ، در۱۰۳ گ ۱۵ س ، اندازه ۷×۱۵ ، ۱٤×۲٤ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی و مقوایی (۱٦۷۵۵) .

یوسف وزلیخابه نظم‌و نثر (فارسی — ادبیات)
ازحاذق جنیدالله بن شیخ الاسلام دهلوی .
(نشریه ۷:۳۱٦) .
۸۳۷— نسخ احمد بن محمد کوشکناری در۸۵۲ در شیراز ، عنوان و نشان شنگرف ، محشی ، بعضی از برگها در میان دست نویس ، در۲۹۳گ ۲٤ س ، اندازه‌۹×۱۵،۱٦×۲۳،

کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی و مقوایی با ترنج ، عطف‌ودورتیماج زرد(۱۶۷۵۶).

المطول (عربی — ادبیات)

ازتفتازانی‌روزدوشنبه ۲ رمضان ۷۴۲— روزچهارشنبه ۱۱ صفر ۷۴۸ در هرات(نشریه۷: ۲۹۳ش ۹۳۲) .

۸۳۸— نستعلیق‌علی بن حاجی ملامیرزا محمدنوری‌یوشی مؤلف درروزیکم چلهٔ کوچک ۱۶ محرم ۱۲۹۴، نشان مشکی ، در پایان فرهنگی است به فارسی به ترتیب تهجی در۸ گ نوشتهٔ ۱۲۹۴، در۱۷۰گ ۱۱ س ، اندازه۸×۱۳، ۱۶×۲۱، کاغذ الوان ، جلدتیماج سبز ضربی یک لایی.(۱۶۷۵۷)

منشآت (فارسی — انشاء)

ازعلی نوری یوشی در زمان قاجار (نشریه ۷:۲۹۹ش ۸۰۴) .

۸۳۹— نستعلیق راسته وشکسته سدهٔ ۱۴و۱۱، در۲۱۸گ ۱۰—۱۴ س، اندازه ۷×۱۴، ۱۴×۲۱، کاغذ الوان، جلد تیماج حنایی ضربی و مقوایی.(۱۶۷۵۸)

مجموعه : دارای دو کتاب (فارسی — ادبیات)

۱—گنج‌گهر: از ابونصر شیبانی، با دیباچه، برای ظل‌السلطان در زمان ناصرالدین شاه درع ۱/ ۱۳۰۱ به نظم و نثر (۱—۳۰۴)

۲— دیوان ملامحمد فیض کاشانی (آغاز و انجام افتاده، ۳۰۵—۴۳۰) (نشریه۷:۲۰۰)

۸۴۰— نستعلیق سده ۱۰و۱۱، عنوان و نشان و رمز ورقم شنگرف، آغاز وانجام افتاده، در ۴۴۵گ ۱۴س، اندازه ۶/۵×۱۳، ۱۳×۲۰، کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالویی ضربی و مقوایی با ترنج، عطف تیماج زرد. (۱۶۷۵۹)

شرح زیج جدید سلطانی (فارسی — نجوم)

ازعبدالعلی‌بن محمدبن حسین بیرجندی (نشریه ۷:۱۸۳)

۸۴۱— نستعلیق راسته وچلیپای زیر سدهٔ ۱۰، عنوان شنگرف، جدول زر ولاجوردوشنگرف، صفحات زرفشان، در ۵۱گ ۲۷س سه ستونی، اندازه ۸×۲۸، ۱۴×۳۴، کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی ضربی یک لایی، بیاضی،(۱۶۷۶۰)

جنگ نظم و نثر (فارسی)

نشریه ۷: ۱۳۵ش ۸۹۵

۸۴۲— نستعلیق مؤلف درع ۱/ ۱۳۲۵، عنوان مشکی، جدول وستون بندی شنگرف، در ۱۲۸گ ۱۲س، اندازه ۸×۱۴، ۱۳×۲۰، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای و مقوایی نو. (۱۶۷۶۱)

دیوان هدایت‌الله نیر متخلص به ادیب (فارسی — ادبیات)

(نشریه ۷:۱۶۷)

۸۴۳— نستعلیق هندی سدهٔ ۱۱، عنوان ونشان شنگرف، جدول زر ولاجورد و شنگرف، با پیشانی رنگین، انجام افتاده، در ۱۰۹گ ۱۲س، اندازه ۶×۱۴، ۱۲×۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی و مقوایی.(۱۶۷۶۲)

دیوان حکیم شفایی (فارسی — دبیات)

رباعیات است (نشریه ۷: ۱۶۰)

۸۴۴— نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان شنگرف، در۱۸۸گ ۲۸س،اندازه ۷×۱۵، ۱۲×۲۰، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای و مقوایی نو.(۱۶۷۶۳)

جنگ نظم و نثر (فارسی)

دارای: شعرهای پراکنده و نزهةالارواح، ساقی‌نامه رضی‌ارتیمانی، معراج‌خیال تجلی، قضا و قدر حکیم رکنا، قضا و قدر محمد قلی سلیم، حکایات مثنوی، رحمةالشوق ملا عرفی و جزاینها.... (نشریه ۷: ۱۳۰ش ۸۵۸)

۸۴۵—نسخ ونستعلیق راسته وچلیپای ریزو درشت با خط علی‌اصغر بن حاجی محمدسعید در رجب ۷۳ و۱۰۹۶.درمیانه ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول‌لاجوردوشنگرف ، در۱۷۵ گ ۲۵ —۲۰س ، اندازه ۶×۱۷، ۱۰×۲۱، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی یک‌لایی، (۱۶۷۶۴) .

جنگ نظم و نثر (فارسی)

دارای: ۱— نصاب الصبیان فراهی۲—سراج منیر محمدشریف‌رازی در. ۲لمعه۳—نصیحت نامهٔ جهانگیر شاه به فرزندان و سریدان۴—هفت بند ملاحسن کاشی ۵—مرثیه‌محتشم۶— رقعه نصیرای همدانی ۷ رساله دربارهٔصاع و درهم گویا از مجلسی۸—شرح«من‌عرف‌نفسه‌فقد عرف‌ربه» به فارسی۹— داستان سورو بلبل درباغ ۱۰—رساله درتجوید وقرائت ۱۱—فرهادو شیرین وحشی ۱۲— قضاوقدر حکیم‌رکنا—۱۳— نصیحت‌نامهٔ ابوعلی‌سینا به نظم فارسی ۱۴ — ترجمة الصلوة ۱۵— وصایای‌پیامبر۱۶— بندی ازنگارستان ۱۷— سوانح الافکار و......

۸۴۶—نستعلیق سدهٔ ۱۰ ، عنوان شنگرف ، جدول و ستون زرولاجورد وشنگرف،با سه سرلوح ،ومهرهای والکاظمین الغیظ و محمد صفی و هوالعلی الاکبر ، در ۲۲۶گ۱۴ س ، اندازه۵×۱۱، ۱۳×۲۱، کاغذسفید ، جلد تیماج قرمز ضربی و مقوایی با ترنج و سرترنج (۱۶۷۶۵) .

سلسلةالذهب (فارسی — عرفان)

از عبدالرحمن جامی .درسه دفتر است (نشریه۷: ۱۷۹ ش ۶۳۰) .

۸۴۷—نسخ ونستعلیق ع اوچهارشنبه ۱۳ع۲/۱۳۵(=۱۳۰۵)، در ۹۸گ ۲۰—۱۲ س اندازه ۵×۱۱، ۱۱×۱۸، کاغذسفید ، جلد تیماج سبزضربی و مقوایی نو،(۱۶۷۶۶) .

جنگ نظم و نثر (فارسی — ادبیات ،طب)

آغاز : در بارهٔحالت بیهوشی است ، دارای‌سه عالم ایجاد ، اصطلاحات صوفیه به فارسی از عبدالرزاق کاشانی ، صنیغ‌العقود استرآبادی‌به عربی ، درباره باه، اعداد وارثماطیقی است .

۸۴۸—نسخ‌شکسته نستعلیق ۱۰۴۰، عنوان‌و متن شنگرف ، جدول و ستون بندی‌زر و مشکی و شنگرف در ۱۸ گ ۹ س ، اندازه۴×۶، ۱۱×۱۷، کاغذ سفید ، جلدترمه وسقوایی، درون و دور تیماج زرد یک لایی (۱۶۷۶۷) .

ترجمه ما یة کلمة علی (ع) (عربی و فارسی—مواعظ)

ترجمه هر کلمه یک رباعی فارسی است (نشریه ۷: ۱۲۰) .

۸۴۹— نستعلیق‌سدهٔ ۱۲و۱۳، عنوان شنگرف ، در۱۶۰گ ۲۴ — ۱۶ س ، اندازه۷×۱۳، ۱۲×۱۸، کاغذ سفید و آبی ، جلد تیماج تریاکی ضربی و مقوایی نو .(۱۶۷۶۸)

جنگ به نظم و نثر (فارسی — ادبیات،بدیع و عروض)

دارای : شعرهای سعدی ، آذر ، میر مشتاق ، رفیق ، هاتف ، جامی ، عاشق ،صباحی، رضی تا میرسد به میرزا ابراهیم ایروانی ، سلیمان ساوجی ،درمیانه از شعرونظم ونیز دربدیع و عروض بحث شده است .

(نشریه ۷ : ۱۳۲ ش ۷۵۶)

۸۵۰—نستعلیق سدهٔ۹، عنوان و رقم و شکل ها شنگرف ، در۳۸گ س ، اندازه۷×۱۱، ۱۳×۱۸ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج حنایی ضربی‌یک لایی(۱۶۷۶۹) .

مجموعه : دارای سه رساله (فارسی — نجوم)

۱ — احسن وسیله : از سید منجم . درشرح سی‌فصل خواجه طوسی (روز پنجشنبه‌پایان رمضان ۸۸۹، ۱—۶۱) .

در دیباچه نسخه (شماره ۴/۰ ۶۳۵)مجلس شورای‌ملی نام کتاب «وسیله» یادشده:«به‌قدر وسع شرح کرده و نامش وسیله نهاده شد» .

رجوع کنید به فهرست مجلس شوری ۱۹ :۳۹۱ .

۲ — احکام سال از قول سهیل بن بشربن ابراهیم(۶۲—۶۳)

۳ — پیوستن مشتری به زحل (۶۴—۷۰ (نشریه۷: ۲۴۰) .

۸۵۱، نستعلیق سدهٔ ۱۱، یک ص از آغاز افتاده ، محشی ، با مهرهای محمدقلی‌ومحمد ولی و محمدعلی در ۱۴۲ گ ۱۶—۱۲ س ، اندازه ۳×۹ ، ۱۰×۱۷، کاغذ سفید ، جلد تیماج سبز ضربی و مقوایی (۱۶۷۷۰) .

ثمرة الأرواح (فارسی — نجوم)

از زین‌العابدین بن قاسم رمال اصفهانی در دومقاله و چهار باب (نشریه ۷: ۱۲۶) .

کتاب کنزالاحباب نیز در رمل از زین العابدین اصفهانی معاصر شاه عباس ثانی‌میشناسیم که گویا ازهمین مؤلف‌است .

(فهرست مجلس شورای‌ملی ۲:۱۶۳) .

۸۵۲ نستعلیق و نسخ سدهٔ ۱۱ ، عنوان شنگرف ، نشان مشکی و شنگرف با جدول زر ، بخشش بهاءالدین به حاجی ملاعبدالکریم ، در ۱۴۰ گ ۱۷—۱۲ س ، اندازه ۵×۱۰، ۱۱×۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز ضربی یک لایی (۱۶۷۷۱) .

مجموعه : دارای شش رساله (فارسی و عربی — اعتقادات — کلام)

۱ — العقاید الشریفه الصحیحه : از سراج الدین کاکه احمد الشیخ ، در اصول دین (نوشهٔ روز ۷ ج ۱۳۰۶/۲، ۲/۱/۶۱) (منزوی ۹۷٤).

۲— روضات الجنات فی‌اصول الاعتقادات : از شیخ حسن بن طورخان کافی آق حصاری در هشت روضه ، به عربی ، ساخته ۱۰۰۶ تا ۱۰۱٤ و ۱۰۱۵ با شرح او بر آن (نوشته احمد شاکر در ع ۱۱۹۶/۱ (۶۵—۹۷).

۳ — الموضوعات : از رضی‌الدین ابوالعباس حسن‌بن محمد صغانی ، به عربی (نوشته‌محمد حلمی در روز دوشنبه ۵ ذح ۱۱۸۳/، ۹۹— ۱۱٤).

٤ — السروروالفرج : از محمد مرعشی ساچ قلی زاده « درگذشته ۱۱۱۵» ، به عربی در شش فصل (۱۱۶—۱۲۹ بهمان خط).

۵ — الفرائد السنیه فی‌شرح العقاید العضدیه : از سلیمان بن احمد بن مصطفی رومی، ساخته رمضان ۱۰۹۶، به عربی (نستعلیق‌محمدبن مصطفی از سدهٔ ۱۲، ۱۳۲— ۲۰۷) بغدادی به‌نسخه‌ای ازاین رساله درفهرست خدیوی‌اشارت میکند (ایضاح المکنون ۲:۱۸۷)

۶ — الجموع والمصادراز : محمد یحیی ابن محمد شفیع قزوینی ، به عربی (نسخ‌سه شنبه ۲۲ شوال ۱۲۶۸، ۲۰۹— ۲۸۳)

استدراك است از مؤلف براوزان جمع و مصدر یادشده در قاموس در دو مقصد (فهرست مجلس شورای‌ملی ٤:۹۹سپه ۲: ۳۱۶ نشریه ۷: ۲۲٤وذریعه۵ : ۱٤۶).

۸۵۳— نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، عنوان شنگرف ، با چند یادداشت‌ازامیراصلان در ۱۳۰۶ و یادداشتی درباره قحطی ایران به سال ۱۲۸۹ و یادداشت ۱۲۷۲، با۷برگ فهرست در آغاز ، در ۲۵۳ گ ۱۲ س ، اندازه ۶×۱۰، ۱۱×۱۷، کاغذ سفید ، جلد تیماج‌مشکی مقوایی ، عطف و دور و درون تیماج زرد . (۱۶۷۷۲) .

مجموعه : دارای دورساله (فارسی — ادبیات ، عرفان)

۱— گلخن فقراء مثنوی

آغاز: پس‌ازبسمله.حمد مران‌قادری‌راکزکرم — بادوحرف آورد هستی از عدم
پس ثنا و پس سپاس آن‌را سزاست — که ورا نه ابتدا نه انتهاست

انجام: چون بدانستم که صاحب شدبکام — بسته لب کردم برآن ختم کلام
شکر ایزد را که شد دفتر تمام — اندران مطلب که بد عین مرام

۲ـ جنگل مولا ـ مثنوی

آغاز: پس از بسمله. حمد برآن خالق وحی ودود — کین همه آثار صنع خودنمود
کس نشد آگاه از یک صنع او — زان چه باشد چیست زآن مقصود هو

انجام: یارب بحق ثوابت وسیاره — افکن نظری بسوی این آواره
.... آزرده پریشان خاطر — آزهمه راتو خود بکن یک چاره

۸۵٤، نستعلیق سدهٔ ۱۰، متن وعنوان ونشان شنگرف وسبز ، جدول زر، آغاز وانجام‌افتاده ، در ۵ گ ۱۲س، اندازه ٤×۱۰، ۹×۱۷، کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالوئی ضربی ومقوایی باترنج وفرسوده بوده تعمیر شده، (۱۶۷۷۳)

شرح قصیده نونیهٔ ابوالفتح بستی (عربی وفارسی- اخلاق)ازعادل بن علی شیرازی(نشریه ۷: ۱۸۷- منزوی ۱۲۴٤)

۸۵۵ نسخ سدهٔ ۱۰، عنوان شنگرف، آغاز وانجام افتاده، در ۱٤۹ گ ۱۹ س، اندازه ۷×۱۰، ۱۲×۱٦، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی ومقوایی نو(۱٦۷۷٤)

شرح تلخیص المفتاح (عربی- ادبیات)

ازدانشمندی که درآن ازشرح اصول ابن‌حاجب خود وازصاحب المفتاح وجرجانی‌ومؤلف یاد میکند (نشریه ۷: ۱۸۲)

نخستین عنوان: الباب الاول فی بیان احوال الاسنادالخبری انماقدم البحث عن‌الاحوال الخبریة علی الانشائیة وقدم من الخبریة البحث عن الاحوال الاسناد لان‌الغرض الاصلی من وضع المفردات هوافادة النسب والمعانی الترکیبیة بضم بعضهاالی‌بعض...

آخرین عنوان: قوله الفن الثالث علم البدیع الی قوله بین اضدادها الفن الثالث علم‌البدیع وهو علم یعرف به وجوه تحسین الکلام رعایة تطبیقه علی مقتضی الحال ورعایة وضوح‌الدلالة..

۸۵٦ نسخ ریز کهنه سدهٔ ۱۱، نشان شنگرف، آغاز وانجام افتاده، در۲۰٦ گ ۲۰س، اندازه ۵×۱۰، ۱۱×۱٦، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی ومقوایی نو (۱٦۷۷۵)

شرح‌الکافی ـاصول (عربی ـحدیث) ازحسام‌الدین محمد صالح مازندرانی

۸۵۷، نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، آغاز و انجام افتاده، برگ آخر پس‌ازبرگ ۱ است، در ۲۲۸گ ۱۷س، اندازه ٤×۹، ۱۰×۱۵، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی و مقوایی نو(۱٦۷۷٦)

قواعدالاصول (عربی — اصول فقه)

ساختهٔ ۲۳ رمضان ۱۲۰٦ در زاویه عبدالعظیم، دارای:

مقصد ۱— فی‌المقدمات و فیه فصول‌الفصل‌الاول فی‌مباحث مهمه

۸٦۲، نسخ ریز معرب در روز چهارشنبه ۱۱ صفر ٦۹۲، عنوان زر، لغات و نشان شنگرف، در ۳۹۸گ ۳۳س، اندازه ۱۲×۱۸، ۱۷×۲٦، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای و مقوایی، (۱٦۷۸۱)

الصحاح (عربی — لغت)

از جوهری

۸٦۳، نستعلیق سدهٔ ۱٤ درکرمان، عنوان و نشان شنگرف، با ۲۰ مجلس تصویر مدادی انجام افتاده و پاره شده، در ۳۹٦گ ۱۷س، اندازه ٦×۱۷، ۱۸×۲۸، کاغذ سفید، جلدتیماج سبز ضربی و مقوایی (۱٦۷۸۲)

وامق و عذاراء به‌نظم و نثر (فارسی — ادبیات)

ازمیرزا ابراهیم ظهیرکرمانی (منزوی ۳۷۰۲) و فهرست مجلس شورای ۱۷: ۱٤۳—۱٤۵ فهرست کتابخانه دکتر نوربخش شمارهٔ)

مقصد۲— فی‌الاجتهاد والتقلید و فیه مطلبان‌الاول فی‌الاجتهاد (نشریه۷:۲۰۳)

۸۵۸، ثلث (هر ص۳ س که ۲ س آن مشکی و۱ س به زر و درشت) ونسخ (هرص ٤ س در میان ۳ س ثلث) به سبک یاقوت مستعصمی از زین‌العابدین بن محمدالکاتب در ۹۰۲، عنوان و نشان شنگرف، جدول و ستونها زر و مشکی، ص ۱و۲ مذهب، علائم در حاشیه زر و لاجورد، عرض دارو با تاریخ ج ۹۱۲/۱ (از سورهٔ مؤمنون جزو ۱۸ و سورةالنور تا آیه ۱۹ از سورةالفرقان) در ۲۵گ ۷ س، اندازه ۱۲و۱۷×۲۰ ، ۳۷×۳۰، کاغذ سفید جلد مشمع سرخ و مقوایی.(۱٦۷۷۷)

قرآن

۸۵۹ ، نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف ، انجام‌افتاده، در ۳۷۹گ ۱۸س، اندازه ۱۱×۱۲، ۱۹×۲۹، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی و مقوایی نو (رویه جلد قبلا فرسوده بوده و درون تازه صحافی شده است) (۱٦۷۷۸)

ترجمه تاریخ ناپلئون(فارسی)

از فرانسه به انگلیسی واز انگلیسی به فارسی ترجمه شده است در تخاقوی‌ئیل ۱۲۵۳

۸٦۰، نستعلیق سلطان علی دانقرلوکمان در روز پنجشنبه ٥ ج ۱۰۰٦/۲، عنوان شنگرف در سر سطر ص ۱ پاره شده، عربیها نسخ، با ۲۰۰ تصویر و رسم رنگین، در ۱۵۰گ ۲٥س، اندازه ۱۲×۲۲، ۲۰×۳۱، کاغذ سفید، دارای دو جلد است ۱— روغنی در زمینه مشکی با گل وبوته زر درون سرخ زرکوب ۲— تیماج آلبالویی ضربی و مقوایی با ترنج.(۱٦۷۷۹)

عجایب‌المخلوقات (فارسی — جغرافیا)

از زکریاابن محمدکمونی قزوینی ترجمه به فارسی

۸٦۱، نستعلیق مشهدی باقر پسرکربلائی محمد حسن بازاری در نعل بند سرای بازار در ٤ شعبان ۱۲۳۹، عنوان ونشان شنگرف، با ۳۳ مجلس تصویر، با یادداشت باقر همدانی در ۲۸ رمضان ۱۲٤۰، در ۲۰۷گ ۲۲س، اندازه ۱٤×۲٥، ۱۹×۳۹، کاغذ آبی، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی و مقوایی(۱٦۷۸۰)

افسانهٔ بخت وارغش وابوذرجمهر وابوالعلاء وانوشیروان به‌روش قهوه‌خانه‌ای(فارسی-داستان)

۸٦٤، نستعلیق عبدالرسول‌ابن محمد صادق در روز آدینه دهه دوم ج۱۲۰٤/۱، عنوان و نشان شنگرف، با ۷۰ مجلس تصویر رنگین کار صادق نقاش ، با مهر قربانی کعبه‌اسمعیل، در ۳۰۲گ ۲۰ س، اندازه ۱۳×۲۱، ۱۸×۲۹، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی و ضربی و مقوایی(۱٦۷۸۳)

انوارسهیلی (فارسی — ادبیات)

از مولی حسین کاشفی

۸٦٥، نستعلیق میرزا ابوالقاسم قائم مقام در ع ۱۲۳۹/۲، عنوان زر، جدول وکمند زر و لاجورد و شنگرف، میان سطرهای صفحات زر اندازی، با پنج پیشانی، علائم زرین و مذهب آغاز افتاده، با یادداشت و مهرنوه مؤلف علی محمدالحسینی، در ۸گ ۱۰ س، اندازه۱۰×۱۷

۱۸×۲۹، کاغذ سفید جلد تیماج حنایی یک لایی.(۱۶۷۸٤)

عهدنامه مورخ ۱۲۳۹ (فارسی — ادبیات)

در تأکید پیمان مورخ ۱۱۵۹ میان عباس میرزا و سلطان عثمانی محمود خان‌بانمایندگی میرزا محمد علی مستوفی و محمد امین رؤف‌پاشا سر عسکر در ارزنهٔ روم، درهفت ماده ویک خاتمه.

۸۶۶، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان و نشان شنگرف و رقم و رمز شنگرف، بایادداشت و مهر امانت ورثه میرزا باقر حکیم، با عرض اروج بیک، در ۱۵۳گ ۲۳س، اندازه ۱۰×۱۹، ۱۹×۲٤، کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالویی و تریاکی ضربی و مقوایی. (۱۶۷۸۵)

مجموعه: دارای دوکتاب (فارسی — نجوم، طب)

۱— ترجمهٔ صورالکواکب: از عبدالرحمن‌بن عمر معروف بابوالحسین صوفی (نوشتهٔ حاج محمد بن علی تهرانی) در پایان ج ۱/۱۰۷۸ در اصفهان، ۱—۲۵۲)

۲— تشریح: از منصوربن محمدبن احمد شیرازی (نوشتهٔ ۱۰۸۳، ۲۵۲—۳۱٤)

۸۶۷، نسخ‌ونستعلیق راسته و چلیپای شیخ‌عبدالله بن‌سلام‌الله جنیدی رروزچهارشنبه‌یکم رجب ۱۰۵۸ درشیراز، عنوان ونشان شنگرف، جدول زرولاجورد ص یک ازج ۱وص سه‌وچهار ازج ۲ با گل وبوته زر درحاشیه ، باسرلوح مذهب ، آغاز افتاده، بایادداشت نقل حدیثی در روزچهار شنبه ۲۹ ع / ۱۲۸۵ درساو جبلاع درص ع، در ۳۲۳ گ ۳٤- ۱۲س، اندازهٔ ۶/۵×۱۵، ۱٤×۲٤ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای و مقوایی نو (۱۶۷۸۶)

کشکول (فارسی ، عربی) ازشیخ بهائی

۸۶۸، نسخ سدهٔ ۸، عنوان ونشان شنگرف، بااجازه انهاء قرائت احمدبن علی نردینی‌در ۷۲۰ وعلی بن احمد نردینی در۷۲۶ درپایان، بامهر باقرالعلوم، فوست درص‌ع، محشی (از طهارت تانکاح) در۱۲۰ گ ۲۳ س، اندازه ۱۰×۱۸، ۱۶×۲۵، کاغذ سفید، جلد تیماج زردو مقوایی، عطف تیماج مشکی (۱۶۷۸۷)

شرایع الاسلام‌فی‌مسائل‌الحلال‌والحرام(عربی- فقه) ازمحقق حلی

۸۶۹، نستعلیق سدهٔ ۹و۱۰، عنوان ونشان ورقم وجدول شنگرف، انجام‌افتاده، باتملک محمد درذوق ۱۱۱۲، بامهر های اباعبدالله و عبدالحمید الحسینی وعلی اکبرالحسینی، وقف آقاسی خان قراگوزلو در۱۲۵۳ ، در ۲۱۹ گ ۲۵ س، اندازه۱۰×۱۶، ۱۹×۲۵، کاغذسفید جلد تیماج قهوه‌ای ومقوایی.(۱۶۷۸۸)

نزهة القلوب (فارسی- تاریخ) از حمد مستوفی

۸۷۰، نستعلیق ....،عنوان شنگرف، آغاز وانجام افتاده ، در۲۵۳ گ ۲۳س، اندازه ۱۵×۸×۱۸، ۱٤×۲٤، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی ومقوایی (۱۶۷۸۹)

تعبیرسلطانی (فارسی - خواب گزاری) ازقاضی غیاث الملک اسماعیل بن نظام الملک ابرقوهی مؤلف تحفهٔ بهائی بنام خواجه قوام‌الدین محمد نظام محمد وزیرشاه شجاع وخوداودر ۷۶۳ (دانشگاه ۳: ۲۰۲- سپه ۳: ۲۰۲)

۸۷۱، نسخ معرب پیرعلی بن جمال الدین درج ۹۸۷/۱ درش ۱، عنوان ونشان شنگرف، درپایان بندی است در۱ ص «من کتاب» «اعاذة» باتملک محمد اکبربن محمد نصیر الشریف، در۴۳۷ گ ۲۱ س، اندازه ۸×۱٤، ۱٤×۲٤، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز ومقوایی‌نو (۱٦۷۹۰)

مجموعه: دارای دورساله (عربی-حکایت، اخلاق)

۱-مجمع‌الامثال : از میدانی (مقابله و تصحیح شده با نسخه‌ای قدیم در روز شنبه ۱۵ ج ۱۰۲۱/۲، ۱- ٤۳٥)

۲- القصیده النونیة: ازابوالفتح بستی (به خط ش ۱ نام نویسنده بریده شده، ۲ص ۹س) به‌روایت ازمفتی کبیر ابوعبیدالله حسن بن عباس بن علی رستمی به سماع دررجب ٥٤۷ با امامانی مانند عبدالرحیم بن‌احمدبن الاخوة بغدادی و محمدبن ابی‌التمر بن محمد سبط امام ابوعبدالله صالحانی واحمدبن نصر بکرجه وابورشید بن حامدبن‌علی کوزویه‌مفسر و ابوزید محمدبن حسین بن معدل لکزی ودیگران بااذن آنها برای‌راوی از فقیه الامة ابوالمحاسن عبدالواحدبن اسماعیل بن‌احمد رویانی صاحب البحر به سماع درمحرم ٤۹۸ ازامام ابوعثمان اسماعیل بن عبدالرحمن صلوبی ازابوالفتح بستی.

۸۷۲، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۲و۱۳، عنوان و نشان و رقم و شکل رنگین، در ۱٦٥گل ۱۸—۱۳ س، اندازه ۹×۱٦، ۱٥×۲۰، کاغذ سفید وآبی، جلد تیماج زرد و مقوایی(۱٦۷۹۱)

جنگ (فارسی و عربی)

در علوم غریبه و نسخه‌های طبی و شعر فارسی و سی فصل خواجه طوسی، برگهای‌پراکنده است که در جلدی‌گذارده‌اند.

۸۷۳، نستعلیق سه‌شنبه ۹ شعبان ۱۲۸۸، برای محمد شاه غازی، از ص ۱ نیمه‌ای پاره شده، با یادداشت حبیب‌الله عیسی‌زاده در ٤٦—۱۳٤۲، در ۳۰گ ۱٥س، اندازه ۱۰×۱٥، ۱٦×۲۰، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی یک لایی.(٦۷۹۲)

فرس‌نامه (فارسی — اسب شناسی)

ازسید عبدالله خان بهادر فیروز جنگ، ترجمه است از هندی به‌نام شاه جهان شهاب‌الدین محمد صاحب قران ثانی (۱۰۳۷—۱۰٦۸) در دو قسم، نخستین در ۱۲ باب و دومی در ۳۸ باب است، همان است که در فهرست شیرانی(ص ٥۰٥) ازآن یاد شده.

۸۷٤، نستعلیق و شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان و ترجمه بعضی لغات زیر آنهاشنگرف در ش ۲ انجام افتاده، در ٥۹گ ۱٥—۱۱س، اندازه ۱۱×۱٥، ۱۷×۲۲، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی یک لایی،(۱٦۷۹۳)

مجموعه: دارای دوکتاب (فارسی — نامه نگاری)

۱— ترسل (شکسته بی نقطه، ۱—۲٤)

آغاز: ای کرده زکلک صنع ترکیب بشر — ز انشاء تو نقش بسته اجسام صـــــور

انجام:... بخانه کمترین ریخته اسباب و اوضاع ازطلا آلات و نقره‌آلات و نقد و جنس و فروش و دواب و ستیه آلات...(اعداد به سیاق).. حق را بمن‌له‌الحق عاید و دعای خیر جهة ذات اقدس واجب بود عرض شد .

۲ـ گلدستهٔ اندیشه: ازمحمد امین‌بن عبدالفتاح قاری طبسی یزدی (نستعلیق، انجام افتاده، ۲۶ــ۱۱۸) (منزوی ۲۱۱٤)

۸۷۵، نستعلیق شکسته روز پنجشنبه شوال ۱۲۰۸، عنوان شنگرف، در ۵٦گ ۹س، اندازه ۸×۱٤، ۱۸×۲۳، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی یک لایی (۱٦۷۹٤)

ترسل (فارسی ــ نامه نگاری)

۸۷٦، نسخ معرب و نستعلیق سدهٔ ۸، عنوان شنگرف، با یادداشت رضی‌الدین بن هاشم الحسینی البحرانی، با تملک و مهر ابوالحسن سلیمان‌بن عبدالله‌البحرانی ماحوزی در شوال ۱۱۵۳ و تملک و مهر محمدبن یوسف‌البحرانی، در ۲۱٤ گ ۱۹ــ۱٦س ، اندازه ۸×۱۵، ۱٤×۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز ضربی و مقوایی ــ نو(۱٦۷۹۵)

مجموعه: دارای شش رساله (عربی ــ مواعظ، دعا، ادبیات)

۱ـ نهج‌البلاغه: سید رضی موسوی بغدادی (نسخ ابوالبرکات‌ابن علی بن محمد بن فتحی واعظ در سوال ۷۷۱، ۱ـ۳۰۰)

۲ـ دعاالصباح امیرالمؤمنین بنام مفتاح‌النجاح(با ترجمه فارسی لغات در زیر متن به‌نسخ معرب دیگر ترجمه‌ها نستعلیق ریز، ۳۰۰ــ۳۰۲)

۳ـ روایات منقول از امام رضا (ع) (به نسخ کهن دیگر ریز تر از سدهٔ ۸، ۳۰۳ــ۳٦۸)

سند روایت: بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم، اخبرناالشیخ‌الامام ابو عبدالله‌الحبسین‌بن عبدالملک بن الحسین الجلال رحمه‌الله قراء علیه با صبهان فی‌داره بدارالبطیخ الحادی عشرمن شهر رمضان سنة تسع عشر و خمس‌مابه‌قال اخبرناالشیخ ابوعثمان سعید بن احمد محمد نعیم‌الصوفی‌المعروف بالعیار فی جمادی‌الاخر سنة ثلث و خمسین و اربع مأیه قال اخبرناالشیخ‌الحافظ ابوالحسن علی سالنحی‌بن... العثری التمیمی باسترآباد سنه ست و تسعین و ثلثمأیه قال‌الشیخ‌ابوالحسن علی بن محمدبن مهرویه‌القزوینی بقزوین فی‌دار ابی یعلی‌العلوی واخبرنی‌الشیخ ابوالمظفر عبدالواحدبن حمد بن‌محمدبن سیده‌السکری رحمه‌الله قرائه علیه فی‌الجامع العتیق باصبهان قال اخبرناالعیار قال‌المظفر و اخبرناالسیدالامام‌المستعین‌بالله ابوالحسن علی بن ابی‌طالب احمدبن‌القسم بن احمدبن جعفرالحسینی قدم علینا من آمل طبرستان فی شهرربیع‌الاول سنة احدی وسبعین قراة علیه فاقریه قال‌اخبرنا اسماعیل بن‌محمدبن ابراهیم‌الخطیب (تا اینجا دارد بقیه پاره شده است)

٤ـ انوارالعقول من اشعار وصی‌الرسول، اشعار منسوب به علی (ع) است به ترتیب‌تهجی (۳٦۹ــ٤۲۳، به خط ش ۳)

۵ـ مناجات یا سامع‌الدعاء (به نسخ دیگر معرب و تازه تر، ٤۲٦ــ٤۲۸)

٦ـ شعر با قافیه نون‌و هاء: از علی (ع) (به نسخ ش ٤، عنوان شنگرف، ٤۲٦ــ٤۲۸)

آغاز: من سلسل ختیم وله علیه‌السلام فی قافیة‌النون.

و مـن کرمت طبایعة تحلـی ‌ ‌ ‌ بـآداب مفضلـة حسـان
و من قلـت مطـامعـه تغطـی ‌ ‌ ‌ من الـدنیـا بـاثواب الامـان
انجام:...وان‌اولاك ذوکرم جمیلا ‌ ‌ ‌ فکـن بالشکـر منطلـق‌اللسان
تطلب الـراحـة فی‌ادارالعنـا ‌ ‌ ‌ خاب من یطلب شیئاً لایکـون

وله علیه‌السلام:

آغاز: اذا هبت ریاحک فاغتنمهـا ‌ ‌ ‌ و لا تغفـل عـن‌الاحسـان فیهـا
انجام:... سوف‌یبغی‌الحدیث بعدك‌فانظر ‌ ‌ ‌ ای احـدوثـة تحـب‌فکنها

۸۷۷، نستعلیق سدهٔ ۱۰، عنوان شنگرف، در ۱۲۰ گ ۱۴ س، اندازه ۷/۵ ×۱۵، ۱۴×۲۰، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی یک لایی(۱۶۷۹۶).

تحفةالاحباب (فارسی — لغت)

از حافظ اوبهی سلطان علی هروی برای میرزا سعدالدین مشهدی وزیر خراسان در۹۳۶، درمقدمه و بیست باب (الذریعه ۳: ٤١٠— منزوی ۱۹۲۵).

۸۷۷، نستعلیق خوش سدهٔ ۹، عنوان لاجورد، جدول زر و لاجورد، با مهر ابوالفتح الحسینی، در ۹۲ گ ۱٤ س، اندازه ۱۳×۰/۵، ۱۲×۲۰، کاغذ سفید، جلد تیماج ضربی و مقوایی با ترنج و گوشه و سر ترنج (۱۶۷۹۷).

مجموعه: دارای دورساله (فارسی، بدیع — ادبیات)

۱ — بدیع منظوم (از شبیه عکس تا نوع پنجم قسم اول ومثال به‌شعر فارسی، آغاز و انجام افتاده، ۱—۵)

۲ — حسن و عشق: از فضولی (آغاز و انجام افتاده، ۵—۱۸۳)

۸۷۹، نستعلیق خوش غلامرضا خیالی پسر عبدالغفار مستوفی آذربایجانی درشوال۱۳۱۸، عنوان و نشان شنگرف، با یادداشت و مهر عباس مشایخی در ۲۷ فروردین ۱۳۳۹، در ۱۷۳گ ۱۶ س، اندازه ۷×۱۳، ۱٤×۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی ضربی و مقوایی (۱۶۷۹۸).

براهین العجم فی قوانین العجم (فارسی — تاریخ)

ازمیرزا محمدتقی سپهر کاشانی نثر و نظم ساختهٔ ۱۲۶۸ (منزوی ۲۱۵٤).
این کتاب باردوم در دانشگاه تهران به سال ۱۳۵۱ چاپ شده است.

۸۸۰، نستعلیق سدهٔ ۱٤، با تملک حسن خلاقی در ۱۳۳۳/٤/۲۶ در ۷۱ گ ۱۱س، اندازه۶×۱۰، ۱۵×۲۱، کاغذ سفید، جلد کالینگور قرمز (۱۶۷۹۹).

هادی المضل (فارسی —ادبیات)

مثنوی‌ازملا یحیی متخلص به‌کافر ساختهٔ ۱۲۱۷
(ذریعه ۹: ۹۰۲ و۲۵: — منزوی ۳۳۰۶)

۸۸۱، نستعلیق ریز روز سه شنبه ۱۵ ع ۱۲۳۷۷/۱، عنوان و نشان شنگرف، با خریداری و مهر محمد بن میرزا حسین جواهری در رجب ۱۳٤٤ و خریداری عبدالله بن میرزا

محمد جعفر در ۱۲۷۸ و بخشش محمد جوهری به آقای چهار دولی در ۱٤/۷/۷ ۱٤،دره٤ گ ۱۲ س ، اندازه ۸×۱۱، ۱۳×۱۹، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی یک لا . (۱٦۸۰۰) .

مخزن المحمود (فارسی — حکایت)

از محمود قاجار (منزوی۲۰۱۷)

۸۸۲، نستعلیق بهاءالدین بن جلال الدین در ۱۰۹۲(=۱۰۹۲) عنوان مشکی ، در ٤٥گ ۱۰ س ، اندازه ٦ ×۱۲، ۱۳×۲۱، کاغذ سفید ، جلد مقوایی ، عطف و گوشه تیماج زرد (۱٦۸۰۱) .

ترجمهٔ نفس ارسطو (فارسی — فلسفه)

از افضل کاشانی (منزوی ۷٦۰)

۸۸۳، نستعلیق دوشنبه ۲٦ ع ۱۲۸۹/۱، عنوان شنگرف، انجام افتاده، در۷۰گ۱۰س، اندازه ۵×۱٤، ۱٤×۲۲، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ومقوایی (۱٦۸۰۲)

مخزن الحکمة به نظم (فارسی- کیمیا)ازمحمد اسماعیل کوفی هندی(منزوی.٦٤و ۳۱۹۱)

۸۸٤، نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۱و۱۳، عنوان ونشان مشکی وشنگرف، در۱۰۲ گ ۱۹-۱٦س اندازه ۷×۱۳، ۱۲×۱۹، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ومقوایی (۱٦۸۰۳)

مجموعه: دارای چهاررساله (عربی، فارسی- اخلاق)

۱-مکارم الاخلاق: از طبرسی «نوشتهٔ روز دوشنبه ۹ شعبان/۱۰٤۰، به عربی ۱-۷۹)

۲- رسالة فی شرح الحکمة، «محشی، مقابله شده باخط محشی وشارح، آغاز افتاده،به‌عربی، ۸۰- ۱۷۵)

آغاز: .... الاول الاسماء الظاهره والثانی الضمایر واسماء الاشارة و الموصولات و لفظه هو

انجام: الیس هو سبحانه وتعالی فی‌مرتبة ذاته الخ.....اعلم ان بهذاالتحقیق ان یکون العلم مشترکالفظیاً فیدفع الشبهه المشهورة وهی ان (افتاده)

درشرح از خفری یاد می‌شود ،متن باید از سید داماد باشد وشارح ازشاگردان اوست .

۳ - عیون الاسرارالمکتوبة: ازمحمد بن محمد حسین بن سعدبن حاج صالح الخلخالی

آغاز : پس ازبسمله وحمدله... والحمدلواهب العقل والحکمة وفایض الجود والرحمة‌وان اصبت الحق فی‌قولی...

انجام: پس تجلی نمود سائل راوجود محیط واحد احد وضمحل گشت درنزداوکثرات وعدد... همین قدر برای ارباب بصیرت کافی است.درچند فصل ویک خاتمه

٤- البرهان من منطق الشفاء: ازابن سینا (محشی، مقابله شده، سدهٔ ۱۱، به‌عربی،۲٤۱- ۱۰۵)

۸۸۵، نستعلیق سدهٔ ۹، عنوان ونشان شنگرف، در۳۲٦ گ ۱۱س، اندازه ٦×۸،۱۲×۱۷ کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی ومقوایی (۱٦۸۰٤)

مجموعه: دارای دورساله (فارسی -معما)

۱- حلل مطرز: شرف الدین علی یزدی (۱/-۲٦ پ آغاز اندکی واز انجام هم در خاتمه افتاده،بانسخهٔ شماره ۳۲۰۵ تطبیق شده‌است) به‌نام مغیث السلطنه ابوالفتح سلطان‌ابراهیم‌در شیراز در ۸۳۲

۲-حلیهٔ حلل: از نورالدین عبدالرحمن بن‌احمد جامی، که‌درپایان رمضان۸۵٦ ساخته است (۲۷ پ- ۱۰۸ رهاش)(منزوی ۲۱۸۱ و۲۱۸۳)

۸۸٦ ، نسخ سدهٔ ۷، عنوان شنگرف ، جدول ص ۱ زروشکی ، با پیشانی مذهب نوشته به زر ، انجام افتاده ، با یادداشت تقدیمی آقا محمد اسماعیل درج۱/۱۳٦۷ در ٦۵ گ۲٦ س ، اندازه ۸×۱۵، ۱۰ × ۱۹، کاغذ سفید کهنه ، جلد تیماج تریاکی و مقوایی نو(۱٦۸۰۵)

دیوان عطار نیشابوری (فارسی، ادبیات)

(منزوی ۲٤٤٦)

۸۸۷، نستعلیق محمد رحیم بن محمد حسن کوهینی تفرشی در روز سه شنبه شوال ۱۳۱۱، عنوان و نشان شنگرف ، آغاز در دیباجه افتاده، در ٤۸ گ ۱۳ س ، اندازه۵×۱۱، ۱۱×۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی و مقوایی نو(۱٦۸۰٦)

دیوان میرزا رضاخان معتمد السلطان (فارسی— ادبیات)

قطعات و غزلیات و قصاید و رباعیات است .

۸۸۸، نستعلیق شاید از سلطان محمد نور (نام پاك شده است) در ۹۲۰، در ص ع دائره مذهب زرین و رنگین و نوشته شده ، ص ۱ با سرلوح مذهب، جدول بندی زرولاجورد وزنگار ، صفحات زر پاشی شده ، با تملك «ك و نوقی»در ۱٤/۱۱/۲۰، در۳۷گ ۱۰ س، اندازه ۷×۱۲، ۱۰×۱٦، کاغذ الوان ، جلد سوخت و روغنی‌ضربی(۱٦۸۰۷) .

جنک رباعیات (فارسی — ادبیات)

از سعدی و خواجه نصیر و امیر خسرو وامیر حسین وشیخ...... وامیر قاسم و شاهی و طوسی و کاتبی و میرزا مؤمن و ریاضی و شریف صالح و چندتای دیگر که نام آنها دردائر ص ع روشن نیست .

۸۸۹ ، شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۳،عنوان و نام شعراء شنگرف ، جدول زرو لاجورد، با فهرست ، با تملك برات علی وواگذاری او به سلطان مراد پسر خود ، با مهر احمد ، در۱۰۱ گ ۱٤س ، اندازه ۵×۹، ۱۰×۱۵، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای و روغنی ضربی(۱٦۸۰۸)

کلدسته (فارسی —ادبیات)

هربخشی بنام گلی از گل همیشه بهار تا گل مریم که هفتاد و دوم است ،گزیده‌ای است از شعرهای سراینده گان فارسی و هر بخشی دربارهٔ موضوعی عشقی است .

۸۹۰ ، شکسته نستعلیق و نستعلیق‌راسته و چلیپای سدهٔ ۱۱ ،جدول وستون بندی زر، با سرلوح الصاقی زرین و رنگین ،صفحات‌زرپاشی شده ، آغاز و انجام افتاده ، با یادداشت‌فضل‌الله و بخشش او به آقا میرزا جوادخان در ۵ ذح /۱۳۰۲، در ۱۲٤گ ۱۱ س ، اندازه٤×۱۰ و۱۲×۷، ۱٦، کاغذ سفید ، جلد روغنی با گل و بوته قرمز در زمینه قهوه‌ای، یک لایی‌درون تیماج سبز ، بیاضی با پوشه پشمی سبز و سرخ.(۱٦۸۰۹) .

جنگ (فارسی — ادبیات)
شعرها با نام سرایندگان

۸۹۱، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان و نشان شنگرف و مشکی، در ۱٤۷ گ ۱۳ س، اندازه ۱۰×۵، ۱۰×۱۵ کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی یک‌لایی.(۱۶۹۰۵)

مجموعه: دارای شش رساله (فارسی و عربی — فقه و اعتقادات)

۱— نیات‌العبادات و صنیع‌العقود والایقاعات (نوشته صدربن نوح‌الدین بروجردی در ۱۷ شوال ۱۲٤۹، به عربی در دو فصل و خاتمه، ۱—۶۱)

آغاز: پس‌از بسمله و حمدله... الاول فی العبادات اعلم ان‌النیة شرط فی‌صحتها لقوله علیه‌السلام لاعمل‌الابالنیه وهی من افعال‌القلوب .

انجام:... وصیغته هو ان یقول عاهدت‌الله تعالی سنی اوعلی‌عهدالله‌تعالی کان کذا تم ما قصدنا ایراده والحمدلله...

۲— صیغه های عقد نکاح، به فارسی (۶۳—۹۱)

۳— شرح اصول‌الدین: از محمد علی بن محمد کریم بروجردی، به‌فارسی، درسه باب (۷٤—۹٤)

آغاز: پس‌از بسمله و حمد. الحمدلله‌الذی احل لناالنکاح... غرض از تحریر و جیزه آن است که جمعی از برادران اعیانی و دوستان... اما باید دانست که ظاهر اقوال اصحاب آن است که عقد دائم به لفظ نکاح و تزویج هردو واقع می‌توان گردد...

انجام : که اول مدت ثانی را بعض از مدت اول قرار دادم صحیح نخواهد بود چار حال این است که تجدید صیغه نماید به مدتی که منظور طرفین بوده.

٤—گزیده‌ای از رساله عملی آقا سید محمد مجاهد، به نظم فارسی: از ملا محمد علی روضه خوان (نوشته صدر بن نوح‌الدین در ۳۹(=۱۲۳۹) در سه باب (۷۷—۲۰۷)

۵—گزیده‌ای از رساله عملیه آقا سید محمد مجاهد. از عبدالهادی (۲۰۸—۲۶۸)

۶— سؤال و جواب فقهی (۲۶۹—۲۹۱)

۸۹۲، نستعلیق سدهٔ ۱۰، عنوان سفیداب در زمینه زرین با گل وبوته رنگین، جدول به‌زرو لاجورد و شنگرف و زنگار، با سرلوح ص ۱و۳، میان سطرها دندان موشی زربا گل‌وبوته رنگین با یادداشت در ص ۲ (سرگذشت مؤلف آن از دانشمندان آذربایجان تربیت)در ۲۱۰ گ ۱۲ س، اندازه ۱۲×۶، ۲۱×۱٤، کاغذ سفید، جلد روغنی با گل وبوته رنگین فرسوده، درون سرخ، عطف تیماج تریاکی.(۱۶۹۰۶)

مهر و مشتری (فارسی — ادبیات)
از عصار تبریزی (منزوی ۵۳۰۳)

۸۹۳، نستعلیق عبدالقادربن حسین‌بن محمد لاهیجی در نیمهٔ محرم شب نوروز ۱۰۸۷، در ۲۲ گ ۲۶ س، اندازه۶×۱۵، ۹×۱۷، کاغذ سفید، جلد تیماج زرد و مقوایی ، عطف تیماج سرخ (۱۶۹۰۷)

المحاکمات (عربی — فلسفه)

از قطب رازی

۸۹٤، نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، با هشت مجلس تصویر سیاه قلم، در ۱۰۳گ ۱۸ س، اندازه ۱٤×۷/۵، ۲۲×۱۵، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای یک‌لایی ضربی با ترنج، عطف تیماج مشکی.(۱٦۹۰۸)

مقتل (فارسی — اریخ)

در چند مجلس بروش نقالی در سوگواری بروش شیعی ودفتر روضه خوانی یا نقالی را می‌ماند.

۸۹۵، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، در ۲۰٦ گ ۲٤ س ، اندازه ۱۱×۱۵، ۱۵×۲۲، کاغذسفید جلد تیماج مشکی ضربی و مقوایی با ترنج ، (۱٦۹۰۹) .

التقریرات (عربی — اصول فقه و فقه)

از ادله عقلیه است تا میرسد به خیارات

۸۹٦، نستعلیق ابوالفتح بن نصرالله قاجار درشنبه ۲٦ج ۱۳۲۱/۱ به‌دستور حاج علی‌آقا کتاب فروش تبریزی ، عنوان مشکی درشت ، با پنجاه و نه مجلس تصویرسیاه قلم، آغاز افتاده ، در ۲۱۵ گ ۲۵ س ، اندازه ۱۲×۲۱، ۱۷×۲٦ ، کاغذ الوان ، جلد تیماج‌سرخ و مقوایی (۱٦۹٤٤)

رستم نامه (فارسی ، داستان)

آغاز : که ای فرزند ..... طفلی این کارها مکن مبادا چشم زخم خانه خراب کند پس زال در خفیه به رستم فرمود که منادی ندا کند

انجام .... پس فرمود که سروبدن افراسیاب را به گلاب شستند و در تبریز دخمهٔ ساختند و برفراز تخت زبر جد نگارجای دادند بعد از آن شاه کیخسرو به‌عدل و داددرپیوست...

۸۹۷ نستعلیق محمد علی‌ابن‌حاجی محمدحسین سدهٔ۱۳، عنوان ونشان شنگرف، در۳۰گ ۱٤ س ، اندازه ۸×۱۲، ۱۳×۱۸، کاغذ سفید ، جلد گالینگور باحاشیه زرکوب ، عطف‌تیماج قهوه‌ای (۱٦۹٤۵) .

مقتل «جامع خبرهای دل سوز»

درآغاز نسخه به خط تازه‌ای«ترجیح البنیات» نامیده شده ولی در دیباجه چنین نامی‌دیده نشد.

آغاز : پس‌ازبسمله.ثناوستایش مرخدای راست‌که ازبرای هر بلا جزائی و از برای‌هر عنا عطائی مقرر و مقدر فرموده است .

انجام :این چه جور فاحش است ای کوفیان شوم‌روی

وین چه ظلم ظاهر است ای شامیان بی حیا

۸۹۸، نسخ سدهٔ ۱۱، عنوان و آیات متن و رقم شنگرف، در ٦۸گ ۲۵ س ، اندازهٔ ۱۱×۲۲، ۲۰×۳۲، کاغذ سفید ، جلد مشما و مقوایی ، عطف تیماج قهوه‌ای‌زرکوب (۱٦۹٤٦) .

غایةالمراد [فی] وفق الاعداد (فارسی- ریاضیات)

از صوفی کمال شوشتری در چهل باب ، باید به نسخه دیگری که در فهرست‌منزوی (۱۸۰) نشان داده شده است با نسخه ما یکی باشند .
آغاز : پس از بسمله . سپاس و ستایش بروفق اعداد نامتناهی مقرون و تمجید وتهلیل و تمجید افراد و ارواح مکونات از هدزمین تا مسند آسمان تحفه بارگاه حضرت پادشاهی‌راسزد....
انجام : چون این مربع را بطریق فرسی که با شرف ضوابط معتبر شده بنگارند وبعد از آنش منقسم بمربعات ۲در۲ انگارند .

۸۹۹، نستعلیق‌سدهٔ ۱۱، عنوان و آیات متن و نشان شنگرف ، با مهرسیدعلی‌الرمزی۱۲۸۸ در ۱۴۳گ ۱۳—۱۲ س ، اندازه۸×۱۲ ،۱۳×۱۸ ،کاغذ سفید ، جلدمقوایی ،عطف‌ودور تیماج مشکی بالولا(۱۶۹٤۷) .
مجموعه : دارای سه رساله (فارسی —ادبیات ، عرفان ،اصول ، فقه ، اخلاق)
۱— هدایةالطالبین ، گزیده‌ای است از مثنوی مولوی ،بنام امیر سید علی ابی‌القاسم در ۲۰ فصل با فهرست و مقدمه نثری (به نظم‌فارسی، انجام‌افتاده۱—۱۲۷) .
آغاز : پس از بسمله ، الحمدلله‌الذی اضمحلت فی‌بیداء احدیته تعین الاسماء والصفات الاعظم و توقضت حول سرادقات جلاله ارواح‌العقلاءالکل المعظم......الفصل‌الاول فی‌العشق
بشنو از نی چون حکایت میکند وزجدایی ها شکایت میکند
انجام :دست خایی بعدازآن که‌ای دریغ این‌چنین‌ماهی‌بداند رزیرمیغ
۲ـبندی است به‌فارسی (۱۲٦- ۱۲۸)
۳ـتلخیص کنز الدقایق: ازامام فخر رازی، برای‌شجاع الدین خضربک‌چلبی درچهار قسم به‌نثر فارسی(۲۸۰- ۱۳۱)قسم ۱- در علم اصول‌قسم ۲- دراسرار فقه‌قسم ۳- درعلم اخلاق قسم ٤- دردعا وشرایط آن
گرفته ازلطائف غیاثی رازی باید باشد (منزوی۱٦۸)
آغاز: پس از بسمله. حمدبی حدونهایت وسپاس بی عدوبی‌غایت حضرت جلال آن‌خدایی راکه واجب الوجودی جزذات او رامکن نیست .... این کتاب بر چهار قسم ترتیب‌داده‌شده.
انجام:... عاقل دراین معانی تفکر کند اورانموداری حاصل شود وتواند که به‌مددتوفیق دربقیت دلایل تفکر کند تابه نور معرفت برسد وبالله التوفیق ..

۹۰۰، نستعلیق ۱۲ صفر ۸۹۰، عنوان زر، جدول زروشکی، با سرلوح مذهب ، با یادداشتهائی به‌ترکی، بامهرهای محمدزکی ومصطفی توفیق بن عمر شفق زاده ۱۳۱۱،با تاریخ تولد محمد حلی پسر امیر بیکی در ۹۱٤، در۲۰۰گ ۱۷س، اندازه ۷×۱٤ ،۱٤×۲۳، کاغذ سفید جلد تیماج مشکی ضربی ومقوایی باترنج ، درون قهوه‌ای زرکوب‌باترنج(۱٦۹٤۸)
دیوان نورالدین عبدالرحمن جامی (فارسی- ادبیات)
آغاز: بسم‌الله الرحمن الرحیم اعظم اسماء علیم حکیم
محترمان حرم انس را تازه حدیثی است زعهدقدیم
انجام:.. خورشید من کی آیدسربرفلک چوساید ازابرزلف مشکین بیشک‌لقانماید
جامی که نه‌سرد خانقا هست نه دیر نی باخبر ازواقعه نه آگاه زسیر

۹۰۱، نستعلیق سدهٔ ۹، سئوال وجدول شنگرف، در. ۱۱ گ ۱۰-۱۳س، اندازه۷×۱۱، ۱۴×۲۰، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ومقوایی- (۱۶۹۴۹)

مجموعه: دارای شش رساله (فارسی- عرفان- ادبیات)

۱-کشف القلوب. املاء یحیی بن بهاءالدین الحسینی (نوشته پایان ع ۱/ ۸۳۶ به‌نثر فارسی، درچهارباب، ۱-۴۰)

آغاز: پس از بسمله: سپاس وستایش بی‌حدو قیاس مرآن پادشاهی راکه ستودنش‌سزاست.

انجام: بزرگان رابوداین عادت وخو / که هرگز خرده برخردان نگیرند

والله المرشد الهادی آنجا که آفتاب است چه حاجت به چراغ است رساله.

۲- منازل العاشقین، با تخلص سید، به‌نظم فارسی (۴۱-۱۴۲)

آغاز: به‌نام آن خداوندی که دایم / به‌لطف وفضل اوهستیم قایم

زهی خالق به قدرت کرد پیدا / زمین وآسمان وعرش اعلا

انجام: الاای آنکه وصل یارجویی / زدریای حقیقت بار جویی

توئی مقصود دردنیی وعقبی / به مقصودم رسان‌ای شاه معطی

۳- اطوار القلوب، با تخلص سید، به نظم فارسی (۱۴۳-۱۶۸)

آغاز: پس ازبسمله. بنام حق کنم آغاز گفتار / که‌اوباشد جهان بان جهاندار

به‌حمد او زبانم ذاکر آمد / زاحساسش دل‌وجان شاکرآمد

انجام: فقیرو عاجز وحیران ومسکین / به جز فقر ونیازم نیست تمکین

به‌حق ذات بی چونت الهی / عفوکن ذنب وتقصیرم کماهی

۴—گلشن اسرار: گویا از همو، به نظم فارسی، سؤال و جواب(۱۶۹—۲۰۳)

آغاز: پس‌از بسمله.

بنام کردگار حکمت آموز / ز علم او شب... شود روز

تویی آن قادر بی مثل ومانند / که با غاتت نباشد هیچ پیوند

انجام: که لطفت دستگیر عاجزان است / به غایت عاجزم فریاد ازآن است

بحق ذات پاکت ای الهی / عفوگردان ز ما کلی تباهی

۵— غزلیات، با تخلص سید، به نظم فارسی (۲۰۴—۲۰۶)

آغاز: حل وعقد جمله اشیا تویی / از هزاران دیده‌ها بینا تویی

خود همی بینی جمال خویش را / زان به وصف خویش هم گویا تویی

انجام: یا دوست‌گزین‌کمال یاجان / یک خانه دو میهمان نگنجد

۶— غزلیات نعمةالله مدظله و یک غزل‌از مغربی و شعری در توحید و سه ص نثر فارسی (۲۰۷—۲۱۵)

۹۰۲، نستعلیق سدهٔ ۱۲، جدول شنگرف، با پیشانی زنگاری، با تملک سید عبدالله هاشم ۱۳۰۴، با یادداشت سلیم تهرانی به ترکی، با مهر محمد شریف، محشی بامداد، در ۱۳۰ گ ۲۳س، اندازه ۵/۵×۱۴، ۱۱×۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی و مقوایی‌زرکوب (۱۶۹۵۰)

دیوان شوکت (فارسی — ادبیات)
قصیده و غزل است به ترتیب تهجی (منزوی ۳۳۸۵)
۹۰۳، نسخ احمدبن حسین در شوال ۱۰۹۶، عنوان و جدول و متن شنگرف، ص۱و۲ جدول زر و مشکی، با سرلوح زرین و رنگین، با مهر عبدالصمد، در ۲۷ ٤گ ۲۵س، اندازه ۱۵×۸، ۱۲×۱۵، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی و مقوایی با ترنج و لولا (۱٦۹۵۱)
شرح گلستان (ترکی — ادبیات)
از سودی
۹۰٤، نسخ تحریری محمدبن موسی ازاقی در روز شنبه ۲۵ محرم ۷۸۳ در قاهره‌درخانقاه بیک با تملک محمدبن محمد شهیر به حوی زاده(کذا)، وتملک‌امیر حاج‌المقری، و شیخ محیی‌الشادری در دمشق در۸۳٦، و تملک ابوبکر بن محمد مدعو به زین خوافی در آغاز شعبان ۷۵۸در ماردین، و تملک‌نورالدین برکات‌الحسینی، محشی، در ۱۸٦ گ ۲۵ س، اندازه ۱۱×۱۹، ۱۹×۲٦، کاغذ سفید و سرخ فام، در لای آنها برگهایی از نسخه کهن عربی گذارده‌اند، جلد تیماج قهوه‌ای و مقوایی‌نو رویه جلد قبلی با آن الصاق شده(۱٦۹۵۲)
مطلع الانظار فی‌شرح طوالع الانوار (عربی — فلسفه)
از شمس‌الدین اصفهانی (متن از قاضی عبدالله بیضاوی است)
۹۰۵، نسخ ابوجعفر علی بن محمدبن احمد مؤذن در ۱۲ صفر ٦٦٦(ست و ستین و ستمائة) عنوان و نشان و جدول شنگرف، آغاز۱ص افتاده، در ۲۰۰گ ۲۰س، اندازه۵/٦×۱٤ ۱۲×۲۰، کاغذ سفید کهنه، جلد تیماج مشکی و مقوایی(۱٦۹۵۳)
اخلاق ناصری (فارسی)
از خواجه نصیر طوسی (منزوی ۱۰۳٤)
۹۰٦، نستعلیق سدهٔ۱۳، عنوان شنگرف، در ۱۳۵ گ ۱۱ س، اندازه ۸×۱٤، ۱۵×۲۱، کاغذ سفید ،جلد مخمل ارغوانی و مقوایی . (۱٦۹۵٤) .
مکاتبات وزارت خارجه با سفرای دول‌متحابه مقیم ایران(فارسی — سیاسی)
(عثمانی و روس و انگلیس و فرانسه و اتریش و مجارستان از۱ع ۲/۱۲۹۵ تا ۸ شعبان ۱۲۹۵) .
۹۰۷، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، عنوان ونشان شنگرف ، با تملک و مهر محمد یوسف‌بن‌آقابیک در ذح ۱۰۷۸، با صورت وقف نامه و مهر شاه سلطان حسین الصفوی‌الحسینی در شوال۱۱۲۳ به نام شاه اسماعیل در ص ۱ویادداشت کتاب شناسی صفر ۱۱٤٤ که ابواب جمع شده است درص ع وچنین یادداشتی در پایان هم‌آمده و در آن گفته شده که نسخه در ذح[۱۰۷۸] جمع و در ۱٤ ج۱۱۰۵/۲ تخاقوی‌ئیل عرض شده و پیشکش مؤلف محمدیوسف در ذح ۱۰۷۸ باخط ومهر او در پایان که در آنجا هم آمده که درذح۱۰۷۸ درکتابخانه‌ابواب‌جمع شده است ، با فهرست ، در ۲۲۰ گ ۱۷س ، اندازه ۸×۱٦، ۱٦×۲۷، کاغذ سفید سمرقندی ، جلد تیماج قرمز ضربی و مقوایی ، کنج و ترنج دار طلاپوش بالولا(۱٦۹۵۵) .
کشف‌الغموض و بیان الرموز (فارسی — کلام ، اخلاق مذهبی)
از ملامحمد یوسف بن آقا بیک دهخوار قانی‌باعنوان فن و فصل و غمض ، برای شاه‌عباس

ثانی در ۱۰۷۱، در سه ص پایان اشعاری با تخلص یوسف در مدح علی (ع) به نستعلیق چلیپادارد ،نسخه اصل شاهانه است(منزوی ۱۹۸۱) .

۹۰۸، نسخ درشت سدهٔ ۸، عنوان مشکی درشت ، با پیشانی‌رنگین ، در ص ع نام کتاب به زر نوشته شده ، با تملک و مهر نعمت‌الله‌الشهیر به آصف الحسینی، با مهر به‌جمع افوض امری الی الله الغنی محمد الموسوی الحسینی، باتملک محمدبن محمد خفاجی ، باتملک احتشام الدوله در رجب ۱۲۷۷ در اصفهان ، بایاد داشتهائی درص ۱ یکی از محمد صالح ، ۳۲۳گ ۱۵ س ، اندازه ۱۲×۱۵، ۱۹×۲۷، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی ومقوایی (۱۶۹۵۶) .

قلائدالعقیان (عربی — ادبیات)

از ابو نصر فتح بن محمد قیسی

۹۰۹، نستعلیق مراد علی کلخورانی ۲ شوال ۱۰۵٤ ،عنوان و نشان شنگرف ،بامهرهای محمدعلی و محمد توفیق ، در ۳۰۷گ ۱۹ س ، اندازه ۹×۱۹، ۱۹×۳۰، کاغذ سفید ،جلد روغنی در زمینه تریاکی با ترنج ، عطف تیماج زرد،درون سرخ با گل یاس حاشیه زرکوب (۱۶۹۵۷) .

صفوة الصفاء (فارسی— تاریخ)

از توکلی بن‌اسماعیل (ابن بزار) (آتابای : تاریخ ۸—۱۱)

۹۱۰، نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، با مهر دکتر عطاءالله،در۲٤ ۵گ۹ ۱س، اندازه ۷×۱٤، ۱٤×۱۰، کاغذ سفید ، جلد گالینگور ، عطف تیماج مشکی ضربی زرکوب (۱۶۹۵۸) .

بیان (فارسی وعربی — فرق مذهبی ، بهائی)

از سیدعلی محمد باب شیرازی (۱۲۳۵—۱۲۶۶)(منزوی ۱۲۲۵) .

۹۱۱ و۹۱۲ ۲جلد : ۱- نستعلیق احمدبن میرزا عبدالوهاب. تفرشی روز سه‌شنبه ۱ج ۱۳۱۱/۲ ،در ۱٤ ۲گ ۵ ۲س،اندازه ۱۲×۲۵، ۲۱×۳٤، کاغذسفید،جلدتیماج قرمزضربی‌ومقوایی

۲- نستعلیق ابوالفتح بهرام بیکی زنجانی در ع ۱/۱۳۱۳، در ۲۱۰ گ ۲۵ س،اندازه ۲۵×۱۲×۲۲×۳۵، کاغذ آبی، جلد تیماج حنایی ضربی ومقوایی (۱۶۹۵۹)

مطلع السعدین ومجمع البحرین (فارسی- تاریخ)

ازکمال الدین عبدالرزاق بن‌جلال الدین اسحاق سمرقندی (۸۱۶-۸۸۷)

(منزوی٤۳۸٤-استوری۹۳ و۱۲۷۶۹۲- بریکل ۸۲- کتابخانه‌گلستان-تاریخ: ۶۹۸- ۷۰۵)

۹۱۳، نسخ سدهٔ ۱۳، عنوان ونشان شنگرف، در۷۶ گ ۹س، اندازه٤×۶ ۶×۱۰ کاغذ سفید، جلد پارچه قرمز ومقوایی (۱۶۹۶۰)

اقدس (عربی- فرق مذهبی - بهائی) ازبهاء الله میرزا حسین علی نوری تاکری(۱۲۳۳- ۱۳۰۹) (منزوی ۱۷۳٤- ملک عربی ۵۶)

۹۱٤، نستعلیق ونسخ عبدالحسین آواره تفتی در ع ۱۳۲۶/۲، بایاداشت«ثم عدلت عن عبدالبهاء آواره درمحرم ۱۳٤۵، بافهرست در پایان، باتاریخ تولد انور آقا در صبح ۵ شوال

۱۳سد از ۱۳۳۷، در ۱۸۵ گ ۹س، اندازه ۶×۱۰، ۱۱×۱۴ کاغذ سفید، جلد عطف تیماج ضربی زرکوب (۱۶۹۶۱)

الواح (فارسی- فرق مذهبی، بهائی)

ازبهاءالله میرزاحسین علی نوری تاکری (منزوی ۱۷۴۹)

۹۱۵، نسخ سدهٔ ۱۳، بایادداشت مرگ علی قلی خان سرتیپ جاراو تیماقی در تبریز درشب پنجشنبه ۱۲ ذق ۱۲۴۶ نوشته صفر موسوی مراغی و مرگ حاجی میرزا ابوالحسن آقا مجتهد انگجی تبریزی درروز چهارشنبه ۱۹ ذی ۱۳۵۷، در ۹۱ گ ۱۱س، اندازه۹×۱۵ ۵×۱۰ کاغذ سفید و سبز وآبی، جلد تیماج حنایی ضربی ومقوایی (۱۶۹۶۲)

مناجات وادعیه بهائیه (عربی- فرق مذهبی، بهائی)(منزوی ۱۷۳۹و۱۷۵۶)

آغاز: انت الله لااله الا انت لك الحمد یا الهی بما ایقظتنی بعد نوبی...

انجام:... الاانت المهیمن القیوم.

۹۱۶، دومجلد آلبوم:نستعلیق سدهٔ ۱۳،ج۱/۲۳گ وج ۲/۰۲گ. الصاق شده بر روی مقوای سیاه به اندازه ۲۶×۳۵، جلد تیماج قهوه‌ای و مقوایی(۱۶۹۶۳)

مجموعه تلگرافاتی است ازرجال آذربایجان و دیگران به ستارخان دربارهٔ خلع محمدعلی‌شاه و خرابی اوضاع ایران (فارسی— تاریخ)

فهرست زیرنویس تلگرافات‌جلداول بدینگونه:

۱— تلگراف وکلای آذربایجان در مجلس شورای ملی به ستارخان سردار ملی در ۲۷ ذق ۱۳۲۷

۲— تلگراف حضرت نایب‌السلطنه عضدالملك به سردار ملی ستارخان در۹ رجب ۱۳۲۷

۳— تلگراف سردار اسعد بختیاری‌وزیر داخله‌به ستارخان سردار ملی در ۲۲محرم۱۳۲۸

۴— تلگراف حضرت رئیس‌الوزراء به ستارخان سردار ملی در۱۶ صفر ۱۳۲۸

۵— تلگراف وزیر جنگ به ستارخان سردار ملی در ۱۰ذق ۱۳۲۷

۶— تلگراف حضرت رئیس‌الوزراء به ستارخان سردار ملی در ٤ محرم ۱۳۲۸

۷— تلگراف وزیر جنگ به ستارخان سردار ملی در ۲۲ذق ۱۳۲۷

۸— تلگراف یکی از آزادیخواهان (عبدالحسین‌فرمانفرما) به ستارخان سردار ملی‌در۲۶ع ۱۳۲۸/۱

۹— تلگراف سردار اسعد بختیاری وزیر داخله به ستارخان سردار ملی‌در ۱۲صفر ۱۳۲۸

۱۰— تلگراف سردار اسعد بختیاری وزیر داخله به ستارخان سردار ملی در ۱۶صفر ۱۳۲۸

۱۱— بقیه تلگراف وزیر داخله به ستارخان سردار ملی در ۱۲صفر ۱۳۲۸

۱۱— بقیه تلگراف وزیر داخله به ستارخان سردار ملی در ۱۲صفر ۱۳۲۸

۱۲— تلگراف رئیس مجلس (مستشارالدوله) به ستارخان سردار ملی در ۲۹ ذح ۱۳۲۷

۱۳— تلگراف سردار اسعد بختیاری وزیر داخله به ستارخان سردار ملی در ۲۸محرم۱۳۲۸

۱٤— تلگراف‌رئیس مجلس شورای ملی (مستشارالدوله)به‌ستارخان سردارملی در۱٤ع/۱ ۱۳۲۸

۱۵ــ تلگراف یفرم خان و سردار بهادر (جعفر قلی بختیاری) به ستارخان سردار ملی در ۲۱ ذق ۱۳۲۷
۱۶ــ تلگراف شجاع لشکر و حاج اسماعیل آقا توسط یار محمدخان کرمانشاهی به ستارخان سردار ملی در ۲ع ۱۳۲۸/۱
۱۷ــ تلگراف سردار بهادر (جعفرقلی) به ستارخان سردار ملی در ۵ محرم ۱۳۲۸
۱۸ــ تلگراف حضرت رئیس‌الوزراء (سپهدار اعظم) به ستارخان سردار ملی در ۲۰ ذح ۱۳۲۷
۱۹ــ تلگراف سردار اسعد بختیاری وزیر داخله به ستارخان سردار ملی در ۲۵ صفر ۱۳۲۸
۲۰ــ تلگراف رئیس مجلس شورای ملی (مستشارالدوله) به ستارخان سردار ملی در ۵ ع ۱۳۲۸/۱
۲۱ــ تلگراف یکی از وکلای آذربایجان (هشترودی) به ستارخان سردار ملی در ۲۶ ذق ۱۳۲۷
۲۲ــ تلگراف سردار بهادر (جعفرقلی بختیاری) به سردار ملی ستارخان در پایان ذق ۱۳۲۷
۲۳ــ تلگراف رئیس مجلس شورای ملی (مستشارالدوله) به ستارخان سردار ملی در ذق ۱۳۲۷

فهرست تلگرافهای ج ۲:

۱ــ تلگراف سردار اسعد بختیاری در مورد اعلام پادشاهی سلطان احمد شاه قاجار در ۲۲ رجب ۱۳۲۷
۲ــ تلگراف وزیرجنگ (سپهدار اعظم) در مورد برقراری نظم و مراقبت اوضاع در ۲۸ ج ۱۳۲۷/۲
۳ــ تلگراف سردار اسعد بختیاری در مورد تعیین وکلای مجلس شورای ملی در ۲ رجب ۱۳۲۷
۴ــ تلگراف انجمن ایالت تبریز به حکام و انجمن‌های ایالتی سایر شهرها در ۱ رجب ۱۳۲۷
۵ــ تلگراف حضرت شرف سپهدار اعظم در مورد واگذاری وزارت داخله به سردار اسعد بختیاری در ۲۸ ج ۱۳۲۷/۲
۶ــ تلگراف حضرت رئیس‌الوزراء در مورد واگذاری ریاست کل لشکر به وثوق‌السلطنه در ۲۸ ج ۱۳۲۷/۲
۷ــ تلگراف حضرت رئیس‌الوزراء و سردار اسعد بختیاری (وزیرداخله) در مورد منصوب شدن احمدشاه به شاهنشاهی ایران و حضرت عضدالملک به نیابت سلطنت در ۲۸ ج ۱۳۲۷/۲
۸ــ بقیه تلگراف ش ۷
۹ــ تلگراف وزیر جنگ به ولایات و علماء اعلام در ۲۸ ج ۱۳۲۷/۲
۱۰ــ تلگراف هیئت وزرای عظام در مورد خارج شدن محمدعلی شاه از ایران در ۲۷ شعبان ۱۳۲۷
۱۱ــ تلگراف رئیس انجمن ولایتی در مورد فرار و پناهندگی محمد علی شاه به سفارت روس در ۲۸ ج ۱۳۲۷

۱۲— بقیه تلگراف ش ۱۱
۱۳— بقیه تلگراف ش ۱۱
۱٤— تلگراف حضرت رئیس‌الوزراء و حضرت اشرف سردار اسعد در مورد خلع محمدعلی شاه از سلطنت در ۲۸ج ۱۳۲۷/۲
۱٥— بقیه تلگراف ش ۱٤
۱٦— تلگراف صدراعظم و سردار اسعد در مورد واگذاری وزارت عدلیه به فرمانفرمادر۲ رجب ۱۳۲۷

۹۱۷، نسخ سدهٔ ۱۳،نشان شنگرق ،در. ۱۱گ۹ ۱س،اندازه‌۱۱×۰/۱۰،٥×۱۷،کاغذ سفید ، جلد تیماج قرمز ضربی یک لایی (۱۹٦٤) .

لئالی و مجالی (عربی — فرق مذهبی ، ازلی)

از میرزا یحیی صبح ازل در پاسخ «مهدی»است که مانند کلمات قصار علی«ع)از او خواسته بود .

در فهرست منزوی باین نام برنمی‌خوریم ولی برون در موارد بررسی کیش بهائی(ص۲۱۷) از آن یاد کرده و میگوید که من آن را در مجله آسیائی‌سال۱۸۹۲(ص ٤۸۹—٤۹۱) شناسانده‌ام (فهرست نسخه های‌برون از نیکولسون ص ۷۲— موزه‌بریتانیا or5113) .

آغاز : لااله‌الاالله . لئالی و مجالی . بسم‌الله الکافی‌المنان . الحمدلله‌الاول‌حیث‌الاول‌قبله...

انجام :.....والحمدلله رب العالمین . الحمدوالاشفاق .

۹۱۸، نسخ روز استقلال ماه قدرت۹ ۲دورة‌الحور ۳۷ از سال ۳۷ ظهور و کورششم روز آدینه ۷ محرم ۱۳۰۳، در. ۱٤گ ۱۸ س ، اندازه‌۱۰×۰،٥/۱×۱۷،کاغذ سفید ، جلدتیماج قرمز ضربی و مقوایی (۱٦۹٦٥) .

کتاب‌الوجه (عربی — فرق مذهبی ، ازلی) .

از میرزا یحیی صبح ازل

آغاز: لااله‌الاالله‌باسم‌الله الحی القیوم اهبة . کتاب الوجه . الحمدلله الذی نزل الکتاب بالهدی و دین الحق و بین فیه سبل الهدی.

انجام:....... علیه و علی‌آله الاف التحیة .

۹۱۹، نسخ ۱۲۹۹ ،عنوان شنگرف ، در۳۷ گ ۲۱ س ، اندازه‌۷×۱۳،٦۱×۲۱،کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ ضربی یک لایی(۱٦۹۸٤).

اکسیرالعارفین‌فی معرفة طریق‌الحق والحقیق(عربی— عرفان)

از صدرالدین محمد شیرازی .

۹۲۰، نستعلیق محمدعلی‌ابن علی‌سدهٔ ۱۳،با تملک محمدبن شیخ‌علی‌رضا همدانی‌در ذق ۱۳۳۹و خریداری به ۹ روپیه ، در٦۸گ ۲۲س ، اندازه‌۷×۱۳،٥۱×۲۱،کاغذسفید،جلد مقوایی ، عطف تیماج سرخ.(۱٦۹۸٥) .

مجموعه: دارای دورساله (عربی وفارسی—کلام)

۱—الوجود : از محمدهادی بن‌محمدامین (نوشته ۱٥ع ۱۳۳٤/۱،به عربی، ۱—۹٤).

نسخه‌ای ازاین رساله در مجلس شوری است(رك فهرست٥: ٤٠٥٦)
آغاز: الحمدلله الذی دل‌علی ذاته بذاته و تنزه عن مجالسة مخلوقاته‌جل‌عن ......
انجام: فان‌الموجودیةصفة کالمعدومیةقدتم.
۲— امامت: از محسن بن محمدتقی‌حسینی (نوشته ۲۷ذح ۱۳۳۳، به فارسی، ۹۷—۱۳۳) درچند مقام به روش شیعی.
آغاز: پس از بسمله و حمدله. کلام در امامت درچند مقام است، مقام اول درحقیقت آن است، مقام دویم در مصداق اوست......
انجام: بااینکه علم داشت پس بحمدالله‌تعالی اشکالات مرتفع وسندفع گردید و مجالی از برای وسوسه شیطان نماند.
نستعلیق‌سدۀ ١٤،بامهر محمدرضا، در ۲۲گ، اندازه٦×۱۳، ۱٦×۲۱، کاغذ آبی، جلد کالینگور (۱٦۹۸٦).

کتابچه جمع وخرج کزازفراهان و درجزین (فارسی — استیفاء)

۹۲۲، نستعلیق سدۀ ١٤، در ٢٤ گ ١٣ س، اندازه ٨×١٢، ١٧×٢١، کاغذ آبی، جلد گالینگور(١٦٩٨٧)

تلگرافهای سؤال وجواب از کرون باصفهان وازاصفهان به کرون (فارسی از ١ع ١/ ١٣٠٦ تا ١٧ع ١/ ١٣٠٦

۹۲۳، نستعلیق سدۀ ١٤، بامهرهای صاحب منصبان وسربازان فوج مهندسی، بایادداشت ومهر ظفر الملک در پایان، در۲۹گ ٤س، اندازه ٩×١٢، ١٧×٢٣، کاغذ سفید، جلد گالینگور (١٦٩٨٨)

کتابچه جیره فوج مهندسی ظفر کردستان در سال ١٣٠٣، ابواب جمعی محمدعلی خان ظفرالملک (فارسی - استیفاء) اعداد به سیاق است.

۹۲٤، نستعلیق سدۀ ١٤، بامهر الواثق بالله محسن، در ١٩گ، اندازه ٦×١٢، ١٦×٢٠، کاغذ آبی، جلد گالینگور (١٦٩٨٩)

کتابچه صورت مخارج ودادوستد کردستان در سال ١٣٠٣، ابواب جمعی معتمد السلطان مظفر الملک « (فارسی- استیفاء) اعداد به سیاق است

۹۲٥، نستعلیق سدۀ ١٤، بامهر حسین، در٨ گ، اندازه ٧×١٣، ١٨×٢٣، کاغذ آبی، جلد گالینگور (١٦٩٩٠)

کتابچه جمع و خرج گمرك خانه های اصفهان وبروجرد وگلپایگان در سال ١٣٠٤،ابواب جمعی محمد حسین خان امین الرعایا (فارسی- استیفاء اعداد به سیاق است)

۹۲٦، نستعلیق سدۀ ١٤، بامهر الواثق بالله محسن، در٢٧ گ، اندازه ٦×١٣، ١٨×٢٣، کاغذ آبی، جلد گالینگور (١٦٩٩١)

کتابچه جمع وخرج بروجرد درسال ١٣٠٣، ابواب جمعی معتمد السلطان مظفر الملک (فارسی- استیفاء) اعدادبه سیاق است

۹۲۷، نستعلیق سدۀ١٤، بامهرهای عباس و محمدرضاالحسینی و حسن و مصطفی، در٨

گ، اندازه ۸×۱٤، ۱۸×۲۳، کاغذ سفید، جلد گالینگور(۱٦۹۹۲)
کتابچه فروعات عراق و درجزین در سال ۱۳۰۷ (فارسی — استیفاء)
اعداد به سیاق است.

۹۲۸، نستعلیق سدهٔ ۱٤، با مهر عبدالله‌الانصاری، در ۱۰گ، اندازه ۸×۱٤، ۱۸×۲۳، کاغذ آبی، جلد گالینگور(۱٦۹۹۳)
کتابچه دستورالعمل و خارج قسط محلات وسایر بلوك در سال ۱۳۰۷، ابواب جمعی میرزا عبدالله خان (فارسی — استیفاء)اعداد به سیاق است.

۹۲۹، نستعلیق سدهٔ ۱٤، در ۱۲گ، اندازه ۸×۱۳، ۱۸×۲۳، کاغذ آبی، جلدگالینگور (۱٦۹۹٤)
کتابچه اختلاف محاسبه از سال ۱۳۰۳ تا ۱۳۰٦، ابواب جمعی معتمدالسلطان مظفرالملك (فارسی — استیفاء)اعداد به سیاق است.

۹۳۰، نستعلیق سدهٔ ۱٤، با مهر عبدالله‌الانصاری، در ٤۲گ، اندازه۸/۱۵، ۱۸/۲۳ کاغذ آبی، جلدگالینگور.(۱٦۹۹۵)
کتابچه جمع و خرج دوساله (۱۳۰۵و۱۳۰۷) ابواب جمعی حاجی میرزا عبدالحسین خان (فارسی — استیفاء)اعداد به سیاق است .

۹۳۱، نستعلیق سدهٔ ۱٤، با مهر حسین، در۱٦گ، اندازه ۸×۱٤، ۱۸×۲۳، کاغذآبی جلد گالینگور (۱٦۹۹٦)
کتابچه‌قسط و خارج قسط بلده و بلوك در سال ۱۳۰٦، ابواب جمعی امین‌الرعایا (فارسی — استیفاء)اعداد به سیاق است .

۹۳۲، نستعلیق سدهٔ ۱٤، با مهر حسن‌علی، در ٦گ اندازه ۹×۱۳، ۱۸×۳۲، کاغذآبی جلدگالینگور.(۱۵۹۹۷)
کتابچه جمع وخرج مهاباد وگله‌داری در سال ۱۳۰٦، ابواب جمعی میرزا حسن علی خان منشی حضور (فارسی — استیفاء)اعداد به سیاق است.

۹۳۳— نستعلیق سدهٔ۱٤ ، با مهر نصرالله، در ۳۸ گ ، اندازه ۸×۱۲، ۱۸×۳۲، کاغذ آبی ، جلد گالینگور(۱٦۹۹۸) .
کتابچه مقرری وسیورسات دیوانی در سال ۱۳۰۷ ،ابواب‌جمعی‌حسن‌علی‌خان‌منشی‌حضور (فارسی — استیفاء)اعداد به سیاق است .

۹۳٤، نستعلیق سدهٔ۱٤، در ۸گ ،اندازه ٤×۱٤، ۱٤×۲۲، کاغذ آبی ، جلد گالینگور (۱٦۹۹۹) .
کتابچه‌تشخیص مال جهت حمل صاحب منصبان وتشکیلات نظامی و عملیات سرکاری درسال ۱۳۰۳ (فارسی — استیفاء)
اعداد به سیاق است .

۹۳۵،،نستعلیق‌سدهٔ۱٤ ،در۵گ ،اندازه ٤×۱٦، ۱۷×۲۲، کاغذ آبی ، جلد گالینگور (۱۷۰۰۰) .

کتابچه صورت مخارج جلال الدوله درسال ۱۳۰۳ (فارسی—استیفاء)
اعداد به سیاق است

۹۳۶، نستعلیق سدهٔ ۱٤ با مهر سربازان فوج ناصری ، در ۱٦ گ ، اندازه ۹×۱۲، ۱۷×۲۲، کاغذ آبی ، جلد گالینگور (۱۷۰۰۱) .

کتابچه مخارج فوج ناصری (فارسی— استیفاء)
اعداد به سیاق است .

۹۳۷، نستعلیق سدهٔ ۱٤ ،در ۲۰ گ ، اندازه ۷×۱۱، ۱۸×۲۳، کاغذ آبی، جلدگالینگور (۱۷۰۰۲) .

کتابچه جمع و خرج اردستان درسال ۱۳۰۷، ابواب جمعی میرزا اسمعیل خان (فارسی— استیفاء) .اعداد به سیاق است .

۹۳۸، نستعلیق سدهٔ ۱٤ ، با مهرهای علی‌الاعلی و محمدرضا ،در ۳۰ گ ، اندازه ۷×۱۲، ۱۸×۲۳، کاغذ آبی ، جلد گالینگور (۱۷۰۰۳) .

کتابچه جمع وخرج لرستان درسال ۱۳۰۳ (فارسی — استیفاء) .
اعداد به سیاق است .

۹۳۹، نستعلیق سدهٔ ۱٤ ،در ۱٤ گ ، اندازه ۸×۱۰، ۱۸×۲۳، کاغذ سفید، جلدگالینگور (۱۷۰۰٤) .

کتابچه اسامی و مشخصات سربازان جدید فوج گلپایگان درسال ۱۳۰٤ (فارسی—استیفاء)
اعداد به سیاق است .

۹٤۰،نستعلیق سدهٔ ۱٤،در ۱٦ گ ،اندازه ۷×۱۵، ۱٦×۲۱، کاغذ آبی جلدگالینگور (۱۷۰۰۵) .

کتابچه تفصیل توپهای تعمیری ومُخارج توسط معتمدالسلطان اجودان‌باشی‌درسال ۱۳۰۰ (فارسی —استیفاء)اعدادبه‌سیاق است .

۹٤۱، نستعلیق سدهٔ ۱٤، با مهرهای سربازان‌دوفوج،در ۳۳ گ ۳ س ، اندازه ۹×۱۰، ۱۸×۲۳، کاغذ آبی ، جلد گالینگور (۱۷۰۰٦) .

کتابچه اسامی صاحب منصبان وسربازان دوفوج‌جلالی (فارسی —استیفاء)

۹٤۲،نستعلیق سدهٔ ۱٤،در ۱٦ گ ، اندازه ۸×۱۵، ۱۸×۲۳، کاغذ آبی ، جلد گالیگور (۱۷۰۰۷) .

کتابچه تشخیص اختلاف وبیرون نویس محاسبات معتمدالسطان‌مظفرالملک (فارسی-استیفاء)
اعداد به سیاق است .

۹٤۳، نستعلیق سدهٔ ۱٤، باسهر الواثق بالله محسن ، در ۱۸ گ، اندازه ۸×۱٤ ، ۱۸×۲۳، کاغذ آبی، جلد گالینگور (۱۷۰۰۸)

کتابچه قسط و خارج‌قسط بروجرد ولرستان در سال ۱۳۰۰، ابواب جمعی میرزامحسن‌خان سرتیپ (فارسی- استیفاءاعداد به‌سیاق است)

۹٤٤، نستعلیق سدهٔ ۱٤، بامهر محمد تقی، در ۱۷گ، اندازه ۹×۱۳، ۱٦×۲۲، کاغذ آبی، جلد گالینگور (۱۷۰۰۹)

کتابچه دستورالعمل وقسط وخارج قسط کزاز فراهان، ابواب جمعی محمدتقی‌خان(فارسی ـاستیفاء) اعدادبه سیاق است

۹٤۵، نستعلیق سدهٔ ۱٤، بامهر محمد علی، در ۹٦گ ،اندازه ۷×۱۲، ۱۹×۲۳، کاغذ آبی جلد گالینگور (۱۷۰۱۰)

کتابچه‌جزوه جمع‌وخرجقصبه خوانسار وتوابع (فارسی- استیفاء) اعدادبه سیاق است

۹٤٦، نستعلیق سدهٔ ۱٤، بامهر محمود وصحه به خط ومهر امین الملک دررمضان۱۳۰۵، در٤گ اندازهٔ ۵×۱۰، ۱٤×۲۲، کاغذ آبی ، جاد گالینگور(۱۷۰۱۱)

کتابچه جمع وخرج گمرک خانه اصفهان وبروجرد وگلپایگان در سال ۱۳۰٤ ، ابواب جمعی میرزا علی قلی سررشته دار. (فارسی- استیفاء) اعدادبه سیاق است

۹٤۷، سستعلیق سدهٔ ۱٤، در ٤۷ گ ،اندازه ٦×۱۳، ۱۸×۲۳، کاغذ آبی، جلدگالینگور (۱۷۰۱۲)

کتابچه جمع و خرج کرمانشاهان ومحال درسال ۱۳۰۱، (فارسی-استیفاء)اعدادبه‌سیاق است.

۹٤۸، نستعلیق سدهٔ ۱٤، بامهر مصطفی قلی و صحه میرزا حسین خان در شوال ۱۳۰٤، در٤۸گ، اندازه ٦×۱۲، ۱۷×۲۲، کاغذ آبی ، جلد گالینگور (۱۷۰۱۳)

کتابچه مخارج بنائی سرباز خانه و سایر عمارات در سال ۱۳۰۳ به توسط مصطفی قلی‌خان فراش باشی (فارسی- استیفاء) اعدادبه سیاق است

۹٤۹، نستعلیق سدهٔ ۱٤، بامهرهای الواثق بالله محسن واسماعیل‌ومحمد علی وابراهیم واسدالله، در٤۲ گ، اندازه ۷×۱۲، ۱۷×۲۱، کاغذ سفید، جلد گالینگور (۱۷۰۱٤)

کتابچه جمع و خرج مالیات و فروعات، ابواب جمعی میرزا اسمعیل خان نایب الحکومه (فارسی- استیفاء) اعدادبه‌سیاق است

۹۵۰، نستعلیق سدهٔ ۱٤، باچهار ص دستورالعمل به فراش ، در ٤۳گ، اندازه ۸×۱٤، ۱۸×۲۳، کاغذ آبی، جلد گالینگور (۱۷۰۱۵)

کتابچه دستور جمع وخرج دیوان خانه (فارسی- استیفاء) اعدادبه سیاق است

۹۵۱، نستعلیق سدهٔ ۱٤، بامهر محمد طاهر، در ۳۳ گ، اندازه ۸×۱۲، ۱۸×۲۳، کاغذ آبی، جلد گالینگور (۱۷۰۱٦۱)

کتابچهٔ جمع وخرج ومفاصا حساب ولایت عربستان در سال ۱۲۹۹، ابواب جمعی‌احتشام السلطنه، (فارسی- استیفاء) اعداد به سیاق است

۹۵۲، نستعلیق سدهٔ ۱٤، بامهر محمد رضا، وصحه و مهر محمد علی در ۲۳ ج ۱۳۰٤/۲، در ۷۷گ، اندازه ۷×۱۳، ۱۸×۲۳، کاغذ آبی، جلد گالینگور (۱۷۰۱۷)

کتابچه اسناد خرج و مستمریات دارالسلطنه اصفهان در سال ۱۳۰۲ (فارسی استیفاء) اعداد به سیاق است

۹۵۳، نستعلیق سدهٔ ۱۴، با مهر و یادداشت علی‌الاعلی در ۶ج ۲/۱۳۰۵، در ۳۰گ، اندازه ۷×۱۳، ۱۸×۲۴، کاغذ آبی، جلدگالینگور.(۱۷۰۱۸)

کتابچه جمع و خرج عربستان در سال ۱۳۰۳ (فارسی — استیفاء)
اعداد به سیاق است)

۹۵۴، نستعلیق سدهٔ ۱۴، با مهر و نامه‌ای از مصطفی‌قلی خان و مهرهای عباس،محمدرضا الحسینی و حسن، در۸گ، اندازه ۸×۱۵، ۱۸×۲۳، کاغذ سفید، جلدگالینگور،(۱۷۰۱۹)

کتابچه تحقیقات و کسور دهات مخروبه عراق در سال ۱۳۰۷ (فارسی — استیفاء)
اعداد به سیاق است

۹۵۵، نستعلیق سدهٔ ۱۴، با مهرهای عباس و محمدرضاالحسینی و حسن، در۶گ،اندازه ۸×۱۵، ۱۸×۲۳، کاغذ سفید، جلدگالینگور.(۱۷۰۲۰)

کتابچه اصل مالیات‌عراق درجزین در سال ۱۳۰۷ (فارسی — استیفاء)
اعداد به سیاق است.

۹۵۶، نستعلیق سدهٔ ۱۴، بامهر و یادداشت علی‌الاعلی، در ۸۲گ، اندازه ۷×۱۴، ۱۸×۲۳، کاغذ آبی، جلدگالینگور.(۱۸۰۲۱)

کتابچه اسنادخرج فارس در سال ۱۳۰۵ (فارسی — استیفاء)
اعداد به سیاق است.

۹۵۷، نستعلیق سدهٔ ۱۴، با مهر حبیب‌الله‌الانصاری، در ۶۰گ، اندازه ۷×۱۲،۱۷×۲۱ کاغذ آبی، جلد گالینگور.(۱۷۰۲۲)

کتابچه‌جزو جمع‌وخرج بروجرد و دستورالعمل سند ماضی (فارسی — استیفاء)
اعداد به سیاق است.

۹۵۸، نستعلیق سدهٔ ۱۴، با مهرالواثق‌بالله محسن، در ۴۳گ، اندازه ۵×۱۳، ۱۸×۲۳، کاغذ آبی، جلی‌گالینگور(۱۷۰۲۳)

کتابچه دستورالعمل‌قسط و خارج فسط بروجرد و لرستان در سال ۱۳۰۱، ابواب جمعی معتمد السلطان مظفرالملک (فارسی — استیفاء)اعداد به سیاق است.

۹۵۹، نستعلیق سدهٔ ۱۴،با مهر الواثق بالله‌محسن، در. ۲گ ، اندازه ۶×۱۴،۱۷×۲۲، کاغذ آبی ، جلد گالینگور(۱۷۰۲۴) .

کتابچه‌دستورالعمل قسط‌وخارج‌قسط‌لرستان‌ درسال ۱۳۰۲ ،ابواب‌جمعی‌مظفرامک(فارسی—استیفاء)
اعداد به سیاق است .

۹۶۰، نستعلیق سدهٔ ۱۴، با مهر الواثق بالله‌محسن ، در ۴۲گ ، اندازه ۶×۱۳،۱۷×۲۲، کاغذ آبی ، جلد گالینگور (۱۷۰۲۵) .

کتابچه تشخیص و دستورالعمل بروجرد درسال ۱۳۰۲ ،ابواب‌جمعی‌معتمدالسلطان مظفرالمک (فارسی— استیفاء)
اعداد به سیاق است .

۹۶۱، نستعلیق سدهٔ ۱۴ بامهر و یادداشت محمدبن‌محمدحسن، در۱۶گ اندازه۶×۱۵،

۱۸×۲۳ کاغذ آبی ، جلد گالینگور (۱۷۰۲۶) .

کتابچه جمع و خرج محاسبات حاجی آقا محمدملک‌التجار از بابت‌معاملات سرکاری درسال۱۳۰۷(فارسی — استیفاء اعداد به سیاق است .

۹۶۲، نستعلیق سدهٔ۱٤، در ۸ ٤گ ، اندازه ٦×۱٤، ۱۸×۲۳، کاغذ آبی، جلد گالینگور (۲۷۰۲۷) .

کتابچه جزو جمع کردستان واسفندآباد(فارسی — استیفاء)
اعداد به سیاق است .

۹۶۳،نستعلیق سدهٔ۱٤،با مهر سلیمان ، در۸گ ، اندازه۸×۱٤، ۱۸×۲۳، کاغذ آبی ، جلد گالینگور(۱۷۰۲۸) .

کتابچه جمع و خرج مالیات جهرم درسال ۱۳۰٤،ابواب جمعی‌سلیمان‌خان(فارسی-استیفاء)
اعداد به سیاق است .

۹۶٤، نستعلیق سدهٔ۱٤،با مهر و یادداشت محمد ، در ۱۳گ ، اندازه ٥×۱٤، ۱۸×۲ط، کاغذ سفید ، جلد گالینگور (۱۷۰۲۹) .

کتابچه دستورالعمل قسط و خارج قسط کردستان درسال۱۳۰۳،ابواب‌جمعی‌اقبال‌الملك (فارسی —استیفاء) اعداد به سیاق است .

۹۶۵، نستعلیق سدهٔ ۱٤، بامهر محمد زکی ، در ۸گ، اندازه ۷×۱٦، ۱۷×۲۲، کاغذ آبی، جلد گالینگور (۱۷۰۳۰)

کتابچه تشخیص قسط و خارج خوانسار ، ابواب جمعی میرزا محمد زکی خان (فارسی-استیفاء)اعدادبه سیاق است

۹۶۶، نستعلیق سدهٔ ۱٤، بامهر و یادداشت حبیب الله دررجب ۱۳۰٥، در ٤۰ گ، اندازه ۷×۱۳، ۱۸×۲۳، کاغذ سفید، جلد گالینگور (۱۷۰۳۱)

کتابچه جمع و خرج مالیات وسایر وجوه بلده وستقلات واملاك در سال ۱۳۰٤، ابواب جمعی حبیب‌الله خان بیگلربیگی (فارسی- استیفاء) اعداد به‌سیاق است

۹۶۷، نستعلیق سدهٔ ۱٤، بامهر نوذر میرزا، در۸ گ اندازهٔ ۸×۱۳، ۱۷×۲۱، کاغذآبی، جلد گالینگور (۱۷۰۳۲)

کتابچه جمع وخرج بندر بوشهر درسال ۱۳۰٥، ابواب جمعی نوذر میرزا (فارسی- استیفاء) اعدادبه سیاق‌است

۹۶۸، نستعلیق سدهٔ ۱٤، بامهر و یادداشت علی الاعلی در۱٦ ج ۲/ ۱۳۰٥، در۳۸گ اندازه ۷×۱۳، ۱۸×۲۳، کاغذ آبی، جلد گالینگور (۱۷۰۳۳)

کتابچه اسناد وخرج بروجرددرسال ۱۳۰۲ (فارسی- استیفاء) اعداد به‌سیاق است

۹۶۹، نستعلیق سدهٔ ۱٤، در ۷گ، اندازه ۸×۱٤، ۱۷×۲۳، کاغذ آبی، جلد گالینگور (۱۷۰۳٤)

کتابچهٔ حقوقات‌شهر محرم واضافه رجب (فارسی- استیفاء) اعداد به سیاق است

۹۷۰، نستعلیق سدهٔ ۱٤، با مهر و یادداشت علی‌الاعلی دراج ۲/۱۳۰٥ و مهر محمدرضا

در ٥٤گ، اندازه ٧×١٣، ١٨×٢٣، کاغذ آبی، جلدگالینگور(١٧٠٣٥)

کتابچه اسناد خرج عربستان در سال ١٣٠٢ (فارسی — استیفاء)
اعداد به سیاق است.

٩٧١، نستعلیق سدهٔ ١٤، با مهر محمدرضا، در ١٦گ، اندازه ٧×١٣، ١٧×٢١، کاغذ آبی، جلدگالینگور.(١٧٠٣٦)

کتابچه اسناد خرج مستمریات عراق در سال ١٣٠٣ (فارسی — استیفاء)
اعداد به سیاق است

٩٧٢، نستعلیق سدهٔ ١٤، بامهر مجدالملک، در ٥٦گ، اندازه ٦×١٤، ١٧×٢٢، کاغذ سفید، جلدگالینگور.(١٧٠٣٧)

کتابچه دستورالعمل مستمریات اصفهان در سال ١٣٠٢ (فارسی — استیفاء)
اعداد به سیاق است

٩٧٣، نستعلیق سدهٔ ١٤، با مهر بنان‌الملک، در ٣٠گ، اندازه ٥×١٥، ١٨×٢٣ کاغذ آبی، جلدگالینگور(١٧٠٣٨)

کتابچه دستور قسط و خارج قسط یزد درسال ١٣٠٣، ابواب جمعی بنان‌المـلک(فارسی— استیفاء) اعدادبه سیاق است.

٩٧٤، نستعلیق سدهٔ١٤، در ٤٠گ، اندازه ٦×١٢، ١٧×٢٢، کاغذ سفید، جلدگالینگور (١٧٠٣٩)

کتابچه اسناد خرج و مالیات و فروعات بروجرد و لرستان و عربستان (فارسی — اسیتفاء)
اعداد به سیاق است

٩٧٥، نستعلیق سدهٔ ١٤، با مهرالواثق‌بالله محسن، در ١٧گ، اندازه ٧×١٢، ١٧×٢٢، کاغذ آبی، جلدگالینگور(١٧٠٤٠)

کتابچه تشخیص دستورالعمل عربستان در سال ١٣٠٢، ابواب جمعی حاجی مظفرالملک (فارسی — استیفاء) اعداد به سیاق‌است.

٩٧٦، نستعلیق سدهٔ١٤، با مهر محمد نصیر، در٥گ، اندازه ٧×١٣، ١٨×٢٣، کاغذ آبی، جلدگالینگور(١٧٠٤١)

کتابچه جمع و خرج فریدن در سال ١٣٠٨، ابواب جمعی محمد نصیر(فارسی — اسیتفاء)
اعداد به سیاق است،

٩٧٧، نستعلیق سدهٔ ١٤، با مهر علی‌الاعلی، در ٤٢گ، اندازه ٧×١٣، ١٧×٢٢، کاغذ آبی، جلدگالینگور.(١٧٠٤٢)

کتابچه اسناد خرج یزد درسال ١٣٠٢ (فارسی — استیفاء)
اعداد به سیاق است

٩٧٨، نستعلیق سدهٔ ١٤، با مهر و یادداشت علی‌الاعلی در ١٠ج ١٣٠٥/٢، در ٢٩ گ، اندازه ٦×١٢، ١٨×٢٣، کاغذ آبی، جلدگالینگور.(١٧٠٤٣)

کتابچه اسناد خرج عراق و محلات و درجزین ازسال ١٣٠٢ تا ١٣٠٥(فارسی — استیفاء)
اعداد به سیاق است.

۹۷۹، نستعلیق سدهٔ ۱۴. با مهر سلیمان در ۱۸گ، اندازه ۱۴/۶، ۱۸×۲۲ کاغذ آبی، جلد گالینگور.(۱۷۰۴۴)

کتابچه اسناد جمع و خرج یزد درسال ۱۳۰۸ (فارسی — اسیفاء)
اعداد به سیاق است.

۹۸۰، نستعلیق سدهٔ ۱۴، با مهرهای نصرالله و محمد زکی، در ۸گ، اندازه ۸×۱۰، ۱۷×۲۲، کاغذ سفید، جلدگالینگور،(۱۷۰۴۵)

کتابچه جمع و خرج یزد درسال ۱۳۰۸، ابواب جمعی میرزا زکی‌خان (فارسی — استیفاء)
اعداد به سیاق است.

۹۸۱، نستعلیق سدهٔ ۱۴، با مهرهای محمدرضا و علی‌الاعلی، در ۱۴گ، اندازه ۶×۱۴، ۱۷×۲۲، کاغذ آبی، ج‌دگالینگور.(۱۷۰۴۶)

کتابچه اسناد خرج کمره درسال ۱۳۰۲ (فارسی — استیفاء) اعداد به سیاق

۹۸۲، نستعلیق سدهٔ ۱۴، در ۷ گ، اندازه ۷×۱۳، ۱۸×۲۳، کاغذ آبی ، جلد گالینگور (۱۷۰۴۷)

کتابچه تشخیص تحقیقات و اسناد خرج یزد وعراق و محلات درسال ۱۳۰۷ (فارسی - استیواء) اعداد به سیاق است .

۹۸۳، نستعلیق سدهٔ ۱۴، بامهر عحمد علی محمد، در ۶گ، اندازه ۷×۱۵، ۱۷×۲۲، کاغذ سفید، جلد گالینگور (۱۷۰۴۸)

کتابچه جمع مالیات بلوك فال وکله داروا‌سیر وعلامرودشت درسال ۱۳۰۴، ابواب جمعی علی محمد خان (فارسی- استیفاء) اعداد به سیاق است .

۹۸۴، نستعلیق سدهٔ ۱۴، بامهر نصرالله، در ۶گ، اندازه ۸×۱۴، ۱۸×۲۳، کاغذسفید، جلد گالینگور (۱۷۰۴۹)

کتابچه جمع و خرج مالیات بلوك بوانات و قنقری وسرچه و کام فیروز درسال ۱۳۰۵، ابواب جمعی نصرالله خان سرتیپ (فارسی- استیفاء) اعدادبه‌سیاق است .

۹۸۵، نستعلیق سدهٔ ۱۴، بامهر عبدالحسین الانصاری، در۷گ، اندازهٔ ۸×۱۲، ۱۸×۲۳، کاغذ سفید، جلد گالینگور (۱۷۰۵۰)

کتابچه جمع و خرج سمت طهران کردن درسال ۱۳۰۸، ابواب جمعی میرزا عبدالحسین خان انصاری منشی (فارسی- استیفاء) اعداد به‌سیاق است .

۹۸۶، نستعلیق سدهٔ ۱۴، بامهر محمد علی ابن فتح الله، در ۳۰ گ، اندازه ۹×۱۱، ۱۸×۲۳، کاغذ آبی، جلد گالینگور (۱۷۰۵۱)

کتابچهٔ اسامی فوج بزچلو (فارسی- استیفاء)اعداد به سیاق است

۹۸۷، نستعلیق سدهٔ ۱۴،با مهرهای صاحب منصبان و سربازان و محمدعلی‌ابن‌فتح‌الله، ۲۱گ ، اندازه ۱۹×۱۵، ۸ ۲۱گ ، اندازه ۱۹×۱۵، ۱۸×۲۳، کاغذ آبی ، جلد گالینگور (۵۲

کتابچه اسامی صاحب منصبان وسربازان فوج فریدنی درسال ۱۳۰۵ (فارسی— استیفاء)

۹۸۸، نستعلیق سدهٔ ۱۴، با مهرهای توپچیان و محمدعلی‌ابن فتح الله، در۲۲گ ،اندازه ۸×۱۲، ۱۸×۲۳، کاغذ آبی ، جلد گالینگور(۱۷۰۵۴) .

کتابچه اسامی صاحب منصبان و سربازان توپخانه (فارسی —استیفاء)
اعداد به سیاق است .

۹۸۹، نستعلیق سدهٔ ۱۴،در۲۷گ ،اندازه۹×۱۱،۱۸×۲۳،کاغذ آبی ،جلد گالینگور (۱۷۰۵٤) . اعداد به سیاق است .

۹۹۰، نستعلیق سدهٔ ۱۴، با مهرهای صاحب منصبان و سربازان و محمدعلی‌ابن فتح‌الله ، در ۳۸گ ، اندازه۸×۱۱،۱۸×۲۳، کاغذآبی، جلدگالینور(۱۷۰۵۵) .

کتابچه اسامی صاحب منصبان و سربازان فوج چهارمحالی (فارسی — استیفاء)
اعداد به سیاق است .

۹۹۱، نستعلیق سدهٔ ۱۴،با مهرهای امجدالملک و مصطفی‌الموسوی‌ومحمد رضا ، در۱۸ گ ، اندازه۵×۱۲،۱۴×۲۱، کاغذ سفید ، جلد گالینگور (۱۷۰۵٦) .

کتابچه دستورالعمل و مستمری فارس (فارسی— استیفاء)
اعداد به سیاق است .

۹۹۲، نستعلیق سدهٔ ۱۴ ، با مهرامجدالملک ، در٦۱گ ،اندازه ٤×۱۱،۱٤×۲۱،کاغذ آبی ، جلد گالینگور (۱۷۰۵۷) .

کتابچه دستورالعمل مستمریات یزد درسال۱۳۰۳ (فارسی — استیفاء)
اعداد به سیاق است .

۹۹۳، نستعلیق سدهٔ ۱٤، بامهر محمود وصحه امین‌الملک درج ۱۳۰۷/۲ وعبدالله‌الموسوی در٤ گ ، اندازه ۷×۱۱، ۱٤×۲۱، کاغذ آبی، جلد گالینگور(۱۷۰۵۸)

کتابچه جمع و خرج وجوه گمرك اصفهان و بروجرد و گلپایگان درسال ۱۳۰۳، **ابواب جمع** جمعی میرزا علی قلی گماشته مشیرالملک (فارسی- استیفاء) اعدادبه‌سیاق است .

۹۹٤، نستعلیق سدهٔ ۱٤، بامهرهای ویادداشت علی الاعلی درج ۱۳۰۵/۲ ومحمد رضا، در. ٤ گ، اندازهٔ ۷×۱۳، ۱۸×۲۳، کاغذ آبی، جلد گالینگور(۱۷۰۵۹)

کتابچه اسناد خرج لرستان درسال ۱۳۰۲ (فارسی- استیفاء) اعدادبه‌سیاق است

۹۹۵، نستعلیق سدهٔ ۱٤، بامهرها ویادداشتهایی از محمد صادق ۱۳۰۲ ص اوحسین‌ص ۲وفرج الله دررمضان ۱۳۰۲ ، بامهر و تأیید سیدعلی گلستانه در ۱۳۰۲، بامهرگالینگور (۱۷۰٦۰)

کتابچه جمع و تشخیص قریه سمیرم علیای فارس درسال ۱۳۰۲ (فارسی- استیفاء) اعداد به سیاق است

۹۹٦، نستعلیق سدهٔ ۱٤، با مهر محمد رضا، در ۱۰ گ، اندازه ۷×۱۳، ۱۸×۲۳، کاغذ آبی، جلد گالینگور(۱۷۰٦۱)

کتابچه اسناد خرج ومستمریات گلپایگان و خوانسار در سال ۱۳۰۲(فارسی - استیفاء)
اعداد به سیاق است

۹۹۷، نستعلیق سدهٔ ۱٤، بامهرهای صاحب منصبان و سربازان فوج مخصوص، در۲۳گ اندازه ۱۰×۱۲، ۱۸×۲۳، کاغذ سفید، جلد گالینگور (۱۷۰٦۲)

کتابچه اسامی صاحب منصبان و سربازان فوج مخصوص گزازی وسربندی با مواجب آنان در مأموریت سرحد مریوان برای منع عشایر جاف در سال ۱۳۰۳، ابواب‌جمعی حاجی ذوالفقار خان سرتیپ (فارسی- استیفاء) اعداد به‌سیاق است

۹۹۸، نستعلیق سدهٔ ۱۴، با مهرهای صاحب منصبان و سربازان فوج در جزین، در ۲۶ گ، اندازه ۱۰×۱۳، ۱۸×۲۳، کاغذ سفید، جلد گالینگور «۱۷۰۶۳».

کتابچه اسامی صاحب منصبان و سربازان فوج در جزین با مواجب آنان در مأموریت سرحد مریوان برای منع عشایر جاف در سال ۱۳۰۳، ابواب جمعی فتح‌الله‌خان سرهنگ (فارسی — استیفاء)

اعداد به سیاق است.

۹۹۹، نستعلیق سدهٔ ۱۴، با مهر و یادداشت خدابخش درج ۲/۱۳۰۶، در ۴ گ اندازه ۸×۱۷، ۱۴×۲۲، کاغذ سفید، جلد گالینگور (۱۷۰۶۴).

کتابچه صورت اجازه‌نامه ده‌ساله خالصه‌جات کرمانشاهان درسال ۱۳۰۶ (فارسی—استیفاء) (دارای دواجازه‌نامه متعلق به امام قلی خان مستأجر خالصه جات کرمانشا(ان در زمان حکومت حسام‌الملک است).

اعداد به سیاق است.

۱۰۰۰، نستعلیق سدهٔ ۱۴، با مهر ویادداشت علی‌الاعلی در ۲ ج ۲/۱۳۰۵، در ۶۸ گ، اندازه ۸×۱۴، ۱۸×۲۳، کاغذ آبی، جلد گالینگور (۱۷۰۶۵).

کتابچه اسناد خرج فارس، در سال ۱۳۰۲ (فارسی — استیفاء)

اعداد به سیاق است.

۱۰۰۱، نستعلیق سدهٔ ۱۴، در ۳۶ گ، اندازه ۷×۱۴، ۱۵×۲۲، کاغذ سفید، جلدگالینگور (۱۷۰۶۶). اعداد به سیاق است.

۱۰۰۲، نستعلیق سدهٔ ۱۴، در ۱۳ گ، اندازه ۸×۱۲، ۱۵×۲۲، کاغذ سفید، جلد گالینگور (۱۷۰۶۷).

کتابچه اسامی مشترکین روزنامه فرهنگ درسال ۱۳۰۶ (فارسی) اعداد به سیاق‌است.

۱۰۰۳، نستعلیق سدهٔ ۱۴، بامهر صاحب منصبان و سربازان فوج در جزین، در ۵۲ گ، اندازه ۱۰×۱۱، ۱۸×۲۳، کاغذ سفید، جلد گالینگور (۱۷۰۶۸)

کتابچه اسامی و جیره فوج در جزین در مأموریت سرحد مریوان برای منع عشایر جاف‌در درسال ۱۳۰۳، ابواب جمعی فتح الله خان سرهنگ (فارسی- استیفاء) اعداد به‌سیاق است

۱۰۰۴، نستعلیق سدهٔ ۱۴، بامهر محمد علی بن فتح‌الله، أ در ۳۶ گ، اندازه ۹×۱۲، ۱۷×۲۳، کاغذ آبی، جلد گالینگور (۱۷۰۶۹)

کتابچه اسامی ومخارج فوج فراهانی (فارسی- استیفاء) اعدادبه‌سیاق است

۱۰۰۵، نستعلیق سدهٔ ۱۴، بامهر صاحب منصبان و سربازان فوج مخصوص، در ۴۳ گ،

کتابچه اسامی وجیره فوج مخصوص گزازی و سربندی در مأموریت سرحد مریوان برای منع عشایر جاف در سال ۱۳۰۳، ابواب جمعی حاجی ذوالفقار خان سرتیپ (فارسی - استیفاء)

اعداد به‌سیاق است

١٠٠٦، نستعلیق سدهٔ ١٤، بامهر جلال‌الدین، در٦١ گ، اندازه٧×١٤، ١٧×٢٢، کاغذ آبی، جلد گالینگور (١٧٠٧١)

کتابچه دستورالعمل قسط و خارج قسط گلپایگان ، ابواب جمعی جلال الدین میرزا(فارسی ـ استیفاء) اعدادبه‌سیاق است

١٠٠٧، نستعلیق سدهٔ ١٤ ، بامهر محمدعلی‌بن فتح‌الله‌در٣٦ گ اندازه ٨×١٠، ١٨×٢٣ ، کاغذسفید، جلدگالینگور(١٧٠٧٢)

کتابچه اسامی و مقرری فوج مخصوص گرازی (فارسی- استیفاء) اعدادبه‌سیاق است

١٠٠٨، نستعلیق سدهٔ ١٤ ، با مهر و یادداشت علی‌محمدالطباطبائی ، در ١٠گ ، اندازه ٦×١٧، ٢٠×٢٧، کاغذ آبی ، جلد گالینگور (١٧٠٧٣) .

کتابچه و جزوه جمع قصبه قمشه در سال ٢٣٠٧ ، ابواب جمعی میرزا محمدعلی‌خان منشی (فارسی — استیفاء) اعداد به سیاق است .

١٠٠٩، نستعلیق سدهٔ ١٤ ، با مهر ابوالقاسم ، در ١گ ، اندازه١٧×٤٢، ١٢×٣٣ کاغذ سفید ، جلد گالینگور، بیاضی (٢٧٠٧٤) .

کتابچه جمع و خرج قیر و کازرون، ابواب جمعی میرزا ابوالقاسم و ملارمضان‌علی (فارسی — استیفاء) اعداد به سیاق است .

١٠١٠، نستعلیق سدهٔ ١٤، با مهر عبدالحسین ، در ١گ ، اندازه ٩×٤١ ، ١٨×٢١، کاغذ سفید ، جلد گالینگور، بیاضی (١٧٠٧٥) .

کتابچه جمع و خرج مالیات دیوانی نصفه حرقه آباد و نصفه کوهک ، ابواب جمعی حاجی محمد حسن وکیل (فارسی — اسنیفاء)
اعداد به سیاق است .

١٠١١، نستعلیق سدهٔ ١٤ ، با مهر محمدقاسم ، در ٦گ ، اندازه ٧×١٥، ١٤×٢٢، کاغذ آبی ، جلد گالینگور (١٧٠٧٦) .

کتابچه جمع و خرج کوه کیلویه ، ابواب جمعی‌محمدقاسم خان (فارسی — استیفاء) اعداد به سیاق است .

١٠١٢، نستعلیق سدهٔ ١٤ ، با مهرعلی نقی ، در ٤گ ، اندازه ٧×١٥، ١٤×٢٢، کاغذ سفید ، جلد گالینگور (١٧٠٧٧) .

کتابچه جمع و خرج خشت وطمارج در سال ١٣٠٤، ابواب جمعی صمصام‌الملک‌امیر تومان (فارسی — استیفاء) . اعداد به سیاق است .

١٠١٣، نستعلیق سدهٔ ١٤،بامهرمرادقلی، در١گ، اندازه ٩×٢٥، ١٩×٢٢، کاغذ سفید، جلد گالینگور (١٧٠٧٨) .

کتابچه جمع و خرج مالیات دیوانی شولستانات‌ممسنی درسال١٣٠٤،ابواب‌جمعی‌مراد قلی خان (فارسی— استیفاء) اعداد به سیاق است .

۱۰۱۴، نستعلیق سدهٔ ۱۴، با مهر عبدالله، در ۱گ، اندازه ۸×۱۸، ۹×۲۱، کاغذ سفید، جلدگالینگور. (۱۷۰۷۹)

کتابچه جمع وخرج مالیات دیوانی ایزد خواست درسال ۱۳۰۴، ابواب‌جمعی احمدخان ایزد خواستی (فارسی — استیفاء)

۱۰۱۵، نستعلیق سدهٔ ۱۴، با مهرهای صاحب منصبان و سربازان فوج ناصری و محمدعلی بن فتح الله در ۱۳گ، اندازه ۱۰×۱۲، ۱۷×۲۱، کاغذ آبی، جلدگالینگور. (۱۷۰۸۰)

کتابچه اسامی فوج فتح ناصری (فارسی)

۱۰۱۶، نستعلیق سدهٔ ۱۴، در ۱۶گ، اندازه ۷×۱۴، ۱۸×۲۳، کاغذ آبی، جلدگالینگور (۱۷۰۸۱)

کتابچه بیرون نویس میرزا شفیع‌خان‌میرزای معتمدالسلطان مظفرالملک درباب اختلاف محاسبه بروجرد و لرستان و عربستان در سال ۱۳۰۱ (فارسی — استیفاء)

اعداد به سیاق است

۱۰۱۷، نستعلیق سدهٔ ۱۴، با مهر نصرالله، در ۲۴گ، اندازه ۹×۱۴، ۱۸×۲۳، کاغذ سفید، جلدگالینگور. (۱۷۰۸۲)

کتابچه دستورالعمل مقرری وسیورسات دیوانی‌در سال ۱۳۰۶، ابواب‌جمعی میرزا حسین علی خان منشی حضور (فارسی — اسیتفاء)

اعداد به سیاق است

۱۰۱۸، نستعلیق سدهٔ ۱۴، با مهرهای صاحب منصبان و سربازان فوج ظفر و مهر ویادداشت ظفرالملک، در ۲۸گ، اندازه ۹×۱۴، ۱۸×۲۳، کاغذ سفید، جلدگالینگور (۱۷۰۸۳)

کتابچه اسامی ومواجب صاحب منصبان وسربازان فوج‌ظفر مهندسی کردستان‌درسال ۱۳۰۳ ابواب جمعی محمدعلی خان ظفرالملک (فارسی — استیفاء)

اعداد به سیاق است

۱۰۱۹، نستعلیق سدهٔ ۱۴، با مهر عبدالحسین‌انصاری، در ۱۳گ، اندازه ۹×۱۵، ۱۸×۲۳ کاغذ آبی، جلدگالینگور. (۱۷۰۸۴)

کتابچه جمع و خرج ووجوه نقدی وبروات تجارتی وغیره ظل‌السلطان ازسال ۱۳۰۳ تا ۱۳۰۴، ابواب جمعی میرزا عبدالحسین‌خان انصاری (فارسی — استیفاء)

اعداد به سیاق است.

۱۰۲۰، نستعلیق سدهٔ ۱۴، در ۸گ ۱۷- ۱۹س، اندازهٔ ۷×۱۳، ۱۴×۲۲، کاغذ سفید جلد گالینگور (۱۷۰۸۵)

کتابچه مشخصات مدارس اصفهان (فارسی- تاریخ)

اطلاعاتی از مدارس معموره و مخروبه و بانیان و تاریخ بناو سکنه آنهاست که‌برای‌ظل السلطان نوشته شده است.

۱۰۲۱، نستعلیق سدهٔ ۱۴، باسهر و یادداشت علی الاعلی درج ۱۳۰۵/۲، در۷۸گ، اندازهٔ ۸×۱۳، ۱۸×۲۳، کاغذ آبی، جلد گالینگور(۱۷۰۸۶)

کتابچه اسناد خرج دیوانی کرمانشاهان درسال ۱۳۰۳ ((فارسی- استیفاء) اعداد به سیاق است.

۱۰۲۲، نستعلیق سدهٔ ۱۴، بامهرهای صاحب منصبان وسربازان ومحمدعلی بن فتح الله در۱۶گ، اندازه ۹×۱۲، ۱۷×۲۲، کاغذ سفید، جلد گالینگور (۱۷۰۸۷)

کتابچه اسامی صاحب منصبان و سربازان فوج جلال ناصری (فارسی)

۱۰۲۳، نستعلیق سدهٔ ۱۴، بامهرهای صاحب منصبان و سربازان ومحمد علی بن فتح الله، در۱۲گ، اندازهٔ ۸×۱۳، ۱۷×۲۲، کاغذ آبی، جلد گالینگور(۱۰۷۸۸)

کتابچه اسامی صاحب منصبان و سربازان فوج محغ محمودناصری (فارسی)

۱۰۲۴، نستعلیق سدهٔ۱۴، بامهر و یادداشت علی الاعلی درج ۱/۱۳۰۵، در ۱۰گ، اندازهٔ ۱۷×۲، ۷×۱۳، کاغذ آبی، جلد گالینگور(۱۷۰۸۹)

کتابچه اسناد خرج گلپایگان درسال ۱۳۰۲ (فارسی- استیفاء) اعدادبه سیاق است

۱۰۲۵ ، نستعلیق سدهٔ۱۴ ، با مهر و یادداشت علی‌الاعلی در ج۲/۱۳۰۵و مهرمحمد رضا ، در۳۳ گ ، اندازه۸×۱۴، ۱۸×۲۳ ، کاغذ آبی ،جلد گالینگور (۱۷۰۹۰) .

کتابچه دستورالعمل جمع و خرج کردستان از سال ۱۳۰۲ تا ۱۳۰۳ (فارسی—استیفاء) اعداد به سیاق است .

۱۰۲۶، نستعلیق سدهٔ۱۴ ، با مهر هدایت‌الله ، در۸ گ ، اندازه۷×۱۴، ۱۸×۲۳، کاغذ سفید ، جلد گالینگور (۱۷۰۹۱) .

کتابچه دستورالعمل قسط وخارج قسط محلات و سایر بلوك درسال ۱۳۰۳، ابواب‌جمعی **میرزاهدایت‌الله** خان (فارسی — استیفاء)
اعداد به سیاق است .

۱۰۲۷، نستعلیق سدهٔ۱۴، با مهرمولوی ، در ۸ گ ، اندازه ۴×۱۳، ۱۸×۲۳، کاغذ سفید ، جلد گالینگور (۱۷۰۹۲) .

کتابچه دستورالعمل کمره در سال۱۳۰۳، ابواب جمعی..... مولوی (فارسی — استیفاء) اعداد به سیاق است .

۱۰۲۸، نستعلیق سدهٔ۱۴ با مهر علی‌الاعلی ، در ۸ گ ، اندازه۷×۱۳، ۱۷×۲۲، کاغذ آبی جلد گالینگور (۱۷۰۹۳) .

کتابچه جمع و خرج کمره درسال ۱۳۰۵ (فارسی — استیفاء)
اعداد به سیاق است .

۱۰۲۹، نستعلیق سدهٔ۱۴، با مهر و یادداشت علی‌الاعلی، در۶ ج۲/۱۳۰۵ و مهر محمدرضا ، در۴۲گ ، اندازه ۸×۱۴، ۱۸×۲۳، کاغذآبی ، جلد گالینگور (۱۷۰۹۴) .

کتابچه اسناد خرج گلپایگان و خوانسار درسال ۱۳۰۴ (فارسی—استیفاء)
اعداد به سیاق است .

۱۰۳۰، نستعلیق‌سدهٔ۱۴،با مهرو یادداشت محمدحسین‌بن‌احمدالحسینی در شعبان۱۳۰۸ در ۱۴گ ، اندازه۹×۱۳، ۱۷×۲۲، کاغذ سفید ، جلدگالینگور(۱۷۰۹۵) .

کتابچه جمع و خرج بقایای محلی‌بلده و بلوکات اربعه در سال۱۳۰۸،ابواب‌جمعی‌میرزا محمد حسین سررشته‌دار (فارسی — استیفاء) . اعداد به سیاق است .

۱۰۳۱، نستعلیق سدهٔ ۱٤، بامهر و یادداشت عبدالوهاب الحسینی دررمضان ۱۳۰۸، در۶گ، اندازهٔ ۹×۱٤، ۱۸×۲۲، کاغذ سفید، جلد گالینگور (۱۷۰۹۶)

کتابچه جمع و خرج وجوه ازبابت دادوستد امین الرعایا در پنج ماهه آخرسال ۱۳۰۸، ابواب جمعی میرزا عبدالوهاب (فارسی- استیفاء) اعدادبه سیاق است

۱۰۳۲، نستعلیق سدهٔ ۱٤، در ۳٤گ، اندازهٔ ٦×۱٤، ۱۸×۲۳، کاغذ و آبی، جلد گالینگور (۱۷۰۹۷)

کتابچه مواجب وسیورسات قشون ظل السلطان و دستورالعمل دربارهٔ افواج وسوارها در سال ۱۳۰۰ (فارسی- استیضاء) اعداد به سیاق است

۱۰۳۳، نستعلیق سدهٔ ۱٤، بامهرهای عبدالله الانصاری وحسن الموسوی، در۶گ،اندازهٔ ۷×۱۲، ۱۸×۲۲، کاغذ سفید، جلد گالینگور (۱۷۰۹۸)

کتابچهٔ جمع و خرج قریه جز وکریکدی درسال ۱۳۰۸، ابواب جمعی میرزا عبداللهخان کلانتر (فارسی- استیفاء) اعدادبه سیاق است

۱۰۳٤، نستعلیق سدهٔ ۱٤، بامهر و یادداشت مصطفی قلی دررمضان ۱۳۰۸/ ومهر محمد حسین، در ٤گ،اندازهٔ ۹×۱٤، ۱۸×۲۳، کاغذ سفید، جلد گالینگور(۱۷۰۹۹)

کتابچه جمع وخرج اسفرجان در سال ۱۳۰۸، ابواب جمعی مصطفی قلی خان (فارسی- استیضاء) اعداد به سیاق است

۱۰۳۵، نستعلیق سدهٔ ۱٤، بامهر الواثق بالله محسن، در٤۲گ، اندازهٔ ٦×۱۳، ۱۸×۲۲، کاغذ آبی، جلد گالینگور (۱۷۱۰۰)

کتابچه دستورالعمل ءقسط و خارج قسط عربستان در ۱۳۰۱ ایوان جمعی معتمد السلطان حاجی میرزا محسن خان مظفر الملک (فارسی- استیفاء) اعدادبه سیاق است

۱۰۳٦، نستعلیق سدهٔ۱٤، با مهر حسین ، در ۱٦گ ،اندازه ۸×۱٤،۱۸×۲۳، کاغذ سفید ، جلد گالبنالگور (۱۷۱۰۱) .

کتابچه تشخیص قسط و خارج قسط بلده و بلوکات و توابع ابواب‌جمعی محمدحسین‌خان امین‌الرعایه (فارسی — استیفاء) .

اعداد به سیاق است .

۱۰۳۷، نستعلیق سدهٔ۱٤، با مهر و یادداشت خدابخش ، درذق۱۳۰۳، در۳۰گ ، اندازه ٦×۱۲،۱۷×۲۲، کاغذ آبی ، جلد گالینگور (۱۷۱۰۲)

کتابچه دستورالعمل و مضافات کرمانشاهان ،ابواب‌جمعی حسام‌الملک(فارسی — استیفاء) اعداد به‌سیاق است .

۱۰۳۸، نستعلیق سدهٔ۱٤، بامهر ویادداشت علی‌الاعلی‌درج۲/۱۳۰٦، در۱۰گ ،اندازه ۷×۱۲،۱۸×۲۳، کاغذ آبی ،جلدگالینگور (۱۷۱۰۳) .

کتابچه اسناد خرج ووجوه تقدیمی مرتضی قلی‌میرزا ازباب مخارج اردوی‌سرحد ذهاب

کرمانشاهان در سال ۱۳۰٤ (فارسی —استیفاء)
اعداد به سیاق است .

۱۰۳۸، نستعلیق سده ۱٤، با مهرو یادداشت علی‌الاعلی، درج۷/۱۳۰۵، در ۲۱گ، اندازه ۷×۱۲، ۱۸×۲۳، کاغ آبی ، جلد گالینگور (۱۷۱۰٤) .

کتابچه اسناد جمع و خرج یزد در سال ۱۳۰۳، (فارسی — استیفاء)
اعداد به سیاق است .

۱۰٤۰، نستعلیق سدهٔ ۱٤، با مهرو یادداشت علی‌الاعلی درج۷ ۱۳۰۵/۲، در ٤۰گ ، اندازه۷×۱۳، ۱۸×۲۳، کاغذ آبی ، جلد گالینگور (۱۷۱۰۵) .

کتابچه اسناد خرج دیوانی کردستان در سال۱۳۰۳ (فارسی— استیفاء)
اعداد به سیاق است .

۱۰٤۱،نستعلیق سدهٔ ۱٤ ،بامهر و یادداشت علی‌الاعلی در ج۱۳۰۵/۲/۲٦و مهرمحمد رضا ، در ۳۸گ اندازه ۷×۱٤، ۱۸×۲۳، کاغذ آبی ،جلد گالینگور (۱۷۱۰٦) .

کتابچه‌اسناد خرج بروجردو دادوستد کارگزاران ظل السلطان در سال ۱۳۰۳ (فارسی— استیفاء)

۱۰٤۲، نستعلیق سدهٔ ۱٤، با مهر امجدالملک، در ٤۷گ ، اندازه ۸×۱٤، ۱۸×۲٤، کاغذ سفید، جلدگالینگور.(۱۷۱۰۷)

کتابچه دستورالعمل و مستعریات و وظایف(فارسی — استیفاء)
اعداد به سیاق است.

۱۰٤۳، نستعلیق سدهٔ ۱٤ با مهر و یادداشت‌علی‌الاعلی‌در ج۱۳۰۵/۱، ۱۳۰۵، در٤٦ گ، اندازه ۷×۱٤، ۱۸×۲۳، کاغذآبی، کاغذ آبی، جلدگالینگور.(۱۷۱۰۸)

کتابچه اسناد خرج عراق و محلات ودرجزین وسایر بلوك درسال ۱۳۰۳ (فارسی — استیفاء)
اعداد به سیاق است.

۱۰٤٤، نستعلیق سدهٔ ۱٤، در۱٦گ، اندازه ٦×۱۵، ۱۸×۲۳، کاغذ آبی،جلدگالینگور (۱۷۱۰۹)

کتابچه جمع و خرج غله و دستورالعمل دیوانی اصفهان درسال ۱۳۰۳ (فارسی — استیفاء)
اعداد به سیاق است)

۱۰٤۵، نستعلیق شکسته ۱۳۰۸، با مهر محمد باقرالطباطبائی، در ۳٦۵گ،اندازه۷×۱۵ ، ۱٦×۲۲، کاغذ آبی، جلدگالینگور(۱۷۱۱۰)

کتابچه صورت تلگراف ازشهر به‌حاجی‌آباد وازحاجی آباد به‌شهر از جمعه ۱۸ صفر ۱۳۰۸ تا دوشنبه ۲۸ صفر ۱۳۰۸ (فارسی)

۱۰٤٦، نستعلیق سدهٔ ۱٤، با مهر مصطفی‌الموسوی، در ۱۵گ، اندازه ٦×۱٤، ۱٤×۲۳ کاغذ آبی، جلدگالینگور.(۱۷۱۱۱)

کتابچه جزوه مستمریات اهالی عراق درسال ۱۳۰۳ (فارسی — اسیتفاء)

اعداد به سیاق است.

۱۰۴۷، نستعلیق شکسته سدهٔ ۱۴، در۸گ، اندازه ۶×۱۵، ۱۴×۲۲، کاغذ آبی، جلد گالینگور.(۱۷۱۱۲)

کتابچه صورت مخابرات از شهر به‌حاجی آباد وازحاجی آباد به‌شهر درذح ۱۳۰۷(فارسی)

۱۰۴۸، نستعلیق سدهٔ ۱۴، بامهرهای محمد علی ومحمد رضا و مهر و یادداشت‌نصرالله درذح ۱۳۰۳، در ۷۵ گ ،اندازهٔ ۶×۱۴، ۱۷×۲۲، کاغذ آبی، جلد گالینگور(۱۷۱۱۳)

کتابچه اسناد خرج مستمریات اصفهان درسال ۱۳۰۴ (فارسی- استیفاء) اعداد به‌سیاق‌است

۱۰۴۹، نستعلیق سدهٔ ۱۴، بامهر و یادداشت علی‌الاعلی درج ۱۳۰۵/۲ وسهرمحمدرضا، در ۱۰۳ گ، اندازهٔ ۷×۱۴، ۱۸×۲۳، کاغذ آبی، جلد گالینگور (۱۷۱۱۴)

کتابچه اسناد وخرج کرمانشاهان درسال ۱۳۰۲ (فارسی- استیفاء) اعدادبه سیاق است

۱۰۵۰، نستعلیق سدهٔ ۱۴، در ۱۳۴ گ، اندازهٔ ۷×۱۳، ۱۸×۲۳، کاغذ آبی، جلد گالینگور (۱۷۱۱۵)

کتابچه و جزوه جمع و خرج کردستان (فارسی- استیفاء) اعداد به‌سیاق است

۱۰۵۱، نستعلیق سدهٔ ۱۴، بامهر محمد رضا الحسینی، در۱۳۲گ، اندازهٔ ۷×۱۶، ۱۸×۲۳، کاغذ سفید جلد گالینگور (۱۷۱۱۶)

کتابچه و جزوه عراق در سال ۱۲۹۷ (فارسی- استیفاء)اعداد به‌سیاق است

۱۰۵۲، نستعلیق سدهٔ ۱۴، بامهر و یادداشت علی الاعلی درج ۱۳۰۵/۲ اندازه ۷×۱۳، ۱۸×۲۳، کاغذ آبی، جلد گالینگور (۱۷۱۱۷)

کتابچه اسناد خرج اصفهان درسال ۱۳۰۲ (فارسی -استیفاء) اعدادبه سیاق است

۱۰۵۳، نستعلیق سدهٔ ۱۴، با مهر فضل الله و مهرو یادداشت رضا قلی در شوال ۱۳۰۵، در ۶۵ گ، اندازهٔ ۹×۱۵، ۱۴×۲۳، کاغذ آبی، جلی گالینگور(۱۷۱۱۸)

کتابچه جمع و خرج مالیات فارس درسال ۱۳۰۴ (فارسی- استیفاء) اعدادبه سیاق‌است

۱۰۵۴، نستعلیق سدهٔ۱۴ ، در۲۰۷گ ، اندازه ۷×۱۵، ۱۸×۲۳، کاغذ سفید، جلد گالینگور(۱۷۱۱۹) .

کتابچه و جزوه جمع و خرج گلپایگان و خوانسار ویزد درسال ۱۲۹۰(فارسی— استیفا) اعداد به سیاق است .

۱۰۵۵، نستعلیق سدهٔ۱۴، در۲۸۵گ، اندازه۶×۱۳، ۱۸×۲۳، کاغذ سفید ، جلد گالینگور(۱۷۱۲۰) .

کتابچه و جزوه جمع وخرج اصفهان درسال ۱۲۹۶(فارسی —استیفاء) اعداد به سیاق است .

۱۰۵۶، نستعلیق سدهٔ۱۴ ،بامهر و یادداشت علی‌الاعلی، در۲۰رجب ۱۳۰۵، در۳۶ گ ،اندازه۲۵×۱۱، ۲۳×۳۶، کاغذ آبی ، جلدگالینگور (۱۷۱۲۱) .

کتابچه خرج اصفهان درسال ۱۳۰۲(فارسی —استیفاء)

اعدادبه‌سیاق است .

۱۰۵۷، نستعلیق سدهٔ ۱٤،با مهرهای صاحب منصبان وسربازان ومحمدعلی‌بن‌فتح‌الله ، در ٤۹ گ ، اندازه ۱۲×۲۰٫۳،۲۳×۳٦،کاغذ آبی ، جلدگالینگور (۱۷۱۲۲) .

کتابچه اسامی و مشخصات صاحب منصبان و سربازان فوج جلالی (فارسی)

اعداد به سیاق است .

(شامل اسم و تعداد عائله و اندازه قدو قامت و چهره و سیمای فوج جلالی که به‌توشیح صارم‌الدوله و مشیر الملک و میرزا فضل‌الله سرتیپ رسیده است‌میباشد) .

۱۰۵۸، نستعلیق‌سدهٔ ۱٤،با مهرهای صاحب منصبان وسربازان ومحمدعلی‌بن‌فتح‌الله‌و، در ۳٦ گ ، اندازه ۱۲×۲۲،۲۳×۳٦،کاغذ آبی ، جلد گالینگور (۱۷۱۲۳) .

کتابچه آسامی و مشخصات صاحب منصبان و سربازان فوج چهارمحالی در سال۱۳۰۳ (فارسی)اعداد به سیاق است .

(شامل اسم و تعداد عائله و اندازه قدو قامت و چهره و سیمای فوج چهارمحالی که به توضیح صارم‌الدوله و مشیرالملک و لشکر نویس رسیده است میباشد) .

۱۰۵۹، نستعلیق‌سده ۱٤ ، بامهرهای علی‌ومحمدبن‌محمد هاشم و۱۷مهردیگرو۲ ۱ یادداشت از علماء و اشراف و سررشته‌داران خوانسار، در۸۷گ ، اندازه ۲۱×۲۲،۲۳×۳٦،کاغذسفید، جلد گالینگور (۱۸۱۲٤) .

کتابچه و جزوه جمع و خرج خوانسار و توابع در سال ۱۳۰۷(فارسی —استیفاء)

اعداد به سیاق است .

۱۰٦۰، نستعلیق سدهٔ ۱٤ ،در۱۰گ ،اندازه ۷×۱۳،۱۸×۲۳،کاغذ آبی ، جلد گالینگور (۱۷۱۲۵) .

کتابچه تشخیص تحقیقات مرحمتی و مقرری اصفهان از سال۱۳۰٦ تا ۱۳۰۷(فارسی— استیفاء)اعداد به سیاق است .

۱۰٦۱، نستعلیق شکسته و چلیپا و راسته درشت و ریز سدهٔ ۱۲، ۱۷ قطعه با رقم و ترنج عبدالمجید طالقانی (قطعه‌های ۱۸۰/٥، ۱۱۸٤/٦، ۱۱۷٤/۱٤، ۱۱۸٤/۲۱، ۲۲ با امضاء مرتضی قلی، ۱/۲٥ صفر ۱۱۸٤، ۱۱۷۹/۲۹، ۱۱۷۹/۳۲، ۱۱۸۱/۳۰، ۱۱۷۷/۳۸، ۱۲/٤۲(=۱۲۰۰) ۱۱۷۹/٤۳، ٤۸/ رمضان۱۱۸٤، ۱۱۷٤/٤۹، ۱۱۸٤/٥۱، ۱۱۸۱/٥۲) بقیه بی تاریخ، جدول زر و لاجورد و رنگین، با سرلوح، حاشیه سازی، صفحات با تشعیر وتذهیب با گل و بوته روغنی، میان سطرها دندان موشی و زر اندود، در ۵۲ قطعه الوان به‌اندازه‌ها ی مختلف، جلد ۲۱×۳۰، و روغنی باگل وبوته زر در زمینه مشکی باپوشه حنایی نو(۱۷۱۷٦) .

مرتع (فارسی) به‌نظم و نثر

۱۰٦۲، نستعلیق روز دوشنبه ۲٤ رمضان ۱۲۲٤ (منسوب به آقابابا) عنوان شنگرف جدول زر و لاجورد، با پانزده مجلس تصویر آبرنگ، آغاز افتاده، در ۵۹گ ۱۲ س، اندازه ٥/۳×۷، ۸×۱۲،کاغذ سفید، جلد روغنی با گل وبوته در زمینه قهوه‌ای، عطف تیماج قهوه‌ای، درون روغنی در هر دو طرف سه تصویر انسان است(۱۷۱۸٤) .

لیلی و مجنون (فارسی — ادبیات)
از مکتبی شیرازی (منزوی ۳۱۰٤)

۱۰۶۳، نستعلیق سدهٔ ۱٤، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد و شنگرف، با سرلوح، ص ۱ و ۲ اولی و دومی میان سطرها دندان موشی زر، با حاشیه سازی، در ۹۰گ ۱۰—۱٤ س، اندازه ۶×۱۳، ۱۰×۲۳، کاغذ سفید، جلد روغنی با گل وبوته در زمینه مشکی، عطف تیماج قرمز، درون روغنی، با گل وبوته زرد در زمینه تریاکی. (۱۷۱۸۵)

مجموعه: دارای دو دیوان (فارسی — ادبیات)
۱— دیوان ملکی شروانی ابوالنظام نجم‌الدین محمد یا جلال‌الدین محمد مؤمن، بامقدمه منثور در سرگذشت او (۱—٤٤)
۲— دیوان حکیم مختاری سراج‌الدین عثمان غزنوی، با مقدمه منثور در سرگذشت او «موسوم به خلاصة‌الاشعار» قصاید و قطعه و رباعی است (۵۱—۱۲۰) دومین دیباجه سورخ ۹۸۹ و جامع دیوان بدان پرداخته است (منزوی ۲۰۱۹)

۱۰۶٤، نسخ سدهٔ ۹، عنوان و نشان وشکل شنگرف، سه ص از آغاز نونویس، با تملک مصطفی سایل رجائی‌زاده در۱۲٤۳، در۳۲گ ۲۱س، اندازه۹×۱۱، ۱٤×۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی و مقوایی با ترنج. (۱۷۱۸۶)

شرح اشکال‌التأسیس (عربی — هندسه)
از قاضی زاده رومی بنام الغ بیک
آغاز: بعد بسمله. الحمدلله‌الذی خلق کل شیٔ بقدر و قدر له مایلیق به اشکال وصور...
انجام:... و هذه‌الاشکال الخمسه‌الاخیرة من ثانیة کتاب‌الاصول الاقلیدس و لیکن هذا آخرالکلام والحمدلله... وحده

۱۰۶۵، نسخ تحریری بی نقطه ۸۷٤ درهامش، با جدول شنگرف طرف دوم است، با تملک و مهر مصطفی در ۱۳۰ (=۱۳۰۰) و تملک سید محمد عاطف، در ۱۳۱گ ۱۷س اندازه ۷×۱۱، ۱۳×۱۷، کاغذ سفید، جلدمقوایی، عطف‌ودورتیماج ضربی‌وزرکوب (۱۷۱۸۷)

مطالع‌الانوار (عربی — فلسفه)
از قاضی سراج‌الدین‌محمودارموی ابوالثناء (م-۶۸۹)

۱۰۶۶، نستعلیق خوش سدهٔ ۹، آغاز و انجام افتاده، در ۲۰۰گ ۱۳س، اندازه۹×۱۰، ۱۲×۱۵، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی و مقوایی. (۱۷۱۸۸)

مجموعه سه‌رساله (فارسی — ادبیات)ف
۱— دیوان قاسم انوار (۱—۲۶٤)
غزلیات و ترجیعات ورباعیات آغاز: افتاده:

غم تو بر دل و بر جان امیر و محتشم است — به‌نام گفتمش این غم‌ولی نه‌غم، نعم‌است
انجام:... قاسمی‌یا رانک این دارد — هرکه این داشت محض این دارد
صلوات خدای بر احمد — بر روان صحابه امجد

۲— انیس‌العارفین همو، مثنوی (۲۶۵—۲۹۰) (منزوی ۲۶۵۲)

آغاز: دیباجه. منت خدای را جلت عظمته وعلت کلمته که بشعشعهٔ انواراسرار شموس ارواح ... یا مغیث‌المذنبین معطی‌السئوال یا انیس‌العارفین یا ذاالجلال

انجام:... نور او بگـرفت عـالـم را تمـام دیده بگشـا تـا ببینی والســلام

۳— رساله در علم (۲۹۰—۳۰٤) (منزوی ۱۲۸۸)

(رجوع شود به فهرست مجلس شوری ج ۲۱:.... ۱۸۵)

آغاز: شکر وسپاس بی قیاس سزاوار حضرتیست که ذات او از صنعت امکان و صفات اواز سمت نقصان و افعال او ازوصمت عدوان مقدس و مبرا...

انجام:... نظر مال بملائی‌آن متحقق کردند و آنچه میان عموم مثل است که خدا خلعت ..

۱۰۶۷، نستعلیق ۹۵۱، عنوان وجدول شنگرف و زنگار، آغاز افتاده، در ۱۰۰گ۱۷س، اندازه ۱۰×۶، ۲۳×۱۲، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی سوخت ضربی و مقوایی زرکوب، درون زمینه تریاکی و زرکوب و نوشته نستعلیق شکسته وآیتی به نسخ، با لولا(۱۷۱۸۹)

بوستان (فارسی — ادبیات)

از سعدی شیرازی(در زیر بعضی ازاشعار ترجمه لغات به ترکی شده است)

۱۰۶۸، نسخ ریز و درشت سدهٔ ۱۰، عنوان شنگرف، با یادداشت کمال پاشا، در ۵۲گ ۱۵—۷ س، اندازه ۸×۱۰، ۱۳×۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای و مقوایی با لولا، تعمیر شده (۱۷۱۹۰)

مجموعه: دارای سه رساله (عربی — تجوید، قرائت)

۱— تعلیقةالتقریب‌لفهم‌المجودالليبيب ؛ از محمدالجزری نوشته عثمان بن محمدبن محمد جزری (۲—٦٦) بنام ابوبکرامین السادة الاشراف.

آغاز: بعد بسمله، الحمدلله تعلیقة مبارکه مشتملة علی سبعة فصول مختصرة مفیدة انشاءالله تعالی‌محتاج‌الیهافی‌التجوید ینبغی لقاری‌القران

انجام: ولم یقع فی‌الکتاب‌العزیز یاء ساکنة قبلها فتحة و بعدها نحواخشی. یاهند انتهی ذلک والله تعالی اعلم بالصواب...

۲ — باب بیان افراد القراآت و جمعها لم اجد من‌الائمة القراء فی توألیفهم لیهذاالباب: ازعمادالدین علی‌الشریف قاری (نسخ دیگر ریزتر سده ۱۰، ۷۳—۱۰۲)

آغاز: بعد بسمله: باب بیان افراد القراآت وجمعها لم‌یتعرض احد من‌ائمةالقراء فی‌توألیفهم لهذاالباب و قد اشارالیه ابوالقسم‌الصفراوی فی‌اعلانه...

انجام:... وفایدة ترتیب ان یکون عالماً بما قرء و ما یقرء فلایفوته شی والله‌اعلم‌بالصواب والیه‌المرجع والمآب.

۳— فایده‌ای در قصر (۱۰۳—۱۰۸)

آغاز: فایدة فیما یورد من طریق‌الازرق وفی‌الان فی‌یونس من‌الوجوه.

انجام: لهذاالمراتب هیئات باعتبارالجهروالاسرار وهماجایزان نقل من الجعبری‌ره...

۱۰۶۹، نستعلیق سدهٔ ۸، عنوان شنکرف، با ترجمه‌های ترکی برخی‌لغات در حاشیه

آغاز و انجام افتاده، در ۱۲۶گ ۲۵س، اندازه ۱۰×۱۸، ۱۷×۲۷، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای و مقوایی نو(۱۷۱۹۱)

الهی‌نامه (فارسی — ادبیات)

از عطار نیشابوری (منزوی ۲۶٤۷)

۱۰۷۰، نسخ عبدالهادی بن‌عبدالواسع الهروی درسدهٔ ۷،عنوان مشکی، وقف، با بخشش عبدالجلیل بن‌سیف‌الدین یوسف به‌لطف‌الله بن بایزیدبن امیر حاج حامدی صوفی قیصری در ۱۰ ع ۱/۸۰۳، با تملک عبدالحسین بن احمدبن محمدالفقیهی المرندی، و تملک لطف‌الله بن بایزیدالحامدی‌الصوفی، ازآغاز تا ربع عبادت است، در ۳۰۵گ ۲۳س، اندازه ۱۱×۱۹، ۱۶×۲۵، کاغذ سفید کهنه، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی ومقوایی با ترنج(۱۷۱۹۲)

احیاء علوم‌الدین (عربی — حدیث وفقه)

از ابوحامد محمدبن محمد غزالی.

۱۰۷۱، نسخ معرب سدهٔ ۷و۸، عنوان شنگرف، با تملک محمد بن ابراهیم، خریداری عیسی، انجام افتاده، در ۲۰۸گ ۱۹س، اندازه ۹×۱۵، ۱٤×۲۲، کاغذ سفید کهنه، جلد تیماج مشکی ضربی و مقوایی با ترنج (۱۷۱۹۳)

الرسالةالقشیریة الی جماعةالصوفیة (عربی — عرفان)

از عبدالکریم‌بن هوازن قشیری، ساختهٔ ٤۳۷

۱۰۷۲، نستعلیق سدهٔ ۱۳ با سیاق، عنوان شنگرف، جدول زر ولاجورد و شنگرف، با سرلوح رنگین، انجام افتاده در ۷۶گ ۱۰، س، اندازه ۱۰×۱۸، ۱۸×۲۶، کاغذالوان، جلد تیماج تریاکی ضربی یک لایی (۱۷۱۹٤)

سفرنامه رودبار خسروخان والی قزوین در ۱۲۷۳ (فارسی — تاریخ)

از محمد علی رشوند (فیلم ۱۱۸ ٤ دانشگاه)

۱۰۷۳، نستعلیق یکم شعبان ۹۲۹ ص ۱ نونویس، عنوان ونشان شنگرف، در ۲۰ ۱گ ۸×۱۲، ۱۵×۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی و مقوایی(۱۷۱۹۵)

تحفةالغرایب (فارسی — طبیعی)

از میرزا محمد طبیب شیرازی در ص ۱ نونویس نامش آمده ولی درست نباید باشدو کتاب به‌گواهی نسخهٔ تاشکند باید از طبری آملی باشد، در ۵ باب (منزوی ٤۰۳)

۱۰۷٤، نستعلیق ریز یکشنبه ۱۶ذح ۱۲٤۳ در ش ۱ و شکسته نستعلیق در ش ۲، عنوان و جدولها شنگرف، با یادداشتهای پراکنده در پایان ش ۱ و تفسیر چند لغت ترکی‌در ۱ص، در ۵۰گ ۱۶س، اندازه ۵/۵×۱۰/۵، ۱۲×۱۹، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی‌ضربی یک لایی. (۱۷۱۹۶)

مجموعه: دارای سه‌رساله (فارسی — نجوم)

۱— اختیارات ایام فرس با حساب اکراد موافق ایام ماههای فرس قدیم، مورخ یکشنبه ۱۶ ذح ۱۲٤۳، (۱—٥٤)

۲— رساله ضعف و قوای کواکب (۱۵گ) با ۲گ جدول نجومی فارسی (۵۷—۹۰)

۳ــ پنج ثبت یا کتیبه در ٦ص به خط شکسته نستعلیق (ثبت سنگ کنار رودخانهٔ قشلاق به خط محمد باقرخان بن عبدالحسین خان پسر حاج محمد حسین خان صدر اعظم اصفهانی در رجب ۱۲۸۵ و ثبت سنگ پسرعم به خط همو درهمین سال و ثبت سنگ مسجد دارالاحسان در ۱۲۸٦ و ثبت رقم تخفیف در بالانه‌دارالاحسان و ثبت وقایع بنای قلعه و نصب سنگ در قلعهٔ شاه‌آباد به خط همو در ۱۲۸۸)(۹۲ــ۹۹)

۱۰۷۵، نسخ و نستعلیق ریز سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد و مشکی،آغاز افتاده، در ۲۰۵گ ۱۹س، اندازه۵/۱۲×۵، ۱۱×۱۹، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی و مقوایی زرکوب، درون تیماج حنایی.(۱۷۱۹۷)

حدایق الادباء (عربی و فارسی ــ ادبیات)

از عبدالرزاق دنبلی مفتون (منزوی ۹۵٦)

۱۰۷٦، نسخ مغربی حسین بن محمدبن حسین بن علی‌بن یساری در روز های شنبه ۱۷ ع ۱۰٦۱/۲ و سه‌شنبه ۱۳ محرم ۱۰٦۲، عنوان مشکی وشنگرف، نشان شنگرف، با صورت وقف نامه و مهر ازص ۱ــ٤ ازشاه سلطان حسین صفوی در ع ۱۲۲۰/۲، با تملک کاتب و تملک بدرالدین محمد بن محمد کانی‌سلی(؟) درذح ۱۰۹۲ وتملک محمدبن حسین بن‌علی، وضبطی از بابت پیشکش وابواب جمعی کتابخانهٔ جدید والی والا جاه محمود با مهرمقاماً محموداً در ۱۱۱٤ (در یادداشت کتابدار در ص ع) از باب تعیین‌المواضع تا پایان باب النفقات، در ۲۷۵گ ۲۹ س، اندازه ۱۱×۱۹، ۲۱×۳۱، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای و مقوایی نو، رویه جلد کهنه الصاق شده.(۱۷۱۹۸)

شفاءالاوام فی التمییز بین الحلال والحرام (یا اصول الاحکام الممیزة بین الحلال والحرام) (عربی ــ فقه زیدیه) ازشرف‌الدین حسین بن احمد بن یحیی بن الهادی الی الحق یحیی بن الحسین بن قاسم بن ابراهیم

۱۰۷۷، نسخ معرب‌محمد ابراهیم در ج۱۲۳۷/۲، به دستور میرزا بابا، با ترجمهٔ فارسی نستعلیق ریز شنگرف در زیرآیات، عنوان شنگرف، ص۱و۲ با ترنج متن لاجوردی که درآن دعای شروع را به زر نوشته و حاشیه با گل وبوته زر و جدول زر و لاجورد و شنگرف، ص ۳و٤ حاشیه باگل وبوته زر و فهرست سور و جدول بندی رنگین با متن و زمینه سفید و زرین، ص ۵و٦ مذهب و آراسته با جدول لاجورد و شنگرف و دو پیشانی مذهب، علائم و سرسوره‌ها با پیشانی‌زرین و نوشته به زر، اجزاء با ترنج کوچک مذهب، در پایان ص ۱و۲ حاشیه باگل وبوته و جدول شنگرف و لاجورد به نسخ و مشکی نوشته شده، ص ۳و٤ ترنج با زمینهٔ زرین که دعای ختم به زر نوشته شده وص ۵و٦ تذهیب وحاشیه‌گل وبوتهٔ زر و آراسته، در ۲۸۲ گ ۱٤/۱٤/۲۸ س، اندازه ۹×۱۷، ۱۹×۲۸، کاغذ سفید ترمه‌ای، جلد روغنی زمینه آلبالویی حاشیه نویسی به نسخ محمدابراهیم در ۱۲۳۸ و زمینه مشکی، عطف تیماج تریاکی، درون زمینه تریاکی با گل وبوتهٔ زر و در میان ترنج و سر ترنج به زر،با پوشهٔ تیماج مشکی و مقوایی زرکوب با ترنج ولولا زرکوب.(۱۷۱۹۹)

قرآن

۱۰۷۸، نسخ معرب سدهٔ ۱۰ باترجمهٔ فارسی نستعلیق در زیر آیات‌به‌شنگرف، عنوان به

زر، پیشانی باگل وبوتهٔ زر، ص ۱و۲ با تذهیب و حاشیه سازی رنگین و زرین که در آن فهرست نویسی شده، جدول زر و لاجورد و مشکی و شنگرف در میان ترنج زمینه لاجوردی نوشته با سفیداب، ص۳و۴ با تشعیر و دو ترنج مذهب زمینهٔ زرین نوشته با سفیداب، ص ۵و۶ حاشیه سازی با گل وبوته در جدول زر و شنگرف، با دو سرلوح زرین نوشته بسفیداب، زیر سرلوح اسامی قراء نوشته به نسخ، میان سطرها دندان موشی زر، علائم اجزاء به زر، دو ص از آخر با تذهیب و ستون بندی زر و لاجوردی در زمینهٔ زرین که دعای ختم نوشته شده. در ۳۸۶گ ۱۲س، اندازه ۸×۱۶، ۱۵×۲۵، کاغذ سفید، جلد روغنی زمینه تریاکی ومشکی با گل وبوته در حاشیه به نسخ محمد علی ملقب به سلطان الکتاب نوشته بفرمودهٔ سید محمد هاشم صحاف، با پوشه ترمه‌ای.(۱۷۲۰۰)

قرآن

۱۰۷۹، نستعلیق رشت سدهٔ ۱٤ در دو مجلد، جلد اول:ع ۲/ ۱۳۱۰ در۸٤گ ۸ س، جلد دوم: صفر ۱۳۱٤ در ۳۰گ ۷ س، اندازه‌ها ۱۱×۱۶، ۲۱×۳٤، کاغذ سفید، جلدمقوایی عطف پارچه‌ای (۱۷۲۰۱)

صورت تلگرافات رکن‌الدوله فرمان فرمای فارس (فارسی — تاریخ)

دفاتر ثبت رونوشت تلگرافات وارده و صادره زمان تصدی حکومت رکن الدوله در فارس است.

۱۰۸۰، نستعلیق سده ۱٤، با مهرهای سلطان عبدالمجید و وزیر دفتر وکمال‌الدوله و عضدالملک و غلامحسین‌بن محمد و محمدرضا بن نصرالله و علی رضابن محمود ومحمد وعلی بن محمود و معاون‌السلطنه و عین‌الممالک و محمد حسین،در ۵۲گ، اندازه ۸×۱۶، ۲۱×۳٤ کاغذ آبی، جلد تیماج سبز یک لایی، عطف و دور تیماج و قرمز (۱۷۲۰۲)

کتابچهٔ جمع و خرج و مفاصا حساب فارس در سال ۱۳۲۱، ابواب جمعی علاءالدوله (فارسی استیفاء)

۱۰۸۱، نستعلیق سدهٔ ۱٤، با مهرهای اتابک اعظم و وزیر دفتر وکمال‌الدوله و معاون السلطان و ابوالقاسم بن اسدالله و «هوالعزیز» و معتمدالممالک و غلامحسین بن محمد وعلی رضابن محمود، در ۳۲گ، اندازه ۹×۱۸، ۱۹×۲۰، کاغذ آبی، جلد تیماج حنایی ضربی یک لایی (۱۷۲۰۳)

کتابچهٔ جمع وخرج مازندران در سال ۱۳۱۶، ابواب جمعی علاءالدوله(فارسی — استیفاء) اعداد به سیاق است

۱۰۸۲، نستعلیق سدهٔ ۱٤، با مهر ولی‌عهدبن‌سلطان مظفرالدین و مهر ویادداشت‌مستشار السلطنه درج ۱/۹/۱۳۰، در ۳۲گ، اندازه ۸×۱۷، ۱۸×۲۸، کاغذ آبی ، جلد تیماج قرمز ضربی یک لایی (۱۷۲۰٤)

کتابچهٔ جمع وخرج مفاصا حساب مرند ومحال درسال ۱۳۰۸، ابواب جمعی‌مغرور میرزا (فارسی — استیفاء) اعداد به سیاق است

۱۰۸۳، نستعلیق سدهٔ ۱۴، با مهر صدراعظم و مهر ویادداشت وزیر دفتر در شوال ۱۳۱۱، در ۴۴گ، اندازه ۷×۱۴، ۱۷×۲۷، کاغذ آبی، جلد مقوایی(۱۷۲۰۵)

کتابچهٔ دستورالعمل جمع و خرج گیلان، ابواب جمعی ملک آرا(فارسی — استیفاء)اعداد به‌سیاق است

۱۰۸۴، نستعلیق سدهٔ ۱۴، با مهرهای صدراعظم و حسین قلی، در ۴۲گ، اندازه۷×۱۴، ۱۷×۲۶، کاغذ سفید، جلد کاغذی،(۱۷۲۰۶)

کتابچهٔ جمع وخرج خمسه وطارمدرسال ۱۳۱۳،ابواب جمعی علاءالدوله امیرتومان (فارسی — استیفاء) اعداد به سیاق است.

۱۰۸۵، نستعلیق سدهٔ ۱۴، با مهروزیر دفتر، در ۴۳گ، اندازه ۷×۱۶، ۱۸×۲۷، کاغذ آبی، جلد تیماج سبز یک لایی، عطف و دور و درون تیماج قرمز ضربی با ترنج.(۱۷۲۰۷)

کتابچهٔ جمع وخرج کرمانشاهان وحال ومضافات **سنقرو کلیائی**، ابواب‌جمعی علاءالدوله (فارسی — استیفاء) اعداد به سیاق است.

۱۰۸۶، نستعلیق سدهٔ ۱۴، با مهرهای اتابک اعظم و مشیرالسلطنه و وزیر دفتر و محمد رضابن نصرالله و غلامحسین‌بن محمد و صدرالملک و علی‌رضابن محمود و معاون‌السلطنه و عین‌الملک و محمدحسین و کمال‌الدوله، در ۲۶گ، اندازه ۸×۱۶، ۱۷×۲۷، کاغذ آبی، جلد تیماج سبز ضربی یک لایی با ترنج، عطف و دور و درون تیماج قرمز.(۱۷۲۰۸)

کتابچهٔ دستورالعمل ومضافات کرمانشاهان و محال‌وسنقر کلیائی در سال ۱۳۲۱، ابواب جمعی علاءالدوله (فارسی — استیفاء) اعداد به سیاق است.

۱۰۸۷، نستعلیق سدهٔ۱۴، بامهر و یادداشت آقابن محمدهادی در رمضان ۱۳۲۰ و مهر و یادداشت عبدالرحیم و احمد در رمضان ۱۳۲۰، در ۲۲گ، اندازه ۶×۱۴، ۱۷×۲۶، کاغذ سفید، جلد کاغذی (۱۷۲۰۹)

کتابچهٔجمع وخرج مالیات کرمانشاهاندرسال ۱۳۲۰، ابواب‌جمعی علاءالدوله(فارسی— استیفاء) اعداد به سیاق است.

۱۰۸۸، نستعلیق سدهٔ ۱۴، با مهرهای ولی‌عهدبن سلطان مظفرالدین در ذح ۱۳۰۴ و مهر و یادداشت محمد تقی‌الحسینی درج ۱۳۰۳/۲ و مهر ویادداشت امیر نظام، در ۱۶گ، اندازه ۶×۱۵، ۱۹×۲۵، کاغذ سفید، جلد تیماج قرمز یک لایی (۱۷۲۱۰)

کتابچهٔجمع وخرج حاتم رود **وبدوستان** درسال۱۳۰۳، ابواب جمعی مغرور میرزا.(فارسی— استیفاء) اعداد به سیاق است،

۱۰۸۹، نستعلیق سدهٔ ۱۴، با مهر ویادداشت ابراهیم الموسوی درشعبان ۱۳۰۸، در ۱۹گ،اندازه ۷×۱۵، ۱۸×۱۵، کاغذ آبی ،جلد تیماج قرمز یک لایی زرکوب (۱۷۲۱۱)

کتابچهٔ جمع وخرج آقا سید ابراهیم تحویل‌دار درسال ۱۳۰۷(فارسی — استیفاء)اعداد به‌سیاق است.

۱۰۹۰، نستعلیق سدهٔ ۱۴، با مهر و یادداشت ولی‌عهدبن سلطان مظفرالدین در ج ۱۳۱۲:۱، و مهروکیل‌الملک و مهر ویادداشت سعیدالدوله درع ۱۳۱۲/۲، در ۱۲گ،

اندازه ۸×۱٤، ۱۵×۲۵، کاغذ سفید، جلد تیماج قرمز ضربی یک لایی (۱۷۲۱۲)

کتابچۀجمع وخرج بارکردۀ انبار، ابواب‌جمعی‌مغرور میرزا موثق‌الدوله(فارسی—استیفاء) اعداد به سیاق است.

۱۰۹۱، نستعلیق سدۀ ۱٤، با مهر ویادداشت محمد شفیع در ذق ۱۳۰٦، و مهرویادداشت امیر نظام در رجب ۱۳۰٦، در٤٤گ، اندازه ۷×۱۵، ۱۷×۲۳، کاغذ آبی، جلدتیماج قرمز یک‌لایی (۱۷۱۲۳)

کتابچۀ جمع وخرج نظارت خانه درسال۱۳۰٦، ابواب جمعی مغرور میرزا ناظر(فارسی — استیفاء) اعداد به سیاق است.

۱۰۹۲، نستعلیق سدۀ ۱٤، با مهر و یادداشت ولی‌عهدبن سلطان مظفرالدین درج ۱۳۱۰/۱، در۲۱گ، اندازه ۸×۱٤، ۱۵×۲۳، کاغذ سفید، جلد تیماج قرمز یک لایی (۱۷۲۱٤)

کتابچۀ جمع وخرج انبار درسال۱۳۱۰، ابواب جمعی مغرور میرزاخوان سالار(فارسی — استیفاء)اعداد به سیاق است.

۱۰۹۳، نستعلیق سدۀ ۱٤، با مهرهای صدراعظم و معاون‌السلطان و ابوالقاسم بن‌اسدالله و صدرالملک و وثوق‌الدوله و معاون‌الملک و علی‌رضابن محمود و محمد حسین و کمال‌الدوله، در ۱۲گ، اندازه ۸×۱۵، ۱٦×۲٤، کاغذ آبی، جلد کاغذی(۱۷۲۱۵)

کتابچه جمع وخرج کاشان درسال ۱۳۱۷، ابواب‌جمعی موثق‌الدوله (فارسی— استیفاء) اعداد به سیاق است.

۱۰۹٤، نستعلیق سدۀ ۱٤، با مهر ویادداشت ولی‌عهدبن سلطان مظفرالدین درذق۱۳۰۷ و مهر ویادداشت محمد شفیع در رجب ۱۳۰۷، و مهر ویادداشت امیر نظام در ۲ذق ۱۳۰۷، در۳۵گ، اندازه ۷×۱۵، ۱۷×۲۲، کاغذ سفید، جلد تیماج قرمز یک لایی(۱۷۲۱٦)

کتابچۀ جمع وخرج نظارت خانه درسال۱۳۰۷، ابواب جمعی مغرور میرزا ناظر(فارسی— استیفاء) اعداد به سیاق است.

۱۰۹۵، نستعلیق سدۀ ۱٤، با مهر ویادداشت علی‌اکبر در رمضان ۱۳۱۸، و مهر و یادداشت احمد درج ۱۳۱۸/۲، و مهر ویادداشت ابوالقاسم در ۱٤ رمضان ۱۳۱۷، در ٤۳گ، اندازه ۹×۱٤، ۱۵×۲۲، کاغذ سفید، جلدگالینگور.(۱۷۲۱۷)

کتابچۀ جمع وخرج حاجی میرزا علی‌خان تحویل‌دار درسال ۱۳۱٦(فارسی— استیفاء) اعداد به سیاق است.

۱۰۹٦، نستعلیق سدۀ ۱٤، با مهر ویادداشت محمد شفیع در شوال و رجب ۱۳۰۵، و مهرمحمد رفیع، در ٤٤گ، اندازه ۷×۱۳، ۱٦×۲۲، کاغذ سفید، جلد تیماج قرمز یک لایی (۱۷۲۱۸)

کتابچۀ جمع وخرج نظارت خانه درسال ۱۳۰٦، ابواب جمعی مغرور میرزا ناظر (فارسی— استیفاء) اعداد به سیاق است.

۱۰۹۷، نستعلیق سده ۱٤، با مهر ویادداشت مجیرالتولیه در ۲۹ محرم ۱۳۱۹، و مهر

و یادداشت ابوالقاسم ناظم دفتر در ۲۹ محرم ۱۳۱۹، در ۳۸گ، اندازه ۸×۱۵، ۱۶×۲۲، کاغذ سفید، جلد مخمل سبز یک‌لایی، عطف و دور و درون تیماج‌قرمز(۱۷۲۱۹)

کتابچهٔ جمع وخرج حاجی علی‌اکبر تحویل‌دار در سال ۱۳۱۷ (فارسی—استیفاء) اعداد به سیاق است.

۱۰۹۸، نستعلیق سدهٔ ۱٤، با مهر و یادداشت سید ابراهیم موسوی دررجب ۱۳۰۷،در ۲۸گ، اندازه ۷×۱۵، ۱۶×۲۲، کاغذ آبی، جلد تیماج قرمز یک لایی (۱۷۲۲۰)

کتابچهٔ جمع و خرج نظارت خانه درسال ۱۳۰۷، ابواب جمعی سیدابراهیم تحویل‌دار (فارسی — استیفاء) اعداد به سیاق است.

۱۰۹۹، نستعلیق سدهٔ ۱٤، ۲۰گ، اندازه ۷×۱۳، ۱۶×۲۱، کاغذ سفید، جلدگالینگور (۱۷۲۲۱)

کتابچهٔ جمع مستقلین واملاك وتشخیص مال‌الاجاره واسامی مستأجرین درسال ۱۳۱۶ (فارسی — استیفاء) اعداد به سیاق است.

۱۱۰۰ نستعلیق سدهٔ ۱٤، با مهر ویادداشت ولی‌عهدبن سلطان مظفرالدین درشوال ۱۳۰۳، و مهر ویادداشت محمد شفیع و مهر ویادداشت امیر نظام در ۲۱ رمضان۱۳۰۳، در ۱٦گ،اندازه ٥×۱٤، ۱٤×۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج قرمز یک لایی(۱۷۲۲۲)

کتابچهٔ جمع وخرج نظارت خانه(ازع۱ ع۲تاج ۲/۱۳۰۳) ابواب جمعی مغرور میرزاناظر (فارسی — استیفاء) اعداد به سیاق است.

۱۱۰۱، نستعلیق سدهٔ ۱٤، با مهر ویادداشت بیان‌السلطان در ذق ۱۳۲۸، و مهر و یادداشت موثق‌الدوله در ذق ۱۳۲۸، در۸گ، اندازه ٦×۱٤، ۱۳×۲۰، کاغذ سفید، جلد تیماج قرمز یک لایی(۱۷۲۲۳)

کتابچهٔ جمع وخرج دارالنظارهٔ از۱۳رجب ۱۳۲۷ تا۱۰محرم ۱۳۲۸، ابواب جمعی عین‌السلطان (فارسی — استیفاء) اعداد به سیاق است.

۱۱۰۲، نستعلیق روز دوشنبه ذح ۱۲۳۰، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد، باسرلوح زرین، برگ ۱و۲ وصالی شده وکمی از عبارت رفته، در ٦۳گ ۲٤س، اندازه ۱٦×۲٦، ۲٤×۳۷، کاغذ سفید، جلد تیماج قرمز ضربی و مقوایی با ترنج و سر ترنج(۱۷۲۲٤)

نوادرالحکایات و غرائب‌الروایات یابحرالنوادر(فارسی —اخلاق)

از عبدالنبی فخر زمانی قزوینی در چهار صحیفه، نخستین آن در یک مقدمه و چهار باب (منزوی ۳۷۵—آتابای تاریخ ص ۷۱۹)

۱۱۰۳، نسخ روشن سدهٔ ۱۱، عنوان ونشان شنگرف، با تملک حاجی میرزا رضا ابوالقاسم و مهر محمدالحسینی‌الخلیفه لطف‌الله‌بن رضی‌الدین، با یادداشت روز سه‌شنبه ۱٤ صفر ۱۱۲٦ در ۲۱۰گ ۲۹س،اندازه ۱۱×۲۲، ۱۹×۳۲، کاغذ سفید، جلد تیماج قرمز ضربی ومقوایی زرکوب با لولا(۱۷۲۲٥)

صفوة‌الصفاء (فارسی — عرفان)

از توکلی‌بن اسمعیل‌بن حاجی‌الاردبیلی (ابن‌بزاز)در مقامات شیخ صفی‌الدین اردبیلی ساختهٔ پایان شعبان ۷۹٥

۱۱۰٤، نسخ احمدبن محمد علی شیرازی در روز شنبه ۱۶ ع ۱۲۰۳/۲، عنوان شنگرف جدول زر ولاجورد، با سرلوح مذهب، ص ۱و۲ با حاشیه‌گل وبوته زر و لاجورد، میان سطرها دندان موشی زر، با یادداشت و تاریخ وفات مؤلف ۱۲۰٤، در بندر جده در ٦۰ سالگی، و تملک معتمدالدوله فرهاد میرزا در شوال ۱۲۰٦، در ۳۷٤گ ۲۵ س، اندازه ۱۱×۲۰، ۲۱×۳۱، کاغذ سفید، جلد تیماج قرمز ضربی ومقوایی با ترنج و سرترنج (۱۷۲۲٦)

بستان‌السیاحة (فارسی — جغرافیا)

از زین‌العابدین‌بن اسکندر مست‌علی‌شاه تمکین درویش شیروانی (۱۱۲٤ —۱۲۵۳) ساختهٔ روز پنجشنبه ۲۷ شوال ۱۲٤۷ در شیراز (منزوی ٦٤۹ و۳۹۹٤— آتابای تاریخ ۵۷۵)

۱۱۰۵، نسخ معرب سدهٔ ۷و۸ با نونویس در آغاز و انجام، عنوان ونشان شنگرف، با تملک محمد علی اسلامی، در ۲۲۷.گ ۲۵س، اندازه ۱۲×۲۱، ۱۵×۲٦، کاغذ سفید کهنه، جلد تیماج مشکی یک لایی.(۱۷۲۲۷)

تاج‌المصادر (عربی — لغت)

از بوجعفرک احمد بیهقی (منزوی ۱۹٦۵)

۱۱۰٦، نسخ تحریری ابراهیم بن اسحق در روز سه‌شنبه ۱۵ ذق ۸۲۱ در نیمهٔ دوم و نیمهٔ نخستین‌گویا نسخ کهنه‌تری است، نشان شنگرف، محشی با نشانهٔ «منه» و جزآن، آغاز افتاده، با مهر و تملک محسن‌الحسینی، در ۱۲٤گ ۲۳ س، اندازه ۸×۱۷/۵، ۱٦×۲٦، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی و مقوایی.(۱۷۲۲۸)

شرح‌المفتاح (عربی — ادبیات)

ازسید شریف علی‌گرگانی (ش ۸٦۲٦ دانشگاه)

۱۱۰۷، نسخ، عنوان و نشان وشنگرف، با حواشی فراوان وباپراکنده های بسیار به‌عربی درآغاز و میانه ها و پایان، با مهر محمد علی، در ۱٦۸گ ۲٤س، اندازه ۱۰×۱٦، ۱۷×۲۵، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی و سقوایی باترنج (۱۷۲۲۹)

مجموعه: دارای دو رساله (عربی — ادبیات)

۱— مفتاح‌العلوم: از محمدبن علی‌السکاکی (۱—. ۳۲)درچهار بخش است :

بخش یکم در روز ترویهٔ ۷۰۸ مقابله شده بخش دوم در چاشت روز یکشنبه ۲۱ ذح ۷۰۸ مقابله‌شده. بخش سوم بی تاریخ‌است. بخش چهارم در بامداد روز شنبه ۱۲ ع ٦۹۸/۲ نوشته شده است.

۲— **تجرید نسخه فی‌العروض** (۳۲۱—۳۳٦) به‌نام فریدالعصر فخرالعرب جمال‌الزمان (نوشتهٔ چاشت روز آدینه ۲۵ ع ٦۹۸/۲)

۱۱۰۸، نسخ مبین‌بن محمد فصیح خوانساری در ۱ ذح/۱۱۲۵، عنوان و نشان شنگرف جدول زر و لاجورد وشنگرف، با تملک و مهر و یادداشت علی‌بن ابراهیم ۱۵ رجب ۱۲٦۱ با فهرست، در ۲۰۰گ۲۵ س، اندازه ۱۰×۱٦، ۱۸×۲۷، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای، و مقوایی، عطف و دور تیماج حنایی ضربی با ترنج و سرترنج.(۱۷۲۳۰)

نزهةالقلوب (فارسی — جغرافیا)

ازحمد مستوفی قزوینی (آتابای تاریخ ۷۲۲—۷۲۵)

۱۱۰۹، نستعلیق محمدحسن‌ابن نورالدین محمدالشهیر بالحافظ‌الاصفهانی چهارم نوروز درشب ۱٤ ع ۲/۱۰۶۲، از روی نسخهٔ نوشتهٔ روز سه‌شنبه ۱۰ ذح ۷۰۱، با مهرمحمدرفیع در ۲٤۷گ ۲۰ س، اندازه ۱۷×٦، ۲۷×۱۳، کاغذ سفید، جلد تیماج قرمز ومقوایی با لولا درون زرکوب (۱۷۳۲۱)

الطرائف (عربی — اعتقادات)

از ابن‌طاوس رضی‌الدین علی داودی حلی«درگذشتهٔ ٦٦٤» که به خود درآن نام‌عبدالمحمود بن داود کتابی داده است. (ذریعه ۱۰:۱۰٤)

۱۱۱۰، نسخ سدهٔ ۸، عنوان مشکی درشت، آغاز و انجام افتاده، پیش از عنوان «ساوجدته من ابی‌العلاء فی‌النسیب» تا «فصل فی‌ذکرالوزیرالکاتب ابی محمد عبدالمجیدبن عبدون وسیاقة فصول من غرائب نثره و نظمه.. مما اخرجته من شعره‌الرایع‌الکثیر» در۲۳٦گ ۱۷س، اندازه ۹×۱٦،۱٦×۲٤، کاغذ سفیدکهنه، جلد تیماج سبز ضربی و مقوایی باترنج و سرترنج(۱۷۲۳۲)

الذخیرة فی محاسن اهل‌الجزیرة (عربی — ادبیات)

از ابن بسام ابوالحسن علی‌بن محمدالشنتمری‌الاندلسی (کشف‌الظنون ۱:۸۲۵)

۱۱۱۱، نستعلیق سدهٔ ۱٤ ناتمام، در ۱٦۵گ ۱۵س، اندازه ۹×۱۵، ۱۷×۲۳، کاغذ آبی، جلد گالینگور، عطف وگوشه تیماج مشکی(۱۷۲۳۳)

حقوق اساسی (فارسی — قانون) .

ترجمه از متنی فرانسوی، پس‌از دیباجه فصل ۱ است درسلطنت پارلمانی تا فصل‌پانزدهم سیاساتی که بتوسط آن آداب و رسومات مشروطیت محفوظ ماند و خاتمه مفاد خلاصهٔ آنچه را که درفصول‌گذشته مذکور و ایراد شد.

آغاز: هوالله تعالی شانه. بسمله. قانون کلمه‌ایست که مواردمختلفه به تعریفات مختلف تعبیر میشود

۱۱۱۲، نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان ونشان‌و متن شنگرف ، با مهرموسی، با فهرست درپایان، در ۳۲۱گ ۱۱س، اندازه ٦×۱۲، ۱۲×۱۹، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی و مقوایی با ترنج و سر ترنج و لولا (۱۷۲۳٤)

شرح قانونچه (فارسی — طب)

از اسکندر بن میرفیض طبیب در نود و پنج سالگی برای نواب علی خان پسر قاسم خان درمحرم ۱۰۷٦ نوشته(درفهرست استوری و منزوی از آن یاد نشده است)

آغاز: بعد بسمله، حمد قوی اساس و سپاس بی‌قیاس حکیمی را خاص است که تألیف غریب و ترکیب عجیب کاینات از دواخانهٔ حکمت بالغه و قدرت کامله او....

انجام : فلفل سفید نیم درم مسهل بلغم پوست بیخ کبر مسهل خلط خام ده درم تخم اسفناج

۱۱۱۳، نستعلیق حاج احمد اصفهانی در روز آدینه ۱۱ ع ۲/۱۳۲۵، در ۱۰۳گ ۱۳

-۰ ۱س، اندازه ۷×۲۱، ۱۱×۱۸، کاغذ سفید، جلدمقوایی، عطف و دور تیماج قرمز(۱۷۲۳۵)

شیخ و شوخ (فارسی — سیاست)

از میرزا آقاخان کرمانی (منزوی ۱۶۴۰)

آغاز: ای کریمی که از خزانهٔ غیب گبر و ترسا وظیفه خور داری.........

لب استخر نشسته حالتی دارم درشکه امین حضور پیدا شد از روی کت برخواسته رسم انسانیت بجا آوردم...

انجام ... دوازدهم کتابچهٔه دیگری در خیالات اکراد و الوار موسوم به نعوذبالله من غضب‌الجبار تمام شد در ۵ ۴ساعت ازروز ده شنبه سی وهفتم ماه‌ذی پنبه درسال مبلغی ازتاریخ گذشته... کتاب شیخ و شوخ از رویای صادقه است...

۱۱۱۴، نسخ کهنه سدهٔ ۸و۹، عنوان و نشان شنگرف، آغاز و انجام افتاده، در ۸۲گ ۱۳س،اندازه ۱۵×۲۳،۱۲×۲۵، کاغذسفید کهنه،جلدتیماج بنفش ضربی‌ومقوایی نو(۱۷۲۳۶)

ریاض‌الجنان (عربی — حدیث)

از فضل‌الله بن محمود فارسی شاگرد شیخ ابوعبدالله جعفربن محمدبن احمدبن عباس‌فاخر درویش شاگرد مفید و مرتضی که مؤلف‌صفوة‌الاخبار هم هست، او در آن از اصبغ بن نباته روایت کرده است (۲۳ ب و۲/۴۴و۵۹ پ)

او « مناظرة‌الموألف و المخالف » را از استاد دانشمند پارسای پزشک ابوالحسن علی‌بن محمدبن علی‌بن محمدبن حسن‌بن مرزبان در روز پنجشنبه ۶شعبان ۴۷۸روایت کرده است (۳۲پ) دراین نسخهٔ‌هفت‌منقبت پراکنده و۲۱معجزه‌و۳۱حدیث‌و۴فصل ویک‌روایت است‌و همان مناظره و خبر و حکایت و وصیت علی به حسن (ع) است (ریاض العلماء — روضات الجنات ۴۵۱— کنی والقاب ۳:۴۰۸ — بحار چاپ‌دوم ۱:۲۹۲۱: ۹۲۰۹و۲۱۰— ذریعه۱۱: ۳۲۱و۱۵: ۴۸) از دانشمند بزرگوار آقای مرتضی عسکری سپاسگزاریم که این بررسی را در باره‌این نسخه کرده و در دست رس ما گذارده‌اند .

۱۱۱۵، نستعلیق سدهٔ۹، عنوان زر و شنگرف،،جدول زرولاجورد، آغاز و انجام افتاده، از رفتن فریدون به جنگ ضحاك تا هزیمت گشتاسب از ارجاسب،در۹۶ ۱گ ۲۵س ، در۴ ستون ، اندازه ۷×۱۰، ۲۲×۳۲، کاغذ سفید،جلد تیماج سبز ضربی و مقوایی نو با ترنج (۱۷۲۳۷) .

شاهنامه (فارسی — ادبیات)

از فردوسی .

۱۱۱۶، نستعلیق راسته و شکسته وچلیپای سدهٔ ۱۰، عنوان و نشان شنگرف ،جدول‌زرو لاجورد و شنگرف و مشکی، با سرلوح در ص ۱۷۹،برخی از صفحات رنگین‌و زرپاشی شده،با تملک تیمور خان در فروردین رجب ۱۲۳۶،با مهرهای محمدشریف و حسین قلی ،با مهرو تملک فضل علی در ذح۱۲۳۳در ص ۷۸،با یادداشتهای‌پراکنده در حاشیه و متن ، در ۵۷۶گ ۲۳—۱۵س ، اندازه۵×۱۱،۱۶×۲۸، کاغذ سفید ،جلدتیماج‌مشکی ضربی ومقوایی (۱۷۲۳۸).

جنگ نظم و نثر (فارسی — ادبیات—انشاء—طب— تاریخ و......)
شامل رساله ها و اشعار ومتفرقات ، ازروزگار صفویان :
۱— بلوهر و بوذاسف، درمتن و حاشیه (آغاز و انجام افتاده، ۱—۴۰) .
۲—نامه احمد پاشا به نادر و جواب‌نادر به احمدپاشا ، به نظم (۴۱—۴۲) .
۳— منشآت با دیباجه های زینت‌المجالس وتحفة‌الابرار (۴۷—۸۴) .
۴— حکایات ،درمتن و حاشیه (۴۹—۷۴) .
۵— جدول مثیرالمحبةمن اسرار هرمس و جداول‌دیگر(۱۳۷—۱۳۸) .
۶—الهامیهٔ‌طغرای‌مشهدی (نوشتهٔ ۲۵ ع ۲/۱۱۲۵،۴۳۸—۴۴۵).
۷— حظیات صادقی افشار (نوشته ۱۱۳۱،۴۴۸—۴۵۲) .
۸- ذخیره درپزشکی (نوشته۱۴۷/۱۱۳۲،۴۵۱-۴۵۲)
۹ — تقویم البلدان : از فضل علی (نوشتهٔ ع ۱/۱۱۳۲،۴۵۲—۴۵۳) .
۱۰— مصاحبهٔ روح : از فضولی (نوشتهٔ ۲۸ ع ۱/۱۱۲۹، ۴۵٤—۴۵۵) .
۱۱— لیلی و مجنون : از مکتبی (۵۱۵—۵۷۳) .
۱۲— تاریخ ولادت اکبرشاه (۵۷۶—۵۸۰) .
۱۳— رند و زاهد : از فضولی بغدادی (۵۹۰—۶۳۳) .
۱۴— نصیحت‌نامهٔ بوذرجمهر(ظفرنامه) (۶۳۵—۶۳۸) .
۱۵— مرآت المحققین‌من کلام شیخ نجم‌الدین محمود شبستری(۶۳۸—۶۵۵) .
۱۶— حسن و دل : ازفتاحی، (۶۵۵—۶۵۷) .
۱۷— دزد و قاضی (درهامش(۶۶۲—۷۰۳) .
۱۸— عجایب و غرایب : از خواند میر انجام افتاده - ۶۶۲—۷۴۱) .
۱۹— بندی از نفایس الفنون(۴۶۷—۵۰۸) .
۲۰— اشعار پراکنده و متفرقات (درمتن و حاشیه) بشرح زیر :
۱— تعریف باغ : از میرزا رضی‌الدین بن محمدرضا (۸۵—۹۲) .
۲— خلد برین : از محمد حکیم کرمانی (۱۱۵—۱۲۹) .
۳ — شهر آشوب (۴۲۴— ۴۳۶) .
۴— سوادرقم شاه سلطان‌حسین (۴۲۴) .
۵— سوادرقم شاه سلطان حسین به سرداری جانی خان درج ۲/۱۱۰۷(۴۳۷) .
۶— سوادرقم شاه سلطان درع ۱/۱۱۲۶(۴۴۶) .
۷— سوادرقم شاه سلطان حسین (۴۴۷) .
۸— درشدت گرما : از میرزا محمد موسی (۴۶۶—۴۶۷) .
۹— دستورالعمل اصفهان باتواریخ آنها (۴۶۷— ۴۸۴) .
۱۰ — انشاء فضل علی و دیگران(۵۰۸—۵۱۳) .

۱۱۱۷،— نسخ علی بن منصور بن حسین‌المرندی، جزو یکم(طهارت)ساختهٔ در ۴ ۲صفر ۷۰۳ و نوشتهٔ روز دوشنبه ۱ ذح /۸۶۸، جزودوم (صلاة) ساختهٔ ۱۸ شعبان ۷۰۳ و نوشتهٔ

۲۶ ج ۸۶۷/۲، جزوسوم (بقیه صلوات) در ۱۹ رجب ۸۶۷،مقابله شده ، نشان شنگرف، با مهر وتملک‌محمد الرضوی، وتملک مکی بن محمدبن شمس‌الدین (من‌سلالة الشهیدالاول محمد المکی‌العاملی) در ۱۱۵۸، و مهر احمد ، امانت سید جواد نزد محمدبن محمدجعفر و امانت سید کوچک مشهدی ،وقف سیدفضل‌الله استرابادی‌بامهرفضل‌الله‌الحسینی، محشی ،در پایان، اجازه ابن فهدحلی است در ۲۰ع ۸۲۷/۱ به عزالدین حسن در ..... مهذب نوشتهٔ علی‌بن عبدالکافی در ۲۸شوال ۹۰۱ ، در۲۹۲ گ ۲۹ س ، اندازه۱۹/۱۱، ۲۷×۱۸، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی و مقوایی نو ، درون‌تیماج قهوه‌ای کهنه(۱۷۲۳۹)

تذکرة‌الفقهاء (عربی — فقه)

از علامه حلی .

۱۱۱۸، نسخ اسدبن حسن بیک تربتی درروز یکشنبه ۲ صفر ۱۰۸۱، عنوان و نشان شنگرف، مقابله کردهٔ محمدکاظم اصفهانی در ۱۰۸۱ در مشهد، با یادداشت تاریخ و وفات مؤلف، با مهر حسین‌الحسینی، ویادداشتهای‌پراکنده وقف‌بوده‌وپاک کردنددر۳۴۷گ ۲۱س، اندازه ۹×۱۶، ۱۸×۲۵، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی و مقوایی با ترنج (۱۷۲۴۰) .

حدائق‌الابرار و حقایق‌الاخبار (عربی و فارسی — اخلاق و موعظه)

از محمدبن محمدبن حسین حسینی عیناثی عاملی (زاده ۱۰۲۳)

بنام میرزا محمدکاظم‌بن میرزا علی اصفهانی بااجازهٔ‌بدودرپایان، در یک مقدمه و دوازده حدیقه و یک خاتمه ساخته روز دوشنبه ۳ صفر ۱۰۸۱.

۱۱۱۹، نستعلیق محمد حکیم در ۵ع ۱۰۹۷/۲، عنوان ونشان شنگرف، محشی، با تملک لطف علی بن محمدکاظم در ع ۱۳۳۵/۱، و تملک... الوراق در ذح ۱۱۴۱، در۳۰۶ ۲۰س، اندازه ۹×۱۵، ۱۷×۲۵، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی و مقوایی، عطف تیماج مشکی (۱۷۲۴۱) .

بحرالجواهرلاستجماع النفس‌ونفی‌الخواطر (عربی و فارسی — محاضرات)

از همایون بن جلال‌الدین محمد طبیب

۱۱۲۰، نستعلیق ریز سدهٔ ۱۳، با یادداشت دربارهٔ مشیرالدوله، در ۱۸۱گ ۱۵س، اندازه ۱۳×۱۷، ۱۷×۲۲، کاغذ سفید، جلد مخمل سرمه‌ای ضربی و مقوایی(۱۷۲۴۲).

یادداشتها و گزارشها و نامه‌های سیاسی مشیرالدوله معین‌الملک میرزا محسن‌خان (۱۲۳۵ —۱۳۱۷) ازع ۱۲۸۴/۱ تاج ۱۲۸۸/۲ (فارسی)

۱۱۲۱، نسخ‌سدهٔ ۱۰، عنوان و نشان و رقم شنگرف، با تملک اسمعیل‌الجبریلی‌در۱۳۰۹، با مهر وتملک سید یاسین ابن سید عبدالوهاب‌گیلانی طرابیثی در ۱ صفر ۱۳۲۷، و تملک عبدالمعطی‌بن حاج احمد زرین ۱۱۶۴، و تملک حسن‌الحافظ، و تملک اسدبی‌الحاج مصطفی الامیری، در ۷۳گ ۲۳س، اندازه ۱۱×۱۸، ۱۷×۲۴، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف و دور تیماج مشکی، با لولا(۱۷۲۴۳) .

مجموعه: دارای دورساله (عربی — ریاضیات — دعا)

۱— تحفة‌الطلاب فی شرح نزهة‌الحساب، متن از شهاب‌الدین ابی‌العباس احمدبن محمدبن

حماد عراقی المعروف به ابن الهایم مقدسی شافعی (نوشتهٔ حاج ابراهیم حمیدالعرضی در روزآدینه ۱۲محرم ۹٤٦ ،۱–۱۳۹)

۲– فصل فی زیاره النبی(ص) و ابی بکر و عمر و عثمان والسیدة فاطمة و فاطمة بنت اسد و اهل البقیع (نوشتهٔ علاءالدین بن محیی الدین بن علی الحریری در ۲۱ رمضان ۹۸۳، ۱٤۰-۱٤٤)

۱۱۲۲، نستعلیق روز ٤ ذق ۸٦۵، عنوان متن و شرح با علامت م وش به زر، از آغاز ص ۱ افتاده، در ۱۷۲گ ۲۱س، اندازه ۸×۱٤، ۱٦×۲٤، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی و مقوایی زرکوب، عطف تیماج سرخ با لولای زرکوب(۱۷۲٤٤) .

شرح تنقیح الاصول (عربی – اصول فقه)

متن دوم از عبیدالله بن مسعود محبوبی بخارایی و متن نخستین از فخرالاسلام علی بزدوی است.

۱۱۲۳، نستعلیق شکسته نستعلیق ریز و درشت سدهٔ ۱۳، جدول زر و لاجورد وشنگرف، آغاز و انجام افتاده، در ۱۲۰گ ۲۳–۱۵س، اندازه ۹×۲۱،۱۵×۲۸، کاغذ سفید، جلد گالینگور، عطف تیماج قهوه‌ای، بیاضی(۱۷۲٤۵) .

جنگ نظم و نثر (فارسی)

با فرهنگ فارسی به فارسی و چندین نامهٔ دیوانی و نمونه‌های آن از سدهٔ ۱۲و۱۳ مانند نامه‌ای از ملاعبدالکریم بیرجندی و حکم برای امیر محمدخان عرب خزیمه نایب امیرقاین (امیر اسدالله خان) مورخ ۱۲٤۸ و دو نمونه نامه‌ای دیوانی مورخ ۱۲۲۲ ونیز مورخ ۱۲۲۱ و فرمان صفی‌قلی خان بیگلربیگی خراسان مورخ ۱۰۸٤ و نمونهٔ امر وزارت خراسان مورخ شعبان ۱۰۸۲ و حکم میرزا سعدالدین مورخ شعبان ۱۱۰۵ و نمونهٔ فرمان مورخ ۱۰۲۱

۱۱۲٤، نستعلیق و نسخ سدهٔ ۱۱، ترجمهٔ آیات و حدیث به فارسی در زیرمتن به‌شنگرف، عنوان درشت شنگرف، جدول زر و لاجورد و شنگرف، آغاز در فهرست و دیباجه وانجام درفصل ٦۵ افتاده، با فهرست، با یادداشت محمد امین طاهری در ص۱، در۳۲۲گ ۱۵، اندازه ۸×۱۸، ۱٦×۲۵، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی و مقوایی (۱۷۲٤٦) .

انوار سلیمانی یا مناظرات (فارسی – احتجاج)

از مولی دده عباس مولوی که از خود به عبارت «راقم اوراق» یاد میکند، در ٦۵ فصل است دراین نسخه (دیباچه)(دانشگاه ۱۸۸۲و ۲٤۸۵– سنزوی ۹۹۲۹۸۹٤) درآن ازسوختن کتابخانهٔ روزبهان شیرازی باخود او وکنیزش در سال ۱۰۰۰ درفصل ٦۵ یاد می‌شود .

۱۱۲۵، نسخ سلیمان بن علی بن جعفرالبحرانی دره ۱ شعبان ۱۱٤۲، عنوان شنگرف، با یادداشت ۱۲۰۱، با مهر وتملک احتشام الدوله خانلر میرزا درکتابخانهٔ او، بایادداشت ومهر خانلر در ذق ۱۲۷۰ ویادداشتهای تملک کهن که در ص ع بوده‌است وپاک کرده‌اند، در۲۵۳ گ ۲۵س، اندازه ۸×۱۸، ۱٤×۲٤، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی و مقوایی، عطف تیماج سرخ (۱۷۲٤۷).

الانوارالبدریةلکشف شبه القدریة (عربی – جدل کلامی)

از شیخ عزالدین حسن بن شمس‌الدین محمدبن زین‌الدین علی مهلبی حلبی صیرفی که در ج ۲/ ۸۰٤ ساخته، در خانهٔ خود در حله، نقد و رد بر کتاب یوسف‌بن مخزوم‌المنصوری اعور است. برای ابوالعباس احمدابن فهد حلی (دانشگاه ۷:۲٦۷٦)

۱۱۲٦، نسخ سدهٔ۸، عنوان شنگرف، با مهر ویادداشت محمدعلی‌المتطبب و مهر محمد حسین با تملک جلال‌ابن سعدبن عبدالسلام‌المتطبب‌الاصفهانی، و اجازهٔ قرائت سعدالدین نزد پدرش فضل‌اللهبن سعد بن عبدالسلام در ۲۰ ج ۱/ ۷۵۷ به خط پدر، محشی، در پایان نسخه یادداشت تولد شمس‌الدین‌حسن در روز سه‌شنبه ۹ شعبان ۷۵۰و اندی ویادداشتهای پراکندهٔ طبی به عربی وعبری وفارسی‌به نثر و نظم، آغاز افتاده، در۱۷۰گ ۲۳س، اندازه ۸×۱۷، ۱۳×۲٤، کاغذ سفید جلد تیماج مشکی ضربی ومقوایی(۱۷۲٤۸).

الأسباب‌والعلامات (عربی — طب)

از نجیب‌الدین سمرقندی

۱۱۲۷، نسخ و نستعلیق سدهٔ۱٤، عنوان ونشان شنگرف، بایادداشتهای‌پراکنده سورخ ۱۳۱۱و۱۳۱۰، با مهر حیدرقلی، در ۲۱۵گ، ۲۱—۱٤س، اندازه ۷×۱٤، ۱۳×۲۱، کاغذ الوان، جلد مشما ومقوایی (۱۷۲٤۹) .

مجموعه: دارای بیست ودورساله (عربی وفارسی— عرفان— ادبیات، ریاضیات کلام،حدیث)

۱— طب‌النبی(نسخ حیدرقلی‌بن نور محمدخان قزل باش سردارکابلی در ج ۲/ ۱۳۱۱ عربی، ۱—۱۲)

۲— الصحیفةالرضویة (بهمان نسخ در پسین روز یکشنبه ٤شعبان ۱۳۱۱،عربی، ۱٦—٦۷)

۳— مفتاح‌الجفر (بهمان نسخ، ناقص، ۷۵—۷۸)

٤— مخمس غزل فروغی بسطامی مخفی (نستعلیق، فارسی، ۸٤—۹٤)

۵— الاحادیث‌النبویة، با ترجمهٔ فارسی (نسخ در متن‌و نستعلیق ریز درترجمه ۱۰۰—۱۵۳)

٦— پاره‌ای ازکتابی دینی (نسخ و نستعلیق، آغاز و انجام افتاده (۱٦۲—۲۱۱)

۷— دیوان قصاید و مسمطات حسین قلی خان سلطانی، ناقص(۲۱۳—۲۲٤)

۸— کیفیةعلم‌الله بالاشیاء: از محمد محسن فیض کاشانی (نسخ سردارکابلی درروزآدینه ۲۰ ج ۲/ ۱۳۱۱، ۲۳۱—۲٤٤)

۹— خطبةالبیان علی (ع) (به همان نسخ، ناقص، ۲٤۷—۲۵۹)

۱۰— ترجمهٔ عهد اشتر از علی (ع) (نستعلیق، فارسی، ۲٦۱—۲۷٦)

۱۱— شعر ابن خلکان (نستعلیق، عربی، ۲۸۹—۲۹۰)

۱۲— دوحساب جفر (نستعلیق، فارسی، ۳۰۰—۳۰۳)

۱۳— شعرعربی(نستعلیق، سورخ شب دوشنبه ۱٤ع ۱/ ۱۳۱٤، ۳۱٤—۳۱٦)

۱٤— شعرعربی سید محمد علی بن سید محمد طباطبائی مکی دربارهٔ آغاز پادشاهی مظفرالدین شاه قاجار و فتنه های آن در ۱۷ ذق ۱۳۱۳(نستعلیق، ناقص در ۷ س دیباجه است و دو بیت (۳۲۱)

۱۵— قواعد فی علم‌الحروف علی‌المناهج (منهج نخستین است در ۳ باب، نستعلیق، ناقص، ۳۲۷—۳۳۷)

۱٦ــ طرح نزد اهل جفر (نستعلیق، فارسی ۳٤۳ــ۳۰۹)
۱۷ــ شرح اسماءالله (نستعلیق، فارسی، ۳٦۱ــ۳۷۲)
۱۸ــ کشف‌الریبة فی‌احکام‌الغیبة: از شهید ثانی (نستعلیق، ناقص، ۳۷۹)
۱۹ــ شرح حدیث امیرالمؤمنین علی (ع) (نسخ و نستعلیق سردارکابلی، به فارسی «هل رایت رجلا فی‌الدنیا...» (۳۸۰ــ۳۸۲)
۲۰ــ شرح دوم همین حدیث به فارسی (نسخ ونستعلیق همو در شب ۱۰ شعبان ۱۳۱۰، ۳۸۳ــ۳۸٤)
۲۱ــ مختصر در عروض (نستعلیق ۱۳۱۰، فارسی (۳۸۵ــ۳۹۳)
۲۲ــ مختصر مفید فی‌الاخبار الواردة فی فضائل علی (ع) (نسخ، انجام افتاده، ۳۹۵ــ٤۲۳)

۱۱۲۸، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، درپایان ۲ ص پراکنده‌ها است، در ۱۵۰ گ ۲۳ س، اندازه ۵×۱٦، ۱۰×۲۲، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف‌ودور تیماج قهوه‌ای (۱۷۲۵۰).

البحرالمورودفی‌المواثیق والعهود (عربی ــ عرفان)
از عبدالوهاب بن احمد شعرانی تلمسانی.
بانقل اجازهٔ ابن النجار شهاب الدین احمدبن عبدالعزیز فتوحی حنبلی و شهاب‌الدین احمد بن‌احمد بن حمزه رملی انصاری شافعی و ناصرالدین بن حسن لقانی مالکی وابن‌الشبلی شهاب الدین احمدبن یونس حنفی که در نسخهٔ اصل مؤلف بوده است (۱٤٦پ ــ۱٤۹ر) وبا سند کسوت طریقه خلوتی و تلقین کلمة التوحید شیخ زکریابن شیخ‌علی از استادش تا برسد به علی(ع) از پیامبر از جبرئیل از خدا (۱٤۹پ).

۱۱۲۹، نستعلیق محمدقلی‌ابن‌محمد صالح لاریجانی شهرستانی در۲ع ۱/ ۱۲٤۱، عنوان شنگرف، جدول لاجورد وشنگرف، انجام دیباجه منثور و آغاز دیوان افتاده، با مهرمحمدامین طاهری قراگوزلو، در ۱۵۷گ ۱۵س، اندازه۷×۱۲، ۱۳×۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی و مقوایی با ترنج رنگین، عطف تیماج زرد(۱۷۲۵۱).

دیوان میرزا فضل‌الله خاوری شیرازی (۱۱۹۰ــ۱۲٦۷).
با دیباجهٔ نثر در سرگذشت‌او، قصاید است‌وغزل به ترتیب تهجی و قطعات و رباعیات‌باز قصاید (منزوی ۲۳۱۵).

۱۱۳۰، نستعلیق سدهٔ ۹ تا ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، در ۲۳ گ ۱۵ س، اندازه ۸×۱۱، ۱٤×۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی و مقوایی(۱۷۲۵۲).

مجموعه: دارای هشت رساله (عربی ــ اعتقادات، دعا، ادبیات، حدیث).
۱ــ توحید ابن بابویه (نوشتهٔ اواخر ج ۹۷۷/۲، ۱ــ۳۳٦).
۲ ــ من قصص الانبیاء وامالی الشیخ الطوسی و کتاب من‌لایحضره الفقیه(۳۳۸ــ۳٤۳).
۳ــ اعتقادات ابن‌بابویه (نوشتهٔ ۱۲ ج ۹۷۷/۲، ۳٤۳ــ۳۸۷).
٤ــشعر شیخ علی‌بن الشهیفته وخبر و دعاء و شعر ابن ابی الحدید (۳۸۸ــ۳۹۲).

۵—شرح دعاءالسمات مع مقدمه (۳۹۳—۴۱۳).
۶— حدیث (۴۱۴—۴۳۹).
۷— الصحیفةالخامسة فی کیفیة تقسیم الموصی به (شجره مانند است، ۴۴۰—۴۴۱).
۸— حدیث از امالی طوسی و بندی از شیخ مقداد و دیلمی و منافع منقولة من کتب الطب و شعر رضی و دیگران (۴۴۲—۴۶۷).

۱۱۳۱، نسخ ابن الخطیب زین الدین عبدالرحمن شافعی درشب تاسوعا محرم۸۸۳ از روی خط شارح ، عنوان شنگرف، با اجازهٔ قرائت کاتب برخود شارح در ۱۱محرم۸۸۳ و مقابله شده با تقی‌الدین محمد شهاب مصری در ۲۹رجب۹۰۹،ص ۱ نونویس ، در ۴۵ گ ۲۱ س ، اندازه۷×۱۱،۱۴×۱۸،کاغذ سفید ، جلد مقوایی ، عطف تیماج قهوه‌ای بالولا (۱۷۲۰۳).

ترتیب المجموع (عربی — فقه«ارث»).

از محمد بن محمد سبط جمال الدین المار دینی . در شرح المجموع فی‌علم الفرائض شیخ محمد کلائی .

۱۱۳۲، نستعلیق شکسته سدهٔ۱۳، نشان مشکی، در آغاز بندیست به عربی و فارسی در۹ س ، در ۱۸۸گ ۱۶س ، اندازه۵/۱۲×۵،۱۱×۱۷،کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی یک‌لایی (۱۷۲۰۴).

مجموعه: دارای هشت رساله (عربی وفارسی — ریاضیات ،طب ،تفسیر، عرفان، کلام،دعا)

۱— از جوامع الحساب محقق طوسی (۱—۱۸).
۲— تفسیر سورهٔیس : از صدرالدین شیرازی «ملاصدرا» (نوشتهٔ ذح/۱۲۷۷از روی‌اصل مؤلف ، ۱۸—۸۴).
ق
۳ — نسخه‌های طبی و دعائی (فارسی ، ۸۵—۹۵).
۴— مختصرسراج المتهجدین : از آخوند ملانوروزعلی‌بسطامی(فارسی ،۹۶—۱۲۶).
۵— مختصر شرح دعای صباح : ازحاج ملاهادی‌سبزواری(۱۲۷—۲۳۰).
۶— التقریرات العرفانیة: از سید حسین الخوئی (۲۳۱—۲۸۵).
۷ — التقریرات در معاد جسمانی و معراج : از حاج سیرزا شفیع تبریزی(۲۸۵—۳۱۲).
۸— سؤال محمد اسمعیل البجنوردی و جواب هادی ابن مهدی السبزواری(نوشتهٔ روز چهارشنبه ۲۵ذق ۱۲۷۷،۳۱۵—۳۷۴). (فهرست مجلس شوری ۱۰: ۱۸۱۳)

۱۱۳۳، نستعلیق شکسته محمدعلی قراچه‌داغی در روزپنجشنبه۹ ۱محرم۱۲۸۱،با بندی از خود نویسنده درپایان در۲ ص ، بندی در ستایش علی(ع) در آغاز هست در۱ص ، نشان مشکی مجلد ۱، در ۲۴۷گ ۹ ۱س ، اندازه۵/۷×۱۴،۱۶×۲۰،کاغذ آبی ، جلد تیماج تریاکی ضربی و مقوایی(۱۷۲۰۵).

مختصرمن تفسیرالصراط المستقیم (عربی — تفسیر).

از سید حسین بن سیدرضا البروجردی (درگذشتهٔ ۱۲۷۹ یک سال پس از تألیف چنانکه‌در پایان آمده است) (ساختهٔ ساعت ۳ شب ۲۳ع ۱/۱۲۷۸).

۱۱۳۴، نستعلیق ونسخ سدهٔ ۱۳، نشان مشکی، با مهرهای حیدر و محرم و بابا، در ۲۹۳گ ۲۱س، اندازه ۱۰×۱۵، ۱۶×۲۳، کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی ضربی وبقوایی. (۱۷۲۵۶)

مجموعه: دارای بیست وچهار رساله (عربی — اعتقادات، فقه، حدیث)

۱— روایات پراکنده (۱—۳)

۲— شرح ابیات شیخ علی‌بن عبدالله‌بن فارس، ساختهٔ ع ۱۲۰۷/۱ (۴—۱۱)

۳— کشف بعض اشارات‌الشیخ علی بن عبدالله‌بن فارس، ساختهٔ ۱۳ شوال ۱۲۰۸ (۱۱—۱۸)

۴— شرح اجوبة سؤالات بعض‌السائلین عن‌الشیخ علی بن عبدالله بن فارس، ساختهٔ شب ۲۹ ج ۱۲۱۰/۱، (۱۹—۳۵)

۵— شرح بیان‌القدر فی‌افعال‌العباد ووصفها علی تقریرالسیدالشریف باسرالشیخ عبدالله ساختهٔ ۲۰ ج ۱۲۰۴/۱ (۳۶—۵۲)

۶— کشف‌القدر فی‌افعال‌العباد بالتماس‌الشیخ عبدالله بن شیخ مبارک‌بن علی‌الجارودی عن احمدبن زین‌الدین‌الاحسائی، ساختهٔ ۱۲۰۸ (۵۲—۵۴)

۷— شرح علة‌خلق‌الذر بروایة‌الصدوق‌عن‌علی(ع) بالتماس‌السیدمحمدبن سیدعبدالنبی‌بن السیدعلی‌القاری فی ج ۱۲۰۶/۲، عن احمدبن زین‌الدین‌الاحسائی(۵۴—۵۶)

۸— اجوبة‌اسئلة‌الشیخ عبدالله بن محمدبن احمدبن غدیر عن احمدبن زین‌الدین‌الاحسائی ساختهٔ ج ۱۲۱۰/۲ (۵۶—۶۶)

۹— اجوبة‌اسئلة‌الشیخ عبد علی‌القطیفی، ساختهٔ روز ۷ شوال ۱۲۰۸ (۶۶—۶۹)

۱۰— الوسائل للهمم‌العلی فی جواب مسائل‌الرؤیا، جواب لاسئلة‌الشیخ حسین بن شیخ محمدبن‌الشیخ احمدبن عصفورالبحرانی‌الدرازی، ساختهٔ دو شنبه ۱۲۱۱/۲۹ (۶۹—۷۶)

۱۱— اجوبة سؤالات شیخ محمدبن شیخ‌علی بن عبدالجبار القطیفی از احمدبن زین‌الدین الاحسائی، ساخته ٤ ۲ شعبان ۱۲۲۹ (۷۶—۹۳)

۱۲— خطبة فی‌ذم‌الدنیا (۹۳—۹۴)

۱۳— فی‌العلم، گویا مربوط به ش ۱٤ باشد (آغاز و انجام افتاده، محشی، ۹۵—۱۰۶)

۱٤— شرح رسالة علم‌الله للملامحسن وضعها لابنه محمد او احمدالملقب بعلم‌الهدی (پس و پیش شده و انجام افتاده، ۱۲۳—۱۷۳ و۱۰۷—۱۲۱)

۱۵— اجوبة اسئلة‌السید حسن‌الخراسانی، ساختهٔ ۲۰رجب۱۲۳۹ (۱۷۳—۱۷۹)

۱۶— جواب سؤال‌السید اسدالله‌الهمدانی فی علم‌الله (۱۷۹—۱۸۹)

۱۷— جواب‌المسئلة‌الفقهیة لملامحمدالمهدی بن ملاشفیع‌الاسترابادی (۱۸۹—۲۰۳)

۱۸— روایات در اعتقادات و مناقب‌ائمه (ع) با شرح عرفانی آنها (آغاز و انجام افتاده ۲۰۶—۲۶۸)

۱۹— خطبة‌النکاح (۲۶۹)

۲۰— فی‌الندبة والخطبة لمولینا زین‌العابدین(ع)، نقل عن‌البلدالامین روایة‌الزهری (۲۷۰—۲۷۶)

۲۱— روایات در اعتقادات و مناقب ائمه (ع) (آغاز و انجام افتاده، ۲۷۷—۳۲۲)

۲۲— رسالة فی‌الاعتقادات، ساختهٔ محرم ۱۲۵۰ درکربلا (۳۲۳—۳۷۱)
۲۳— رسالةفی‌ان‌الاصل فی‌العقود هواللزوم، مورخ ۱۲ رمضان ۱۲۵۰ (۳۷۲—۳۷۹)
۲۴— شرح‌الاحادیث: از عبدالله‌بن محمدرضاالحسینی (انجام افتاده، ۳۸۱—۵۸۶)

۱۱۳۵، نستعلیق شکستهٔ سدهٔ ۱۳، نشان مشکی، در ۲۳۰گ ۱۸س، اندازه ۹×۱۴، ۱۶×۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی ضربی یک لایی (۱۷۲۰۷)

مجموعه: دارای سی ونه مطلب ورساله (عربی و فارسی — اصول فقه، کلام، حروف)

۱— من کتاب تحفةالملوك للسید جعفرکشفی‌البروجردی الدارابی، عربی (۱—۱۱)
۲— من نخبةالاصول: همو، عربی (۱۱—۱۵)
۳— اجوبة با مطالب متفرقه (نوشته درسفرخراسان، ۱۳—۲۶)
۴— اشیاء متفرقه که منتخب از مقامع آقا محمدعلی پسر آقا باقر بهبهانی (۲۷—۷۵)
۵— شرح عبارات مشکلة صلوات‌الخوف شرح‌اللمعةالدمشقیة: از حسین بن ابوالقاسم الموسوی، با یادداشت ابوالقاسم‌بن حسن‌الرشتی در ۹ج ۱۱۷۲ (۷۵—۸۱)
۶— منتخب کتاب اربعین سعیدالدین القمی، عربی (۸۱—۱۰۰).
۷— الوجیزةفی‌خلاصة علم الدرایة للبهائی، در یک مقدمه و شش فصل و خاتمه، عربی (۱۰۰—۱۰۴).
۸— من‌الاثناعشریة فی‌الصلوة للبهائی، عربی (۱۰۵—۱۰۸).
۹— الحدیقةالهلالیة (شرح الدعاء الثالث والاربعین صحیفة السجادیه‌للبهائی، عربی (۱۰۸—۱۱۴).
۱۰— مسائل متفرقة ازسؤال وجواب میرزای قمی «صاحب قوانین»(۱۱۵—۱۲۹).
۱۱— فایده‌ای در واحد و احد: همو (نوشتهٔ محمدعلی‌الانصاری درسفر خراسان درقصبه آباد، عربی (۱۲۹).
۱۲— مطالب پراکنده، عربی (۱۲۹—۱۳۵).
۱۳— اثبات التوحید و فایدتان،عربی(۱۳۶—۱۴۱).
۱۴— فی علم الکلام، عربی (۱۴۱—۱۴۴).
۱۵— نامهٔ میرزا ابراهیم عارف همدانی به شیخ بهائی و جواب او(۱۴۶—۱۵۰).
۱۶— متفرقات، عربی(۱۵۱—۱۵۳).
۱۷—مختصر درةالتاج لغرة الدباج قطب شیرازی(۱۵۴—۲۴۱).
۱۸— شرح قصیدهٔ ابی نواس، عربی(۲۴۲—۳۰۲).
۱۹— مختصرةمن تفسیر حسن‌بن محمد القمی المشتهربه نظام‌النیشابوری، عربی (۳۰۳—۳۱۴).
۲۰— سرگذشت ابن سینا، عربی (۳۱۴—۳۱۶).
۲۱— رسالة الطیر لابن سینا، عربی (۳۱۷—۳۲۶).
۲۲— مختصر من تفسیر صدرالشیرازی، عربی (۳۲۷— ۳۵۶).
۲۳— الرسالة التهلیلیة للمحقق الدوانی (با شعرهای فارسی در حاشیه) عربی(۳۲۷-۳۳۷).
۲۴— فی حشر الاجساد للامام الشهید نصیر الدین محمد بن محمد الحسن‌الرصدی‌الطوسی

عربی (۳۳۸—۳٤٥) .

۲٥— فی کون الوجود الواجب عینه ، عربی (۳٤٥—۳٤۸) .

۲٦— من کتاب اطباق الذهب لجارالله الزمخشری ، عربی (۳٤۸—۳٤۹) .

۲۷— من کتاب اطواق الذهب فی المواعظ و الخطب من تألیف الشیخ شرف الدین عبدالمؤمن بن عبدالله الاصفهانی ،عربی(۳٤۹—۳٥۱) .

۲۸— فی الترجیح بلا مرجح : ازملا محسن فیض ، عربی (۳٥۱—۳٥۳) .

۲۹— رسالة فی بیان ضابطة عقودالاعداد وتفصیل صورها من احمد الحسینی التمیمی، عربی (۳٥۳—۳٥۷) .

۳۰— مسئلة المناسخات من الارث من رسالة محمدبن حسن الطوسی ، عربی(نوشتهٔ حسن بن مطهر ، ۳٥۷—۳٦۰) .

۳۱ — من کتاب لسان الخواص للشیخ رضی الدین القزوینی ، عربی (۳٦۰—٤۰۹).

۳۲ — فی القول بوجود صاحب الامر (ع) وغیبته فی السرداب عن صواعق ابن حجر ، عربی (نوشتهٔ محمد علی ، ٤۰۹—٤۱۰) .

۳۳— پراکنده‌هایی به فارسی و عربی (٤۱۰—٤۱۳) .

۳٤— سؤال از مسئلهٔ قرائت از حاجی ملاعلی (٤۱۹) .

۳٥— الحواشی المفهمة فی شرح المقدمة ، در تجوید و قرائت : از محمد بن الجزری الشافعی عربی (نستعلیق درشت با شرح ریز نستعلیق شکسته در زیر آنها ، نوشتهٔ محمد علی الحافظ بن احمد الانصاری در رمضان ۱۲۷۱، ٤۲۰—٤۳۷) .

۳٦— مخارج حروف، عربی (٤۳۷—٤۳۹) .

۳۷— جملة مأخوذة من کتاب کنزالمعانی فی شرح حرزالامانی من منظومات ابی القاسم الضریر الشاطبی ، عربی (٤۳۹—٤٥٦) .

۳۸— بندی در قرائت ، عربی (٤٥۷—٤٦۰) .

۳۹— دربارهٔ من و سیر و مثقال و عباسی از گفتهٔ شیخ مهدی نوادهٔ شیخ جعفرد ر ۳ س.

۱۳٦، نستعلیق سدهٔ ۱۳، نشان شنگرف و مشکی، در ۱۹٥گ ۱٤—۱۸س، اندازه ۱٥×۹، ۲۱×۱٥، کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی ضربی یک لایی(۱۷۲٥۸)

مجموعه: دارای بیست و دو رساله و مطالب(عربی—کیمیا، حروف ، ادبیات، ریاضیات)

۱— المقامةالثانیةوالعشرون تتضمن بحثاً فلسفیاً عن الشی الذی یکون به الشی الطبیعی و انه کیف علاجه.

بسمله. حدث ابوالقاسم التواب عن ابی عبدالله الاواب انه قال اطاح بی الحظ المنقوص الی مدینة قوص فلما حللت فنائها و عاشرت ابنائها اجتمعنا بعض الایام و تعاطینا کؤس الکلام فذکر شخص من الجماعة نخبا فی علم الصناعة هل تحل اولا تحل و ، المحرم والمحل و هل تکون اولا یکون وان کانت فلم السکون، با عنوان «من توفیقات الشیخ بهائی» در کیمیا وحروف است، (۱—۳۲)

۲— شرح ۱۲ بند شعر شذوری، عربی«باحاشیه» (نوشته ۳ذق ۱۲٤۲، ۳۲—۳٦)

۳— نسخه‌ای درکیمیا بااشاره به رسالهٔ علی چلبی (۳۷—۳۸)

۴— رسالة فی‌الحکمة «گویاالهدایةفی‌الحکمةللابهری» عربی (۳۹—۴۸)
۵—فی‌عمل‌الحجر: نگارش احمدبن زین‌الدین‌الاحسائی در۱۷ع را ۱۲۷۱،(عربی ۵۰—۵۱)
۶— جوامع‌الوسائل فی‌اجوبةالمسائل عبدالعلی‌بن علی بن محمدبن علی‌بن احمدالخطیب از احمدبن زین‌الدین‌الاحسائی، (عربی، ناقص ۵۲—۵۶)
۷— زیارات: همو برای پسرش «مجموعه مرکبة من اقوال شریفة... التی شرفنی والدی بارسالها»، متن و هامش، به‌نام فتح علی شاه، عربی(۶۴—۶۷)
۸— پراکنده‌هایی: از سید کاظم رشتی به نقل از عبدالستار حسینی، متن وهامش،عربی (۶۸—۷۲)
۹— الحدیثات: همو، عربی، متن و هامش (۸۲—۸۶)
۱۰— سؤال از طریق ریاضت وکیفیت تحصیل سعادت و جواب شیخ احسائی ازآن، عربی، متن وهامش (۸۶—۹۴)
۱۱— شعر در رثاء حسین(ع) و اشعار فرزدق و دیگران با پراکنده‌های دیگر،عربی، متن وهامش (۹۵—۱۰۷)
۱۲— نقل اقوالی از عرفا و علماء، عربی (۱۱۲—۱۳۵)
۱۳— شرح برحاشیهٔ شهاب‌الدین‌آخوند ملا عبدالله یزدی، ساختهٔ روز چهارشنبه ۲۶ذح ۹۶۷، عربی (نوشتهٔ محمد علی تبریزی قرچه داغی، ۱۴۶—۱۴۸)
۱۴— من تفسیر مجمع‌البیان، محشی، عربی (۱۶۹—۲۱۸)
۱۵— شرح دیباجهٔ قاموس‌للسید مرتضی زبیدی، عربی (۲۲۶—۲۴۰)
۱۶— تقریرات اصول (باب‌التسامح)، عربی، ناقص(۲۴۲—۲۷۹)
۱۷— التقریرات فی‌الاصول (باب‌التعادل‌والتراجیح) از آخوند ملا محمد ایروانی، عربی (۲۶۲—۲۹۰)
۱۸— منتخب یتیمةالدهر فی‌احوال‌شعراء العصر، عربی (۳۶۴—۳۶۷)
۱۹— المسائل‌المتفرقة، عربی (نوشتهٔ محمد علی انصاری، ۳۶۷—۳۷۴)
۲۰— صورةاجازة من الشیخ مهدی‌النجفی‌الطباطبائی للمیرزا محمد علی ، عربی(۳۷۴—۳۷۵)
۲۱— صورة اجازة من صاحب کشف‌الغطاءله، در پایان شعبان ۱۲۱۸ (۳۷۵)
۲۲— متفرقات، عربی (۳۷۷—۳۸۳)

۱۱۳۷، شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۳، در ۸۵گ ۲۰س، اندازه ۹×۱۵، ۱۸×۲۲، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی یک لایی(۱۷۲۵۹)

مجموعه: دارای دورساله(عربی — تفسیر، حدیث)
از محمدعلی بن احمد حافظ انصاری قراچه داغی
۱— تفسیر سورة یس(نوشته شب آدینه ۹ذق ۱۲۷۸، ۱—۱۱۹)
آغاز: بعد بسمله و حمد. ان‌العلم علی‌مالایخفی‌لاهل‌الفضل هو حیوةالقلوب من‌الجهل کما انه نورالابصار من‌الظلمة و قوةالابدان من‌الضعف والفتره یبلغ به‌ابعد منازل‌الاخیار...
انجام : واما موضع‌النزول فهی مکیة بالاتفاق قال ابن عباس‌الا آیة منها و هی قوله تعالی و اذا قیل لهم انفقوا مما رزقکم‌الله... و هذا آخر ما قصدنا ترقیمه وحاولناتفهیمه والحمدلله علی

توفیقه والصلوة والسلام...

۲— فی‌اخبار طینة‌المؤمن والکافر (شب‌چهارشنبه ۲۱ محرم ۱۲۷۹، ۱۲۱—۱۶۹)

آغاز: پس‌ازبسمله وحمد: هذه‌رسالة انیقة وعجالة‌منیفة فیمایتعلق ببعض الاخبار الواردة والاثار الصادرة عن‌اهل‌العصمة(ع)المشهوره باخبارالطینة‌الدالة علی ان‌الله سبحانه بمقتضی حکمته‌خلق طینة‌المؤمن من اعلی علیین وطینة‌الکافر و هو غیرالمؤمن من اسفل‌السجین...

انجام:...کما زلت فیها اقدام و قد امسکنا هذاالکلام لقوله(ع) اذا ذکرالقدر فامسکوا فی‌المقام فهنا منتهی‌الکلام و مبتدی‌الختام وآخرالاقدام فی‌بیان‌المرام....وقد اتفق‌الفراغ...

۱۱۳۸، نستعلیق سده‌ٔ۱۳، دره ۵ گ ۲۰—۱۷س ، اندازه‌۹×۱۴،۱۶×۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی یک لایی (۱۷۲۶۰) .

مجموعه: دارای هشت رساله(عربی — لغت — اصول)

۱— متفرقات من کتاب‌لهجة‌اللغات (نوشتهٔ شب آدینه ۱۷ شعبان، ۱۲۷۱، ۱—۷۹) .

۲— فوائد فی‌الاستصحاب والاستخارة(۸۰) .

۳ — لؤلؤالبحرین فی‌الاجازه لقرتی العین : ازشیخ یوسف بن‌ابراهیم درازی‌بحرانی،تألیف ۱۱۸۲ (۸۱—۱۲۱) .

۴— من شرح العرشیة ، ناقص ،۱۲۷—۱۴۳) .

۵— رسالة فی‌قواعد فقهیه واصولیة «از بحث۱ تا ۲۴»(۱۵۱—۱۵۷).

۶— التقریرات فی‌الاصول در حجیت قطع و ظن (۱۶۷—۲۳۷) .

۷— فی‌حجیة الظن (نوشتهٔ رجب ۱۲۷۴، ۲۳۸—۲۷۷) .

۸— فی‌الاجتهاد والتقلید (۲۷۹—۳۰۹) .

ش ۱و۲و۴و۸ باید از محمد علی حافظ انصاری قراچه‌داغی‌باشد .

۱۱۳۹، نستعلیق سده‌ٔ۱۳ گویا اصل ، عنوان و نشان شنگرف، محشی ، انجام ناتمام ، در۲۸۹ گ ۲۵س ، اندازه ۱۱×۲۰، ۱۳×۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج‌مشکی‌ضربی ومقوایی (۱۷۲۶۱) .

التحفة‌المحمدیه فی علم‌العربیة (عربی — نحو) .

از محمد علی بن احمد حافظ انصاری . ساختهٔ برای حبیب الله محمد ، در یک مقدمه و ۸ باب و خاتمه .

آغاز: بعد بسمله و حمد ..... لایخفی ان‌العلم هوالحظ الاوفرلمن فاره والغنم الاکبرلمن جاره جوهرة تفرح بهاالکرام البررة و غصة لایسیغها الجهلة السفلة .

انجام .... حروف الاستثناء هی خلا وعلا وحاشا اذا خفض بها فانها لتبعیدالفعل عما ...... ولم یسم الخاص المحذوف وان وجب حذفه مستقراًلان هذا المحذوف مقدروالمقدرفی حکم المذکور بخلاف الاول فانه صارفیه نسیاً منسیاً .

۱۱۴۰، نستعلیق محمدبن مبارز درا ج ۸۳۵/۲ بنام ابوسعید بهادر خان، عنوان کتاب دردائرهٔ زرین در ص ع، عنوان ونشان شنگرف، جدول زرو مشکی، با پیشانی زر، با تملک یکم رمضان ۸۹۵ در پایان ، در ۲۲۰ گ ۱۹س، اندازهٔ ۸×۱۴، ۱۶×۲۴، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف و دور تیماج آلبالویی ضربی،(۱۷۲۶۲)

نگارستان (فارسی- ادبیات- موعظه) از جوینی (سنزوی ۳٦٤٤)
۱۱٤۱، نستعلیق خوش در رمضان ۹۷۲، عنوان مشکی در پیشانی های مذهب و زرین، جدول زرو لاجورد وشنگرف، باستون بندی زر، باسرلوح وسرفصلهای مذهب، در۲٦٤گ ۱۲س، اندازه ۱۱×۵، ۱٦×۲٤، کاغذ متن سفید حاشیه ضخیم تر و رنگارنگ زرپاشی شده، جلد تیماج مشکی ضربی و مقوایی با گوشه و ترنج زرکوب و گل وبوته رنگین، درون تیماج سرخ (۱۷۲۹٦)

تحفة الاحرار (فارسی- ادبیات) ازجامی
۱۱٤۲، نسخ و نستعلیق گویا اصل مؤلف، در ۵۸ گ ۱۲ س، اندازه ۸×۱۳، ۱۵×۲۲، کاغذ آبی، جلد تیماج سرخ ضربی و مقوایی (۱۷۳٤۵)

سفرنامه عبدالغفار (فارسی)
«که همراه معتمد السلطان حاجی نجم الملک برای بستن سداهواز رفته‌اند»
عنوان آغاز: «صورت کتابچۀ دستورالعمل سفر دوم عربستان چاکر خانزاد عبدالغفاربا شرح فقرات آن به‌تاریخ اوایل شهر ربیع الثانی ۱۳۰٦ مطابق ۲۲آذرماه جلالی»
۱۱٤۳، نستعلیق مؤلف در ۱۳۱۳ خورشیدی با جوهر بنفش و عکسهای الصاقی از معتمدین و کدخدایان محلی و نقشه‌هایی از منطقه لرستان، بایادداشت وامضاء مؤلف (تقدیم به والی لرستان وبروجرد امان الله خان اردلان در ۱۳/۳/۲۵)، در ۲٦۷ گ ۲٤-۱۷ س، اندازۀ ۱۷×۲۵، ۲۲×۳٤، کاغذ سفید و یک طرف برگ نوشته شده) جلد مخمل سبز و مقوایی (۱۷۳٤٦)

جغرافیای لرستان (فارسی) ازحاج علی رزم آرا
آغاز: مقدمه مطالعۀ عمیق و تحصیل کامل و ضعیت واخلاق واداب واطوار وسکنات هرقوم و ملتی در نوع اطلاع طرف احتیاج و لزوم است ..... موفق به تهیۀ مختصر تاریخ و جغرافیای لرستان گردیده...
انجام:... راجع به لسان و زبان لری ..... چون دررزمان قدیم صدهزار رالک گفته‌اند باین اصطلاح زبان لک نامیده شده است.
۱۱٤٤، نستعلیق سدۀ۱۳، عنوان شنگرف، انجام افتاده، در ۸۵گ ۲۹—۱۸س، اندازه ۸×۱٤، ۱٤×۲۳، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز ضربی و مقوایی(۱۷۳٤۷)

خلاصۀ تاریخ پادشاهان عجم (فارسی — تاریخ)
رساله‌ایست به قاعده وقانون اهل سیاق مشتمل بر خلاصۀ تاریخ پادشاهان عجم‌پیش‌از اسلام و پس‌ازآن، از پیشدادیان تا فتح علی‌شاه قاجار مبتنی برآثار وابنیه و اختراعات غریبه و وقایع اتفاقیه زمان هریک از ایشان، شماره و تواریخ به خط سیاق
۱۱٤۵، نستعلیق میرزا احمدبن میرزا عبدالقادربن میرزا ابونصر کلانتر هرات در ۲٤ رجب ۱۲۷۳ هنگام نوروز به خواست سرهنگ فرج‌الله خان افشار در یک سال (ص ۱۵۳) ستون‌بندی و نشان شنگرف، جدول زر و لاجورد و زنگار، متن وهامش، آغاز ندارد، در ۲۲۵ گ ۲۰—۱۷ س، اندازه ۸×۱۸، ۲۰×۳۰، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز وسقوایی (۱۷۳٤۸)

جنگ نظم ونثر (فارسی)

برگزیده‌ایست از شعرهای گذشتگان و متأخرین با کلیات آثار و دیوان‌گرامی اصفهانی «که از شعراء سدهٔ ۱۳ ودرهندبوده» و درص ۱۵۲ آمده‌است که به‌دستورحاجی رجب‌علی اصفهانی ساکن کشمیر برای سرهنگ فرج‌الله خان ساخته است.

فهرست نام شعراء و برخی از مطالب:

هفت جام فضولی (از بقیه جام دوم، متن و هامش، ۱—۵) نقل کلمات حکیمانه ونصایح از پادشاهان قدیم ایران (۶) بحر طویل شاهدا (درحاشیه ۵—۶) مثنوی ملا ظهوری(۷—۹) نامهٔ میرزا محمد رفیع به سربلند خان(۹—۱۰) نامهٔ دیگر از محمد رفیع به عمو صاحب(۱۰) قصیده رائیهٔ مولانا حالی (۱۱—۱۳) شعرهائی از فلکی شروانی، خاقانی، مجیر بیلقانی، رضی‌الدین نیشابوری، انوری، آذری، نجم‌الدین شیرویه، شاه سبحان، عطار، احمد جام، ملاشانی، طالبا،غزالی، مشکینی، واعظ (۱۳—۲۴)نامهٔ‌حکیم‌باشی(۲۲—۲۴)حرفیات یامعراج الخیال نظام استرآبادی (۲۴—۲۷) روضة‌الاخلاص میرزا محمد رفیع (۲۷—۳۱) شعر هلالی (۳۲) دوازده بند محتشم(۳۲—۳۸) ترکیب بند وتضمین نادعلی ازعطائی(درحاشیه ۳۸—۴۰)هفت بند دوم ملاحسن کاشی (۴۰—۴۳) هراس ومماس عرفی درشأن ولایت امیرالمؤمنین علی (ع) (۴۶—۴۷) شعرهائی از صائب، جامی، میرحسینی سادات، اسیر، نظامی، دوازده امام راقم عیشی، مجذوب، سعدی، دوازده امام احمد جام، موالی، وحشی، نورالدین،فیضی دکنی، خیام، علی رضای تجلی، عصمت بخاری، قصیده نظامی، میرزا طاهر، غافل،ابن یمین، اشرف‌الدین، خسرو، تخمیس‌طاقت، محتشم، کشوری، طوسی، طبسی، رباعیان روشنی، تخمیس نظیری، غزل عارفی، طفیلی، قاسمی، حیرانی،آصفی، بهائی، شهرت، حسین ثنائی، عصمت، سید نعمت‌الله ولی، هلالی، از لوایح جامی، شاه قاسم انوار، باباشید شیرازی، محمد قلی سلیم، سحر، قاسم ضیائی،بحر طویل شیخ جمالی،شعرهایی از شمس تبریزی، اهلی‌استرابادی حسرت، موالی، طالب، اوحدی، عرفی، حافظ، خاقانی، مفرد، عشق، هلالی، راضی، بهائی، حسین، باذل، عظیم، دانش، مجری، جدائی، خوان خلیل مدح ابراهیم عادلشاه، شاه‌طاهر دکنی، قاضی نور اصفهانی، مدح مسیب خان (۱۲۹—۱۳۳) نان وحلوا(۱۳۳—۱۴۰) قصیده بی نقطه وحید (۱۴۱) دوازده بند محتشم (۱۴۱—۱۴۴) شعرهائی از صائب، طالب، کلیم، قدسی، میرزا نظام، وحشی جوشقانی، شاه عباس، خلیفه سلطان، قوللرآقاسی، میرزا محمد امین طبیب، هلالی، تجلی، مرتضی قلی، شاملو، میررضی، نسیمی، شیخ‌آذری، شعر نسخهٔ دوای دل عشاق،(۱۴۱—۱۴۵) آنچه در هر قوم نیست به طنز(۱۴۵) انتخابی ازکشکول مورخ ج۲/ ۱۲۷۱ (۱۵۴—۱۵۹) شعر از فخر رازی (۱۵۹) حکایات و منتخباتی از شعر سعدی و سلسلة‌الذهب جامی (۱۶۰—۲۳۵) شعرهایی از میلی، وصالی، انوری، کوچک، محتشم، ابراهیم ادهم، شاه عباس صفوی، صیدی، ملهم، جامی، غبار (۲۳۵—۲۵۴) قصیده بنام معجزاللسان مدح علی (ع)، قصیده، مناجات، مرثیه ائمه، قطعه ساده تاریخ ۱۲۰۶،قصیده مدیحه وزیر جهان، ماده تاریخ بنای مسجد ۱۲۰۶، قطعات دیگر در تقاضا، مدح وزیر، وطن اصفهان، رفیق، گله دار ممدوح، تهنیت عید، تهنیت عید غدیر، مادهٔ تاریخ ۱۲۰۶، راجع به بنگاله،گله وآرزوی اصفهان، دربارهٔ خانه‌ای که‌خان دارد،ماده تاریخ فوت سید سراج درسنهٔ ۱۲۱۱، توحید، مطلع دیوان،عمر هفتاد سالهٔ خود شاعر، مناجات و قطعه‌ای دیگر،

از گرامی اصفهانی (۲۴۷—۲۶۳) غزلیات‌گرامی اصفهانی (۲۶۳—۲۸۵) و نیز شعرهایی از میرزا عبدالله، سعدی دربارهٔ حساب ماه، عطار، شرف‌الدین، علی یزدی،گرامی، مولوی، غافل (نقلی ازگفتار) قطعات و غزلیاتی ازحافظ، امیرخسرو، سادات، جامی، مؤیدی، نثاری، محتشم، هلالی، فنائی، فانی، واقف، نظیری، فایز، وجهی، مشتاق،کلیم، نوری،نیازی،آصفی، جامی، خسرو، سعدی،هلالی، فیضی، محتشم، حافظ، مشتاق، قاسمی، وفائی، ندایی، بنایی، (۳۰۷—۴۲۲) رباعیات و قطعات، ننه پروانه و بلبل و شعرهای طالب حکیم، شهداد،لاهوری بهائی، اهلی، سعدی، خیام، دوبیتیهائی متفرقه (۳۰۷—۴۵۰) قصایدی از نوعی وطالب (۴۲۳—۴۵۰) است.

۱۱۴۶ ، نستعلیق هندی سدهٔ ۱۲ عنوان شنگرف، جدول‌و ستون بندی زرد لاجورد و شنگرف، علائم در صفحات رنگین ، با فهرست به ترتیب تهجی دست نویس‌با ستانی دار به کاغذ آبی در ص ع ، متن وهاشش ، در ۲۴۴گ ۱۹ ،اندازه هرفرد۴سانت،۱۳×۲۲، کاغذ سفید و الوان جلد تیماج تریاکی رویه گلابتون سبز ، عطف تیماج مشکی(۱۷۳۴۹) .

جنگ اشعار (فارسی — ادبیات) .

فهرست اسامی شاعران : آذری (۴۶۸) ابرار«شاه رکن‌الدین» (۱) ابن یمین(۱۳۶) احسن (۲۴۶) اسیر (۱۵۶—۱۳۱—۶۰) اسیری(۱۶۶) اشرف «سید» (۱۲۱) اعتبار(۱۶۵) امید (۱۷۰) باذل (۱۳۵) بابامیر (۲۴۴—۲۲۱) بدیعی (۱۵۴)بیدل (۱۲۳) بینوا (۴۸۴—۴۷۳) بیسیم هندی (۳۷۸) تحسین (۵۹) تکلمی (۲۴۶) توفیق — محمد (۱۷۴-۱۴۸).ثنائی(۱۶۲)جام‌احمد(۱۹۲-۱۸۹)جامی—عبدالرحمن(۱۲۰)جبلی—عبدالواسع (۴۶۹) جامی (۴۷۶) حنفی طوسی (۲۰۳) خازن (۱۶۵) خالصا (۱۷۷) خسرودهلوی (۲۰۰—۱۷۹—۱۲۹)رسولی(۱۷۹) رفیع(۱۳۲)سرمد(۱۶۰)سقا (۴۸۵—۴۴۲—۴۸۱)سعدی (۱۳۲) سلمان‌ساوجی (۴۷۱) سوکهون— راجه(۱۶۲) شهید(۱۳۴) صائب (۱۸۰) صرفی (۲۴۸—۱۳۲) صیدی(۱۲۵) طفیلی (۴۸۶) ظهوری (۱۳۱) ظهیر(۱۳۵) عاشق (۳۶۲) عالم (۶۱) عراقی(۱۳۹) عرفی(۱۳۷) عطار (۲۷۰) علی —ناصر علی(۱۳۱)غنی (۳۹۱) غیرت (۱۲۰—۱۱۱) غیور (۳۰۰—۲۷۸) فکرت(۱۳۱) قاسم (۱۲۴) قصاب (۱۵۳—۱۲۹) کاتبی (۱۵۹) کامل (۱۷۲) کشفی (۶۷) کمال‌چراری(۴۸۷—۴۸۳—) لسانی (۱۳۷) محتشم (۱۲۳)مخفی(۱۴)مسکین (۲۴۷) مشتاق(۱۶۰—۱۲۷) مغربی (۱۸۱) مفتون (۳۴۵) منصور شیرازی (۴۷۰) منظور(۱۶۸) مولوی—ملای‌روم(۱۹۵) مهری جبل عاملی (۵۸—۵۱) میلی (۱۲۹)محیی‌الدین (۴۸۸) ناجی (۱۲۴) نظیری(۱۷۳) نعیمی (۱۳۰) هلالی (۱۵۱—۱۴۹—۵۹) هندی ابراهیم(۳۸۱)یکرنگ(۱۵۶) .

فهرست مطالب :

ترجیعها : ترجیع شاه‌رکن‌الدین (۱—۱۴) ترجیع‌وقسمیهٔ سخفی (۱—۶۰) ترجیع عالم (۶۱—۶۷) ترجیع کشفی موسوم به‌مجموعهٔ راز به حروف تهجی‌ودر۲۸بند مورخ ۱۰۳۰ (۶۷—۸۷) ترجیع سعدی(۸۷—۹۵) ترجیع مفتون(۲۴۵) . سراپاها :

سراپای معشوق : سراپای‌محمدتوفیق (۱۷—۴۸) سراپای‌مهری‌عرب سید علی‌جبل

عاملی (۵۰—۵۸) واسوختها : واسوخت وفا (۹۵—۱۰۰) واسوخت ملاوحشی (۱۰۰—۱۱۱) واسوخت مولانا غیرت(۱۱۱—۱۱۹) .

مستزادها : مستزادعطار (۱۹۳—۱۹۵) مستزادمولوی‌روم (۱۹۵—۱۹۹) مستزادجامی (۱۹۹—۲۰۳) مستزادناصر خسرو (۲۰۳—۲۰۴) .

قضاوقدرها: قضاوقدرمیرزامشتاق(۲۰۵—۲۲۰)قضاوقدربیسبم(؟) هندی‌سرودهٔدر۱۰۶۸(۳۱۳)

استقبال شعرا از یکدیگر : هلالی ، جامی ، سلمان در صفت‌صبح دم ، شرف‌الدین‌منیری درجواب سلمان‌با ۳ مضمون،آذری‌در صنعت تجنیس ، جبلی ،سپاهانی ، منصور شیرازی درجواب سلمان ، درصنعت ترخیم ،درتربیت‌چشم ، تربیعات از بینوا ، در صفت حرف از کواکب ،در صفت حرف تهجی از سقا (۴۶۷—۴۸۵) .

مخمسها و مسمطات : از اعتبار، خازن، جامی، اسیری، منظور، امید، کامل، سعدی، خالص ،رسولی (۱۶۵- ۱۸۱)

مثلث: از صرفی (۲۴۸- ۲۵۱)

مثمن : از حنفی طوسی (۲۵۲- ۲۵۶)

تجنیسات لفظی و صنایع شعری: الف- ترخیم اشاره بسوی مصرع اول (۴۷۳)ب- کلمات از هر دو طرف خوانده می‌شود (۴۷۶) ج - التزام کلمات (۴۷۵) د- اشعار سروی که (درخت مانند نوشته می‌شود (۴۷۷) ه - تربیعات که اشعار در جدول مربع نوشته میشود ۴۷۸) اشعار مدور که گرد بر گرد نوشته و خوانده می‌شود (۴۷۹) ز- از هر مصرع حرفی گرفته با حرف وسط ترکیب و خوانده می‌شود (۴۷۸)

ح- مثمن از هر طرف خوانده می‌شود (۴۸۰) ط-صنعت حروف تهجی (۴۸۱) ی- یک حرف ودومعنی (۴۸۴)ك- بحر طویل (۴۸۵) ل- تکرار حروف و کلمات (۴۸۱)

مثنویات وحکایتها :

۱-حکایت معشوقی که از ترس دزدی که نیمه شب به آن خانه رفت وزن به آغوش مرد پناه برد و عاشق پس از سالها به کام دل رسید (۳۱۳- ۳۱۵)

۲- حکایت فرد مسافر و پیشنماز آلوده دامن و عذر بدتر از گناه امام جماعت (۳۱۵-۳۱۷)

۳- حکایت مرد طرار و روستائی ساده و مهمانی وبردن خر و کالای روستائی (۳۱۷-۳۲۴)

۴- حکایت جوان نادان و سفر هندو ستان (۳۲۴- ۳۲۶)

۵- حکایت خواجه سوداگر و عارف (۳۲۶- ۳۲۹)

۶- حکایت شاه روح و عاشق مفلس (۳۲۹-۳۳۳)

۷- حکایت قاضی ومفتی‌و خضاب ریش (۳۳۴- ۳۳۵)

۸- حکایت زاهد و خواب دیدن روز محشر (۳۳۶- ۳۴۱)

۹-حکایت‌عابد که‌سحر گاه‌شاگردعسس راد رسجدد ید بحال رازونیاز وحاجت‌خواستن (۳۴۲-۴۳)

۱۰- حکایت‌دونوشته که یکی‌سوی‌شرق‌ودیگری‌سوی‌مغرب‌میرفت وعجایب(۳۴۳-۳۴۵)

۱۱- حکایت پادشاه و نخجیر گاه (۳۴۵- ۳۴۶)

۱۲-حکایت‌روزه‌داشتن‌مرد تریاکی (۳۴۶-۳۴۹)

۱۳- حکایت به‌حج‌رفتن مرد سفید و خدارادرخانهٔ خود نیافتن و آزرده شدن (۳۴۹-۳۵۱)

۱۴- حکایت بازرگان و سفر دریا و کالای او (۳۰۱-۳۰۳)
۱۵- حکایت مسافرت درویش و همراه شدن او با مارسیاه (۳۰۳-۳۰۶)
۱۶- حکایت سبک‌روحی آزادگان ومجلس‌عروسی وتأثیربیتی که‌مطرب سرود (۳۰۶-۳۰۹)
۱۷- حکایت دور افتادن پادشاه غزنین در شکارگاه از همراهان (۳۰۹-۳۶۲)
۱۸- حکایت رگ زدن زلیخا که ازخونش نام‌نقش یوسف بست وحلاج که ازخونش کلمهٔ الله نقش بست و تفصیل آنها (۳۶۱-۳۶۲)
۱۹ - حکایت ماجرای عجیب عاشقانه که در حضور شاعر بسال ۱۰۶۸ روی داده
۲۰-حکایت‌مناجات کردن‌مردی‌درنیمهٔ‌شب‌وآزردن‌مردم‌وهمسایگان(۳۶۲-۳۷۳)(۳۷۰-۳۷۳)
۲۱- حکایت انگور خوردن شخصی با کوری (۳۷۰-۳۷۸)
۲۲ - حکایت سنگ پشت و بطازبیسیم هندی (۳۷۸-۳۸۱)
۲۳- حکایت صیاد و آموختن خنثی از دوطالب علم و بهره بردن از همان یک کلمه که به‌شوخی باو گفته بودند (۳۸۱- ۳۸۶)
۲۴- حکایت مفصل دختر پادشاه وزرگر طماع و نجارو پایان کارآنان (۳۸۶-۳۹۹)
۲۵- حکایت شهادت کبک به بیگناهی مسافر (۳۹۹-۴۰۳)
۲۶- حکایت فرار سلطان زاده ورفاقت باسوادگران (۴۰۳-۴۱۰)
۲۷— حکایت ذونواس‌شاه و سپردن فرزند خود به پیر جادوگر برای تربیت(۴۱۰—۴۲۳)
۲۸—حکایت موسی و پیرکافر و قهر او از خدا و نوازش از او (۴۲۳—۴۲۶)
۲۹— حکایت بیمار پرخور وگله ازکمی اشتها(۴۲۶—۴۳۱)
۳۰— حکایت دزدی که نیمه شب برای دستبرد به خانهٔ زنی آبستن رفته و روبرو شدن بافرشته وآگاه شدن از سرنوشت کودك (۴۳۱—۴۴۰)
۳۱— حکایت چهار نفرکور وکل و خصی و بنگی و یار شدن این نابکاران و سرانجام به سزای رسیدن (۴۴۰—۴۵۲)
۳۲— حکایت زن صاحب جمال و زاهد ریاکار (۴۵۲— تاپایان)

۱۱۴۷، نستعلیق ج۲/۱۳۰۹، در ۳۳گ ۱۰—۱۲س،اندازه ۶×۱۴، ۱۴×۲۲،کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی و مقوایی با ترنج (۱۷۳۵۰)

دفترچهٔ دستورالعمل راجع به اختلاف سرحد ایران و عثمانی (فارسی — جغرافیا)

جهة استحضار امیر نظام والی کرمانشاه وکردستان و صاین قلعه وگروس نوشته شده‌ودارای مطالب تاریخی و اسناد سیاسی و جغرافیای طبیعی سرحدی و ترجمهٔ بعضی مدارك عثمانی از ترکی به فارسی وگزارش درویش پاشا در ص ۲۹ میباشد.

آغاز: بسمه تبارك و تعالی. سواد مطالب سرحدیهٔ ذیل برای آگاهی و اطلاع جناب..... امیرنظام.... و رعایت ملزومات اطلاعات مزبوره در ایام حکمرانی ایالات کرمانشاهان و کردستان و صاین قلعه وگروس

انجام:... وبدانند که اگر اهمالی در شرایط مواظبت و درستکاری خود کنند مورد مجازات سخت خواهندبود تا بدین‌واسطه پیوسته به‌خواست خدا امنیت کامله برای قوافل و زوارپایدار و برقرار بماند.

۱۱٤۸، نستعلیق گویا مؤلف سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف، با فهرست دست‌نویس باستانی‌راد در ص ع،آغاز و انجام افتاده، در ٤۷گ ۱۰س، اندازه ۷×۱۳، ۱۳×۲۱،کاغذ آبی، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی،با ترنج وسرترنج (۱۷۳۵۱)

تاریخ منظوم الهامی یا مسعود نامه (ص ٤ ۲س ۷و۸۹ ۲س ٥) (فارسی — تاریخ)

بنام امیر حسین خان حسام‌الملک امیرتومان دربارهٔ شورش خاندان احمدوند چلبی

فهرست، عناوین مندرجات :

۱— دنباله دیباچه درمدح ناصرالدین شاه (۲۰—۲۱)

۲— تعریف محمد حسین خان حسام‌الملک والی کرمانشاه (۲۱—۲٤)

۳— اشاره به کارهای ناهنجار ایل حماوند و جوانمیر رئیس آنها (۲٤—۲۸)

٤— در شرح اعمال طایفهٔ طاغیهٔ احمد وند چلبی «بنام مسعودنامه» (۲۸—۳٤)

٥— رزم‌طایفه‌احمدوند باعثمانیهاوپناه‌آوردن‌بعضی ازآنهاباجوانمیر به‌خاك‌ایران(۳٤—۳۹)

٦—پناه‌دادن‌محمودخان‌ناصرالملک‌جوانمیرراوفرستادن‌اورابه‌اصفهان‌نزدظل‌السلطان(۳۹-٤۷)

۷— رفتن جوانمیر باصفهان و بخشیدن ظل‌السلطان جرایم اورا و بازگشتن به سرحد کرمانشاهان با خلعت و لقب مواجب و منصب (٤۷—٥٥)

۸— مأمور شدن محمد حسین خان حسام‌الملک به حکومت کرمانشاه و ثابت شدن خیانت و نفاق جوانمیر و همدستانش باو (٥٥—٦۱)

۹— آمدن فقیه قادر به خاك ایران و متفق شدن جوانمیر با او وطایفه احمدوند(٦۱—٦۲)

۱۰ — نامه نوشتن سلطان عثمانی «روم» به پادشاه ایران و فرستادن پیام سفیر ودرخواست یاری برای رفع شرآن‌طایفه (٦۲—٦۸) .

۱۱— نامهٔ ظل‌السلطان به حسام‌الملک در دفع ایل احمد وند چلبی (٦۸—۷۲) .

۱۲— لشکر آرائی حسام‌الملک و فرستادن خان علی خان یاور فوج ششم را با فوج بمقدمه سپاه بطرف سرحد (۷۲—۷٥) .

۱۳— رفتن حسام‌الملک‌با اردوبه‌طرف سرحد و منزل کردن درباغ نشاط(۷٥—۷۸) .

۱٤— برقرار نمودن حسام‌الملک میرزا حسین خان مستوفی دیوان‌را بجای خود به نیابت حکومت و عزیمت بسوی ماهیدشت (۷۸—۸۳) .

۱٥ — رفتن اردواز ماهیدشت به منزل هارون‌آباد (۸۳—۸۷) .

۱٦— رفتن سپاه از هارون آباد به کرند (۸۷—۸۹) .

۱۷— رفتن سپاه از کرند به سرخه دز (۸۹—۹۱) .

۱۸ — رفتن سپاه از سرخه دز به پاطان (۹۱—۹۲) .

۱۹— رفتن حسام الملک به سرپل ذهاب وسان دیدن از اردو (۹۲—۹٤) .

۲۰ — مشورت کردن جوانمیر با خلیفه و یاران‌خود (۹٤—۹٦) .

۲۱— پاسخ خلیفهٔ پیشوا و مرشد جوانمیر و راهنمایی‌مدبرانه (۹٦—۹۹) .

۲۲— نامه جوانمیر به مهرعلی خان پدرزن خود برای‌وساطت و تأمین(۹۹—۱۰۳) .

۲۳— پاسخ مهرعلی‌خان به جوانمیر و رفتنش به‌اردو (۱۰۳—۱۰۹) .

۲٤ — رفتن حسام‌الملک از پل ذهاب به قصرشیرین و استقبال اهالی ازاو (۱۰۹—۱۱۰)

۲۵ — سان‌دیدن امیراز اردو ومأمورکردن جوانمیربرای طرد کردن فقیه‌قادر از خاك ایران به‌روم و اطاعت جوانمیر (۱۱۰—۱۱۳) .
۲۶— انجمن کردن‌جوانمیربا یاران‌خود(۱۱۳—۱۱۴) .
۲۷— مأمورکردن حسام‌الملک جوانیمر را به دستگیری‌حسن‌ابن رحیم و رفتن اسمعیل خان‌برادرجوانمیر با عزیز بیک شرف بائینی به گرفتن‌حسن (۱۱۴—۱۱۷) .
۲۸— نامزدشدن شاه مراد خان‌احمدوند به جنگ حسن‌ابن رحیم و چگونگی‌این داستان (۱۱۷—۱۲۲) .
۲۹— برگشتن شاه‌مراد خان به‌اردو وکشتن پلنگ در راه و آمدن به حضور حسام‌الملک (۱۲۲—۱۲۴) .
۳۰— رفتن‌جوانمیر بابرخی ازفوج‌گوران به‌طرد کردن‌سواران‌احمدوند فقیه‌قادری وتارومار کردن آنها (۱۲۴—۱۲۵) .
۳۱ — دعوت کردن محمدپاشا سرعسکر روم‌حسام الملک راونپذیرفتن و خواستن اومحمد پاشا را وپذیرفتن او(۱۲۶—۱۳۲) .
۳۲ — بخشش کردن حسام الملک به مهمانان رومی خود هدایائی‌را (۱۳۲—۱۳۳) .
۳۳ — مراجعت محمدپاشا سرعسکر روم و مشایعت حسام‌الملک اورا تا حوالی‌سرحد (۱۳۳—۱۳۴) .
۳۴— رأی زدن جوانمیر با یاران در کار خود و بنای حیله‌گری‌نهادن و آگاه کردن‌یکی از جاسوسان حسام‌الملک را ازعذر جوانمیر که با همدستان خود گرفته‌بود(۱۳۴—۱۳۶).
۳۵— فرمان حسام الملک به لشکر جهة محاصرهٔ قلعهٔ جوانمیر و شروع به جنگ‌سخت از دوسو و بقیه وقایع (۱۳۸—۱۴۶) .
۳۶ — رفتن حسام‌الملک برای تسخیر قلعه و گشودن آن و شکرگزاری حسام‌الملک به خداوند از فتح و غلبه خود(۱۴۶—۱۵۰) .
۳۷ — به خاك سپردن کشته‌شدگان سپاه ایران و استمالت حسام‌الملک از رشادت آنان و دادن پاداش به سپاهیان و فرستادن محمود خان سنجابی را به سرپل ذهاب جهةدستگیری برادر جوانمیر و موفق شدن اوبانجام فرمان(۱۵۰—۱۵۴) .
۳۸ — مدح و تعریف شاعر و مؤلف از رفتار حسام الملک (۱۵۴—۱۵۶) .
۳۹— فرستادن حسام‌الملک کلب‌علی خان کشیک چی باشی را برای دستگیرساختن‌جافهای برادی که خونی محمد پاشای سرعسکر رومی بودند وگرفتن آنها وآوردن نزدامیر (۱۵۷—۱۵۸)
۴۰— تلگراف ناصرالدین شاه به حسام‌الملک و امر به سیاست جوانمیر و کشتن‌اشرار وارسال‌سرهای آنان به طهران (۱۵۸—۱۶۱).

۱۱۴۹، نستعلیق مؤلف از ۱۰۷۷ تا ۱۱۰۸، **عنوان ونشان شنگرف،** با فهرست دست نویس باستانی راد در ص ۳تا۵، در ۱۵۳گ ۳۲—۱۸ س اندازهٔ ۱۵×۷، ۱۳×۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی و مقوایی (۱۷۳۵۲)

مجموعه: دارای هفده رساله با هشت مطاب و شعرهای پراکنده، نثر و نظم، (فارسی و عربی)
گردآورنده محمد طاهر اراسنجی قزوینی مستوفی قندهار.

او در سال ۱۰۷۷ تا ۱۱۰۸ همراه اردوی نجف قلی خان بیگلر بیگی مرو با شاه عباس دوم در مازندران و استرآباد و مشهد و سمنان و ری و کاشان و اصفهان و قزوین بوده و این مجموعه را نوشته است.

۱ــ اسامی علماء و مشاهیر در فنون، عربی (۹ــ۱۰)
۲ــ وصایای خواجه نظام‌الملک به فرزند خود فخرالملک، فارسی (۱٦)
۳ــ اثنی‌عشریات: سید محمدبن محمدبن حسن‌الشهیربه‌بن‌قاسم‌الحسینی‌العاملی (نوشتهٔ محرم۱۰۷۹ در مشهد در مدرسهٔ فاضل‌خان با مؤلف نسخهٔ ملاقات نموده و از روی نسخهٔ اصلی نوشته است، عربی (٤٦ــ۱٥٦)
٤ــ کلمات قصار و نصایح پادشاهان ایران از فریدون تا نرسی، عربی(۱٦۱و۱٦۲و۱۷۱ و۱۷۲)
٥ــ تفسیر آیةالکرسی: سید فخرالدین سماکی (فارسی ۱٦٥)
٦ــ در بیان عالم محسوس و معقول: خواجه نصیر طوسی، فارسی (۱٦٦ــ۱٦۹)
۷ــ سواد فرمان سلطان حسین میرزا بایقرا در منع ریش تراشی، فارسی (۱٥۹)
۸ــ اخلاق و روش اردشیر و حکایتی از آداب مجلس پادشاهان ایران، فارسی (۱۷۷)
۹ ــ ضرب‌المثل‌ها : ابومنصور ثعالبی ، (نوشتهٔ ٥ ذح ۱۰۷٦ در استراباد) عربی (۱۹۹ــ۲۰۱)
۱۰ــ وصایای شهاب‌الدین عمربن محمد سهروردی عربی (۲۰٥ــ۲۰٦)
۱۱ــ میزان‌العمل: نجم‌الدین‌الکبری عربی (۲۰۸ــ۲۱۸)
۱۲ــ خطبهٔ درةالتاج لغرةالدباج قطب شیرازی (نوشته رجب ۱۰۷۷) از بیاض ضیاء درویش یوسف(۲۱۹ــ۲٤۰)
۱۳ــ من تفسیر ابوالفتوح‌الرازی (دربارهٔ علی«ع») فارسی (۲٤۱ــ۲٤۲)
۱٤ــ نقلی از شیخ زین‌الدین عاملی، عربی(نوشتهٔ ۲۲ذق /۱۰۷۸ در قلعه مرد شاهجان ۲٤٦)
۱٥ــ نی‌نامه یا رسالهٔ نائیهٔ جامی (در شرح بیت اول مثنوی) فارسی (۲٤۹ــ۲٥۳)
۱٦ــ معمیات مؤلف، به نظم فارسی (۲۹۷ــ۳۰۳)
۱۷ــ شرح نصاب‌الصبیان میرزا اشرف پسر حکیم شمسا، فارسی (۳۰٥ــ۳۰٦)

مطالب

۱ــ اقوالی از حکماء و عرفا و علماء، عربی (در ص۸و۱۱ تا ۱٤ و۱۷ تا ۳۲و۳۲تا٤۲)
۲ــ من کلام جاراللهالزمخشری، عربی (۲٥ــ۳۱)
۳ــ مقایسهٔ شعر ابن معتز دربارهٔ ابریق با شعر یکی از شعراءو ترجیح شعرفارسی‌برتازی عربی (۲۸)
٤ــ تصدیق ابن سینا بر صحت کیمیا در رسالهٔ حقایق‌الاشیاء، عربی (۲۹)

۵ــ من مسائل الهیأة، عربی (۱۵۷)

۶ــ قصه‌های مشابه که بین ایرانیان و اعراب هست مانند کیکاوس ایرانی و نمرودعرب فارسی (۱۵۸)

۷ـ تعریف و تصدیق قول تعلیمان، فارسی (۱۶۹-۱۷۰)

۸ـمعمیات ملا عنایت الله مستوفی به نظم فارسی (۳۰۰)

اشعار پراکنده :

نام شاعرانی که دراین مجموعه شعرهای آنها آورده شده: آقا رضی قزوینی‌وواعظ‌قزوینی (۴۰) محمد طاهر اراسنجی گردآورنده جنگ (۴۱) ایما میرزا اسمعیل تاجر اصفهانی (۴۵) سعیداسرمد و ملا قاسم مشهدی (۲۴۳) ملای روم و کمال (۲۰۳) میر عین علی جر پادقانی ومحمد باقر مشهدی و قدسی مشهدی و باباطاهر همدانی وداراشکوه وسحابی نجفی (۲۰۳)و (۲۰۴) ملا خلیل قزوینی (۳۰۶) محتشم کاشانی (۲۷۸ و۲۹۳و۲۴۴) میرزاعلی خان شیخ الاسلام گلپایگان (۲۴۳) صادقای صاست وملا حاجی محمد با تخلص گیلانی (۲۷۴) سیفی بلخی و اصفی وملا خلف تبریزی وملا صاحب‌وملا جلال‌الدین مشهدی وملا احمد ومانی کرمانی (۲۷۶) ابوسعید ابوالخیر رباعی ترکی(۲۷۵و۳۰۳) ملامیر حسین نیشابوری (۲۵۶) ملا میرزاجان وفصیح وملا عطائی ومیر قاسم غینانی (۲۷۷) شهاب معمایی (۲۸۰) شاه علی‌شغال (۲۸۲) شرف‌الدین علی یزدی (۲۸۵)علی‌نقی کمره‌ای (۲۸۷) ملا میر علی خوشنویس و ملا شاه حسین کافی وملا محمد بدخشی ومیر کمال‌الدین‌حسین ابیوردی (۲۸۹) میر حیدر معمایی کاشانی و محمد خان بیک داغستانی (۲۹۱) مسیحا پاشانی (۲۹۳) ضیاء تبریزی وآقا حسین خوانساری وامیرعلی شیریوانی وملا فخر نصرالله (۲۹۴) اخوندی آقارضا(۲۹۹) عنایت الله مستوفی (۳۰۰) ازشعراء تازی‌متنبی واصمعی ومحمود وراق ودیگران.

۱۱۵۰، نستعلیق ریزو درشت چلیپای سدهٔ ۱۳، عنوان ونشان شنگرف، جدول زردلاجورد، وزنگاروشنگرف، باسرلوح در صفحات ۱و۳۳ و ۹۷، صفحات زرپاشی شده، بافهرست به‌ترتیب تهجی و یادداشت دست نویس باستانی رادر۶گ، در۲۱۴گ س (دوستونی، اندازه ۶×۱۳، ۱۲×۲۲، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی ومقوایی زرکوب باترنج، بیاضی(۱۷۳۰۳)

مجموعه: به‌نظم ونثر (فارسی- انشاء، ادبیات)ازنعمت خان عالی،این مجموعه دارای دو بخش است، بخش یکم:

۱ـرسالهٔ حسن وعشق (۱-۱۷)

۲ـ رقعه به میرزا مبارك الله طبیب با تخلص‌واضح (۱۷-۲۱)

۳ـ رقعهٔ‌دیگر به میرزا مبارك‌الله (۲۱-۲۶)

۴ـ رقعه به میرزا محمد سعید مشرف پاورخچانه (؟) پادشاهی (۲۶-۲۷)

۵ـ مرثیهٔ هجویهٔ سیواباماده تاریخ عذاب شدید برابر با ۱۰۸۹ (۲۷-۲۸)

۶ـ نامه به دوست عزیزی (۲۸-۲۹)

۷ـ نامهٔ به همت خان بهادر ومطالبهٔ فیلی که وعده داده (۲۹-۳۰)

۸- دعوت نامه برای تماشای بازی امیر ووزیر (۳۰-۳۱)
۹- دعوت دوستی به سیر ماهتاب (۳۱)
۱۰- نامه نادرالزمان نقاش وسفارش ترسیم شبیه معشوق (۳۱)
بخش دوم نظم:
قصاید و ترجیعات ومسمطات ومستزادها ومفردات ورباعیات، بدین گونه :

قصیده‌ای از کاشی (۳۳تا ۴۰) ترجیع بندهایی از میرزا جویای کشمیری(۴۰ تا ۴۵) و ملا طغرا (۴۵تا ۶۸) و غیرت کشمیری (۶۸تا ۷۵) وطفیلی کشمیری(۷۵ تا ۸۹) و افجنکی (۸۹ تا ۹۵) و حکایاتی از فارغ (۹۷تا ۱۱۷) و سلیمی (۱۱۷تا ۱۳۸و ۱۴۱تا ۱۴۸) و نقد علی حجازی که در ۸۳۰ سروده (۱۳۸ تا ۱۴۱) و نظیری نیشابوری (۱۴۹ تا ۱۵۸)و علی ناصر خسرو در معجزهٔ علی «ع»سورخ ۳۳۳(۱۵۹ تا ۱۶۶) و عبدالمجیداحقریا احقری (۱۶۷ تا ۱۸۰) و مجنون (۱۷۴) و حافظ (۱۸۰ تا ۱۸۴) و ابن حسام (۱۸۳تا۱۸۶) و ظهوری (۱۸۶ تا ۲۰۰)و قضا و قدر (۲۰۰ تا ۲۱۲) و رباعیات نزدیک به ۱۳۰ رباعی (۲۱۲تا ۲۲۵) بامستزادها از اماسی (۲۲۶)ومیرصیدی (۲۲۷ تا ۲۲۸) و سقا (۲۲۹) امیر خسرو (۲۲۹) و سوخته و حیایی و دانش و رافع (۲۳۰) ابن حسام (۲۳۲) خیام و واصل (۲۳۲) جامی و سید (۲۳۴) ومفردات نزدیک به ۳۰۰ فرد (۲۳۴تا۲۵۰)وقصیدهٔ طهماسب قلی بیک در تهنیت زفاف‌شاهزاده دارا شکوه سروده (۲۵۱ تا ۲۵۹) و مسدس‌وصولی هندی (۲۵۹ تا ۲۶۱) عرفی و دیگران (۲۶۱،تا ۴۳۱)

۱۱۵۱، نستعلیق چلیپای سدهٔ ۱۳، عنوان ونشان و رقم، شنگرف جدول زر و لاجورد و زنگار وشنگرف، باسرلوح و ستون زر، ص۱و۲ با حاشیه‌گل و بوتهٔ زر، با پنج دائرهٔ زرین، با فهرست به ترتیب تهجی از اسامی شاعران مرد و زن ، بایادداشت دست نویس باستانی راد در ۱۷گ، با بخشش بی‌بی فوفل افغانی کنیز دورانی سدوزی به سرکار عالیه شاه زاده غریب نواز در ۱۲۹۱، با مهرهای...بن شاه جهان و جلال‌الدین، مورخ پیچی‌ئیل روز آدینه ۲۴ صفر ۱۲۴۵، در ۴۳۲ گ ۱۰ س دو ستونی، اندازه ۶×۱۳، ۱۱×۲۰،کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی یک‌لایی با نقش ترنج، درون پارچه قلمکار.(۱۷۳۰۳)

مجموعه: به نظم (فارسی — ادبیات)
دارای ۱۱ بخش برخی از نعمت‌خان عالی (نزدیک به ۹۰۰۰ بیت)
۱— غزلیات(با استقبال یکدیگر به ترتیب تهجی از ۵۷۲ شاعر)۱—۴۴۸
۲— رباعیات (۱— بدون رعایت قافیه نزدیک ۷۹ رباعی ۴۴۸تا ۴۶۳، ۲— جواب در جواب به ترتیب تهجی نزدیک ۱۰۶ رباعی ۴۶۴ تا ۴۹۵)
۳— قضا وقدر: حکیم رکنا و میرزا واله و میرزا سلیم ۵۰۴—۵۴۱
۴— ترجیعات وترکیبات: سعدی، جامی، میرمشتاق، میر نظام، مثمن میرزا مفتون،نورالعین واقف ۵۴۲—۶۲۹
۵— سراپاها (در تعریف اندام معشوق): توفیق، مهری عرب ۶۳۰—۶۷۹
۶— واسوخت‌ها: عرفی، وحشی، متین ۶۹۰—۷۰۷
۷— قصاید وقطعات: شریف آملی، نکهت ۷۱۷—۷۳۶

۸— فردیات و غزلها و تک بیتها در ٦۸۰ تا ٦۸۹ و۷۰۷ تا ۷۱۷ و ۷۳٦ تا ۷٦۱

۹— مخمسات: حسینی، قاسم، بینا، عیشی، رافع، هلالی، امیدی، امیرخسرو، سید متین، عطاءالله هما، توفیق، شیدا، محرم، عاشق، اوجی، صایب، ارشد ۷٦۲—۸۱۱

۱۰— مناجات: عطار، احمدجام، سنایی، محیی‌الدین، شمس تبریزی، جنید بغدادی، کاکی، جلال‌الدین رومی ۸۱۲—۸۲۷

۱۱— نقل مطایبات واشعار تفننی که در دوائر و جداول ترسیم شده ۸۲۸—۹٤٤

۱۱۵۲، شکسته نستعلیق راسته و چلیپای سدهٔ۱۳، عنوان ونشان شنگرف، با فهرست و یادداشت دست نویس باستانی راد درسه برگ، یادداشت عبدالغنی ابن حاجی عبدالوهاب در ۱۰ ج ۱۱٦۲/۲ در شیراز، دره‌ ۱٤٥ گ ۲۸—۱٥س، اندازه ٦×۱۳،۱۲×۲۱، کاغذ رنگارنگ، جلد تیماج تریاکی ضربی یک لایی (۱۷۳٥٤).

مجموعه : دارای ده‌رساله (فارسی — انشاء ادبیات)

۱— منشات «مراسلات» از واعظ قزوینی (نوشتهٔ فضل علی در روز دوشنبه ۱۷ ع ۱۱۲۷/۲ در خانهٔ حاجی علی نقی بیک تحویل دارنقاش خانه (۲—٤٤).

۲— منشات همو «مکاتبات» (نوشتهٔ ۷ج ۱۱۲۷/۱ در خانهٔ حاجی علی نقی بیک ٤٥—٦٤.

۳— اشعار ونامه های‌پراکنده ٦٥—۹۹.

٤— مکاتیب محذوفه «در هرنامه التزام به‌حذف یکی‌از حروف‌تهجی و جواب آن به همان سبک» والفاظ مترادفه و خطبه های نکاحیه و سواد قباله ها ۱۰۰—۱٥٤.

٥— دستورات و آئین‌نامه القاب و مراسلات مختلفه «درحاشیه۷۷ تا ۱۰۷» و۱٤۳—۱٤٤

٦— مکاتیب و فرمانهای سلطنتی «از شاهرخ تیموری راجع به فتح نامه آذربایجان که بنام ملک کیومرث رستمداری فرستاده» وپادشاهان صفوی باامراء اوزبک‌و هند وسوادنشانها و فرمان عزل و نصب هاو غیره، ۱٥٥—۱۷٥.

۷ — نزهة الکتاب و تحفة الاحباب : حسن بن عبدالمؤمن خویی، که بنام ابوالحرب اولوق ارسلان بن سعید الشهید حسام الدین البیورك ابن امیر چوپان نوشته شده است در چهارقسم ۱۷٦—۱۹۸.

۸ — نامه ایلچی اوزبک به حکیم باشی و جوابی که میرزا طاهر نصرآبادی به آن نوشته ۱۹۹—۲۰۲.

۹— اشعار : نعیم، صائب، هاتفی، «نان وحلوا» بهایی، حکیم شفائی، میرزافصیحی، میرعین علی، ملک شجاع و دیگران، ۲۰۳ تا ۲۱۹ و از۲۲٦ تا ۲٦٥.

۱۰ — مطالب متنوع «مانند مناجات والمساحات(؟) بعض الطرق‌ومکتوب به‌حکیم ابونصر حکایات تاریخی وادعیه‌و غیره» ۲٦٦—۲۹۰.

۱۱۵۳، نستعلیق ۲۳ ذح ۱۲۹۲ «دوبی» عنوان و نشان شنگرف و مشکی، بامهر و یادداشت بخشش محمد حسین الطباطبائی در ۱۲۹٥، ومهر ویادداشت خریداری جعفرقلی‌ابن عباس قلی الملقب به مصباح الدوله که از کتابهای میرزا حسین خان منشی بوده، دره ۷٥

گ ۱۰-۱٤س، اندازه ۵×۱۲، ۱۱×۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج زردیک‌لایی (۱۷۳۵۵)

مجموعه: دارای دورساله (فارسی- تاریخ، جغرافیا)

۱ - رساله رضویه: از محمد تقی خان، شرح بناو تعمیر بقعه امام رضا (ع)وبقعه های اطراف وصدمات واردهٔ بر آنها به‌وسیله اوزبکان و نام ستولیان (۱-۵۰)

۲- دربیان تحقیق آتش فشانی‌های جبال وزلزله ها: از میرزاعلی اکبر حکیم باشی،ترجمه اززبان فرانسه به عربی و فارسی، ۵۲-۹٤

۱۱۵٤، نستعلیق شکسته مؤلف، آغاز از روز یکشنبه ۷ شوال ۱۳۲۹، نشان شنگرف،در ۷۵ گ ۲۰-۲۱س، اندازه ۷×۱٤، ۱۰×۱٦، کاغذ سفید خطدار، جلد تیماج سبز ضربی مقوایی، بیاضی (۱۷۳۵٦)

سفرنامهٔ عتبات میرزارضاخان تبیان الملک (فارسی) در۱۳۲۹

آغاز: بعد بسمله. وقایع یوبیه. روز یکشنبه ۷ شهر شوال المکرم ۱۳۲۹ در کربلای معلی این کتابچه شروع شد ساعت یازده‌به‌حرم مشرف گردیده تا نیم ساعت از دسته‌گذشته درحرم بودم...

انجام:... روزیکشنبه بیست ودوم. امروز حالم چندان خوش نیست لیکن به‌واسطه‌قوهٔ خیال ملاقات بچها اگر صد درجه کسل تر باشم.

۱۱۵۵، شکسته نستعلیق و نستعلیق سدهٔ ۱٤، بایادداشتها ومهرهای مستوفیان وکار گذاران، ارقام واعداد به سیاق، اندازه‌های سطرها مختلف ، ۱۸×۲۳، کاغذ آبی وسفید، جلدها گالینگور (۱۷۳۵۷ تا ۱۷٤۵٦)

دفترچه ها (فارسی- استیفاء)، تعداد یکصد دفترچه است به‌نام وشرح زیر:

۱- تقسیم روزنامهٔ فرهنگ درسیچقان ئیل ۱۳۰۵ ، در٦۱گ

۲- تشخیص قسط عراق و گلپایگان وکمره ودر جزین در پیچی ئیل ۱۳۰۱، در ۹٤گ. ابواب‌جمعی میرزاعلی اکبرخان نایب الحکومة

۳- تشخیص قسط گلپایگان وخوانسار وفریدن اصفهان توشقان ئیل ۱۲۹٦ ، در۸گ ابواب‌جمعی سراج الملک

٤- جمع وخرج انبار خالصجات ذخیره وشیشه گر خانه و انبار بیگدلی‌سیچقان ئیل ۱۳۰٦، در۱۰گ ابوابجمعی میرزا رضی تحویلدار ومباشر

۵- جمع وخرج انبار خالصجات ذخیره شیشه گرخانه وانبار بیگدلی سیچقان ئیل ۱۳۰٦ در۱۰گ ابواب‌جمعی میرزا رضی تحویلدار ومباشر

٦- جمع وخرج اتفاقیه گلپایگان و خوانسار ایت ئیل ۱۳۰۳، در٦گ

۷- ملزوسات وتدارکات توپهای موجود درفارس ایت ئیل ۱۳۰۰، در۹ گ ابواب‌جمعی حضرت قلی بیک

۸- اسامی فوج درجزین ، در ۹۲گ .

۹- اسامی فوج گلپایگان ، در ۳۲گ .

۱۰ — مفاصاحساب سمیرم و نجف‌آباد و غیره ئیلان ئیل ۱۲۹۹، در ۸ گ ابوابجمعی مصطفی قلی خان فراشباشی.

۱۱— جمع‌وخرج جنس خالصه‌جات‌واردی‌انبار ذخیره‌اورئیل ۱۲۰۷، ۱۰گ ابوابجمعی‌میرزا رضی تحویلدار.

۱۲— جمع و خرج و مفاصاحساب‌انبارتنگوزئیل ۱۳۰۵، در ۲۰گ ابوابجمعی میرزااسدالله خان مستوفی.

۱۳— جمع و خرج مخارج اتفاقیه کرمانشاهان ایت‌ئیل ۱۳۰۳، در ۵ گ ابوابجمعی حسام الملک.

۱۴— جمع و خرج مخارج اتفاقیه بانضمام منافع مزروعات ولایات ایت‌ئیل ۱۳۰۳، در ۳۶ گ.

۱۵— جمع و خرج دهاقان ئیلان‌ئیل ۱۲۹۹، در ۲گ.
ابوابجمعی محمدباقرخان سرهنگ.

۱۶ — تشخیص جمع و خرج مطالبات کار گذاران حضرت اشرف قوی ئیل وایت‌ئیل ۱۲۹۹— ۱۳۰۰ در ۱۷ گ.

۱۷— مواجب وسیورسات اطباء و جراحان‌افواج قوی ئیل ۱۳۰۰، در ۶گ.

۱۸ — مواجب وسیورسات‌صاحبمنصبان وتوپچیان جدید قوی ئیل ۱۳۰۲، در ۱۴گ.

۱۹— جمع و خرج مخارج اتفاقیه بروجرد و لرستان‌ایت‌ئیل ۱۳۰۳، در ۴گ.

۲۰— جمع و خرج محال اردستان ئیلان ئیل ۱۲۹۷، در ۶گ ابوابجمعی میرزاتقی خان حکیم باشی.

۲۱— جمع و حرج قریه اسفرجان‌ئیلان ئیل ۱۲۹۸، در ۴گ ابوابجمعی میرزا عبدالعلی پیشخدمت.

۲۲— جمع و خرج مخارج اتفاقیه عراق ایت‌ئیل ۱۳۰۳، در ۱۰گ.

۲۳— تشخیص جمع و خرج مطالبات حضرت اشرف قوی ئیل ۱۳۰۰، در ۱۲گ.

۲۴ — جمع و خرج مطالبات سرکاری بعد از وضع مخارج استمراری هرولایت ایت‌ئیل ۱۳۰۲، در ۱۰ گ.

۲۵ — تشخیص دنبالهٔ مطالبات و بعضی بروات فوجی و غیره قوی ئیل ۱۳۰۰، در ۸گ.

۲۶ — جمع و خرج مخارج اتفاقیه اصفهان ایت‌ئیل ۱۳۰۲، در ۱۲گ.

۲۷ — براورد بنائی پل های اصفهان پیچی‌ئیل ۱۳۰۱، در ۸گ.

۲۸ — جمع و تشخیص و حوالجات دیوانی و قشون و مقرری و مستمری‌قوی ئیل ۱۳۰۰، در ۳ گ.

۲۹ — جمع و خرج انبار ذخیره و مفاصا حساب‌دادوستدبارس‌ئیل ۱۳۰۸، در ۶گ ابوابجمعی میرزا رضی.

۳۰ — جمع و خرج جنس خالصجات واردی انبار ذخیره اودئیل ۱۳۰۷، در ۱۰گ.
ابوابجمعی میرزا رضی.

٣١ — مواجب وسيورسات افواج‌ولايت در ادارهٔ ظل السلطان قوى ئيل ١٣٠٠،در٧٧گ
٣٢ — جمع و خرج كاه پنجساله اصفهان از قوى ئيل تا پيچى‌ئيل ١٣٠٠، در ١٠گ . ابوابجمعى آقا ميرزا على مستوفى .
٣٣— جمع و خرج و منافع مزروعى ايت‌ئيل ١٣٠٢،در١٠گ .
٣٤— جمع و خرج مخارج اتفاقيه كردستان ايت‌ئيل ١٣٠٣ ،در٦گ .
٣٥ — جمع و خرج تفاوت معامله و مخارج اتفاقيه اصفهان‌سيچقان‌ئيل ١٣٠٥،در٤گ .
٣٦— اسامى يكصدوبيست و پنجنفرصاحبمنصبان‌توپخانه اصفهان‌سيچقان‌ئيل١٣٠٦،در٦گ.
٣٧ — جمع و خرج انبار ذخيره و دادو ستد تنگوزئيل ١٣٠٥،در١٦گ ابوابجمعى ميرزا رضى .
٣٨- جمع وخرج مخارج اتفاقيه يزد به‌انضمام درجزين- ايت ئيل ٣٠٣، در٤گ‌ابوابجمعى بنان الملك
٣٩- مواجب وسيورسات ساليانه سوار جديد، تنگوزئيل ١٣٠٥، در١٦گ ابوابجمعى هادى خان قولاآقاسى باشى .
٤٠- دستورالعمل براى ميرزا محمد حسن نايب محلات در تخاقوى ئيل رجب ١٣٠٢، در٣گ
٤١- دستورالعمل قسط و خارج قسط عراق ومحلات و گلپايگان و كمره و در جزين‌قوى‌ئيل ١٣٠٠/ در١٠گ‌ـابوابجمعى ميرزاعلى خان
٤٢- جمع وخرج ومحاسبه از بابت قوى ئيل ١٣٠٠، در٣/١٠ گ ابوابجمعى حاجى‌ميرزا عبدالحسين
٤٣- جمع و خرج انبار. اودئيل ١٣٠٧، در٩١گ ابوابجمعى آقاميرزااسدالله‌خان مستوفى
٤٤- مواجب و سيورسات عمله جات و ساير مخارجات جلال الدوله در پيچى‌ئيل ١٣٠١، در ١٦گ
٤٥- مواجب و سيورسات قشون اصفهان پيچى ئيل ١٣٠١، در٦گ
٤٦- جمع وخرج مخارج‌اتفاقيه كمره ايت‌ئيل ١٣٠٣، در٤گ
٤٧- جمع وخرج وساليات وفروعات قريه امره خلجستان عراق قوى ئيل ١٣٠٠، در٩٢گ ابوابجمعى ميرزا حسينعلى آبدار
٤٨- تشخيص قرارداد قسط يزد قوى ئيل ١٣٠٠/، در١٢گ ابوابجمعى ابراهيم خليل الله خان نايب الحكومه
٤٩- جمع وخرج مخارج‌اتفاقيه عربستان ايت ئيل ١٣٠٣، در ٤گ
٥٠- جزوجمع وسر خط محلات و ساير بلوك تخاقوى ئيل ١٣٠٢، در١٠گ ابوابجمعى ميرزاعلى مستوفى
٥١- مواجب و سيورسات افواج ودستورالعملهاى ساليانه وششماهه پيچى‌ئيل ١٣٠١، در ١٥ گ
٥٢- مواجب و سيورسات ساليانه صاحبمنصبان وموزيكانچيان فوج‌جلالى پيچى ئيل ١٣٠٢ در٤ گ

۵۳- جمع وخرج جنس انبار ذخیره در بارس ئیل ۱۳۰۷، دره گ‌ابوابجمعی میرزارضی
۵٤- مخارج تعمیرات چهل وسه عراده توپهای فارس یونت ئیل ۱۳۰٦، در۱۲گ
۵۵- مواجب و سیورسات صاحبمنصبان و توپچیان جدید تخاقوی ئیل ۱۳۰۲، دره ۱گ
۵٦- تقسیم روزنامه فرهنگ پیچی ئیل ۱۳۰۱، در۱٦گ
۵۷- قرارداد ومواجب و سیورسات سواران فتحیه سیچقان ئیل ۱۳۰۵، در۸ گ
۵۸- جمع وخرج حساب کردستان قوی ئیل ۱۳۰۱، در۱۳گ
۵۹- جمع وخرج ومخارج اتفاقیه محلات ایت ئیل ۱۳۰۳، در٦ گ
٦۰- مواجب و سیورسات صاحبمنصبان و سربازان فوج کمره- در ۳۵گ
٦۱- جمع و خرج محاسبه کل مخصوص پیچی ئیل ۱۳۰۱، در۱۲گ
٦۲- دستورالعمل مقرری ومستمری اهالی اصفهان سیچقان ئیل ۱۳۰٦، در ۵۲ گ
٦۳- مواجب و سیورسات سالیانه سواران جدید فتحیه تنگوز ئیل ۱۳۰۵، در ۱۷گ
ابوابجمعی نجفقلی خان سرهنگ
٦٤- جمع وخرج مخارج اتفاقیه فارس ایت ئیل ۱۳۰۲، در۸ گ
٦۵- تعهدات میرزا اسمعیل خان از بابت عمل دراردستان سیچقان ئیل، در٤گ
٦٦- تعهدات میرزاعلی محمدخان‌نائینی از بابت عمل در سمیرم سیچقان‌ئیل ۱۳۰۵، در٤گ
٦۷- تعهدات محمد باقر خان از بابت عمل دهاقان سیچقان ئیل ۱۳۰٦، در٤گ
٦۸- دستورالعمل قسط اردستان‌وسمیرم یونت‌ئیل-، در٤گ‌ابوابجمعی میرزاابراهیم‌خان‌مستوفی.
٦۹- دستورالعمل لرستان سیچقان ئیل ۱۳۰۵، در ۱۵گ ابوابجمعی حشمةالدوله
۷۰- جمع و خرج قصبه قمشه، ئیلان ئیل ۱۲۹۸، در٦ گ ابوابجمعی میرزا حسینعلی خان منشی
۷۱- تشخیص جمع و خرج مطالبات پیچی‌ئیل ۱۳۰۱، در ۱۵گ
۷۲- نصایح به نواب‌احتشام‌السلطنه - در ۱۵گ
۷۳- اسامی آحاد و افراد صاحبمنصبان و توپچیان - در ۱۱گ
۷٤- جمع و خرج انبار، ادوئیل ۱۳۰۷ - در ۲۱گ
ابوابجمعی میرزا اسدالله خان مستوفی
۷۵- مواجب و سیورسات سوار وقراسواران ظل‌السلطان قوی‌ئیل ۱۳۰۰، در ٦گ
۷٦- دستورالعمل قسط و خرج قسط کردستان تخافوی‌ئیل ۱۳۰۲ در ۸گ
ابوابجمعی احتشام‌السلطنه
۷۷- تعهد و التزام میرزا حسین خان دربارهٔ ولایت قمشه سیچقان‌ئیل ۱۳۰۵، در ٤گ
۷۸- مستمریات دارالسلطنه و بلوکات یونت‌ئیل ۱۲۹۹، در ٤٦گ،
۷۹- قرار اقساط ولایات ادارهٔ ظل‌السلطان قوی‌ئیل ۱۳۰۰، در ۸گ.
۸۰- قرار قسط یزد و مضافات تخافوی‌ئیل ۱۳۰۲، در ۲۹گ
ابوابجمعی میرزا رضا خان بنان‌الملک
۸۱- جمع و خرج ملبوس و چادر وافواج و غیره پیچی‌ئیل ۱۳۰۱، در ۱٤گ.
۸۲- جمع وخرج سمت رهق کردن ئیلان ئیل ۱۲۹۹، در ٤گ.

ابوابجمعی میرزا مهدیخان ناظر.

۸۳— برآورد بنائی و قنوات لنجان تخاقوی ئیل ۱۳۰۲، در ۶ گ

۸٤— جزو جمع کمره یونت ئیل در ۱۶ گ

۸۵— برآورد تعمیرات پل های خواجو و اللهوردیخان و چوبی و پارناسان پیچی‌ئیل ۱۳۰۱، در ۶ گ

۸۶— جمع وخرج محال ابرقو و جرقویه ئیلان ئیل ۱۲۹۸، در ٤ گ

۸۷— تعهد وتقبلی قریه نجف آباد از مصطفی قلی‌خان قاجار سیچقان ئیل رمضان ۱۳۰۵ در ۶ گ

۸۸— جمع و خرج نیکاباد و مزارع موضوعی‌از جرقویه‌و مهاباد اردستان‌ئیلان‌ئیل ۱۲۹۸ در ٤ گ ابوابجمعی جواد آقا

۸۹— تشخیص تفاوت معامله‌گلپایگان و خوانسار سوای وجوه‌گمرك بارس‌ئیل ۱۲۹۵، در ۷ گ

۹۰— تعهدات بلوك رهق ابراهیم خلیل خان سیچقان ئیل. در ٤ گ

۹۱— جمع و خرج قراء انتقالی موضوعی از قمشه ئیلان ئیل ۱۲۹۸، در ٤ گ

ابوابجمعی جلال‌الدین میرزا

۹۲— دستورالعمل انتظامات و معاملات کردستان تخاقوی ئیل ۱۳۰۲، در ۶ گ

ابوابجمعی احتشام‌السلطنه

۹۳— اسامی فوج کمره در ٤۳ گ

۹٤— جمع و خرج قریه رسان وجوراشکان‌ئیلان‌ئیل ۱۲۹۸، در ٤ گ

ابوابجمعی محمد رفیع خان

۹۵— مواجب وسیورسات و تدارك سالیانه فوج کزازی پیچی‌ئیل ۱۳۰۲، در ۱٤ گ

۹۶— جمع وخرج جنس انبار ذخیره خالصه‌جات اصفهان تخاقوی ئیل ۱۳۰۲، در ۱۳ گ

ابوابجمعی میرزا رضی

۹۷— مواجب وسیورسات و تدارك سالیانه فوج سربندی عراق پیچی‌ئیل ۱۳۰۲، در ۲۳ گ

۹۸— جمع و خرج سمیرم اودئیل ۱۳۰۶، در ۸ گ

ابوابجمعی مهدی‌قلی میرزا

۹۹— تشخیص باقی جمع و خرج و مطالبات ظل‌السلطان پیچی‌ئیل ۱۳۰۱، در ۲۳ گ، رحلی

۱۰۰— اسناد خرج و مستمریات اصفهان سیچقان‌ئیل در ۱۵ گ

۱۱۵۶، نسخ ۱۷ع ۱۳۳۱/۲، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد وشنگرف، با امضاء کارگذاری در ۳ع/۱۳۳۲ به‌شمارهٔ ۹۸/٤۸ وثبت دفتر اوقاف اصفهان در ۱٤/۲/۱۳۳۲ به شمارهٔ ۸۹۲ وامضاء و مهر چند نفر از علماء در ۲۱۱س، اندازه ۲٤×٤۰۰، روی پارچه‌چلوار آهار دار طوماری به اندازهٔ ۳۹×٤۶۸. (۱۷٤۵۷)

وقف‌نامه (فارسی)

از میرزا سلیمان‌خان خلف‌بیگی رکن‌الملك (شرح‌حال رجال م بامداد ص ۱۱۵ —تذکرة‌القبور

ص ۳۵۸ـ تذکره نصرآبادی ص ۳۲)موقوفات شامل دکاکین وکاروانسرا ها و یخچال‌ها و حمام‌ها و قهوه‌خانه‌ها و دیه‌ها و اراضی و قنوات است که تولیت آنها با محمدعلی سرکه‌ای و پس از او با اکبر اولاد است با نظارت آقا سید ابوالقاسم دهکردی و بعداز وی باپسرش آقا حسین وپس از اوبا اکبر اولاد باشرط تقدم طبقات می‌باشد و نیز تصرفات با اجازهٔ مجتهد جامع‌الشرایط وقت اصفهان است، تا پس‌از جمع آوری به مصارف معینه و مندرج در وقف‌نامه برسانند. و درآغاز وقف نامه کارهای نیک واقف برشمرده شده است.

۱۱۵۷، نستعلیق احمدبن ابوالفتح شریف حائری اصفهانی کرمانشاهی در ۱۸ج ۱۲۴۲/۱ درنهاوند برای میرزا ابوالفضل ، عنوان ونشان وجدول‌شنگرف، بامهر حبیب الله، در. ۱۰ گ جلد تیماج تریاکی ضربی و مقوایی باترنج
(۱۷۴۵۸)

جهان نما (فارسی- جغرافیا) ازمحمدباقربن بهبود خاورانی خراسانی‌متخلص به‌کوکب جز جهان‌نمای فلوعون رفائیل است ولی نزدیک به جهان‌نمای موسی ژان داود ومحمد حسین‌فراهانی (سنزوی ۳۹۶۱-ص۹۰۵فهرست‌آتابای - تاریخ وجغرافیا) نسخه از روی جهان نمای رومی که به زبان فرنگی بوده به ترکی واز ترکی به دری واز دری به فارسی ترجمه‌شده درروز آدینه ۲۲ج ۱۲۴۰/۲ دربروجرد در ۱۰ فصل هریک چند باب رویهم ۱۱۶باب و شش عمل و یک تنبیه و یک خاتمه پایان یافته (ص ۱۰) بنام فتح علی شاه وسلطان‌محمد تقی شاه فرمان روای بروجرد .

آغاز: هذاکتاب جهان نما. بسمله. سپاس بیرون از قیاس و ثنائی افزون از حوصلهٔ حواس جهان آفرینی را سزاست که بنیان مرصوص قصور جهان نمای افلاك را به‌نقوش کوکب و صور بروج بیاراست...

انجام:... امید چنان است که مطالعه کنندگان این ترجمه شریفه در هرجاکه سهوی یاباطلی ادراك نمایند خامه اغماض و جامه اغضاض برو کشیده و پوشند.

۱۱۵۸، نستعلیق راسته و چلیپای سدهٔ ۱۳، عنوان و برخی ازحروف شنگرف، در. ۳ گ ۲۱س، اندازه ۱۷×۸، ۲۲×۱۳، کاغذ سفید، جلد مقوایی (۱۷۴۵۹)

مجموعه- نظم ونثر (فارسی- ادبیات)

۱- مفتاح البدایع فی صنایع‌الشعراازوحیدتبریزی به‌نام برادرزاده خودصفی‌الدین (سنزوی ۲۱۷۶)

۲- قصیده مصنوع سلمان ساوجی به‌نام غیاث الدین احمد (همانجا ۲۱۴۵)

۳- فراق نامه: همو (همانجا ۳۰۱۹)

۴- انتخاب خورشید وجمشید (همانجا ۲۷۴۲و۲۸۰۳)

۵- انتخاب از نامه بیان نیاز وتمامی سخن

۱۱۵۹، نستعلیق درشت سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف، در ۳۷ گ ۱۳س، اندازه ۱۴×۲۰، ۲۱

۳۳×۲۱، کاغذ آبی، جلد مقوایی، عطف تیماج سبز تیره (۱۷۴۶۰)

ترجمهٔ روزنامه قاجاریه (فارسی- باستان شناسی)

مترجم محمد عارف منشی ترکی باتحریر محمد قزوینی عاشوری منشی دارالترجمه خاصه همایونی دررجب ۱۳۰۱ «در کیفیت عمارت دولت روس» وبیان عمارات حکم داران قبل از امپراطوری روس در ممالک روسیه

۱۱۶۰، نسخ محمد ۱۱۶۷، عنوان شنگرف ، از آن‌عبدالکریم بن محمد علی ساری‌در ج۱/۱۳۳۵، با تملک ۱۱۷۷ و مهرمحمد باقر، در۱۶۰گ ۱۷س، اندازه۱۲×۲۱،۲۰×۳۱، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی و مقوایی با ترنج و گوشه ، درون‌تیماج تریا کی‌زرکوب ضربی (۱۷۴۶۱) .

یعسوب نامه (فارسی — مدایح)

از میرزامحمد حفیظ ، سرودهٔ۱۱۳۶،که محمدرحیم پس از مرگ اودرچهارشنبه. ۱شعبان ۱۱۶۳(چنانکه او مینویسد) مرتب کرده‌است و این نسخه هم گویاخط اوست با مناجات نامه‌ای درپایان . در آن آمده است :

پس از فوت مرحوم جنت مکین	ز یعسوب نامه چو این کمترین
ز یعسوب نامه چو گفت او سخن	بیاورد آن را چو در یاد مـــن
ز یعسوب نامه و آغاز آن	به نحوی که تاریخ گشته بیان
هزار و صدو سی و شش بوده سال	که مشغول شد عم غفران مال

(مشهد ۷: ۳۲۲و۳۲۳ — دانشگاه۳۶۴۶) .

آغاز بعدبسمله. بنام‌خداوندهوش‌آفرین	روان و دل و چشم وگوش آفـرین
خـداونـد حـی تـدیـم ودود	که با ذات او در ازل کس نبود
انجام..... نباشدمرادادرس‌جزتو کس	تـو در هر دو عالم بفریـاد رس
چو امید دارد محمد رحیم	بعفو تو در روز امید و بیم
ببخشا گناهش بـآن شاه دین	بکن رحم یـا ارحم الراحمیـــن

۱۱۶۱، نستعلیق سدهٔ۱۲ ، عنوان و جدول شنگرف ، با تملک میرزا موسی طبیب‌جراح، در۵۰گ ۱۴ س ، اندازه۹×۱۷،۱۶×۲۵، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی ومقوایی (۱۷۴۶۲) .

مظهر العجایب (فارسی — تفسیر وحدیث)

از عطار تونی

مثنوی است درسی بند با تفسیر آیات و اخبار (منزوی۳۲۱۷) .

آغاز: آفرین‌جان آفرین برجان‌جان	زانکه هست او آفرین جان جان
در مقـام لایـزالـی آشکار	در درون عافیت او آشکـــار

پس از این بخش دیگری است که درآن‌مناقب اخطب خطباءخوارزم‌و ازفردوس‌الاخبار نقل و در پایان آن از«مظهر» یاد میشود وچنین است :

عدل کن تا راه یابی پیش حق روید آن از مظهر من این‌سبق

۱۱۶۲، نستعلیق سدۀ۱۳، عنوان مشکی ، انجام افتاده ، با مهر میرابراهیم اعزازالسلطان در۹۱ گ ۱۲ س ، اندازه ۱۰×۱۶،۱٤×۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی یک لایی(۱۷٤٦۳) .

قواعد مشق نظام از روزگار قاجار (فارسی)

جزدفترمشق نظام‌سال ۱۳۰۰ (تاریخ‌آتابای۶۰۶) وقواعدکلی‌نظام‌علی‌قراگزلو در۱۲۷۰ ودستور العمل‌احتیاطات‌درجنگ و رساله علم جنگ انتوان‌رجویل‌پروسکی در۱۲۷۶(ملی۱: ۲۹٤۲۹و۱۲٤:۲) وفنون عسکریه میرزامحمودخان افشارمترجم ظل‌سلطان (اصفهان ۱۳۰) .

آغاز : قواعد کلیه فرامین باید بقدرمقدورواضح و مختصرباشد زیراکه حسن‌نتیجه‌حرکت بسته به‌طرز فرمان است اگر فرمان بطوری داده شود که آشکار باشد .....

انجام: ...... ودستهای جانب چپ به پیش..... کند همینکه دسته‌ششم به‌محاذی چپ دسته‌پنجم رسید فرمان یازده چپ پیش دهند ......

۱۱۶۳، نستعلیق و نسخ اسدالله خان منشی چنانکه صفاءالسلطنه نائینی در ۱۳۲۷ در ص ع یادداشت‌کرده، با یادداشت محسن خان فرزند مشیر لشکر نائینی در همین‌جا، نسخه‌گویا مسوده است و به سه خط یا سه قلم ، عنوانهای آنها در برخی جاها درهامش گذارده شده است با خط نستعلیق ریزتر، در دو بخش: نخستین آن منشآت قاجاری است جزو همین کتاب (ص۲—۱٦۷) و آنچه در ص ۲۸ — ۸۰ آمده است باز در آخر تکرار شده و نامه‌هایی هم باید جزو همین‌کتاب باشد، بخش دوم ازآغاز کتاب‌است و به انجام نمی‌رسد، در ۲۸۰گ ۱۵—۱۷ س، اندازه ۱٤×۲٤، ۲۱×۳٤،کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی ضربی و مقوایی با ترنج (۱۷٤٦٤)

سفینةالانشاء (فارسی)

از میرزا محمد نائینی منشی باشی، سپس وزیر و متخلص به فروغ پسر میرزا ابوالحسن شریف نائینی پسر میرزا زین‌العابدین ملاباشی روزگار صفویان که در ۱۱۷۳ زاده و در۱۲٦۷ زنده بوده است.

اورا استاد سخن خوانده‌اند وگویا در ۱۲۲۵ بوده که به‌پایگاه منشی‌گری ودبیری دیوان رسیده است

این سفینةالانشاء چنانکه صفاءالسلطنه نوشته‌است از اوست ونوه اومیرزا اسدالله‌خان منشی باشی آن را مرتب ساخته وبه خط شکسته نستعلیق خود در روز شنبه ۱۲ ذق ۱۲٦۹ **نوشته** است (ش ۲۷٦۹ سپهسالار— فهرست ۲:۲۸ تا ۳۲ و٤:۱۰۹ و۶۷۰)

او پسر میرزا مهدی خان سفارت منشی سفارت روس درگذشته ۱۲۹۰ پسر میرزا تقی وزیر ومنشی همان سفارت پسر میرزا محمد نائینی و درگذشته ۱۲۳۰ میباشد.

دراین سفینةالانشاء انشاء همان نائینی مورخ ۱۲۱٤ دیده میشود همچنین مورخ ۱۲۶۰
از این کتاب نسخه‌ای در مجلس هست به شمارهٔ ۲۲۰۷ به خط شکسته بی‌تاریخ و درآن آمده که کتاب از میرزا محمد نائینی است و من که نامم عبدالرحیم [نائینی] است و نوهٔ بزرگتر او هستم وپسر آقامیرزا محمد تقی شهید از روی خط خودآقابزرگ (مؤلف). ۲ سال پیش نوشته‌ام و چون آغاز و انجام آن نانویس مانده بود به فرزند عزیز میرزا حسن خان واگذارده‌ام که آنرا بانجام برساند وآن را باو بخشیدم (مجلس شوری ۲۹۳:۶)

این میرزا تقی هم وزیر اصفهان بوده و داستان کشته شدن او درانساب خاندانهای مردم نائین (ص۳۳) آمده است

نسخه دیگر آن در کتابخانه ملک هست به شمارهٔ ۳۸٤۳ به نستعلیق سدهٔ ۱۳ (ص ٤٤۸ فهرست)

نسخه دیگری هم در نزد میرزا عبدالعظیم خان قریب بوده واکنون در دانشگاه تربیت معلم است به شمارهٔ ۸۰ نوشته علی نائینی در روز سه شنبه ۹ج ۱۲۷۲/۱ (نشریه۵: ۶۳۱)

نسخه‌ای درکتابخانه ملی است به شمارهٔ ۱۹۰۰ که دیباچه وفهرست و عنوان فصل را ندارد و چنین آغاز میشود «مختصر از احوال و انساب و اخلاق و اسباب سرکار خلافت‌نصاب» (برابر با س ۵ص ۱۷۳ نسخهٔ سنا) آن هم‌به نستعلیق است از میرزا اسدالله در تهران در ۱۲۶۶ برای میرزا محمد علی خان نائینی مؤلف آن «آقا میرزا محمد خان نائینی» وگردآورندهٔ آن همان میرزا اسدالله است (۳۰٤:٤)

در اینجا شاید نقل خط و تاریخ شده باشد و نسخه به خط دیگری باشد.

فهرست مطالب شش فصل این کتاب در فهرست سپهسالار و ملک و انساب‌خاندانهای مردم نائین (ص ۳۳) آمده است.

آغاز: نسخه های سپهسالار و مجلس وملک:

منشیان فصیح‌البیان رافروغ انجمن بر بیان ستایش فرماندهی است که دبیران دفتر قرب در پیشگاه عرفانش عریضه خوان عجز بی منتها آمدند و بعد چون سرکار مقرب‌الخاقان... آقا میرزا محمد نائینی دام ظله با آنکه همواره در دیوان عطارد دبیر سلاطین معدلت قرین به ارتکاب مشاغل خطیر از جمیع همگنان برتر بوده‌اند به جمع هیچ اسبابی اعتنا نفرمودند... کمترین به جمع آن جمله در یک جا پرداختم و بعداز جمع و استیذان آن را به سفینةالانشاء مسمی و مبتنی ساختم بر شش فصل.

انجام: (نسخه سپهسالار و مجلس و کتابخانه ملی) :

عروس ملک بـه امیـد رحمتش تـا حشر
نشسته چشم بـه راه خطیب و دلالة

ازمیرزا محمد منشی در فهرست آنابای (ص ۱۵۲و ٤۶٤ کتب تاریخی) «تاریخ حکایات» یادشده است و یک نسخه به شماره ۱۶۸ دفتر در دوجاوصف شده است وسیدانیم که سه نسخه

دراین کتابخانه هست به شماره ۹۹۸ تا ۱۰۰۰/ واین یکی شاید همان ۹۹۸ باشد. اوشاید همین مؤلف سفینة الانشاء باید .

پس کتاب سفینةالانشاء ازمیرزامحمد مهدی‌فروغ پسرمحمد باقربهجت اصفهانی‌زاده ۱۱۲۳ وزنده در ۱۲۶۷ ومؤلف تذکرة الشباب بنام ناصرالدین شاه در محرم ۱۲۶۵ دراشعار واحوال شخص خود وصحائف العالم نخواهد بود (منزوی ۶۶۹- دزیعه۲: ۱۰۵۳۰:۹- دانشگاه۲: ۵۸۴- مجلس ۲: ۱۴۶ ش ۲۰۵۹- ملک ص ۱۲۰ فهرست فارسی- تاریخ تذکره‌های فارسی ۱: ۴۰۷- عامری نامه ۲۰۱)

مؤلف سفینة الانشاء جز حاج میرزا محتمد مجهد نائینی پسرحاج میرزاهادی نائینی است که درج۱ یاج۲سال ۱۳۰۵ در ۸۵ سالگی درگذشته است، از اوست ترجمان الحق ولسان‌الصدق در ترجمهٔ احقاق الحق قاضی نورالله مرعشی شوشتری (منزوی ۸۷۰: اثبات الحق) همچنین تفسیر آیت نور برای حاج میرزا آقاسی (منزوی ۲۶- انوار۲: ۳۱۴) وگویاهم رسالهٔ وجوب سلطنت برناصرالدین شاه (فهرست فارسی ملک ۴۷۵- منزوی ۱۷۱۲)

پسرش میرزاعلی خان صفاء السلطنه متخلص به نایب و سپس به مشتاقی که منشی وزارت مالیه و نایب اول وزارت خارجه بوده است نستعلیق را خوش می‌نوشت وازاوست‌دیوان مشتاقی وکنز المعجزات ناصری (مشار ۱۲۸۷- منزوی ۳۰۵۳و۳۰۶۳) واو همان ترجمان الحق رادرذح ۱۳۰۷ بارس ئیل از روی اصل نوشته است. اوقونسول کربلا شده ودرهمانجا در۱۳۱۸ درگذشته و ۷۳ سال داشته است .

پسرش میرزا عباس خان صفاء السلطنه (۱۲۴۳-۱۳۰۸) است که خط او مورخ ۱۳۲۷ درص ع نسخهٔ سفینة الانشاء سناآمده ومی‌نویسد که این کتاب ازمنشآت آقا میرزا محمد منشی نایینی نیای مادری پدرم آقا میرزا علی خان مشتاقی صفاءالسلطنه میباشد ومیرزااسدالله خان منشی دایی پدرم آن رابه یادگار برای پدرم نوشته و بدو بخشیده و پدرم‌هم آن رابه‌من که بزرگترین فرزند و جانشین اوهستم واگذارده است در همین جا یادگاری حاج میرزا محسن خان پسر میرزا علی نقی نایینی مشیر لشکر دایی‌همان میرزاعلی خان نیز دیده میشود. بنگرید: به تاریخ نایین ص ۱۲۳و ۱۲۷ و۱۳۰و ۱۷۵ انساب خاندانهای مردم نایین ۳۲تا ۳۴ و ۳۷ - المأثر والاثار ۱۶۷، جنگ ش ۱۷۵۱۵ سنا- ذریعه۹: ۱۸۲۶و ۱۶: ۱۸۵ در بخش‌نخستین این‌نسخه این‌تاریخها دیده‌می‌شود: ۱۲۳۴، ۱۲۳۷،۱۲۲۶، ۱۲۲۵،۱۲۳۵، ۱۲۲۹، ۱۲۴۷، ۱۲۴۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۶۰، ۱۲۵۶،۱۲۳۸، ۱۲۳۳، ۱۲۳۶

دربخش دوم این تاریخها: روز پنجشنبه ٤ شوال ۱۲۱۲ والدمیر ۱۸۱۳، ۱۲۳۸، ۱۲۴۰، ۱۲۵۶ درص ۴۰ (بخش۱) نامه ایست ازمحمد علی نائینی برای میرزا عبدالوهاب منشی الممالک دیوان در۹ ۱۲۲- همان که درپایان دوباره نوشته شده است

درص ٤۲ وقف نامه ایست از عبدالمحمدبن میرزا علی شریف نائینی در۱۲۳۵ برای نسخه

صحیفهٔ سجادیه بر استاد خود مولا نا ابراهیم رازی نجم آبادی که درپایان هم‌دوباره آمده است.

درص ۷۹و ۸۰ بندی است درباره تعمیر رواق امام زاده ابوالحسن بن علی بن جعفربن موسی کاظم به‌دستور فتح‌علی شاه در ۱۲۴۸ (مانند آنچه درپایان هم‌می‌بینیم) این هم گفته‌شود که محمد باقربن حسن‌خان ترشیزی از منشیان دیوان حاجی محمد ولی میرزا پسر فتح علی شاه بدستور اونامه‌های دیوانی روزگار فرمان روایی اورا در چهار سفینه و چند شرایح گرد آورده و سفینةالانشاء نامیده و تاریخ آن ۲۳ رجب ۱۲۲۳ است (آستان رضوی ۷:۵۷۵ - فهرست شهرستانها ۸۴۵)

۱۱۶۴، نستعلیق سدهٔ ۱۴، هشت جزو اول به خط آقا میرزا جواد چهرازی و سه جزوپس ازآن نوشته میرزا ولی محمد صندوق‌داربهاءالدوله و دوجزو دیگر نوشته میرزا خلیل بروجنی و پانزده جزو دیگر نوشته میرزا حسن چالشری است در شوال ۱۳۲۲ برای حاج‌علی قلی بختیاری جلد سوم سورخ ۲۰/ج۲/۱۳۲۲، عنوان مشکی ، با مهرکتابخانه ابوالقاسم بختیاری ۱۳۱۴،در۵۰۲گ ۱۶س،اندازه ۱۴×۱۶، ۲۱×۳۰،کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی ضربی و مقوایی (۱۷۴۶۵) .

ترجمهٔ بل گابریل از فرانسه به فارسی (—داستان)

آغاز: به‌نام خدای بخشنده مهربان فصل اول . شاه تورا لمس میکند خدا تورا شفامیدهد پادشاه جدید فرانسه لارامه بنزدیکی‌شهر رم اردو زده ومنزل شاه‌جدید درعمارت قدیمی پودنه واقع شده بود درئیلاقات اطراف شهر این عمارت را قلعه میگفتند .....

انجام: اسپرانس‌نیز با نامزدش آن شب در قبر خود که واقع در باغ کلیسای بزون در ژنوه فن بود در یک هگان خواب ابدی نمودند الحمد لله بدون هیچ سانحه جلد سوم کتاب بل گابریل ترجمه شده و امروزگذشته بیست و پنجم شهر جمادی الثانی است .....

۱۱۶۵، نسخ و محقق سدهٔ ۹ به‌زرولاجورد و مشکی ، ۲ گ از پایان به‌خط ثلث ونسخ در ۲۰ رجب ۹۷۵ به زرو مشکی است ، با سرلوح ، ص ۲و۱ مذهب ، سوره حمد و بقره تا من قبلک با سفیداب در متن زرین، پیشانی با تذهیب ،علائم و اجزاء ودوایر لاجوردی‌وزرین، در۳۰۸ گ هرصفحه سه سطر محقق و ثلث درشت رویهم دهسطر نسخ ،اندازه۱۳و۹×۲۰، ۲۶×۳۹،کاغذ سفید ، جلد سوخت مشکی ضربی زرکوب کهنه‌با ترنج،درون‌تیماج سرخ ضربی زرکوب‌با ترنج ولولا زرین(۱۷۴۶۶) .

قرآن

۱۱۶۶، نسخ سدهٔ ۱۱متن وهامش،عنوان‌شنگرف،جدول زردولاجورد وشنگرف ،ستون‌بندی به زر ، با یک سرلوح وپنج پیشانی ،با چندین مهر و ازآنهاست مرتضی قلی ، امیرالمؤمنین علی‌بن‌ابیطالب ، در۲۷۲گ ۱۸ س متن ۳۴ س هامش ،اندازه ۷/۵×۱۴، ۱۴×۲۴،کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی ومقوایی با ترنج و سجع ابراهیم بن محمدباقر روی‌جلد (۱۷۴۶۷) .

جنگ‌نظم و نثر (فارسی —ادبیات)

دارای : گزیده‌ای از کلیات‌سعدی از مثنویات و غزلیات ومقطعات وملمعات و بدایع با

شعرهایی از شیخ علی باباکوهی و علی رضا تجلی و با نامه‌ای‌لری از سعدی درپایان.

۱۱۶۷، نستعلیق سدهٔ ۱۲و۱۳،عنوان‌وجداول‌شنگرف، در۱۰۴گ،اندازه ۲۱×۳۴،کاغذ سفید وآبی ، جلد تیماج سرخ ضربی یک لایی (۱۷۴۶۸) .

زیج (فارسی — نجوم)

جدولهای نجومی است (نشریه۷:۱۷۶)

۱۱۶۸، نستعلیق و نسخ راسته و چلیپای سدهٔ ۱۳ مؤلف، عنوان ونشان شنگرف، جدول زر و لاجورد و شنگرف، با سرلوح رنگین، در ۲۰۴گ ۱۷س، اندازه ۱۱×۲۰، ۱۹×۳۰، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی و مقوایی باترنج(۱۷۴۶۹)

مجموعه: دارای شش رساله (فارسی— ادبیات، اخلاق)

۱— تذکرةالشعراء: از دولت شاه سمرقندی، با ترجمه ابیات مغلقهٔ معربه آن: از محمد ابراهیم صبوحی ابن‌العزیزالحسینی‌النقشبندی الاردانی (مترجم اشعار) بنام بوداق‌خان بن شیخ علی خان (نوشتهٔ خود او در روز دوشنبه ۶ع ۱۲۳۷/۲ در ساوجبلاغ، ۱—۳۹۰)

۲— تزوك امیر تیمورگورکان (۳۹۲—۴۶۸)

۳— روایتی از عبدالله‌بن مبارك (۴۶۸—۴۷۰)

۴— دیوان ملا خالد بابان(۴۷۰—۴۷۴)

۵— ساقی‌نامه فتح علی شاه (۴۷۵—۴۷۸)

۶— غزلیات درویش حسرت (۴۷۹—۵۰۷)

۱۱۶۹، نستعلیق سدهٔ ۱۰و۱۱، عنوان شنگرف، ص ۱و۲ فهرست، آغاز افتاده، با مهر حسن‌بن اسکندر طبیب، در ۱۵۳گ ۲۷س، اندازه ۱۰×۱۹، ۱۹×۳۰،کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی ومقوایی (۱۷۴۷۰)

التذکرةالمفیده سویدی (عربی — طب)

(نشریه ۷:۱۱۸)

۱۱۷۰، نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف، جدول مشکی وشنگرف،آغاز افتاده‌وانجام ناتمام است، در ۲۰۳گ ۲۴س چهارستونی، اندازه ۱۳×۲۴، ۲۰×۳۵،کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی و مقوایی با ترنج (۱۷۴۷۱)

نریمان‌نامه یاداستان رستم‌وسلیمان و زرین قبا و هژبر بلا و زال و فریلاس دیو و رستم و سیمرغ (فارسی) (نشریه۷:۳۰۶)

۱۱۷۱، نستعلیق و نسخ با مهر عبدالله کاتب در روز آدینه ۱۵ شعبان ۱۲۶۸، عنوان‌و نشان وجدول شنگرف،کمند لاجوردی، در ۴۵گ ۳۰—۲۲س، اندازه ۱۳×۲۲، ۱۹×۲۲، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی و مقوایی (۱۷۴۷۲)

علامات نجوم‌الفرقان (فارسی — نجوم)

از مقرب خان مصطفی‌بن محمد سعید (نشریه ۷:۱۹۶)

۱۱۷۲، نستعلیق یوسف‌ابن محمد علوی در یکم رمضان ۱۲۶۳ ، به‌دستور بهمن میرزا برای محمد شاه قاجار عنوان و نشان شنگرف، در ۱۹۰گ ۱۵س، اندازه ۱۱×۲۰،۱۷×۲۸، کاغذ سفید جلد تیماج مشکی ضربی ومقوایی باترنج (۱۷۴۷۳)

رساله مختصر درطب (فارسی)
از علی نقی‌بن محمد حسن بنام بهمن میرزا صاحب اختیار آذربایجان، گرفته از علوم حکمای متقدم و متأخر و معاصر (نشریه: ٧:١٩٤)

١١٧٣، نسخ محمدحسین بن طالب ابهری اصفهانی در روز پنجشنبه پایان شوال ١٠٨٩، عنوان ونشان شنگرف، با فهرست سور واسامی شعراء محشی، با مهر حکیم، در ٦٢ گ ٢٣ س اندازه ٨×١٧، ١٧×٢٧، کاغذ سرخ فام، جلدتیماج تریاکی ومقوایی (١٧٤٧٤).

الاسعاف بشرح شواهدی القاضی والکشاف، به نظم و نثر (فارسی— تفسیر، ادبیات)
ازخضربن عطاءالله (درشرح شواهد تفسیر کشاف زمخشری‌وانوارالتنزیل بیضاوی‌است) (نشریه ٧:١٠١).

١١٧٤، نستعلیق سدهٔ ١٣، عنوان شنگرف، جدول لاجورد و شنگرف، در ١٧٤ گ ١٥ س، اندازه ٧×١٦، ١٦×٢٦، کاغذ سفید، جلد تیماج ضربی و مقوایی با ترنج (١٧٤٧٥).

مجموعه: دارای دورساله (فارسی — تاریخ، ادبیات)
١— تاریخ قاجار: از فتح علی شاه (٢پ—١٤/١، ١—٦٠).
٢— دیوان‌او (١٤/١—١٧٤پ، ٦١—٣٩٨).
(نشریه ٧:٦٧ ؛ ٦٧٩٢:٦٧ —بیانی ٢٦٤٤—آتابای ٨٨٧—ملک ٢٧٧—سنزوی ٢٣٠٦).

١١٧٥، نسخ و نستعلیق سدهٔ ١١، عنوان ورمزها و اشکال شنگرف وسبز، جدول زرو لاجورد، با دوسر لوح زیبا، با تملک و مهرهای احمدبن‌لطف علی‌تبریزی وعلی نقی‌بن‌علی‌بن لطف علی بن احمد بن لطف علی تبریزی، وتملک مراد بیک پسر سلیمان افندی پسر مرادالله افندی دره ١١٥٥، در ١٢٠ گ ١٨ س، اندازه ٩×١٦، ١٧×٢٥، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی و مقوایی با لولا (١٧٤٧٦).

مجموعه: دارای دورساله (عربی — ریاضیات)
١ — الرسالة المحمدیه: گویا از محمد جعفر ابن حاجی اخی‌جان تبریزی‌به نام سلطان محمد خان (نوشتهٔ خوداودر روز ١١ع ١٠٩٣/٢ در لنکران ١—٨٧) در دوفن: علم‌الحساب (مقدمه و٥مقاله)، علم‌المساحه (مقدمه و٣ مقاله).
٢ — شرح خلاصة الحساب شیخ بهائی: از محمدباقربن ابی‌القاسم حسینی تبریزی (بهمان نسخ همو، ٩٥—٢٤٠) (نشریه ٧:٢٣٦).

١١٧٦، نستعلیق حکیم صالح بن‌حاجی میرعلی در ٢٠رجب ١٠٣٥ (پایان‌مقاله ١) عنوان‌سبز و مشکی و شنگرف، جداول شنگرف، با فهرست، با یادداشتهائی درص ع، در ١١١ گ ٣١—٩١س، اندازه‌ها ١١×١٦و١٣×١٧، ١٧×٢٤، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ومقوایی زرکوب با ترنج، درون تیماج تریاکی با لولای‌فرسوده (١٧٤٧٧).

ترجمهٔ تقویم الابدان (فارسی — طب).
متن از ابن جزله است در دومقاله: نخستین درامراض عضوها در ٤٨نوع مرض (٨٤برگ) دومی امراض غیر عضوی در ١٢ نوع مرض ٣برگ (نشریه ٧:١٢٣— استوری ٢:٢٠٦).

١١٧٧، نسخ محمدبن علی جرجانی درروز ٢ رجب ٧٢٧ در مشهد شریف غروی (نجف)

مقابله شده، ۳۱ص از آغازنونویس ، عنوان‌ونشان شنگرف ، عرض دارددرع ۱۱۶۲/۲، بامهر احمد و عرض دیگر درع ۱۱۶۰/۲،با مهر به‌سجع «المتوکل علی‌الغنی سید .... الحسینی» با تملک جمال‌الدین‌محمدابن حسین الخوانساری، بامهرهای رفیع و محمد طاهر ، ج۱،از آغاز تا «المبحث الخامس عشر فی تقسیم الاعضاء» در ۳۰۸ گ ۲۲ س، اندازه ۱۲×۱۹،‌۱۶×۲۳، کاغذ سفید دولت‌آبادی ، جلد تیماج مشکی ضربی و مقوایی زرکوب‌بالولا(۱۷۴۷۸) .

التحفة السعدیه (عربی — طب) .

از قطب الدین محمودبن مسعود شیرازی(نشریه ۷:۱۱۳) .

۱۱۷۸، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان و رمز و شکل و جدولها شنگرف و مشکی، محشی، با فهرست، با تملک‌و مهرهای ملا محمود قلندر و علی‌قلی‌ابن امامقلی واسدالله قاجار ۱۳۴۲، در۴۰۰گ ۲۸—۲۲ س اندازه ۸×۱۷، ۱۵×۲۵، کاغذ سفید برخی رنگین، جلد تیماج مشکی ضربی ومقوایی (۱۷۴۷۹)

مجموعه: دارای پنجاه و چهار رساله ، به‌نثر ونظم (فارسی و عربی — علوم غریبه)

۱— استخراج‌السؤال والجواب من‌الجفرالجامع، به نثر عربی (۱—۱۱)

۲— ابجدیات، مجدول، فارسی (۱۲—۱۵)

۳— فال نامهٔ علی (ع) به نثر و نظم فارسی (۱۶—۱۹)

٤— دربیان نتیجهٔ کواکب سبعه و بروج اثنی عشریه ومنازل، به نثر فارسی (۱۹—۲۰)

۵— طریقهٔ فال نامچه: از سید حسین اخلاطی، به نثر ونظم فارسی(۲۰—۲٤)

۶— مدخل‌منظوم خجندی‌منسوب به‌طوسی‌یا«فی‌النتایج‌والتأثیرات‌الکواکب‌السبعة والبروج الاثنی عشریه»به نظم فارسی (۲۵—۳۲)

۷— طریق استخراج فی‌السؤال والجواب وهی قاعدة معتبره جفریه: از شیخ محمدالبحرینی به نثر عربی (۳۲—۳۳)

۸— فی‌الزایجةبالسؤال والجواب بقواعدجفرالجامعه: از عمر بن احمدبن علی‌الخطایی، به نثر و نظم عربی (۳۳—۳۵)

۹— الدرالنظیم فی‌فضایل‌القرآن‌العظیم (شرح کتاب‌البرق‌اللامع والغیث‌الهامع ابی‌بکر الغابی) به نثر عربی (۳۷—٤۲ دنبالهٔ آن در ص ٤٤و٤۵)

۱۰— مختصر فی‌اختیارات ساعات‌اللیل والنهار و الطلوع والغروب والکواکب، به‌نثر عربی (٤۶—٤۶)

۱۱— منتخبی از اعمال کتاب سجنجل‌الاسماء شیخ محمود دهدار، به نثر عربی(متن و هامش، ٤۶—۵۹)

۱۲— نسخهٔ معتبره در باب اعمال مجربه: از میرداماد، به نثر فارسی (متن و هامش ۵۹—۶۳)

۱۳— نسخهٔ معتبره درعلم یده دانیال، به نثر فارسی (متن و هامش، ۶۳—۶۵و۶۶)

۱٤— نسخهٔ معتبره فی‌طریق وضع اعداد الوفق، به نثر فارسی (نوشتهٔ محمدبن حاجی‌احسن کاشانی درشعبان ۱۱۳۰، متن و هامش، ۶۶—۹۵)

۱۵— درفواید صفحات جفر، به نثر فارسی (۹۷—۱۰۰)

۱۶— یافتن مطالب به قواعد جفر، به نثر فارسی(۱۰۰—۱۰۲)
۱۷— در باز نمودن کیفیت وضع جفر و چگونگی استنباط معما از آن ، به نثر فارسی (۱۰۲—۱۰۷)
۱۸— خاتم ابی‌حامدالغزالی فی وفق‌المثلث ابواسحاق ابراهیم بن محمدبن ابراهیم گرگانی در جفر، به عربی (۱۰۷—۱۱۳)
۱۹—کتاب‌الاسرار فی خواص دماغ الانسان «هذاالکتاب استخرجه عبدالرحمن‌البابلی من کتاب‌الحکیم‌وسماه کتاب‌الحکیم وقسمه‌علی اربعةاقسام فالجزءالاول‌سماه کتاب‌المذنوطیس و هو من کتاب‌الهرمس، والجزءالثانی کتاب‌النیرنج استخرجه من ماریةالقبطیة،والجزءالثالث سماه کتاب‌العیون، والجزءالرابع استخرجه من کتاب عبدالله‌بن هلال»: از عبدالله هلال،به نثر عربی (۱۱۳،۱۲۷)
۲۰— حل مشکلات (بعضی اعمال شیخ بهاءالدین محمد عاملی که ازقرائت مجموعه شیخ صفی‌الدین اسحق به تجربه رسانیده) به نثر عربی (متن و هامش، ۱۲۷—۱۳۱)
۲۱— قاعده استخراج مطالب، به نثر فارسی (۱۳۲—۱۸۳)
۲۲— اشعار محمود دهدار، فارسی درهامش (۱۳۳—۱۳۸)
۲۳— مرصداسنی در استخراج اسماء حسنی: از حسین‌بن علی کاشفی بیهقی سبزواری، در دو مقصد و خاتمه، به نثر فارسی (۱۸۴—۲۱۳)
۲۴— ترکیب اسماء، به نثر فارسی (۲۱۴—۲۲۵)
۲۵— استخراج و قاعده وقایا، به نثر فارسی (۲۲۵—۲۲۸)
۲۶— در علم جفر خابیه و جامع: از سید حسین اخلاطی، به نثر و نظم فارسی(۲۲۸—۲۴۲
۲۷— شرح اسامی اعظم: از شیخ بهاءالدین محمد عاملی، به نثر فارسی (۲۴۲—۲۴۳)
۲۸— اصل‌العمل در تسخیر حروف تهجی: از محمد مؤمن‌بن غضنفر سمنانی، به نثرفارسی (نوشتهٔ محمدبن حاجی احسن‌الکاشانی در ۱۱۴۲، با دو برگ جدول (۲۴۴—۳۱۵)
۲۹— قاعده اعمال قطب زمانی ملاعبدالکریم سمنانی، به‌نثر فارسی و عربی (۳۱۶—۳۳۹)
۳۰— قواعد استخراج‌السوال والجواب ، به نثر عربی نوشته روز چهارشنبه ۱۵ ذق ۱۱۲۹ در اصفهان، (۳٤۰—۳٤۹)
۳۱—فوائد، آغاز افتاده، به نثر فارسی وعربی (۳۵۰—۳۸۱)
۳۲- فی‌حساب المنازل القمر، به نظم عربی (۳۸۲)
۳۳- فی‌المنظومه للغزالی و ما یتعلق فیها، به نظم و نثر عربی (متن‌وهامش، ۳۸۲-۳۸٤)
۳٤- طریقهٔ احضارروح: ازمیرزا غلام رضا متخلص به تابعای خراسانی، به نثر فارسی، (هامش ۳۸۲)
۳۵- فی‌تقسیم المنازل، به نثر عربی (۳٤۸- ٤۰۲)
۳۶- دربیان قواعد عناصرات اربعه: از ساسور هندی، به نثر عربی (٤۰۲-٤۱۲)
۳۷- دراستخراج مطالب ومقاصد، به نثر فارسی (٤۱۳-٤۱۶)

۳۸- رموزالاسرار درعلم احصاء وحساب جفر: از عبادالله اثنی عشری، به نثر فارسی (٤٤٤-٤١٧)

۳۹- السؤال ، به نثر فارسی (٤٤٥)

٤٠- فایده در خواص چهل وپنج اسم، به نثر فارسی (٤٤٦-٤٦٩)

٤١- تعلیقات شیخ ابوالعباس بونی، به نثر فارسی، (٤٧٠-٤٨٦)

٤٢- شرح دوازده اسم شریف، به نثر فارسی (نوشته محمدبن حاجی‌احسن القاسانی درصفر ١١٢٦، ٤٨٦-٥٢٣)

٤٣- طریقه نقش مثلث، به نثر فارسی (٥٢٣-٥٢٦)

٤٤- مفاتیح المغالیق محمودبن محمد دهدار متخلص به‌عیانی، به نثر فارسی(٥٢٧-٥٩٣)

٤٥-عزایم وادعیه ، به نثر عربی (٥٩٤-٦١٠)

٤٦- جواهر الاسرار محمود دهدار ، به نظم ونثر فارسی (نوشتهٔ محمدبن حاجی احسن الکاشانی درج ۲، ١١٢٥، ٦١١-٦٦٤)

٤٧- قواعدی به طریقهٔ جفر جامع ،به نثر فارسی (٦٦٥-٦٧٦)

٤٨- کنوزالمغرمین: ازابوعلی سینا، به نثر فارسی (٦٧٧-٦٨٣)

٤٩- درعمل مجرب دال، به نثر فارسی (٦٨٤- ٦٨٦)

٥٠- منتخبی‌از لمعه‌النورانیة فی‌خواص سورة الاخلاص والنور، به نثرعربی (٦٨٦-٦٩٤)

٥١- درفواید بعضی الواح عددی وحرفی: از شیخ بهاء الدین عاملی ، به‌نثر فارسی(٦٩٥-٧٠٥)

٥٢- زبدة الالواح محموددهدار متخلص به عیانی، به نثر فارسی (نوشتهٔ محمدابن حاجی احسن الکاشانی درع ١٧ ١١٢٦/١، ٧٠٧- ٧٣٢)

٥٣- چندفصل ازاعمال مجربهٔ ملا عبدالکریم سمنانی به نثر فارسی (نوشتهٔ‌محمدابن‌حاجی احسن الکاشانی در پایان ج ١١٢٦/٢، ٧٣٥-٧٥٧)

٥٤- اصول الاعداد: ازمحمدبن حاجی احسن الکاشانی، به نثر فارسی (٧٥٨-٧٨٧)

(نشریه ۷: ٢٤١)

١١٧٩، نستعلیق میرزا حبیب الله پسر میرزا محمد مستوفی کرمانشاهی درتخاقوی‌ئیل پایان ع ١٢٧٣/٢، عنوان شنگرف ، با سه صفحه فهرست، آغاز افتاده در ١١٨گ ١٥س ، اندازه ١٠×١٦،١٨×٢٢ کاغذ سفید جلد مقوایی، عطف تیماج قهوه‌ای (١٧٤٨٠)

عهدنامه وقراردادهای ایران درزمان قاجار از ١٢٢٤ تا ١٢٧٣ (فارسی- سیاست)(نشریه ١٩٧:٧)

فهرست عهد نامهٔ های مندرج دراین کتاب :

عهدنامهٔ ایران وانگلستان درسنه ١٢٢٤

عهدنامهٔ ایران وانگلستان درسنه ١٢٢٧

عهدنامهٔ ایران وانگلستان درسنه ١٢٢٦

صورت احتجاج بادولت انگلستان

عهدنامهٔ تجارتی ایران وانگلستان درسنه ١٢٢٦

قرار نامهٔ امام مسقط در سنهٔ ۱۲۷۳
تبعیت نامهٔ حاکم بندر عباس درسنهٔ ۱۲۷۳
عهدنامهٔ ایران ویونان درسنهٔ ۱۲۷۸
قرارنامهٔ دولت ایران درباب قندهاردرسنهٔ ۱۲۷۳
قرارنامهٔ سردارمحمدعلم خان درسنه ۱۲۷۳
عهدنامهٔ ایران واوستریا در سنه ۱۲۷۳
اعلام نامهٔ میرزا حسین‌خان ایلچی اوستریا درسنه ۱۲۷۵
عهدنامهٔ ایران وامریکای شمالی درسنهٔ ۱۲۷۳

۱۱۸۰، نسخ محمد تقی ابن محمد یوسف نخعی در ۱۲۱۲، عنوان شنگرف ، جدول زرد و مشکی و شنگرف، بین سطرها خط کشی مشکی شده، آغاز افتاده ، بایادداشت درص۳در. ۲ بهمن ۱۳۳۸ ه ش، در ۲۰۳گ ۱٤س، اندازه ۹×۱٦ ، ۱۵×۲۱، کاغذ سفید ، جلدتیماج سبز تیره ومقوایی (۱۷٤۸۱)

علم الکیمیا (عربی) باعنوان فصل و باب ، درآن آمده است: « قال الاستاد محمد بن زکریاالرازی » (۱۷۵پ) (نشریه۷:۲۱۳ ش ٤۷۳)

۱۱۸۱، نستعلیق سده ۱۳، عنوان وجدول شنگرف، باسه‌یادداشت از سیدضیاءالدین‌مقیمی در۱۳٤٦و ۱۳٤٤، در۲۰۳ گ ۱۹س، اندازهٔ ۸×۱۵، ۱۵×۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی ومقوایی (۱۷٤۸۲)

مجموعه: دارای ۵ رساله (فارسی- طب ونجوم‌اورمل‌وجفر)

۱ - نورالعیون: از ابوروح محمدبن منصور بن ابی عبدالله گرگانی یمانی زرین دست ، که در ٤۸۰ درعهد المقتدی بامرالله و سلطنت ابوالفتح ملک شاه در ده مقاله به طریق سئوال وجواب ساخته است (نوشتهٔ روز آدینه ۱ محرم ۱۲٦۹، ۱- ۲۵٦)

۲- تقویم لطفی: از لطف الله ابن حسین شیرازی ، دریک مقدمه و دومقاله وخاتمه (۲۵۹-۳۵۸)

۳- مجربات دررمل: از معین الدین (۳٦۷- ۳۹۵)

٤- جدول منسوبات بیوت شانزده‌گانه (۳۹٦- ٤۰۰)

۵- جفر درشش بیت : ازمحمود دهدار (٤۰۱)

(نشریه ۷: ۲۳۹)

۱۱۸۲، نسخ سده۸، عنوان شنگرف، با فهرست در ص ع ، برگ ۱ پارگی دارد،در ۱۱۷ گ ۱٦س ، اندازه ۱۱×۱۷، ۱۹×۲۱،کاغذ سفید ، جلد تیماج آلبالوئی ضربی یک لایی (۱۷٤۸۳) .

مجموعه: دارای سه رساله (عربی — نجوم) .

۱ — علم احکام‌النجوم : از محیی‌الدین مغربی ، در یک فاتحه و ۲۳ باب (۱—۱۱۳).

۲ — الاحکام النجومیة یا الحکم علی قرانات الکواکب السبعةفی البروج الاثنی عشر : از همو (۱۱٤—۱۹٦) .

۳ — جمل مفیدة من قول بعض العلماء الاحکامیین (۱۹٦—۲۳۱، ناقص) (نشریه ۷: ۲۳٦)

۱۱۸۳، نستعلیق محمد مهدی بن محمد حسن کرمانشاهی در روز سه شنبه ٦/٦/۱۲۳۰ عنوان و جدول و نشان ورسزها شنگرف، با یادداشت محمد حسن الحسینی در ۱۲۹٤، بامهر محمد کاظم ، در ۱٦۰ گ ۲۱ س ، اندازه ۱۰×۱۵، ۱۵×۲۲، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی یک لایی (۱۷٤۸٤) .

مصباح المنجمین (فارسی — نجوم)

از محمد اسماعیل الحسینی المشهدی دریک مقدمه وسه مقاله، درطالع وزایجهٔ شاه زاده‌ای از دودمان نادر که در مشهد در ۲۱ ع ۲/۱۱٦۵ زاده شده .(نشریه ۷: ۲۹۲) .

۱۱۸٤، نستعلیق هندی محمد فاروق سدهٔ ۱۱، عنوان و جدول شنگرف ، جدول لاجورد شنگرف، در ۳۲ ٦ گ ۱۵ س ، اندازه ۷/۵×۱٤، ۱۵×۲۲، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی و مقوایی (۱۷٤۸۵) .

مجموعه : دارای یک کتاب و سه فایده و ابیاتی در کیمیا (فارسی — کیمیا)

۱ — کنوز خورشید هدایت یا کنوز مفاتیح اسرار حکمت : از احمدبن حسین پاک‌ولی یا احمد شاه حکیم (۱—٦۲۷) .

۲ — دنبالهٔ رساله‌ای در کیمیا و اکسیر شمسی که در آن از سید علی جفری رومی یاد شده وگویا این یکی شرح کتاب اوست (٦۲۸—٦٤۳) .

۳— عمل اکسیر قمری : گویا از همان رومی (٦٤۳—٦٤۷) .

٤ — عمل اکسیر شمسی : گویا از همان رومی (٦٤۷—٦۵۱) .

۵ — چند بیتی ازترکیب بیتی درکیمیا (٦۵۱) (نشریه ۷: ۲٤۱) .

۱۱۸۵، نستعلیق ریز شکسته سده ۱٤، با جوهر بنفش و مشکی و سبز ، با یادداشتهایی متفرقه ، در ۱۸۸ گ ۳۲—۲۸ س ، اندازه ۱٤×۲۰، ۱٦×۲۲، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای یک لایی (۱۷٤۸٦) .

یادداشتهای روزانه (فارسی — تاریخ)

از آدینه ۸ ج/۱۳۳۵ تا ۱۳٤۰ : گویا از ملک‌آرا (نشریه ۷: ۳۱۵) .

۱۱۸٦ ، نسخ و نستعلیق ترکی ۱۱۹۰، عنوان و نشان شنگرف وسبز و مشکی ، جدول ورمز شنگرف و زرد ومشکی ، با یادداشت و مهر شمس‌الافاضل خراسانی کاشمری ناظرشرعیات تهران در ۱۳٤۲ که کتاب را به حسین عونی العربی العثمانی بخشیده است، بامهر به - سجع «بسم‌الله الرحمن الرحیم» در ٤۳ گ ٤۱—۳۰ س ، اندازه ۱۰×۱۷، ۱٤×۲۲، کاغذ سفید جلد تیماج آلبالوئی ضربی یک لایی (۱۷٤۸۷) .

زیج (ترکی — نجوم) .

جداول نجومی است به ترکی با عنوانهای«الارتفاعات» و با نقل از اسطرلاب سیدعلی بن حسین (نشریه ۷: ۱۷۶) .

۱۱۸۷، نستعلیق مؤلف روز یکشنبه ٤ع ۱۲۷۵/۲، نشان شنگرف، آغاز افتاده ، محشی باشعرهای مؤلف، با مهر شعاع، در۹۲گ ۲۲س، اندازه ۷/۵×۱۵، ۱٤×۲۲، کاغذسفید، جلد تیماج مشکی یک لایی (۱۷٤۸۸)

درةالتوحیدولؤلؤالتفرید (فارسی- عرفان): ازمحمد باقربن محمدکاظم قاینی خراسانی‌دریک مقدمه و سه‌دفتر و خاتمه:

دفتراول‌قصاید توحیدیه و مدایح ائمه .
دفتر دوم حکایات، توحید، مذمت دنیا.
دفتر سوم غزلیات و رباعیات
(نشریه ۷: ۱۵۲)

۱۱۸۸، نستعلیق احمدبن حاجی آخوند ملاعلی رضا درشب ۲۷ محرم ۱۳۳۱، نشان شنگرف ومشکی ، در٤۰۱ گ ۱۷س، اندازهٔ ۸×۱۵، ۱۳×۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج‌سرخ ضربی یک لایی (۱۷٤۸۹)

امانیه (فارسی- اخلاق مذهبی) ازمحمد باقربن محمد جعفر شریف همدانی‌به‌نام امان‌الله خان سرتیپ (نشریه ۷:۱۰۳)

۱۱۸۹، نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان وشکل ها ورمزها شنگرف ومشکی، محشی، با یادداشتهای هبةالله ابن العسکری الحسینی درذح ۱۲۸۹ وداود الحسینی در ۱۳٤۵ ، در ۱۱۰گ ۲۰س، اندازه ۹×۱۵، ×۱۵، ۲۱×۱۵، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف تیماج قهوه‌ای (۱۷٤۹۰)

مجموعه : دارای چهارده رساله (عربی و فارسی — نجوم ، هندسه)

۱- تحریرالمساکن لثاوذوسیوس وهواثناعشر شکلا نقل قسطاین لوقاالبعلبکی:ازخواجه طوسی (نوشتهٔ احمدبانی در صفر ۱۲۳۷ درمشهد ، ۱-۹)

۲- تحریر الاکرلثا وذوسیوس وهو ثلث‌مقالات‌وتسعة وخمسون مشکلاوقدامربنقله‌من‌الیونانیة الی العربیه ابوالعباس احمدبن معتصم‌بالله فتولی نقله‌قسطاین لوقا البعلبکی :همو (نوشتهٔ همان‌کاتب ، مقابله شده ، بانقل حواشی مولانامحمد باقر یزدی درج ۱۲۳۷/۲، ۱۰-۵۳)

۳- المسائل: ابوالمعشر بلخی، باعنوانهای «مساله، باب» نوشتهٔ همو، ٥٤-۸۰)

٤- انعکاس الشعاعات وانعطافها: خواجهٔ طوسی(نوشتهٔ ج ۱۲۳۷/۱ درمشهد، ۸۲-۸٤)

۵- نقل فایده‌ای ازتاریخ الحکماء: ازشمس الدین شهر زوری، به فارسی (۸۵-۸۶)

٦- فی‌مطالع الکرة المائلة (۸۷-۹۰)

۷ - مقدمة نافعة فی معرفة الاختلاف التی‌یحدث بسبب الخروج عن المرکز (۹۰-۹۳)

۸- فی‌تشکل الزهره من‌الفصل الثانی من المقالة العاشرة من‌المجسطی (۹۳-۹۵)

۹- سرعلم زرادشت حکیم: از مهانکردبن مهریار، به عربی درنجوم (۱۰۵-۱۲۹)

۱۰-سهم السعادة: ازماشاءالله المصری، درنجوم (۱۳۰-۱٤۳)

۱۱- شرح جدول تبوربانقل فایده‌ای ازشیخ طمطم هندی، به‌فارسی درنجوم (هامش ۱٤۳-۱٤٤)
۱۲- تحریرالمناظر لاقلیدس «وهواربعة وستون شکلا» نوشتهٔ احمدبابی در ۱۲۳۷، ۱٤٥-۱٦٦)
۱۳- تحفهٔ سلیمانی یامجموعةالقواعد: ازعنایةالله‌بن محمد زمان‌مشهدی، برای شاه‌سلیمان در ۱۰۷۸، دریک مقدمه درتاریخ زیج نویسان ومنجمان و۹۸صفحه و۲٤ تحفه، بافهرست (نسخه عنوان تا تحفه ۱٤ است) درتاریخ آن گفته :

آیت صفحهٔ پریشانی	جمع کردم به لطف یزدانی
بهرتاریخ هاتفی می‌گفت	صفحه راتحفهٔسلیمانی (۱٦۹-۱۷۸)

۱٤ - رسالة عقاید فلاسفة الافرنج از دانشمندی هندی دربارهٔ کشور های فرنگ (۲۰۱ - ۲۱٥) (نشریه ۷: ۲۳۷)

۱۱۹۰، نسخ ابوبکربن الصالح درروز ۲٦ذح ۷٦۳، عنوان شنگرف، بایادداشت ومهر تملک اورنگ زیب الملقب به زیب‌العلماء در تبریز ج ۲/۱۲٦٥ وتملک ومهر مصطفی‌بن‌علی الحنفی الشاذلی الاسلامبولی در۱۱۸۷، در ۱۰۲گ ٥ س، اندازه ۹×۱۲، ۱٤×۱۹، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف تیماج قهوه‌ای (۱۷٤۹۱)

الایضاح (عربی- ادبیات) ازمحمدبن عبدالرحمن شافعی خطیب قزوینی دمشقی

۱۱۹۱، نستعلیق چلیپای سدهٔ ۱۱، برای شاه عباس اول، بعضی از صفحات زرپاشی شده در ۷۰ گ ۱۷س ، اندازه ۱۰×۱٦، ۱۳×۲۱، کاغذ رنگین، جلد تیماج مشکی ضربی ومقوایی باترنج (۱۷٤۹۲)

زبدة التواریخ (فارسی) ازآدم تا ۱۰٤۹ (نشریه ۷: ۱۷٥- منزوی ٤۱۷۳)

۱۱۹۲، نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف، در ۱۰۷گ ۱٥س، اندازه ۷×۸٫۵، ۱۵×۲۰، کاغذ سفید، جلد تیماج البالویی یک لایی (۱۷٤۹۳)

مجموعه: دارای پنج رساله (فارسی- اسب داری- بازداری، دام پزشکی، پزشکی)

مضمار دانش (فرس‌نامه) : ازنظام الدین احمد ، برای شاه عباس ثانی (نوشتهٔ محمد جعفر دهدشتی در۱۲٤۹، ۱-۱۱۸)

۲- فرس نامه در تعویذات ومعالجات اسب، (نوشتهٔ همو، هامش، ۱- ۷۹و۱۲۰-۱٤٤)

آغاز: علاج درد شکم اسب علامتش آنستت که آب‌ازدماغ وازچشمش میرود وازعلف می‌ایستد.

انجام : علاج دیگر چون صرفه کمتر شد مویزبی دانه باقدری بادیان معجون کنند به گلوی اسب فرو کنند

۳- بازنامه (نوشتهٔ همو، ۱۲٤- ۱٥٤)

آغاز: چون‌بازو نمی جره(؟) وباشه ازیک‌ذاتند بهترین ایشان بازاست ودیگر سنج که‌به‌او پارسی سنگ گویند ماندباشه است، اماچشم وی ازرق است وبالش کوتاه وسطبر...

انجام: گوشت که میدهد باید به‌روغن زیت آلوده کند درلاغری گوشت سگ بچه وخوک بسیارسفید است

۴- باه‌نامه (آغاز افتاده، نوشتهٔ همو، ۱۵۶- ۱۸۹)

آغاز:... اگردر شب شنبه یاروز شنبه اتفاق افتد بیماری پدید آید وحکم آنکه شب شنبه و روزشنبه تعلق به مریخ دارد

انجام:... وبعد ازآن ده‌درم هرروز ناشتا تناول نماید چندانکه خواهد مجامعت کند

۵- رسالهٔ طبی، دارای نسخه های طبی (نوشتهٔ همو، ۱۸۹- ۲۱۰)

آغاز: بعد بسمله . بدانکه خدای تعالی این جهان را بیافرید ویردوازده رکن وچهار طبع نهاد وآدمی بدین مثال آفرید وحکماء فرمودند که عالم بزرگ آدمی است

انجام:... هر که سداب باسر که بجوشاند تابقوام آیدبپالایدو در پهلوی چپ طلا کنددرد سپرزرا ببرد وحکماء گفته‌اند که بدل تریاکست از بسیاری عضو یست والله اعلم بالصواب (نشریه ۷: ۲۳۲)

۱۱۹۳، نستعلیق درشت سدهٔ ۱۰، عنوان زروشنگرف، جدول زروشکی ، در۲۲گ۹س، اندازه ۶×۹، ۱۲/۵×۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ومقوایی زرکوب. (۱۷۴۹۴)

انسان نامه (فارسی- قیافه شناسی) ازامیر سیدمحمد نوربخش (نشریه ۷: ۱۰۴- منزوی ۴۳۹و ۴۷۷و ۷۴۲) وفهرست‌مجلس‌شوری. ۱: ۲۰۶۴)

۱۱۹۴، نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف، در ۹۵ گ ۱۴س، اندازه ۶×۱۱، ۱۱×۱۷، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی یک لایی (۱۷۴۹۵)

منشآت حاجی محمد علی رئیس کرمانی یزدی (فارسی- انشاء)

گردآوری محمد رضا ابن محمد صادق یزدی به‌خواهش آقامحمد جواد پسر حاج محمدنقی راقی (نشریه ۴: ۳۳و۴۶۳ :۷ ۳۰۱)

۱۱۹۵، نستعلیق کهنه سدهٔ ۷و۸، عنوان و شکل ها و نشان شنگرف، محشی، آغاز افتاده، از چند سطر پیش از «العلوم‌المتعارفة» را دارد، در ۱۲۰گ، ۱۹ س، اندازه ۸×۱۲، ۱۴×۱۸ کاغذ سفید، جلد تیماج سبز و مقوایی (۱۷۴۹۶)

تحریر اصول اقلیدس (عربی — هندسه)

از خواجه نصیر طوسی (نشریه ۷: ۱۱۳)

۱۱۹۶، نستعلیق‌سدهٔ۱۳، شعرها شنگرف‌وشکی، در ۷۰گ۸س،اندازه ۵×۱۵، ۱۳×۲۰ کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی و مقوایی با ترنج(۱۷۴۹۷)

دیوان یا بیان‌التبیان واحتجاج موازین (فارسی)

از حسن جلوه در ۵۰۷ بیت (نشریه ۷: ۱۵۶)

آغاز: بعد بسمله:

حمد فزون زانچه مایکون وکانست
لایـق درگـاه حضرت سبحـان است

آنسان حمدی که خود ستاید خـود را
لایق درگاه او(نه) جـز آنسان است

انجام: نام شد این نامه رابیان‌التبیان

معنی و صورة در او فصیح بیان‌است

۱۱۹۷، نسخ سدهٔ ۸و۹، عنوان و رمزها و شکل ها شنگرف، آغاز افتاده، ده برگ درمیان نونویس است، محشی ،با مهرهای ابوالفضل وحی‌بن‌المؤمن‌الدارسی، در ۷۵گ ۲۷-۲٤س اندازه ۱۰×۱٤، ۱۳×۲۰، کاغذ سفید کهنه، جلد تیماج سبز ضربی و مقوایی(۱۷٤۹۸)

تحریراصول اقلیدس (عربی — هندسه)

از خواجه نصیر طوسی (نشریه ۷:۱۱۳)

۱۱۹۸، نستعلیق سدهٔ ۱۰، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد و مشکی، با سرلوح‌مذهب در ٤۵گ ۹س، اندازه ۷×۵/۱۰، ۱٤×۱۹، کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالویی ضربی ومقوایی با ترنج زرکوب با لولا (۱۷٤۹۹)

الرسالةالباهية (فارسی — طب)

ازمظفربن‌محمدحسین‌شفایی‌اصفهانی کاشانی «درگذشتهٔ۹۶۳» بنام‌اعتمادالدوله قاضی‌جهان سیفی حسنی وزیر دیوان اعلی «درگذشتهٔ ۹۶۳»گویا در رمضان ۹۵۲، دربارهٔ باه و آبستنی. (نشریه ۷:۱۰۵— منزوی ٤۶۰ — استوری ۲:۲٤۵)

۱۱۹۹، شکسته نستعلیق سدهٔ ۱٤، عنوان درشت و مشکی، در ۱۷گ ۱۲س، اندازه ۱۰×۱۵، ۱۳×۲۰، کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی یک لایی (۱۷۵۰۰)

تقسیم و ترکیب ادارات و تکالیف وزارت امور خارجه یا ترتیبات جدیده (فارسی)

در دو فصل، با دستور صدیق‌الملک که او با اجزاء خود بدان عمل کنند، نام آنها هم در ص ع آمده است. (نشریه ۷:۱۲۳)

۱۲۰۰، نسخ ۱۲٤۰، عنوان شنگرف، با مهر باقر بن نصیر، در ۷۲گ ۱۳س، اندازه ۸×۱۳، ۱٤×۲۰، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی یک لایی (۱۷۵۰۱)

مختارالقراء (فارسی-تجوید)

از مختار اعمی اصفهانی (نشریه۷: ۲۸۲— مجلس۳ (چاپ‌دوم):۳۰۵و۵۱۹)

آغاز: بعدبسمله وحمد . امابعدبراصحاب سیرت وارباب‌بصیرت‌مخفی نماناد که بعدازشناختن حضرت باری تعالی جل شانه نظربه‌مضمون بلاغت‌مشحون حدیث مایتقرب العبدبشیٔ بعدالمعرفة افضل من‌الصلوة نماز عمده ارکان ایمان‌است

انجام :.... هذا دعاء قنوت ..... وبفضلک‌عمن سواک یاحی‌یاقیوم یاذاالجلال‌والاکرام فی‌سنته ۱۲٤۰ .

۱۲۰۱، نستعلیق هندی سیدرضا حسین ذاکراز سدهٔ۱۲و۱۳ ،عنوان شنگرف، در۲۳گ ۱۷س ، اندازه ۸×۱٤،۱۲×۱۹، کاغذ سفید ، جلد مقوایی ، عطف و گوشه تیماج قهوه‌ای (۱۷۵۰۲) .

فرهنگ ادویه (فارسی)

به ترتیب تهجی از آرغیس تا نیمه (نشریه ۷:۱۹۹) .

۱۲۰۲، نستعلیق سدهٔ۱۲ ، ابیات متن و نشان شنگرف ، در ص ۱ و۲۲۲ حاشیه‌ای‌دارد

با امضاء لمحرره‌محمدرضا ، در۵۵ گ ۱۵ س ، اندازه ۵×۱۲، ۱۰×۲۰، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ ضربی و مقوایی (۱۷۵۰۳) .

شرح ابیات گلشن راز (فارسی — ادبیات ، عرفان)

درآغاز نسخه مقدمه ماننديست (۱—۷) در معنی تصوف که گویا خود رسالهٔ دیگری باشد وانجامش افتاده است سپس شرح ابیات است به نثر نسخه‌ازسه کلمه‌ای‌پیش از بیت :

تعین هر یکی را کرده محبوس   به جز ویت زکلی کرده مأیوس

آغاز شده و در هشت بیت نرسیده به پایان چنین آمده :

ازآن گلشن گرفتم شمه‌ای باز   نهادم نام او را گلشن راز

(نشریه۷: ۱۸۵ ش ۸۹٤ — منزوی۱۲٤۹) .

۱۲۰۳، نستعلیق سدهٔ ۱۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، در۲۶ گ ۱٤ س ، اندازه۷×۱۲ ۱۳×۱۸/۵، کاغذ سفید وزرد و سبز ، جلد روغنی فرسوده ، عطف تیماج مشکی (۱۷۵۰٤).

مجموعه : دارای دورساله (فارسی — طب)

۱— ترجمهٔ تذکرة الكحالين (۱—۳۵٤)

۲— رسالهٔ طبی (۳۵۵—۵۳۷)(نشریه ۷ : ۲۳۵) .

۱۲۰٤، نسخ کهن سدهٔ۶و۷، نشان شنگرف ، آغاز و انجام افتاده، در۱۳۷ گ ۱۷س ، اندازه ۹×۱۲، ۱۳×۱۷، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی و مقوایی(۱۷۵۰۵) .

الطب (کتاب في -) (عربی)

(نشریه۷: ۱۹۵ ش ۳۶۰) .

۱۲۰۵، نستعلیق علی‌بن صوفی مهرابی درآدینه شعبان۸۹۷، عنوان و نشان شنگرف ،با تملك و مهر محمد نبی‌الله ، ص ۱ نونویس ، در۱۷ گ ۲۰ س ، اندازه ۶×۱۰/۵، ۱۲×۱۹، کاغذ سفید ، جلد تیماج سبز و مقوایی نو (۱۷۵۰۶) .

شواکل الحور فی شرح هیاکل النور (عربی — فلسفه)

ازجلال‌الدین دوانی . متن از سهروردی (نشریه ۷:۱۸۹) .

۱۲۰۶، نستعلیق خوش سدهٔ۱۲، جدول و کمند لاجوردی و مشکی ، آغاز وانجام‌افتاده، در۲۷ گ ۸ س ، اندازه ۵×۱۰، ۱۰×۱۶، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی و مقوایی (۱۷۵۰۷).

تاریخ قاجار (فارسی — زندگی نامه)

از فتح علی شاه قاجار (نشریه۷: ۱۱۰—منزوی۱۲٤۲۶)

۱۲۰۷، نسخ خوش سدهٔ ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، جدول زر وشنگرف، با دو سرلوح ، ص ۱و۲و۷۱و۷۲ گل وبوته در حاشیه، با مهر یااسدالله‌الغالب، در ۹۳ گ ۲۲س، اندازه ٤×۹، ۹×۱۵، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ومقوایی (۱۷۵۰۸)

مجموعه: دارای هفت رساله (فارسی وعربی — صنعت، ادبیات، عرفان، تفسیر)

۱— صناعیه: از میرفندرسکی (۱—٦٤)

۲— قصیده یائیه: از همو (٦٥—٦٨)

۳— شرح غزل حافظ «دوش دیدم که ملایک در میخانه زدند» : از دوانی (نوشتهٔ ۹ ۲

ع ۱/۱۰۶۶، ۷۱—۱۰۷)

۴— اوصاف‌الاشراف: از خواجه طوسی (۱۰۹—۱۴۶)

۵— القضاء والقدر: از کمال‌الدین عبدالرزاق، عربی (۱۴۹—۱۶۸)

۶— فی‌تأویل قوله تعالی «الله نورالسموات والارض» یا تفسیر آیةالنور، عربی (۱۶۹—۱۷۳)

۷— الزوراء: از دوانی، عربی (۱۷۵—۱۸۳)(نشریه ۷:۲۲۳)

۱۲۰۸، نسخ سدهٔ ۱۱، عنوان مشکی، جدول زنگار، رمزها مشکی وشنگرف، در ۱۳۵ گ ۲۸س، اندازه ۸×۱۲، ۱۱×۱۶، کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی ومقوایی(۱۷۵۰۹)

جفر (فارسی)

ازابن بهاءالدین علی ملامیرقاری از « سهم اول ازبرج حمل از ساعت اول تاهشتم» و «از ساعت ۸ تا ۱۶» عمل ابن بهاءالدین علی ملامیرقاری»و «از ساعت ۱۶ تا ۲۴ عمل ابن بهاءالدین علی ملا میرقاری» آغاز می‌شود.

جدولها از سهم ۱ تا سهم ۳۰ برج حمل تا سهم ۱ تا ۳۰ برج حوت هریک در سه بند «ساعت اول تا هشتم» ساعت ۸ تا ۱۶، ساعت ۱۶ تا ۲۴ هرسهمی در یک صفحه و دریک جدول دارای سه بند هربندی در ۸ سطر با شماره با یک سهم دیگر ارقام زیر بندآخر«در خانه های جدولها حروف تهجی است» نام مؤلف در بند دوم و سوم هرصفحه هست.

۱۲۰۹، نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف، در ۴۸۲گ ۱۹س، اندازه ۱۳×۲۳، ۲۱×۳۳ کاغذ آبی، جلد تیماج تریاکی ومقوایی (۱۷۵۱۰)

شرح دیوان خاقانی، نثر ونظم (فارسی — ادبیات)

ازعبدالوهاب‌بن محمد حسینی‌حسنی‌معموری غنایی‌تبریزی هندی‌برای‌فرزندخودصدرالدین محمد (منزوی ۳۴۶۵)

۱۲۱۰، نستعلیق ۱۴ ج۱/۸۲۵، عنوان ونشان در فرمها و شکلها شنگرف، با تملک و مهر محمد رضا حسینی‌و تملک و مهر عبدالعظیم‌بن عبدالغنی حسینی، بایادداشت خواجه‌حسین در ۹۲۹ و مهرابوالحسن‌بن نصرالله،در ۲۴۰گ۲۵س، اندازه ۹×۱۸، ۱۷×۲۶، کاغذسفید، جلد تیماج مشکی ضربی‌و مقوایی(۱۷۵۱۱)

کشف حقایق زیج ایلخانی (فارسی — نجوم)

از نظام‌الدین حسن‌بن محمد نیشابوری قمی (نشریه ۷:۲۰۷— منزوی ۳۳۹ مجلس ۱۰:۱۵۴۹ و۱۵۵۱)

۱۲۱۱، نسخ معرب آغاز ج ۱/۷۳۵ در ش۱، عنوان درشت و مشکی ، هرسه بیک خط چهارسی به نسخ معرب سدهٔ ۱۳،در ۱۳۴گ ۱۵س، اندازه ۱۳×۱۹، ۲۱×۲۹، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی مقوایی با ترنج (۱۷۵۱۲)

مجموعه: دارای چهاررساله (فارسی و عربی — لغت، نحو)

۱— مصادر (۱—۲۳۶ فرهنگ عربی به فارسی)

ازابوعبدالله حسین بن‌احمد زوزنی است

آغاز: بعد بسمله، باب الافعال ب‌الاتراب توانگر شدن‌و خاك برچیزی کردن‌الاتعاب برنجانیدن، الاتغاب هلاك کردن، الاثقاب روشن کردن آتش....

انجام : الارفینان رسیدن پس بیارمیدن الاطمینان بیارمیدن ، الاسفینان سخت تاریک شدن‌شب، الاکبینان‌باهم آمدن‌والله اعلم بالصواب وتم‌بغضبله هذاالکتاب‌فی‌اوایل جمادی‌الاخر خمس و ثلثین و سبعماة ...

۲— التصریف: از عزالدین زنجانی (۲۳۷—۲۵۰)

۳ —کتاب‌الحروف‌التی‌تکثر استعمالها فی‌الفاظ الناس وکتبهم وما یجری مجری‌الحروف من‌الاسماء والافعال مترجمة من‌العربیه‌الی‌الفارسیة وهی‌عشرة‌ابواب (انجام‌افتاده، ۲۰۱—۲۰۷)

٤— دعاء «یستشیر» (۲۵۸—۲۶۱)

۱۲۱۲، نستعلیق شکسته سدهٔ ۱۲، بانه مجلس تصویرآبرنگ، سرآغاز پاره ووصالی‌شده، ،انجام افتاده، در ۹۳ گ ۱۵ س، اندازه ۱۱×۲۰، ۱۸×۲۷، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی وسقوایی باترنج و سرترنج وگوشه زرکوب، درون تیماج سبز ضربی (۱۷۵۱۳)

داستان نوش آفرین (فارسی)(نشریه ۷:۳۰۷- منزوی ۳۷۵۱)

۱۲۱۳، نسخ ونستعلیق ۷شوال۱۳۱۸، عنوان شنگرف، جدول زرولاجورد، پیشانی‌هابا گل‌وبوتهٔ زر،باشش تصدیق‌وقف به‌خط وسهرواسضاء حاج‌شیخ فضل‌الله نوری‌درصفر۱۳۱۸، دره ۱گ۱۵س،اندازه ۱۰×۲۰،۱۷×۲۸، کاغذآبی، جلدتیماج‌مشکی‌وسقوائی‌زرکوب(۱۷۵۱٤)

وقف نامه‌های میرزا احمدخان مشیرالسلطنه (فارسی) دارای شش صورت وقف نامه‌است دریک کتابچهٔ جامع همه نسخ وقف.

۱۲۱٤، نستعلیق ریزودرشت مؤلف سدهٔ ۱٤، عنوان شنگرف، بایادداشت عباس نائینی ضیاءالسلطنه درمیان، در۲۵گ ۱۷-۱۲س، اندازه‌ای‌های ۷×۸۹، ۱۵×۱۵، ۲۲×۱۵، کاغذ سفید، جلد مقوائی، عطف تیماج سرخ (۱۷۵۱۵) .

جنگ نظم ونثر(فارسی- ادبیات،تاریخ،مدایح)گردآوری میرزا علی‌خان‌صفاءالسلطنه مشتاقی (واقعهٔ امام حسین درشام ومعجزه بادکوبه (۱-۱۷) داستان احتراق جامع اموی درشام و درعهد ناصری که در مفتتح کتاب کنزالمعجزات ناصری سنه ۱۳۱۱ آورده (۱۷-۲۰)عرض معجزه دررأس الحسین (ع) (۲۰-۲۱) دراینکه چون آن مقام به‌جهت انتساب به حضرت امام (ع) ازآتش دنیاآسیب نیافت شیطان ودوستان آن جناب به‌طریق اولی از آتش عقبی برکنارند (۲۱-۲۲)داستان عبدالله‌بن‌مبارك که خرج سفرمکه را درحق‌علویه انفاق نمودمذیل بد استان معاف‌داشتن ناصرالدین‌شاه سالیات‌گوشت ونان‌راوشهادت ناگهانی صاحب‌قرانی‌درزاویه حضرت عبدالعظیم‌وشرح رفتارصدراعظم‌وتوجهات‌مظفرالدین‌شاه(۲۶-٤۲)فصل دوم دربیان‌گذارشات‌چند که بعدازجنگ پروت اتفاق افتاده ومراجعت پطر کبیر به روسیه واوضاع روسیه بعدازجنگ پروت وعروسی پطر کبیر با کترین (٤٤-۵۸) داستان سلطان محمد خدا بنده که ازاختلاف مذاهب اربعه عامه منضجر شده و در مقام تحقیق بر آمده و به دلالت علامهٔ حلی بشرف تشیع

مشرف گردیده وعلامه رسالهٔ کشف الحق رادراین خصوص‌ساخته وفضل بن روزبهان‌اصفهانی آنرا ردی نوشتهٔ و قاضی نورالله شوشتری رد آن را بنام احقاق الحق نوشته که حاجی میرزا محمدمجتهد (پدرمیرزاعلی نائینی) «درگذشتهٔ ۱۳۰۵»آن راترجمه‌وترجمان‌الحق(اثبات‌الحق، منزوی ۸۷۰)نامیده‌وحسب‌الوصایابه صدراعظم‌علی‌اصغرخان‌تقدیم‌نموده (۹ ۵ - ۲ ۷)دفتر ثانی‌از کنزالمعجزات (۷۶-۱۰۱)

۱۲۱۵، نستعلیق مترجم درشب ۳صفر ۱۳۰۸، عنوان ونشان مشکی، جدول زرد،پیشانی به زر، در۹۰ ۱ گ ۱۱س، اندازه ۹×۱۳، ۱۳×۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی ضربی‌و مقوایی (۱۷۵۱۶)

تاریخ مصر وسودان (فارسی- تاریخ) ازآقای میرزاعلی محمد خان معتمد السلطان‌سرتیپ و رئیس دارالطباعهٔ دولتی برای معتمد دربار آقای احتشام السلطنه ترجمه نموده از روزنامه عربی اللطایف.

آغاز: بعدبسمله. این تاریخ مشتمل‌است برتفصیل معارك وحروبی که میان مصریان و انگلیسیان باشورشیان سودان واقع شده، بامقدمهٔ مختصری درتاریخ سودان ازابتداء استیلاء خانوادهٔ محمد علی پاشابرسودان الی یومناهذا که از جریده عربیه موسوم به اللطایف منطبعهٔ قاهره مصر ترجمه ونقل و نگارش می‌شود.

۱۲۱۶، متن نسخ و ترجمه آیات نستعلیق از شریف ابن حسن حسینی کوئینی در شب شنبه ۲ ذح ۹۶۱، عنوان و جدول شنگرف ، محشی ، با یک‌پیشانی در سر سورهٔ یس،نقصهایی دارد ، در۱۱ ۶ گ۱۵س ، اندازه ۹×۱۳، ۱۸×۲۵، کاغذ سفید کهنه ، جلد تیماج مشکی ضربی و مقوایی (۱۷۵۱۷) .

قرآن با ترجمهٔ فارسی

۱۲۱۷، نستعلیق حسن بن فرخ حسین عرب شاهی حسینی قازریه جوینی در ذح۹۸۱، عنوان و نشان شنگرف ، جدول زرولاجورد و مشکی و شنگرف ، با سرلوح مذهب ،با تملك محمد کریم ابن عبدالله خان ابن ابراهیم خان العباسی که در ۱۱۰۲ به برادرش شرف بخشیده است ، و تملك حسن‌ابن حبیب‌الله در ۱۳۰۸در۲۶۰گ ۱۷ س ، اندازه ۱۱×۱۶، ۱۷×۲۳، کاغذ سفید ، جلد سوخت قهوه‌ای، گل و بوته‌دار، درون تیماج تریاکی با ترنج و سرترنج و گوشه زرکوب(۱۷۵۱۸) .

تذکرة‌الشعراء دولت شاه سمرقندی(فارسی — تاریخ)

(نشریه۷:۱۱۷ش ۹۰۷) .

۱۲۱۸، نستعلیق خوش محمد حسن شریف کاشانی در ذح تخاقوی‌ئیل ۱۳۰۲،به‌دستور ناصرالدین شاه ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول‌زرولاجورد و شنگرف، در۵۸گ ۱۲س ، اندازه ۹×۱۵،۱۵×۲۱، کاغذ آبی ، جلد پارچه خارای گل‌دار زرد ، عطف ودورتیماج‌سبز تیره(۱۷۵۱۹) .

رسوایی لندن (فارسی)

ترجمهٔ محمدحسن اعتمادالسلطنه . از روزنامهٔ پالمال گازت سورخ شنبه ۳ ژوئیه انگلیسی

است که از انگلیسی به فرانسه و از فرانسه‌به فارسی ترجمه و در مجلهٔ سخن نشر شده است (نشریه ۷: ۱۷۰).

۱۲۱۹، نستعلیق محمد حسین بن‌نورالدین شریف کاشانی دربامداد روز سه شنبه ۵ شوال ۱۰۷۰، عنوان و نشان و جداول و شکل ها شنگرف، با تملک و مهر محمد باقربن ملامحمد در رجب ۱۳۱۵، و تملک و مهر محمودبن حاج محمدرضا ۳ رجب ۱۳۱۶ ومهر محمدرفیع، در۹۳ گ ۱۵ س، اندازه ۶×۱۱، ۱۲×۱۹، کاغذ سفید، جلدتیماج آلبالویی و مقوایی، عطف تیماج حنایی (۱۷۵۲۰).

مفتاح الحساب (عربی — ریاضیات)

از غیاث‌الدین جمشید بن مسعود طبیب کاشانی.

۱۲۲۰، نسخ مؤلف در روز چهارم محرم ۱۲۷۲، عنوان و نشان شنگرف، در ۲۵ گ ۱۵ س، اندازه ۵/۵×۱۰/۵، ۱۱×۱۷، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز تیره درون و دور وعطف تیماج حنایی یک لایی (۱۷۵۲۱).

رساله در صنعت دلاکی یارسالهٔ دلاکیه (فارسی)

از محمد کریم خان ابن ابراهیم کرمانی «درگذشته ۱۲۸۸» برای کربلائی رضای‌سلمانی در یک مقدمه و چند باب دربارهٔ پیشه و کاردلاك و سلمانی در گرمابه ها.

۱۲۲۱، نستعلیق سدهٔ ۱۴، عنوان مشکی درشت، در۳۶ گ ۱۴ س، اندازه ۸×۱۵، ۱۱×۱۸، کاغذ سفید خطدار، جلد مقوایی (۱۷۵۲۲).

درام یا تأتر «از ماست که برماست» (فارسی — هنرنمایش)

درآغازذح ۱۳۲۹ دررشت (نشریه ۷: ۱۰۱).

۱۲۲۲، به‌یک نستعلیق و مورخ رمضان ۸۶۱ درش ۲، عنوان شنگرف، آغاز و انجام افتاده در۳۷۲ گ ۱۷ س، اندازه ۱۰×۱۸، ۱۶×۲۶، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی‌و مقوایی، با ترنج و سرترنج وگوشه زرین گل و بوته‌دار، درون تیماج آلبالویی (۱۷۵۲۳).

منشآت و ترسل تیموری و عثمانی (فارسی — انشاء ونامه‌نگاری)

شامل سه بخش: ۱ منشات دره فصل ۲— ترسل در ۶ فصل ۳ —نمونه نامه‌ها.

۱۲۲۳، نسخ و نستعلیق درشت و مشکی و شنگرف سدهٔ ۸، علائم و جدول زنگارو مشکی، با ترجمه فارسی بعضی از ادعیه، محشی، در۳۸ ۶ گ ۵—۷ س، اندازه ۷×۱۱، ۱۴×۱۷، کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالویی ضربی و مقوایی با ترنج (۱۷۵۲۴).

کتاب دعاء (عربی و فارسی)

دارای مناجات «کن فیکون» و سورقرآنی و آیت کلام ربانی و مناجات جلال‌الدین بخاری و صلاح‌الدین درویش و چند دعای دیگر، بادعای تحصین شیخ عبدالقادر گیلانی و دعای کیمیای سعادت‌ودعای خلفا وفقهاء واسناد دردهفته ودعاء عکاشه (نشریه ۷: ۱۵۲ ش ۱۴۳۹)

۱۲۲۴، نستعلیق عمادبن قوام بن‌همام بن عمادعریضی در ۲۸ شعبان ۹۰۳، عنوان و نشان شنگرف، محشی، در ۲۲۹ گ ۱۹ س، اندازه ۸×۱۲، ۱۳×۱۹، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ و مقوایی نو (۱۷۵۲۵).

شرح طوالع الانوار (عربی — کلام)
با عنوان «قوله» متن از قاضی بیضاوی است .
۱۲۲۵، شکسته نستعلیق ع ۱۲۹۹/۲، در۷۸ گ ۱۱س ، اندازه ۱۲×۶، ۱۷×۱۰/۵، کاغذ سفید ، جلد تیماج‌سرخ یک لایی(۱۷۰۲۶) .
سفرنامه مکه شاه زاده خانم دختر معتمدالدوله فرهاد میرزا همسر نصیرالدوله از۱۲۹۷ تا ۱۲۹۸ (فارسی)
(نشریه ۱۷۹:۷) .
۱۲۲۶، نستعلیق سیمی نیشابوری در۸٤ (تمت) درپایان نسخه دوجا ازخود نام‌برده‌و گفته که آن را برای خواجه امیر حسن نوشته‌ام ، عنوان و نشان و جدول شنگرف ، میان ص ۵۵و٦ افتاده و دیباجه ناتمام مانده پس از باب سوم در جذر هم افتاده کمی دارد ،با یادداشت ۱۷ صفر ۱۳۱۰،پنج ص از پایان شعرهای فارسی است که بندی ازبابراست به خط کهن ، در۱۰۰گ ۹ س ، اندازه ۱۰×٦، ۱۷×۱۲، کاغذ سفید ، جلد مشمع سبز و مقوایی ، عطف تیماج قهوه‌ای زرکوب(۱۷۰۲۷) .
رسالهٔ مختصر در قواعد علم حساب و مساحت (فارسی—ریاضیات)
از محمودبن محمدبن قوام قاضی والشتانی هروی هیوی‌بنام رکن‌الدین علاء الدوله (تیموری) در میانه‌های ج ۸۳۹/۲ در یک [مقدمه] و دومقاله (منزوی۱٦٥۱—استوری۲:۹— هنرو سردم۱۵۱:۵٦) .
۱۲۲۷، نستعلیق کریم‌بن محمد حسین کرمانی در نیمهٔ روز چهارشنبه پایان ذح/۱۲۹۵، از آن حاجی محمدعلی حسینی نائینی بوده که به میرزا سیدعلی خان بخشیده در ذح۱۳۳۵ ، در٤ه۲گ س ، اندازه ٥×١٤، ۱۰×۱۸، کاغذ سفید ، جلد تیماج آلبالویی ، عطف و دور تیماج قهوه‌ای ضربی یک لایی (۱۷۰۲۸) .
دروس حاج میرزا محمدباقر همدانی (فارسی — اعتقادات)
دارای ۲۸ مجلس درس است که از دوشنبه ٤ ع ۱۹۵/۲ آغاز میشود .
۱۲۲۸، نستعلیق مؤلف در ۲۳ع ۱۳۱۱/۱، عنوان شنگرف، در۳۲گ ۱۳ س ، اندازه ۱۰×۵/۵، ۱۷×۱۱، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ ضربی یک لایی(۱۷۰۲۹) .
تذکرة‌الالقاب (فارسی — تاریخ)
از عباس بن میرزا علی قلی خان منشی نائینی .
القابی است که از محرم۱۳۰۹ تا ع۱۳۱۱/۱ ازطرف دولت وقت به‌اشخاص داده شده .
۱۲۲۹، نستعلیق افضل الدین محمد بن جلال الدین محمد بن احمد حسینی اصفهانی درمدرسهٔ معینه کاشان در ۹۷۲ بیک خط در همه شماره‌ها ، با تملک علی نقی جیلانی ،در ۱۱٦ گ ۱۹ —۱٤س ، اندازه ۹×۱٤، ۱۳×۱۹، کاغذ سفید ،جلد تیماج آلبالویی یک‌لایی (۱۷۰۳۰) .
مجموعه: دارای هیجده رساله (عربی — منطق ، کلام)
۱— شرح آداب البحث عضدی، (۱—۲)
آغاز: بعدبسمله‌وحمد. اذاقلت بکلام ان کنت‌ناقلافیطلب الصحة‌اوعلة‌الدلیل (؟) ولا یمنع النقل

والمدعی الامجازا اذالمنع طلب الدلیل علی‌مقدمة ....
انجام : ان الکلام لفی الفؤاددلیل وانماجعل الکلام علی‌الفواددلیلاوالله اعلم ....

۲- حاشیه شرح شمسیه رازی (۴-۳۷)
آغاز: بعد بسمله ،قال‌المص‌ورتبته‌علی مقدمةان‌الترتیب‌فی‌اللغة جعل کل شیء فی مرتبته و هو بحسب ...
انجام: و هو ماذکر اولا من ان کل مرکب صادرعن فاعل مختارلابدله من علةمادیة و صوریه فانة شامل للعرض‌المرکب‌الصادرعن‌المختار فا فهم تمت .

۳- پایان رساله‌ای در حج‌ازافضل‌الدین محمد حسینی اصفهانی (۴۰)

۴- فی جواز ترادف‌المفرد والمرکب: از ابوالحسن بن احمد(۴۱-۴۷)
آغاز: بعد بسمله. یقول‌راجی عفو ربه‌الصمدابوالحسن بن احمدلماطالت ... بین‌الاعلام فی جواز ترادف‌المفرد والمرکب فرایت ان اورد ما ظهر عندی فی رسالة ...
انجام : وذلک هوالفضل‌ان ارادانه‌االتفصیل بحسب‌الفهم‌مم ولا بعید وان‌ارادوابه التفصیل بحسب المفهوم... فافهم انه من‌الاقدام والافهام و محل غیر(؟)الاوهام‌والحمد...

۵- مسألة «کل کلامی کاذب» (۴۷-۴۹)
آغاز: بعد بسمله. به تمهیدالجواب‌المغالطه‌المشهورة مقدمة‌هی‌ان حقیقته‌الخبر واحکامه غیرالنسبه
انجام : ولا یلزم من کونه‌اتصافه بالصدق اذالمعلوم لیس بصادق ولا کاذب فتامل‌فیه تمت‌الرسالة.

۶-مسألة «کل کلامی کاذب» (۵۰-۵۲)
آغاز: بعد بسمله. قیل لو قال قایل کل کلامی فی‌یوم کذا کاذب و لم یقل فی‌ذلک‌الیوم غیرهذاالکلام ...
انجام : قوله کلامی کاذب وکذب ذلک یستلزم صدق هذاکما ان‌کذب قوله الخلاء موجود یستلزم .... الخلاء موجود کاذب ولامحذور .

۷- فواید جلال‌الدین محمدالدوانی فی مسألة «کل کلامی کاذب»(۵۳-۵۵)
آغاز: بعد بسمله و نستعین. قوله واجب‌الخ قد تقررالجواب علی‌الوجه‌الذی اراده ثم اورد عایه مالا یرد علی ذالک‌الجواب اصلا و تقریره علی وجهه...
انجام:... صفحاً عمالایعنی باسره فلینعم باسعان‌النظرفیه علی‌شرایط الانصاف... والاعتساف والله خیر مرشد و دلیل و هوالحق... و یهدی‌السبیل تمت .

۸- مسألة «کل کلامی کاذب» (۵۶-۶۰)
آغاز:... بعد بسمله. قوله و قول‌القایل کل کلامی‌الیوم کاذب اشارة‌الی‌نفس ذلک‌الکلام اقول ان اراد بجعله اشارة الی‌نفس ذلک‌الکلام ان یجعل کلامی و هو ...
انجام:... و هو قوله کلامی کاذب اقول مم‌بل موضوعه هو لفظة کلامی وهوظ‌لاسترة فیه والسلام علی من اتبع‌الهدی تمت‌المناظره .

۹- مسألة «کل کلامی کاذب» منسوب به فاضل مولانا احمد، نسخ تحریری همان

افضل درع رجب ۹۷۲ در مدرسه معینیهٔ کاشان (۶۰—۶۷)

آغاز: بعد بسمله. وهذا الاعتراض مما لا يدفع له ولا يخفى عليك ان دفع الاعتراض بطريق المناقضة كما فى مانحن فيه...

انجام: والتمسك الثالث الذى ذكرناه اقرب الى اصل الدليل ما ذكره قدس سره الاان ما ذكره قدس سره... هذا الرسالة منسوبة الى المولى الفاضل...

۱۰— شرح اثبات العقل خواجهٔ طوسى: از جلال الدين محمد، نوشته همان افضل بن جمال الدين محمد بن احمد حسينى اصفهانى در روز يكشنبه پايان رجب ۹۷۲ (۶۸—۷۸)

آغاز: بعد بسمله و حمد. فيقول العبد الفقير الى عفو ربه الحقيقى محمد ابن اسعد الصديقى لما اتفق لى مطالعة الرسالة التى اخترعها افضل المتأخرين واكمل المتبحرين الخواجه نصير الملة والدين... اثبات جوهر المعارف المسمى بعقل اكمل...

انجام: ايضاً بالعقل هذا ماسنح من الاحكام على هذا الرسالة اثناء الملاحظة تفرع... ولى فى تحقيق نفس الامر و هو حسن توفيقه ... ه انه خير من اعان والمستعان ...

۱۱— حاشيه منطقية (۷۹—۸۷)

آغاز: بعد بسمله. قوله المشهور فيما بين القوم لوقال المشهور بين القوم لكان اظهر و احصر قوله الى التصور الشارح والتصديق لاخفاء فى الموانق لعبارة المص...

انجام:... لوجعل الجواب المذكور جواباً عن البحث المذكور على جواب الشى لاشك فى صحة كلا الجوانب فتامل جداً... سلمه الله.

۱۲— رسالة فى لا اله الا الله (التهليلية) نسخ همان افضل اصفهانى در روز آدينهٔ ٥ رجب ۹۷۲ (۸۸—۱۰۰)

آغاز: ... بعد بسمله اعلم ان العلماء افترقوا ... فى لفظ الله فقال بعضهم اسم علم ليس مشتق و هو قول الخليل و سيبويه واكثر الاصولين و ...

انجام: ... ولوقال الكافر شهدان لا اله الا الله الرحيم الملك القدوس لم يخرج من الكفر ولم يدخل فى الاسلام و ذالك يدل على اختصاص هذا الاسم بهذا الخاصة البديعة تمت الرساله....

۱۳— جمل مالابدمنه فى مناسك الحج و زيارة الرسول، نوشته همان افضل اصفهانى در ۱۰ شعبان ۹۷۲ در مدرسه معينيه كاشان (۱۰۲—۱۱۸) فى مقدمة وفصول

آغاز: بعد بسمله و حمد. وبعد فهذه جمل يشتمل على مالا بدمنه فى بيان مناسك حج بيت الله الحرام و زيارة رسوله ... وضعتها على سبيل الاختصار بالتماس خلاصة الاخوان الاخيار...

انجام: ... وان من تمام الوفاء بالعهد .... زيارة قبورهم رغبة فى زيارتهم ... هذا آخر الرسالة الحجية و تمت.

۱٤— رسالة موجزه للحج والعمرة، نسخ همو در روز سه شنبه ۱۸ شعبان ۹۷۲ در مدرسهٔ معينيهٔ كاشان (۱۱۹—۱۲۷)

آغاز: بعد بسمله و حمد. هذه رسالة الحج والعمرة موجزة مستوفاة و ضعتها تقربا الى الله تعالى و هى فصلان الاول فى افعال الحج و هى اربعة فاولها الاحرام :...

انجام:... وان کان ناسیاً عن غیره اضاف الی جمیع ماذکرناه نیابة عن فلان لوجوب ذلک علیه اصالة وعلی نیابته قربة‌الی‌الله تعالی وکذا مافی‌الافعال تم‌النسک والحج‌المبارک ...

۱۵— پراکنده‌هایی به عربی (۱۲۷—۱۳۴)

۱۶— حاشیه منطقیة (۱۳۵—۱۴۷)

آغاز: بعد بسمله وحمد قال من‌لطایف هذاالتعریف‌اساله (؟)علی‌العلل‌الاربع. هنامقامات: الاول یتعلق بلفظ‌اللطایف و معناها اشهر ...

انجام: کلام‌الشیخ ابن‌الحاجب فی‌الکافیه حیث قال لابد فی‌الماضی‌المثبت ظاهره او ... و اما اراد انه یقتضی فی‌اللفظ اذفی‌التقدیر.... وقدر تبته علی کذا و کذا.

۱۷— حاشیة معلقة علی قضایا شرح‌الشمسیة: ازامیر عبدالحی (انجام افتاده—۱۴۹—۲۱۵)

آغاز: بعد بسمله. قوله‌المقالة‌الثانیة فی‌القضایا و احکامها قد نقل ظاهرالعبارة نظراً الی العنوانات‌السابقة واللاحقة ...

انجام:... قوله‌الشارح‌حیث صرح‌بعمومها بالنسبة‌الی‌القضایاالاربع ...یمکن‌الجواب‌بماذکره الشارح فی شرح‌المص من ان‌الممکنة لیست قضیة...

۱۸— واجب‌الاعتقادات (انجام افتاده، ۲۱۷—۲۲۹)

آغاز: بعد بسمله.فیقول‌یجب‌علی کل‌مکلف ان‌یعرف‌ان‌الله‌تعالی‌موجوداوجدالعالم بعد ان لم یکن ذلوکان‌العالم ...

انجام: ... فیقول اقصر . . . من‌العمرة المتمتع بها لوجوبها قربة‌الی الله ثم یقصر شیأً من شعر راسه اولحیته...

۱۲۳۰، نسخ و نستعلیق روز چهارشنبه ۲۲ج۱/۱۱۷ در تبریز، عنوان شنگرف و مشکی جدول شنگرف، آغازافتاده، در ۲۱۹گ ۱۹—۲۵ س، اندازه ۸×۱۱/۵، ۱۲×۱۵ کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ومقوایی، درون تیماج تریاکی زرکوب (۱۷۵۳۱).

زبدة‌الطب (عربی)

ازسید اسماعیل گرگانی (سلک ۳۰۷— دانشگاه ۷:۲۷۲۳)

آغازافتاده: النبض المختلف الذی لکل واحد منها اسم خاص.

انجام: الحیوان المعروفة بدخان الاذن یحدث منه وجع شدید یسکن بعد ساعة وربما کفی فیه استعمال الملح مع الخل والله‌اعلم بالصواب.

۱۲۳۱، نسخ کهن سدهٔ۶و۷، عنوان و شکل ها مشکی، در۵۷ گ ۲۵س، اندازه ۱۳/۵×۱۹،۱۵×۲۱، کاغذ سفیدجلد مقوایی، عطف تیماج قهوه‌ای‌و لولا(۱۷۵۳۲).

المجسطی (عربی — هیئات)

منسوب به بطلمیوس.

آغاز: کتاب المجسطی ینبغی ان‌یبتدی به فی‌هذاالکتاب ذکرحال

انجام: الباب الثامن والتسعین فی‌المسائل الی ..... الابعاد الجزئیة‌الکائنة ....وبهذا الوجه .... ولاجمیع البروج.... الکتاب بحمدالله ومنه.

۱۲۳۲، نستعلیق وشکسته ونسخ راسته وچلیپای روزآدینه ۱۶ ذق۱۰۷۶وج۲،باخط

غیاث‌الدین مسعود حسنی حسینی طباطبائی درمیانه، عنوان‌شنگرف،بعضی از صفحات‌طلا اندازی شده ، با تملک ومهر و یادداشت های میرمیران ابن غیاث‌الدین مسعود طباطبائی‌و شرف الدین علی طباطبائی ، در ۱٤٥ گ ۳۰ــ۱٥س ، اندازه۸×۱۸، ۱۲×۲۰، کاغذ رنگین، جلد تیماج مشکی ضربی یک لایی (۱۷٥۳۳) .

جنگ نظم و نثر (فارسی وعربی — ادبیات ، کلام، اخلاق، اعتقادات، دعا طب)شعرها از شیخ بهائی ، شیخ ابوسعید ابوالخیر ، جامی ، هاتفی ،غیاث‌الدین افضل کاشانی، صائب، سنائی ، رباعیات‌ابوسعید ابوالخیر ، میرزامقیم ، جمال‌الدین محمد طباطبائی ،فیضی‌خراسانی ، درآغاز نسب سادات سید روح‌الله تا سید امیرحسن بن‌سعد روح‌الله ازمحمدرضای طباطبائی اردستانی است در۱ص .

رساله های‌نثر :

۱ــ گفتاری از عبدالله بن قطب محیی .
۲ — تأثیر الدعاء شیخ رئیسی .
۳ — اخلاق محسن فیض کاشی .
٤ — نامهٔ محمد دهدار به‌فرزندش .
٥ — فی‌بیان ضرورة الموت محقق طوسی .
٦ — جبر و اختیار خواجه نصیر طوسی .
۷ــ اوصاف الاشراف .
۸ — اخلاق ناصری .
۹ــ کلمات مکنونه محسن فیص .
۱۰ — مقصد اقصی نسفی .
۱۱ــ مبدء و معادمحمد نسفی .
۱۲ــ اثبات واجب با بیان معنی وجود ومعنی اشتراك لفظی و معنوی از ملا رجب علی .
۱۳ــ نسخه‌های طبی وختومات .
۱٤ — آداب‌المطالعة محمد شریف کشمیری، عربی .
۱٥ــ افادات‌دهدار (نشریه ۷ : ۱۳۲ش ۷۱۰) .

۱۲۳۳، نسخ و ثلث درشت سدهٔ۸ ، جدول‌زرولاجورد، با کمند لاجوردی ، اجزاءشنگرف، علائم زرولاجورد ،سر سورها مذهب زمینه زرین نوشته به سفیداب ، درچهار بخش هربخش بادوص تذهیب در زمینه زرین و نقشه‌لاجوردی ، در٤٤٥ گ ۱۱س (۳س ثلث و ۸ س نسخ) اندازه ۱۲×۱۹، ۱۹×۲۹، کاغذ متن زرفام حاشیه سفید ، جلد سوخت مشکی‌زمینه زرین با گل و بوته رز ، عطف تیماج مشکی (۱۷۷٦۷) .

قرآن

۱۲۳٤، نسخ محمدعلی همدانی درروز چهارشنبه ۱۲رجب ۱۲٦٤، **عنوان شنگرف،** جدول زر ولاجورد، با دو سرلوح ،حاشیه ص۱و۲ باگل وبوتهٔ زر، بایادداشت درص‌ع ارباب نسخه ومؤلف آن، در ۱٦٤ گ ۱۱س، اندازهٔ ۷×۱۳، ۱۲×۱۸، کاغذ سفید، جلد روغنی

زمینه مشکی باگل وبوته زر، درون تیماج سرخ زرکوب (۱۷۷۶۸)

قصبة الياقوت النابتة فی اجمة اللاهوت (عربی ـ اعتقادات، نبوت خاصه) ازسیدمحمدحسین ابن‌حاج میرزااسمعیل حسینی تفرشی کدرع ۱ عقداز روی‌علم حروف واعداد وبسطوتکثیروابجد صغیروکبیر وجفر (دربارۀ نبوت و ولایت خاص) ساخته‌شده‌است، دردنبال کتاب سیدمحمدکاظم رشتی درسال دهم پادشاهی ناصرالدین شاه وبه‌نام اوونام امیرکبیروخوداود ۸ع ۱۲۶۰/۲ اصل رامقابله کرده‌است (ذریعه ۱۷: ۹۰)

آغاز: بعدبسمله‌وحمد. وبعدلمابلغ الدورالی‌المائة الثالثه عشرمن هجرة الالف المطلقة من ام‌القری عالم اطلاق الوجود عن القيود الی مدينته التعينات والحدود وظهرالالف فی‌مراقـد وارتقی دور ظهور الحروف المسطرات بلا اله الاالله...

انجام: فتم بذلک ظهور اسم احد وباعتبارالطاهر والمظاهريتم هيا كل التوحيد وعقود قصبة الياقوت هذاآخر ما تيسرلنا تحريره والحمدلله....

۱۲۳۵، نسخ سدۀ ۹و۸، متن اولی شنگرف ودومی مشکی درشت آغازوانجام افتاده‌درهر دو، در۹٤گ ۱۳-۲۱س، اندازه ۱۰/۵×۱۳و ۹×۱۲، ۱۷×۱٤، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز ومقوایی نو (۱۷۷۶۹)

مجموعه: دارای دورساله (عربی- کلام، ادبیات)

۱ـشرح رسالة کلامية (ازتقليد ونظر تا خلافت به روش‌سنی) (۱-۱۶)

آغاز افتاده: مفاده ارجح يتجه اختياره علی غيره ثم فی... احدها لايجوزلانه التزمه‌وان لم يجب التزام مالايلزم غير ملزوم ...

انجام: و هويفول كلام سوفق والله ولاالتفات‌لمن‌رماهم فی جملة الصوفيه‌بالزندقةعند الخليفة سلطان حتی امربضرب اعناقهم ...

۲ـعلم البلاغة ازدوسطر پيش ازالفصل الثانی فی الاشقتاق تاشش سطر پيش ازالفصل الثانی فی امثلة مايترك العاطف لشدة اتصال احدی‌الجملتين موكدة للتی قبلها اوصفه‌لها (۱۷-۱۸۸)

عنوان فصلها وقواعد: الفصل‌الثانی فی‌الاشتقاق، الفصل الثالث فی‌ردالعجز الفصل‌الرابع فی‌القلب بازالفصل الثانی فی تضمين المزدوج، الفصل الثالث‌فی‌التر صيع، الركن الثالث مايتعلق بالدلالة اللفظيه، القاعدة الاولی فی‌احکام الخبروفيه ستةعشر فصلا،الفصل التاسع فی‌ان حكم المبتدأوالخبر، القاعدة الثانية فی‌الحقيقه والمجاز (۱٤ فصل) القاعده الثالثه‌فی التشبيه وفيه‌اربعه ابواب،[القاعدة الرابعه‌فی‌الاستعارة] القاعدة الخامسة(۳فصل) الجملة الثانية فی‌النظم (۶باب) درپايان الباب الثالث فی‌الفصل والوصل است (۵فصل)

۱۲۳۶، نسخ سدۀ ۸ ، عنوان‌مشکی‌وشنگرف، آغاز افتاده، در۸۶گ ۲۱س، اندازۀ ۱۱×۱۸، ۱۷×۲۵، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز مقوایی نو (۱۷۷۷۰)

التعليقات (عربی- فلسفه) ازشماره«كو» تاشماره «طب»

ازابن سينا (فهرست مهدوی ص ۶۰)

آغاز افتاده: ازالمعقولات بالفعل بلانهاية فهو تعقل الاشياء بغير الماهية ...

انجام افتاده: طب. العلم الغایی وقفت فیه‌شبهة فی کیفیته ... فان‌الغایةیظن انهالاتتعلق الابالحرکة فتکون من...

۱۲۳۷، نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان ونشان شنگرف به خط خودمجلسی است،با فهرست درص ۱و۲، جزو۲ کتاب الایمان والکفروسساوی الاخلاق است در ۱۶ باب، در ۳۹۵ گ ۱۷- ۲۶ س، اندازهٔ ۱۰×۱۶و ۱۳×۱۹، ۲۰×۲۶، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ و مقوایی نو (۱۷۷۷۱)

بحارالانوار (عربی- حدیث) ازمحمدباقر مجلسی

۱۲۳۸، نستعلیق نصرالله تفرشی در ٤ذق ۱۲۵۹، عنوان ونشان شنگرف، با فهرست در هر دو جلد، دو جلد دریک مجلد، بتاریخ ذح ۱۲۶۱ در تملک شاه زاده محمدرضامیرزا بوده‌ودرمحرم ۱۲۸۲ به‌شاه‌زاده‌دیگری‌منتقل گردیده،در ۳۲۰گ ۲۹س، اندازه ۱۱×۲۱، ۱۸×۳۰، کاغذسفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی و مقوایی با ترنج.(۱۷۷۷۲)

اکسیرالتواریخ (فارسی — تاریخ)

از علی قلی میرزا پسر فتح علی شاه

ج ۱— از پیشدادیان (کیومرث) تا زندیه (ابوالفتح خان پسر کریم خان)

ج ۲— از قاجاریه(محمدشاه) تا فتح علی‌شاه‌قاجار (منزوی ۴۲۲۱)

۱۲۳۹، نسخ سدهٔ ۹و۱۰، عنوان شنگرف، با فهرست درص ۱۳و۱٤، در ۲۹٤ گ ۲۳س، اندازه ۱٤×۲۲، ۲۱×۳۱، کاغذ سفید، جلد تیماج زردضربی و مقوایی (۱۷۷۷۳)

کامل‌الصناعةالطبیةالمعروف بالملکی (عربی — طب)

از علی بن‌عباس مجوسی متطبب در یک مقدمه و دوازده مقاله، برای عضدالدوله ساخته است.

۱۲٤۰، نستعلیق ۱۲۷۵، عنوان و نشان شنگرف، بایادداشت حاجی محمد ولی درص ع آورده که این کتاب را برای‌خسروخان والی کردستان در ۱۲٤۹ ترجمه نمودند و در۱۲۷۱ در قزوین مهدی میرزا پسر اسحق میرزا که نوهٔ خودم است‌آن را برای من خریده ولی‌افتاده‌گی داشته از عبارت لفظ عنکبوت و در تهران دادم نوشتند تاپایان آن، با تملک سید محمد علی صمدی‌گنابادی در ۱۹ رمضان۱۳٤۹، در ٤۷۲گ ۲۷س، اندازه ۱۰×۲۵، ۲۰×۳۲، کاغذ سفید و آبی، جلد تیماج تریاکی ضربی و مقوایی با ترنج.(۱۷۷۷٤)

ترجمهٔ حیاةالحیوان دمیری (فارسی — جانورشناسی)

از ملا عبدالحمید فاوجی که چند برگی ترجمه کرده و درگذشته و سپس ملا محمد حفید ملاسلیم آن را بپایان برده است، هر دو بدستورخسروخان والی کردستان در ۱۲٤۹، بادیباچهٔ علی‌بن محمد هروی که در بحرالمتقارب سرگذشت این خان را می‌گوید سروده‌ام و او ازدو مترجم نام برده. (منزوی ٤۰٤)

۱۲٤۱، نستعلیق درشت سدهٔ ۱٤، جدول لاجورد و شنگرف، در ۳۰گ ۲۱س، اندازه ۲٤×۳۹، ٤٤×۵۷، کاغذ شمیز، جلد مقوایی، عطف تیماج زرد.(۱۷۷۷۵)

فن جنگ (فارسی)
از تألیفات دربار قاجار و متأثر ازکتابهای اروپائی با ۲٤ نقشه جغرافیائی ایران و اروپا
آغاز: جنگ عبارت از نزاع دو دولت است که بتوسط عساکرخود بهم دیگر می‌آویزند و مقصود از جنگ تحصیل صلح مفید است.
انجام: واهل سقونیا دوروی و معاندند و طایفه قلمک ضعیف و ناتوان و جبونند وخلق ایتالیا متکبر و مغرور میباشند و قوم اسپانیا مدبر وسارق میباشند.

۱۲٤۲، نسخ سدهٔ ۱۳ به یک خط در هردو شماره، عنوان شنگرف، در ۹۸گ ۱۰س، اندازه ۷×۱۱، ۱۱×۱٦، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی و مقوایی.(۱۷۷۷٦)

مجموعه: دارای دو رساله (عربی — فقه)
۱— احکام‌الصلوة‌والصیام و ما یتعلق بهما: از سید محمدکاظم‌بن قاسم حسینی رشتی، با مقدمه‌ای از محمد شفیع‌ابن محمدجعفر تبریزی که می‌گوید ازمن‌خواستند رساله‌ای دراین‌باره بنویسم ونتوانستم رساله استاد را آوردم با اشاره به آنچه به نظر من‌میرسد، اصل در مقدمه و سه باب است ویک خاتمه (مقابله شده‌در روز چهارشنبه صفر ۱۲٦۸، ۱پ — ٤۸/)
۲— رسالة فی‌فقه احکام‌الصیام : از شیخ احمد احسائی برای شاه زاده محمد علی (٤۸پ—۹۷) در یک مقدمه و هشت مطلب ٦ رجب ۱۲۳٦

۱۲٤۳، نستعلیق و نسخ سدهٔ ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، بایادداشت... ابوتراب در ۱۲٦۸و مهر محمدالموسوی الجزایری، در۲۳۰گ۱۱—۱۵—۲۰، اندازه ۷×۱۲و۵×۱۰، ۱۱×۱۵، کاغذ سفید، جلدمقوایی، عطف تیماج سبز تیره (۱۷۷۷۷)

مجموعه: دارای سه رساله (فارسی — اعتقادات، حدیث)
۱— رسالهٔ کلامی، نستعلیق ۸ رجب ۱۲٦۸ (۱—٦۱)
آغاز: بسمه‌تعالی... قال تعالی فی جواب داود... عرض کرد داود (ع) که سبب آفریدن تو مخلوقات را چیست حق تعالی فرمود من ذاتی بودم غیر معروف و غیر آشکار پس دوست داشتم شناخته بشوم
انجام: و با ذات جسمانیه و الوان عرضیه فرقی نخواهد داشت فاغتنم یا حبیبی مجالستهم قبل ان یاتیک، ان‌لم یکن لک اذن.... انک علی کل شیء قدیر.
۲— بندی با عنوان «ماکتبه مطرزالرضوان و بعثه‌الی‌الکاشان فی سنة ۱۲٦۸ من‌کربلا معلی»(نستعلیق ۱۹ رجب ۱۲٦۸، ٦۲—۱۲۷)
آغاز: قال‌الرضا (ع) حق و خلق لاثالث بینهما مراد از خلق اسم و ظهور و دلیل وصفت پروردگارکامل استو قال‌الرضا لیس‌الاالله واسماؤه و صفاته پرسیدند ازحضرت رضا (ع)که چیست اسم....
انجام:... پس حکم کند بین اهل تورية به‌توراة وبین‌اهل انجیل بانجیل و بین اهل‌زبور بزبور و بین اهل قرآن بقرآن تا آنکه یملأ الارض قسطاً و عدلا بعد ماملئت ظلماً وجوراًوشراً... عندالله کما کان فی....
۳— ترجمهٔ حدیث قدسی (نسخ اسمعیل‌الدزفولی ۱۳۰٤، ۱۲۸—۲۲۸) **پنجاه موعظه**

است از توراة و انجیل وگردآوری علی (ع) به فارسی.

۱۲۴۴، نستعلیق محمد جعفر ملقب به میرزا آقا درشب دهم رمضان ۱۲۹۴، عنوان مشکی ودرشت، بافهرست در۹ص، در ۱۳۰گ ۱۵س ، اندازۀ۹×۱۵، ۱۵×۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج زردضربی ومقوایی (۱۷۷۷۸)

حمیات (فارسی- طب) ازشمس‌الاطبا

آغاز: بعدبسمله... امابعد

این پاتولژی که هر مرض راست علاج — از شمس‌الاطباء به جهان دیده رواج

هم راقم این نسخه‌بودزاده شمس — آقا که بود به‌لطف حیدر محتاج

این پاتولژی علمی است که در او گفتگو میکند ازانسان درحالت مرض مثل‌اینکه‌در فیزیولژی گفتگو می‌شود از احوال بدن انسان درحالت صحت ...

انجام: وهرگاه زیاده ازحد خون بیاید بواسطه معالجاتیکه در مبحث نزف الدم رحمی ذکر می‌شود خون راسه نمایند تمام‌شد نوع دویم امراض پاتولوژی فی شب دهم رمضان المبارک ...

۱۲۴۵، نسخ ونستعلیق سدۀ ۱۳و ۱۴، عنوان ونشان شنگرف ومشکی، بایادداشت ومهر وفهرست دست نویس سید محمد موسوی جزایری درص‌ع ومیان نسخه، در۱۳۵گ ۲۲-۱۸س اندازه ۹×۱۴و۱۵، ۱۵×۲۰، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف وگوشه تیماج زرد (۱۷۷۷۹)

مجموعه: دارای ده‌رساله وفایده (فارسی وعربی- فقه، اصول، اعتقادات، حدیث)

۱-درفضیلت علم وعلماء، به روش شیعی، عربی (انجام افتاده، ۱-۳۲)

آغاز: اما المقدمة ففیها فواید مهمة الاولی فی جملة وافیة ممارویناه بطرقنا و اسانید ناالاتیة فی فضیلة العلم والعلماء والفقه والمعرفة و ثواب‌التعلیم والتعلم والارشاد والهدایة و کتابة العلم ومذکراته و...

انجام: فعلیک یابنی بلزوم خون‌فی‌الارض وتتبع اقاصیهافان‌لکل ولی من‌اولیاءالله عزوجل عدواً مقارعاً وضد امنازعات...

۲ - جواب استفتائی ازشیخ محمد طاهر دزفولی درگذشته ۱۳۱۵، عربی(۳۴-۳۵)

آغاز:... مسئلة استفتاها بعض طلب‌العلوم من جناب استاد ناالاکرم... الشیخ محمدطاهر صورة السئوال مایقول العلماء رضوان الله علیهم‌فــی المسافرا . . . . هل‌لــه‌الخروج فی‌اول العشرات...

انجام:... اذالاقامة بعدالوصول ولاقصد مع الذهول ولکن بعد فی ذلک للنظر مجال و للشعر مقال والله العالم بحقایق الاحوال

۳-فوایدفقهی (عربی- ۳۶-۶۲) ازشیخ محمد طاهر دزفولی

آغاز: بعدبسمله، الجواب وبالله اعتصم وایاه استرشد الصواب فی‌کل باب انه لاحرج علی المقیم فی غیر البدان العظیم...

انجام:... فاذاتم عشر لیال لاتصف الواصفون ماله عندالله من الثواب فاذااتم حرم‌الله جسده علی النار.

۴- مختصرالشوارق الحسینیه فی عدم حجیة الظن: ازشیخ محمدبن عبدعلی بن محمدبن عبدالجبار قطیفی بحرانی مترجم انوارالبدرین شیخ علی بلادی درگذشته ۱۳۴۰ وکسی است که درمحاکمه سید محمد کاظم رشتی هردوطرف اورا پسندیدند، عربی (نوشتهٔ مکی بن علی بن هاشم روز شنبه ۱۲ ع ۱۲۰۱/۲ درکربلا، (۶۹-۱۵۶)

آغاز: بعد بسمله وحمد. وبعد فقدجرت مذاکرة فی القول الحادث وهوالقول بالانقلاب الی اصاله الظنون مطلقا وسدالعلم الانادراوهی مما کثرفیها القیل والقال ...

انجام:... والقول به فی جزئی زور وبهتان بما اقامهم الله علیه وولاهم ایاه ولاتغرك الاوهام الزائلة وما بعد الحق الاالضلال وصلی الله علی محمد واله عددمافی علم الله و...

۵- العقدالطماسبی: ازحسین بن عبدالصمدالجباعی الحارثی (نوشته سیدرضای لنکرانی درروز شنبه رجب ۱۲۹۰ درکربلا، ۱۵۹-۱۸۶)

آغاز: بعد بسمله و حمد . وبعد فیقول فقیررحمة ربه الغنی حسین بن عبدالصمدالجباعی الحارثی... لماوردت الاوامرالعالیة الغالیة... الصفویة تسدیدها و تأییدها... مقدمة الطهارة والنجاسیة لیس مدارهما علی العقل...

انجام: ولکن هذه مقامات آخر ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ولایسقط المیسور بالمعسور.... وفقنا الله لذلک وللعمل بما یثیب ویرضی انه جواد کریم.. تمت

۶- جواب مسائل فقهی شیخ صالح ابن حسین جزایری ازشیخ بهائی، عربی (نوشتهٔ سید رضا لنکرانی ۱۲۹۰ در کربلا، ۱۸۷-۲۰۰)

آغاز: بعدبسمله و حمد... یجوزان یحکم الشارع بنجاسة شیء ثم لایوجب التطهیرعنه عندمباشرته بالرطوبة ...

انجام: مسئله علی القول بابطال الصلوة بالفعل الکثیر الواقع فی بین اثناء الصلوه سهواً ....ولیس منهما جزء من شیء منهما والله اعلم بحقایق الامور من شرح القواعد للشیخ علی ره فی حال التقریر...

۷- فایدة فی العدل والعدالة عربی (ناقص، بهمان خط، ۲۰۱-۲۰۵)

آغاز: فایدة اعلم ان العدل والعدالة فی اللغة بمعنی الاستواء والاستقامة وقد تطلق علی غیر هما....

انجام: ولکن یرد علیه مخالفة الاجماع کما مرمن ان الشخص المذکور فاسق بالاجماع فلا فایدة للذهاب الی هذا القول فتدبر...

۸- ردصوفیه فارسی (درمقدمه مختصر شرحی ازاحوال مقدس اردبیلی است ومؤلف این رساله درص ۲۱۳ اززبدة البیان ودرص ۲۲۸ ازنص جلی درامامت علی (ع) خودنام برده، آغاز افتاده، ۲۰۶-۲۳۵)

آغاز: وچون عادت اهل این زمان اینست که هر که باطلی گوید به طوع ورغبت متابعت اونمایند واگر کسی حرف حقی گوید براغراض نفسانی محمول سازند لذا...

انجام: آخر بگو در روز جزا بمتابعت کدام یک از روساء ایشان نزد حق تعالی حجت خواهی آورد وبعد ازشنیدن احادیث صحیحه وشهادت علماء عظیم الشان این است...

۹ــ باب چهاردهم دربیان وقوف اربعه و باب ۱۵ در چهارمقصد : از برهان القاری فی تجوید کلام الباری فارسی نستعلیق (۲۳۶ــ۲۶۳) .

آغاز : باب چهــاردهم در بیان وقوف اربعه یعنی وقف لازم و وقف معانقه ووقف غفران ووقف النبی (ص) اگرچه وقوف اربعه سرقوم گشته اما از روی احتیاط ......

انجام : ازطول و توسط و قصر در اتمام نیز جایز است و درزوم که بعضی حرکت هست و حکم وصل دارد که بغیر از قصر جایز نیست والله اعلم .

۱۰ ــ رساله فاتحه‌فائحه : از جلال‌الدین محمدبن عبدالجلیل بن محمودبن محمدالصافی، فارسی ، در۲۷ محل (۲۶٤ــ۲٦۷) .

آغاز : بعد بسمله و حمد . اما بعد بدان اعزك الله تعالی و ایا نا فی‌الدارین که علماء امناء صناعت قرائت در تجوید حروف کلمات قرآنی مبالغه بلیغ دارند خصوصاً در سوره کریمه فاتحه فایحه.....

انجام: فایده از زمان حضرت آدم صفی صلوات اله علیه تا زمان نوح دوهزارودویستسال بود..... وازرمان عیسی (ع) تا زمان‌محمد(ص) ششصد سال بود .

۱۲٤٦، نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۰و۱۱، عنوان شنگرف، با تملك و مهر محمدبن محسن، در۱۷۰گ ۱۱ــ۱٦س‌اندازه ۷×۱۲و۹×۱۳و۱٤×٦، ۱٤×۲۰، کاغذ سفید ، جلد تیماج‌مشکی و مقوایی نو (۱۷۷۸۰) .

مجموعه : دارای هفت رساله (فارسی و عربی ــ کلام،ادبیات ،تجوید ، هیئات)

۱ــ ترجمةالفصول‌فی‌الاصول‌خواجه‌نصیرطوسی: ازگرگانی‌ــعربی‌ــ(نوشته‌سدهٔ۱۰)،(۱-۱٤)

۲ ــ اثبات الواجب: از سید جمال‌الدین مشهور به صدرــعربی (آغاز افتاده ، بهمان خط، ۱٦ــ۹۹)

آغاز:..... ذات واجب الوجود اوشیئاًمن لوازمها اوغیر ذالك لاجایزان یکون علته ذات‌الواجب اوشیئاًمن‌لوازمها والالکان‌قدیمالان قدم العلة یستلزم قدم المعلول....

انجام : علی هذا المعنی‌والتی یفهم منها فرض کفائی علی اعمال الیداللهم ارنــا الحق حقا و ارزقنا اتباعه و ارنا الباطل باطلا و ارزقنا اجتنا به والصلوه علی ختم‌الرساله......

۳ــ شرح قصیدة تائیه دعبل خزاعی : از محمد باقر مجلسی ــفارسی(نسخ و نستعلیق حاجی سیدابوالقاسم نجفی اصفهانی در رجب ۱۰۳۵، ۱۰٦ــ۱٤۳) .

آغاز: بعد بسمله و حمد . اما بعد فقیر .... محمد باقربن محمد تقی.... برلوح عرض اساطین سلطنت عظمی وحجاب بارگاه رفعت واعتلاء می‌نگارد ...قصیده غراء تائیهٔ افصح شعراء عرب دعبل بن علی خزاعی که بحسن عقیده و مذهب از اشباه و امثال خود ممتازوبه‌مداحی اهل بیت رسالت ... سرافراز بود .

انجام: منازل جبریل الامین محلها... یعنی آن دیار محل نزول جبرئیل بود...چنین گوید کاتب روسیاه... از رسالهٔعلامه مجلسی در شرح قصیدهٔ دعبل خزاعی به‌دست‌آمد همین قدر است و معلوم نیست تتمه قصیده را شرح فرموده باشد ...

٤ ــ البردة : از بوصیری ، جدول لاجورد ، متن به نسخ ، ترجمه فارسی نستعلیق در

حاشیه ٤ ۱ ص به نظم (۱٤٥–۱۷۲) .
آغاز: امن تذکرجیران بذی سلم – مزجت دمعاً جری من مقلة بدم
انجام: مارنحت عذبات البان ریح صبا و اطرب العیس حادی‌العیس بالنغم
تمت القصیدة المبارکه المسماة بالبردة النبویة .
۵ – مدخل منظوم : منسوب به خواجه نصیر طوسی ، فارسی (نوشتهٔ روزچهارشنبه ۲۲ شوال ۹۸۸، ۱۷۵–۲۰۰) رجوع شود به فهرست مجلس شوری ۱۹ : ٤٦۱و٤٠٥
آغاز: بعد بسمله . مرد دانا سخن ادانکند تا بنام حق ابتـــدانکند
تمام شد کتاب مدخل منظوم من تصانیف خواجه نصیرالدین طوسی ....
۶– رسالهٔ صغیر در تجوید (مختصر فصول جمالیه): از جمال الدین محمد الحسینی‌القاری، در ۱۲ باب ، فارسی (نسخ سدهٔ ۱۰ و۱۱ ، ۲۰۸– ۲٤۲ .
آغاز : امابعد چنین گوید : محمدالحسینی القاری که چون قبل ازین رسالهٔ مبسوطه در تجوید قرآن مرقوم شده بود موسوم به‌فصول‌جمالیه چون فی‌الجمله طولی داشت بعضی از اخوان ....
انجام: مثل وقف بر «مرقد ناهذا» که وقف برهذا قبیح است و ابتداء بهذا کافیست و اگر وقف نماید بر«من یقول» ابتدابه یقول احسن است ازابتداء به من والله اعلم .
۷– صوامع الملکوت (در فضایل سورهٔ خواص آیات قرآن) فارسی ، در مقدمه و سه‌سوره ۸، بنام محمد قلی قطب شاه در ۱۰۲۳ (نسخ سدهٔ ۱۱ ، انجام افتاده ۲٤۳–۳٤۲) .
انجام: بعد بسمله بعد ازتیمن و اعتصام بنام‌خجسته فرجام علامی که تلاوت کلام‌الله مجید را صیقل دلهای پرصدا وشفای سینهای بی‌نوا گر دانیده....
آغاز: ... سورهٔن‌والقلم ... هرگاه این... را بیاوریزند برکسی که دردندان یا صداع داشته باشد تسکین یابد . سورة‌الحاقه ...

۱۲٤۷ ، نسخ سدهٔ ۱۱و۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، با فهرست دست نویس با صفحه شماری ازص ۲۳۹ تا ۲۵۲ افتاده، در ۲٤۳گ ۱۵س، اندازه ۱۰×۱٤، ۱۵×۲۲ ، کاغذ سفید،جلد مقوایی، عطف وگوشه تیماج زرد.(۱۷۷۸۱)
مجموعه: دارای سه رساله (فارسی – اخلاق، اعتقادات)
۱– انیس‌المؤمنین فی‌احوال‌النبی و الائمةالمعصومین: از محمدبن اسحاق حموی مؤلف منهج‌الفاضلین وشاگرد محقق کرکی، ساخته ۹۳۸ (ص ٤ ۱۰) (آغاز افتاده نوشتهٔ رمضان ۱۰۶۰، ۱–۲۱۹)درآن ابومسلم شقی وکافر خوانده شده است (باب ششم) (منزوی ٤٤۱۶)
آغاز:... دیگر حضرت‌فاطمه فرمود که‌ای پسرابی‌قحافه خدای‌تبارك وتعالی‌حکایت کرداز زکریای پیغمبر فهب لی من لدنک ولیا یرثنی ویرث‌آل‌یعقوب یعنی...
انجام : هفتم خدا را در هیچ حال فراموش نکنید ، هشتم مرگ را بسیار یاد کنید که هر که مرگ را بسیار یاد کند امل او کوتاه شود والله‌اعلم.
۲– رساله در اخلاق، بنام محمد علی میرزا پسر فتح علی شاه قاجار (به خط ش۱، ۲۲۰–۲۳۸)

آغاز: بعد بسمله و حمد، اما بعد چون رکاب سعادت ماب، سامی‌قباب اعلی جناب‌مخدوم مکرم...محمدعلی میرزا...این است وجز این نیست که آفریده است حق تعالی بهشت رابرای کسی که اطاعت اوکند هرچند بندهٔ حبشی باشد وآفریده است آتش‌را برای کسی که‌معصیت کار باشد اگر چه سیدقریشی باشد....

انجام: ومجموعه ستر وصلاح وسکینه‌و وقار مالک رقاب ادام‌الله سبحانه توفیقه‌وعزته‌وعدله ید طولائی بعربیت دارد لهذا چند کلمه ازآن لغت ارتسام می‌یابد والله‌الموفق .

۳ــ صورة خطبة‌العقد (نسخ سدهٔ ۱۳، ۲۰٤ــ۲۰۸)

آغاز: اعوذبالله من‌الشیطان الرجیم ، الحمدالله الذی خلق آدم من صلصال کالفخار و خلق زوجته‌حواء جلیلة‌المقدار فتنا کحا باذن‌الملک‌الجبار

انجام : و بعد از آنی که در صیغهٔ وکیل زن نام زن برده شد بگوید باذنها واذن ابیها و اگر زن حاضر نباشد و وکیلی...

۱۲٤۸، نسخ سدهٔ ۱۱، عنوان ونشان شنگرف، در ۱۰٦گ ۱۵س، اندازه ۷×۱۳، ۱٤×۲۰، کاغذ سفید و سرخ فام، جلد مقوایی، عطف وگوشه تیماج مشکی.(۱۷۷۸۲)

مجموعه: دارای چهاررساله (فارسی و عربی ــ کلام، منطق)

۱ــ ضروریة: از تاج‌الدین حسن اصفهانی «درگذشته ۱۰۵۸» فارسی، در چهار فصل (مقابله شده در روز چهارشنبه ۱۰ ذق ۱۱۱۱، با حواشی‌منه، با تملک ابوالحسن بن‌حاجی زمان (نوشتهٔ روز سه‌شنبه چهارم ذق ۱۱۰۱، ۱ــ۵۰)

آغاز: بعد بسمله وحمد، وبعد بدانکه علم کلام اشرف واکمل و اقدم از جمیع علوم‌است زیرا که معرفةالله تعالی واثبات نبوت و امامت و معاد و غیر ذلک موقوف است بدانستن‌این علم و...

انجام : مبنی برآنست که حق‌الناسی یا ارتدادی نباشد والاکه اگر حق‌الناس در این ضمن باشد یا فعلی باشد که موجب ارتداد فاعل آن شودبه‌توبه ساقط نمیشود... تمت رسالة ضروریة فی...

۲ــ التذهیب فی‌شرح‌التهذیب تفتازانی: از عبدالله‌بن فضل‌الله خبیصی، بنام سلطان غیاث‌الدین عبداللطیف (تاعکس قضیه جزئیه، ۵۳ــ۱۳۸) (کشف‌الظنون ج ۱ــ۵۱٦)

آغاز:...بعدبسمله لمارایت المختصرالمسمی بالتهذیب المنسوب الی افضل المحققین...التفتازانی... کتاباً مشتملا علی اکثر مسایل‌الرسالةالشمسیة فی تمهیدالقواعدالمنطقیة وکان المحصلون عن فهم‌المسایل‌الصعبة فی‌الاضطراب والاضطرار لغایة ایجازالفاظه ونهایةالاختصار شرحته شرحاً یبین معضلاته...

انجام : فان معناه‌ان یلزمها العکس لزوماً کلیا و ذالک لایتبین بمجرد صدق العکس مع‌القضیة فی مادة واحدة بل یحتاج الی برهان منطبق علی جمیع‌المراد فافهم.

۳ــ الغرة: از محمد بن شریف علی حسینی‌گرگانی (تعریب کبرای میر سید شریف علی حسینی‌گرگانی است، نوشتهٔ ۱۵ ذق ۱۱۰۱، ۱٤۱ــ۱٦۷)

آغاز: بعدبسمله. منطق کل منطق بنشر محامده خلیق ... و بسط موایده یلیق ... هذه
انجام: و ان کانت ، ما نعة خلو کان الحال علی عکس ذلک لجواز اجتماعما صدقا علیه بتصفح الامثله تم.

٤– شرح الغرة فی المنطق: از خضربن محمد علی رازی هولرودی، بنام تاج الدین حاجی خلیفه (نوشتهٔ ۱۶ ذق ۱۱۰۱، ۱۶۷–۲۱۰)

آغاز: بعد بسمله و حمد. اردت ان ارتب لکتابه المسمی بدرة المنطق شرحاً کاشفاً للحقایق جامعاً للدقایق والاسرار متوسطاً بین الاخلال والاکثار لیدل علی انی من حواشیة واحقرخدامه فی...
انجام: ای لایجوزالمنازعة فی طلب توضیحهامن المعلل و المعرف فان ذلک خروج عن الانصاف ودخول فی طریق الاعتساف. تمت

۱۲٤۹، نسخ محمد کاظم کرمانشاهی سدهٔ ۱۳، عنوان درشت ومشکی، با دو فهرست با مهرهای شمس الاطباء و کتابخانهٔ رهنمون کرمانشاه، در ۱٤۳ گ ۱۵ س، اندازه ۹×۱۵، ۱۶×۲۲، کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی ومقوایی (۱۷۷۸۳)

مجموعه: دارای دو بخش (فارسی – طب)

۱– امراض اطفال: از دکتر شلمیر، در ۷ باب (نوشتهٔ روز یکشنبه ۲۲ صفر ۱۲۹۷، ۱–۲۰٤) (استوری ۲: ۲۹۸)

آغاز: بعد بسمله و حمد، باب اول در بیان عمل طبیعی اطفال، فصل اول در بیان حیاة رحمی جنین
انجام: بروز طمث... واجتناب ازاغذیه حیوانیه باعث علاج شود. تمام شد کتاب ام الصبیان

۲- تشریح قلب وعمل اودر عروق بااقسام آن : ازدکتر تلزان، ترجمه از فرانسه است به فارسی در چند فصل (نوشتهٔ شنبه ۲۸ محرم ۱۲۹۲، ۲۱۱-۲۸٤)

آغاز: بعد بسمله. امابعد این رساله ایست در تشریح قلب وعمل اووعروق بااقسام آن که حکیم تلزان فرانسوی حکیم باشی خاصه ...
انجام: دوران دارد وخون ماهی سرخ است وگلبولش بیضی است تمام شد

۱۲۵۰، نستعلیق سدهٔ ۱۳ شاید اصل، با ۱۲ ص فهرست ، در ۱۵٦ گ ۱۵ س ، اندازه ۸×۱٤، ۱۵×۲۲، کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی ومقوایی (۱۷۷۸٤)

خزائن الشفاء ناصری (فارسی- طب ازمحسن بن عبدالمولی به نام حاجی محمود خان احتشام السلطنه واجازهٔ مخبرالدوله درزنجان ۱۳۰۷ دریک مقدمه ودهمقاله (طب فارسی لس انجلس ش ۱۳۵٤م)

آغاز:... تلک عشرة کامله. مقالهٔ اولی درامراض آلات تنفس ۱-ورم حنجره یانزله حنجره. بدانکه نزله درنزد قدماء از حکماء عبارت بوداز نزول ماده ازدماغ به انف وحلق وحنجره و...
انجام:... ازداخل محلول یدور دوپطاسیوم وارسنیک وحمام ودوش باروما کو کردی وحمام عمومی قلیائی وآب... ومسهلات تجویز کنند.

۱۲۵۱، نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان ونشان شنگرف، انجام افتاده، در ۸۷ گ ۲۲ س،

اندازه ۱۰×۱۵، ۱۵×۲۰، کاغذ سفید، جلدتیماج تریاکی ضربی ومقوایی، دوروعطف تیماج سرخ (۱۷۷۸۵)

ریاض‌الجنة فی‌احوال قائم الائمة و ملاذالامة وکاشف‌الغمة (فارسی- اعتقادات)ازحسن‌بن ابراهیم یزدی مؤلف التحفة الرضویه در یکه مقدمه و دوازده روضه و یک خاتمه چنانکه دردیباجه دیده می‌شود ولی درمتن تا روضه بیست ویکم هم هست.

آغاز: بعدبسمله وحمد. ومشتمل است بر مجالسی شتی وامیدوار ازحضرت پروردگارچنانم که موفق ومؤید گشته وهر مجلسی ازمجالس این مجلد رامثل سایر مجلدات بمناسبت ختم نمایم بمصائب اهل بیت عصمت.... ومسمی گردانیدم آنرا بریاض الجنة ....

انجام: چنانچه هارون بیست ویک پسر داشت یکی ازآنها دیده قلب او به‌نور ایمان منورگشت وبدو جامه اکتفا کرده وذکر کرده‌اند که یحیی بن اکثم ووزیر هارون بنودنزد اونشسته بود.

۱۲۵۲، نسخ حسن بن رکن بن حسین بن ضیاء بن‌محمد بن‌سالاردرقصبه سیماب درروز سه شنبه ۲۲ ج ۲/۸۵۸، عنوان وجدول ومتن شنگرف، محشی، در۱۹گ ۱۹س، اندازه۹×۱۷، ۱۷×۲۵، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف‌ودور تیماج مشکی (۱۷۷۸۶)

دائرةا لوصول الی علم‌الاصول (عربی- اصول فقه)ازحافظ الدین ابوالبرکات عبدالله‌بن احمد بن محمود نسفی (کشف لظنون ج۲-۳۲۳ ۱۸)

آغاز: بعدبسمله. الحمدلله الذی یسقی الاصولیین المستنبطین من کوثرغرایب‌الفهوم.... وسمیته بدائرة الوصول الی‌علم الاصول

انجام: ... ولهذاای ولبقاءالحرمة اذاخیرفی‌هذین القسمتین‌ای‌الاخرین حتی‌قتل صارشهیداً لانه ...لاقامة حق محترم تم والله اعلم بالصواب

۱۲۵۳، نسخ ابوالحسن بن ابوالحسین الحکیم درشب‌سه‌شنبه ٤ ۱شوال ۱۰۸۹ بامهراووگویادر زسان‌مؤلف درشمارهٔ ۱، عنوان ونشان شنگرف، باحواشی منه در ش ۱، س ۳۹۲ بهمین خطاست، درص ع شرحی درباره نسخه از سیدمحمد جزایری آمده است، در۱۷۳گ ۱۲س،اندازه ۱۰×۱۶ ۱۹×۲۵ ، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی، عطف ودورتیماج سرخ (۱۷۷۸۷)

مجموعه: دارای سه کتاب (عربی- حدیث، عرفان)

۱- الاربعون حدیثا: ازیکی ازشاگردان فیض (ص ۲۱) وصدرای شیرازی (ص ۵) محمد محسن معروف به عرفان مؤلف تفسیر مفاتیح العرفان (ص۳) دربندر سورت (ص۳)که‌ازمکه بدانجا شده بود وبنام خان آنجا، اومعاصر محمد بن فرج نجفی است(ص ٤۵۲) وازوافی نقل دارد (ص٤۳) وازمحمد غزالی (ص۷) (۱-۵۹۸)

(ذریعه ۱: ٤۲٤) باشش مقدمه ودر مبحث احادیث معتقدبه متن است نه سندبروش کلامی وعرفانی

۲-فی‌فن تقدیم خلق‌الارواح علی الاجساد: ازهمو، شرح حدیث است که‌پس ازاربعین ساخته (۱-۲٤)درص ۲۸۹۲۷ پراکنده‌هاست

۳-حکایة غریبة من شرح مصباح المتهجد للسید علی بن عبدالحمیدالنجفی واحادیث دیگر شرح (۹۲-۳۳)

۱۲۵۴، نسخ حسین بن عبدالسیدبن خلیفةبن منصوربن احمدالجزایری در۱۶ع ۱/۱۰۶۷ وتملك او، عنوان ونشان شنگرف، با حواشی «منه‌دام ظله» و«سیدنورالدین دام‌ظله»،درپایان آمده که وی نسخه راخوانده وتحقیق نموده ، جز اوبانهاء قراءت نورالدین ابن ابی‌الحسن الحسینی موسوی عاملی درمکه درپایان روز پنجشنبه آغازج ۱گویا برای کاتب،درص ع شرحی در باب سید نورالدین ازسید محمد جزایری هست ، مقابله شده ، باتملک و خط سید نعمت‌الله الحسینی الجزایری وحسین بن عبدالله بن خلیفه احمدبن منصور جزایری، در۱۳۷ گ ۲۰ س، اندازه۱۲×۱۷، ۲۱×۳۱، کاغذ سفید جلد مقوایی، عطف وگوشه تیماج سرخ (۱۷۷۸۸)

منتقی الجمان فی‌الاحادیث الصحاح والحسان (عربی-حدیث فقه‌شیعی) ازشیخ حسن بن زین الدین شهید عاملی

۱۲۵۵، نستعلیق محمدبن نعمت الطبسی در۱۰۹۱ در همهٔ شماره‌ها بیک خط، عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشت بخشش محمد حسین رئیس الکتاب مستوفی دیوان اعلی به وزیر دفتر درع ۱/۱۳۰۸ با مهر او ومهر محمدصالح ، با فهرست ، یک رساله بنام قضاءو قدر که در فهرست ذکر شده ازبرگ ۸۶ تا ۹۳ بوده از میان برداشتند .در۳۰۶گ ۲۵ س ، اندازه ۷×۱۷،۱۳×۲۴، کاغذ سفید ، جلد تیماج حنایی ضربی و مقوایی (۱۷۸۹۹) .

مجموعه بحیرهٔ نفیسه : دارای‌پنجاه‌رساله. (عربی و فارسی — فلسفه ،نجوم) .

۱— رسالة ابی یوسف یعقوب بن اسحق الکندی فی‌القول فی‌النفس المختصر من کتاب ارسطو و فلاطن و سائر الفلاسفه (۱—۵) .

آغاز: بعد بسمله سددك الله‌لدرك‌الحق واعا نک علی‌نیل مستودعاته . سالت اسعدك‌الله بطاعته ان‌اختصر لک قولافی‌النفس....

انجام: ...ان‌النفس جوهر بسیط فتفهم ما کتبت به الیک تکن سعیداً اسعدك الله‌تعالی فی‌دنیا ك و آخرتک الحمد...

۲ — رسالة للشیخ الرئیس الی‌الکیا ابی‌جعفر محمدبن الحسین‌بن محمدبن المرزبان(۶-۸).

آغاز: بعد بسمله . کیائی اطال‌الله بقاء الکیاء الفاضل الاوحد .

انجام : فما تولیت مخاطبته‌منذسنة‌ثلثین لامراض . . . و هذا اول ما کتبت بیدی‌هومن برکات معرفته الله تعالی تمتعنی .

۳ — رسالة لبعض الحکماء فی معرفة کوکب السعد والنحس وما یتعلق بکل واجد منهما(۹—۱۰) .

آغاز: قال افلاطن لایدل علی الحقایق الاالمشتری قال‌البقراط اذااستولی برجیس‌یعنی المشتری فی تحویل السنة الشمسیة کانت ...

انجام:... فالاجسام والالوان زحلیة والحکمةوالفلک عطاردیة والعلم عندالله‌العزیزالحکیم .

۴— رسالة فی‌آداب البحث والمناظره ،فارسی (۱۱—۱۴). این رساله— که شایدناسش زبده است . دربرخی از نسخ به حسن شاه‌بقال منسوب‌است .

(فهرست‌مجلس ۹: ۱۰۶۱۰۹۱۰.۳: منزوی ۲: ۱۴۹۰) .

آغاز: بعد بسمله . الحمد لمن لامانع لحکمه ولاناقض لقضائه والشکر لمن لامعارض له فی ارضه و سمائه... فهذه‌زبدة مقنعه و جملة نافعة من آداب البحث والمناظرة .

انجام:... لانسلم که هرچه مقترن‌به احداز منهٔ ثلثه است اسم نیست چرانشاید که هرچه به‌وضع اولی مقترن باشد اسم نباشد و«صه» بوضع اولی مقترن نیست‌بلکه به‌وضع ثانی مقترن هست.

۵— رسالة من کلام عمرالخیام (فی تفسیر سبحان الملک القهار) فارسی ، ترجمهٔ خطبه ابن سینا است (۱۵—۱۶) .

آغاز: بعد بسمله . فصل من شرح الحکیم عمرابن الخیام فی تفسیر سبحان الملک القهار ،

۶ — رسالة سلسلة الفلاسفة للشیخ الرئیس=العروس (۱۷—۱۸) .

آغاز: قال الشیخ الرئیس ابوعلی کل شیء فی‌عالم الکون والفسادمالم یکن فکان .

انجام: واشرف من کانت‌نفسه النطقیة عاقلا بالفعل‌من له النفس القدسیة النبویة والحمدلله...

۷— من افادات السید الشریف فی‌الغایته والفایدةوالفرض (۱۹—۲۰) .

آغاز: بعد بسمله . اذاترتب علی فعل اثر فذلک الاثر من حیث‌انه نتیجة لذلک‌الفعل و ثمرته یسمی فائدة له ومن حیث انه علی طرف الفعل ونهایته یسمی غایةله ....

انجام:... اواراد اظهارمایناسب افهام‌العامه جریا علی‌مقتضی کلموالناس‌علی‌قدرعقولهم والحمدلله...

۸— رسالة الشریفیة من افادات السید الشریف فی‌مراتب الموجودات(۲۱—۲۲) .

آغاز: بعدبسمله : مراتب الموجودات فی الموجودیة بحسب التقسیم العقلی ثلث لامزید علیها ادناها الموجود بالغیر .

انجام: ومن البین کما یشهد به بدیهة العقل ان الواجب الوجود تعالی یجب‌ان‌یکون‌فی اعلی مراتب الموجودیة مت‌الرسالةالمسماة بالشریفیة .

۹— رسالة فی‌تاریخ احوال شیخ‌الرئیس : از خود اووجوزجانی (۲۳—۳۲) .

آغاز: بعد بسمله . تاریخ احوال‌الشیخ ذکر ان ابی‌کان رجلا من اهل بلخ وانتقل الی بخارافی ...

انجام: دفن فی‌القبة العلائیة خارج‌المدینة بیاب کون‌کنبد.

۱۰ — رسالة فی‌تعلق النفس بالبدن (۳۳—۳۹) .

آغاز: بعدبسمله . کتب‌الشیخ العارف ابوسعید بن‌ابی‌الخیرالی‌الشیخ‌الرئیس تعلق‌النفس بالبدن بجمیع قواهاام‌ببعضها .

انجام:... وان سرت العلة و تادی‌الفسادالی القلب حدث الموت وهذاظاهر فقد اندفعت شبهة المسئلة مع وضوح اشیاء آخر من مسائل ... فافهم وفقت للسداد .

۱۱— رسالة الفیض الالهی للشیخ‌الرئیس ابی علی سینا (۴۰—۴۸) .

بعد بسمله و حمد . الافعال والانفعالات متفاوتةبحسب .

۱۲— شرح رسالة الطیرللشیخ الرئیس : از قاضی عمربن سهلان الساوی ،فارسی(۴۹-۷۹) (منزوی ۲: ۸۱۱) .

۱۳— رسالة فی ماهیة النفس للشیخ الرئیس ، فارسی (۸۰—۹۹) .

آغاز: بعد بسمله . این رساله ایست که شیخ رئیس ابوعلی‌بن سینارحمه‌الله علیه تصنیف کرده است در روشن کردن ماهیت نفس مردم و احوال نفس مردم از بقاء و فنا و سعادت و شقاوت در آخرت و دیگر احوالها ....

انجام:.... و حرام کردم برکسانی‌ما که براسرار این رساله‌و رموز این‌مقاله مطلع‌وواقف شوند و به‌کسانی دهند که معاند و نااهل وجاهل و شریر باشند والله ......

۱۴— رسالة من فواید رسائل الشیخ فی‌ماهیة الصلوة(۱۰۰—۱۰۸)=اسرارالصلوة.

۱۵ — رسالة فی‌اثبات سریان العشق فی‌الموجودات‌للشیخ الرئیس (۱۰۹—۱۲۴).

آغاز: بعد بسمله . الالاآلاء الاالاءالاله سالت اسعدك یااباعبدالله‌الفقیه‌المعصومی .

انجام: یقرن علی مبلغه‌واذاقد بلغنا هذالمبلغ فنتختم الرساله والحمد ....

۱۶ — رسالة فی‌اثبات النبوةوتأویل مزامیرهم للشیخ الرئیس (۱۲۵—۱۳۲) .

آغاز: بعد بسمله . سالت اصلحك الله اناجعله جعل ماخاطبت به فی ازالةالشکوك‌المتأكدة عندك فی‌تصدیق النبوة .

انجام: والثمانیةالمؤدیة الی الجنته‌سمیت ابوابالها فهذه ابانة جمیع المسایل علی‌الایجاز والحمدلله ...

۱۷— کتاب الادلة فی‌بقاء النفس الناطقه للشیخ الرئیس(۱۳۳—۱۴۰) .

آغاز: بعدبسمله. سأل‌بعض الرؤسابهمته‌العلمیةونفسه‌الشریفةان‌النفس‌الناطقةجوهرام‌عرض.

انجام: لیصیرنفسه مفارقالقالبها فی‌الحقیقة للبقاء الدائم وذلك ما اردنا ان نبین وبالله التوفیق والحمدالله‌واهب الهدایه و منشی‌الکل و.....

۱۸— رسالة العروس للشیخ الرئیس ابی علی سینا (۱۴۱—۱۴۳)=سلسلة الفلاسفة .

انجام: ... وان‌كانت‌مكدرة‌بعلایق المادةبقیت معذبه‌حتی تزول‌تلك‌العلایق فتصیرالی التعلیم المذكور من فراید غیاثیة .

۱۹ — رسالة الشریفة للشیخ الرئیس یشتل علی ایضاح براهین مستنبطة فی‌مسائل عریصه (۱۴۴—۱۴۷) .

آغاز: بعد بسمله . هذه‌رسالة یشتمل علی‌ایضاح براهین مستنبطة فی‌مسایل عویصة شریفة لم یعثر علیها من .

انجام: وجودها وغیازرها الی صحبة الملاءالاعلی متعلقة ... ابالعقلیة تمت .

۲۰— رسالة نصیرالدین محمد الطوسی در جواب نجم‌الدین كاشی فی‌الحرارة(۱۴۸-۱۵۲)

آغاز: بعد بسمله . قال افضل المحققین نصیر لحق والدین محمد الطوسی قدس سره‌سال مولانا علامة العصر نجم‌الدین الكاشی عن قول الشیخ الرئیس ان‌الحرارة تفعل فی‌الرطب سواداًوفی‌ضده بیاضاً .

انجام: فهذاء عندی‌فی‌هذه‌المسئلةوالتوقع من كرمه‌ان یرشدداعیه‌المستفیدعلی مافیه من

الخلل والنقصان والله ...

٢١— رسالة فی حدوث الحرف للشیخ الرئیس (١٥٣—١٥٨) .

آغاز: بعد بسمله و حمد ... فاعلم یااخی وفقک الله لدرک المعانی وبلغک بلطفه جمیع المقاصد والامانی ان الصوت قرع فی الهواء .

انجام: واللذة باللذة هذاآخرماارادنا تقریره وتحریره من مراتب الحروف والله الموفق للصواب .

٢٢— رسالة فی القوی الجسمانیة للشیخ الرئیس (١٥٩—١٦٣) .

آغاز: بعد بسمله . نقول ان القوی الفعالة فی الاجسام بذاتها ینتهی بها القسمة الی اربعة اقسام .

انجام:... وربمایحیی باحساس و تحریک همافی قوته فهذا هوحد النفس والله اعلم والحمد الواهب العقل بلا نهایه.

٢٣— رسالة بعض الافاضل الی علماء مدینة السلام فی مقولات الشیخ الرئیس فی وجودالکلی (١٦٤—١٦٩) .

آغاز: بعد بسمله سلام الله علی مشایخ العلم والحکمة بمدینة السلام ... وبعد ان رجلامن من اهل بخارااحب الفلسفة وجهدفیها بمقدار ماوتی من المقدور ولماعرضت له السفرة الی هذه البلادلقی قوما ممن اخذ واعنکم....

انجام:... صورة المسئلة التی جرت بین هذاالشیخ فی اثبات مذهب نفسه مقالةانفذت الی مدینة السلام فی یوم الجمعة والحمدلواهب الفضل والعقل بلانهایة...

٢٤— خطبة للشیخ الرئیس (١٧٠) .

آغاز: بعد بسمله . اللهم لیس لک شریک فارجوه ولا وزیر فارسوه اطعتک بمنک فلک المنة ...

انجام و... اللهم فی زمرة المتقین بعیداسن النارالمنحطة برحمتک یا عزیز یا متعال یا ارحم الراحمین.

٢٥ — رسالة فی کیفیة معیة الواجب الحق بالموجودات الممکنته وبیان مذهب المحققین من الصوفیة (١٧١—١٨٣) .

آغاز: بعد بسمله و حمد.و بعد فانی مجیب لماامرنی به بعض من تحب علی فی شریعة الوداد اجابته و یلزمنی فی طریقةالمحبة والاتحاد ما ... ان ابین له کیفته سریان نور وجود الحق فی الموجودات.

انجام:... و هو ما اردناه و اما معینة واحاطته العلمیةالحکمیة فهو اظهر من ان یخفی فاعرف والحمدلله علی اتمامه .

٢٦—کلام للفارابی فی شرح الالفاظ وکلام السهروردی والامام الرازی نقل من رسالة صدرالدین شیرازی (١٨٤—١٨٥)

آغاز: قال الحکیم الفارابی فی شرح الالفاظ من قال الانسان مجرد ما عنی به ان الحیوان الناطق المجرد...

انجام:... ولیست صورةاخری... ظاهرة منها ما ظهر من‌الصورةالاولی نقل من رسالة السیدالنحریرالامیر صدرالملة والدین محمدالشیرازی قدس سره.

۲۷— رسالةالنیروزیة للشیخ الرئیس (۱۸۶—۱۸۹)

آغاز: بعد بسمله. الرسالةالنیروزیة للشیخ الرئیس فی‌الانباءعن الفرض المضمرفی‌الحروف الهجائیه ...

انجام:... ثم بعد هذا اسرار یحتاج الی‌المشافهة والله تعالی یمد فی‌بقاءالشیخ الامیرالسید و تبارك‌له...

۲۸— رسالة فی‌القضاء والقدر والمشیة للشیخ الرئیس (۱۹۰—۱۹۳)

آغاز: بعد بسمله. سأل بعض‌الناس‌الشیخ الرئیس ابی‌علی سینا عن معنی قول‌الصوفیةمن عرف سرالقدر فقدالحد فقال فی جوابه ان هذاالمسئلة فیها ادنی غموضة ...

انجام:... والتقدیرهوتهیئةالاسباب للاقداروالسرفی‌القدرلافی‌القضاء لانه‌لیس بغایةبل هوتبیع ضروری والله تعالی...

۲۹— رسالة للعلامة محمودبن مسعودالشیرازی فی تحقیق عالم‌المثال واجوبة اسؤلة بعض‌الفضلاء (۱۹٤—۲۰۹)

آغاز: بعد بسمله .... لابد لکل طالب من ان یحادثه فی طریق طلبه شبه یحاول حلها وان کان علی غایة صفاءالایمان فان طبیعةالبشر تقتضی ذلك و لولا ذلك ما صدرعن‌الجلیل

انجام:... وبالقصور والعجز المعترف‌زادناالله اعترافاً بالعجز وایاك بالعجز عن درك‌الادراك هذا آخرالجواب.

۳۰— ترجمه شرح رساله حی‌بن یقظان ابو علی‌ابن سینا، فارسی (۲۱۱—۲۵۷)

آغاز: بعد بسمله. ستایش و آفرین مر یزدان کیهان دادرا آفریدگار جهان و دارندهٔ زمین و آسمان وگردانندهٔ

انجام:... واما تمامی پیدا کردن این اندرکتابهاء بزرگ یاد توان کردن و خواجه رئیس رحمةالله علیه خود اندرکتاب شفا یادکرده است و مختصرآن اندرکتاب دانش نامهٔ علائی تمت.

۳۱— رسالةالمختارات من نوادرکلمات‌الفلاسفه (۲۵۸—۲۶۲)

آغاز: بعد بسمله. مختارات من نوادرکلمات‌الفلاسفةالعظام، افلاطن قال لیس ینبغی للرجل ان یشغل فکره فیما ذهب منه ...

انجام:...کما بینااًنها آلام بالحقیقة و هی یفضی به فی‌المعاد الی‌آلام لاینفد و اوجاع لایتناهی تم

۳۲— رسالة للسیدالشریف‌الشیرازی فی‌المراة (۲۶۳—۲٦٤)

آغاز: بعد بسمله و حمد. وبعدفالناظر فی‌المرآة ربماکان متوجهاً الی‌الصورةالمرتسمة فیها و مشتغلا بها

انجام:... فیستحیل ان یعلم‌الشیء بوجه واحد منفرداً عن علم‌الاخرة وهو بط اتفاقاً بل ضرورة من افادات السیدالنحریرالامیر سید شریف شیرازی قدس سره تم

۳۳– اسؤلة بهمنیار من الشیخ الرئیس فی بقاءالنفس (نوشتهٔ ۳ع ۱/۱۰۹۱، ۲۶۵–۲۷۲)

آغاز: بعد بسمله، هذه اسؤلة سال بهمنیار عن الشیخ الرئیس قدس سره العزیز قیل فی کتاب الشفاء عندالکلام فی بقاءالنفس صح ان یفیدالاعراض والصورالقایمة بالمواد وجود ذات قایمة بنفسها...

انجام:... وفی المادة ان رفعنا عنهاالصور بقیت مستعدة بقولهامایعقل الهیولالی جوهری للنفس کما ان استعدادالمادة لقبول الصورة جوهری لها. تمت.

۳٤– مسائل متفرقة من کلام الفارابی «الالوان...» (۲۷۳–۲۸۸)

آغاز: مسئلة سئل عن الالوان کیف یحدث فی الاجسام و فی ای الاجسام یحدث فقال انما یحدث فی الاجسام التی هی بحسب الکون والفساد ولیس للاجسام العالیةالوان ....

۳۵-رسالةفی مبادی آراء اهل المدینةالفاضله للفارابی،فهرست است برای ۱۸ باب آن (۲۸۹-۲۹۱)

آغاز: بعد بسمله. کتاب فی مبادی آراء اهل المدینةالفاضلة للحکیم

احصاءالابواب التی هی مختصر کتاب المدنی .

انجام: الباب الثامن عشر ثم اقتصاص الاصول الفاسدة التی عنها تنبعث الاراء التی فیها اراءالمدینةالضالة

۳٦– مقالة فی معانی العقل للحکیم فارابی (۲۹۲–۲۹۹)

آغاز: بعد بسمله. اسماءالعقل یقال علی انحاء کثیرة احدهاالشیءالذی به یقول الجمهور فی الانسان انه عاقل

انجام: فلایقباله المادة منقسماً و هذالشیء قد بینه ارسطوطالیس فی کتابه فی النفس تمت

۳۷– رسالةالموسوم بالحروف للفارابی «اغراض مابعدالطبیعة» (۳۰۰–۳۰۳)

آغاز: بعد بسمله. مقالةشریفة للحکیم الفلسوف الملم الثانی ابی نصر... وهوتحقیق غرض ارسطو طالیس فی کتاب مابعدالطبیعة قال قصدنا فی هذه المقالة

انجام:... والمقالةالثانیة عشرفی مبادی الطبیعات والتعلیمات فهذه هی الابانة عن غرض هذاالکتاب و عن اقسامه تمت.

۳۸ – رسالةالموسوم بالتنبیه علی سبیل السعادة للفارابی (نوشتهٔ ۹ع ۲/۱۰۹۱، ۳۰٤–۳۲۰)

آغاز: بعد بسمله. اما ان السعادة هی غایة ما یتشوقها کل انسان وان کل من ینحو بسعیه نحوها فانما ینحوها علی انها کمال ...

انجام:... اذاکان قصدنا ان یلزم فیه الترتیب الذی توجیه الصناعة بتعدیداصناف الالفاظ الدالة فیجب.... هذالکتاب الموسوم بکتاب التنبیه علی سبیل السعادة.

۳۹– رسالةالنکت لابی نصرالفارابی فیما یصح ومالا یصح من احکام النجوم (برابر باش ۹ ص ۳۵ چاپ ۱۳٦۸ تا آخر، ۳۲۱–۳۳۰) با مقدمه بغدادی .

آغاز: بعد بسمله. نکت ابی نصر... قال ابواسحق ابراهیم بن عبدالله البغدادی...

انجام:... واماالحزم المفرط و عمل بما قبل ان کل مقول محذور منه هذاما وجد من التذاکیر بخط.... الفارابی المعلم الثانی.

۴۰ - رسالة فی‌الحجج‌العقلیة لصدرالدین الشیرازی (حجة عقلیة مستفادة من العامری) (۳۳۰-۳۳۲)

آغاز: بعد بسمله. حجة عقلیة استفدتهامن کلام ابی الحسن العامری فی بعض رسائله المعادیة علی اثبات الحشر الجسمانی علی ، طبق به الشریعة الحقةالتی اتی بها سیدنا ونبینا سیدالکل فی الکل (ص)

انجام:... قوله عز اسمه فتبارك الذی له ملك السموات والارض ومابینهماوعنده علم الساعة والیه ترجعون فافهم.

۴۱ - ازامالی دشتکی (۳۳۲-۳۳۶) تحقیقاتی‌است در مطالب‌مختلف کلامی وفلسفی‌با تعیین زمان وگاه مکان

یوم الاربعاء شهرجمادی الثانی عبارة اخری الحی، یوم الاربعاء شهر جمادی الاولی۱۰۰۷ تحریر البرهان‌الدال علی المعادالجسمانی، یوم الجمعة ۲۰ شهرذی الحجة ۱۰۰۹ فی بروزیه فساتحریر و تقریر آخر اللحجة العقلیة علی المعادالجسمانی، یوم‌الخمس ۶ شهر جمادی الثانی سنة ۱۰۱۱ نقل عن‌واحد من‌اخبار الیهودقال وردفی التوریة ان‌الله تعالی‌منزه عن الجسمیة، فی‌لیله الخممس ۱۳ شهرجمادی الثانی سنة ۱۰۰۶ قال المحقق الدوانی فی‌شرحه علی العقاید العضیدیة والمعادالجسمانی حق باجماع اهل الملل الثلث و شهادة نصوص القران.

۴۲- کتاب اسرار النجوم لادرسطا طالیس (۳۳۷-۳۴۸)

آغاز: بعد بسمله. وضع الاسکندر ورسم هذه الفصول بالقضایا وهی مأة فصل الاول‌الفلك مطبوع وافعاله اتفاقیة والانسان مختار وافعاله اختیاریة ...

انجام:.... وانماذلك علی حسب حرکة القمرو اسرعها وعلوها و اوضاعها ومن اجل‌ذلك صارت دلالتها یظهرفی الدرج التی بخلاف بهاولا یتجاوزها کالمنشارتحربةوالسکین التی یقطع بهاوضاتمت

۴۳- رسالة فی معرفة الاجرام السماویة للشیخ الرئیس (۳۴۹-۳۶۱)

آغاز: بعد بسمله. رسالة للشیخ الرئیس ... فی تعریف‌الرأی المحصل الذی ختمت علیه رویة الاقدمین

انجام : ... وکذلك فی فعل فعل و نسبة نسبة بان یکون الشعاعات حوامل القوی الفائضة والله اعلم تمت

۴۴- رسالة فی عدم‌الخوف من الموت للشیخ الرئیس (۳۶۲-۳۶۸)

آغاز: بعد بسمله. لماکان اعظم مایلحق الانسان منه هوالخوف من الموت وکان هذا الخوف علیها

انجام: فلایفعل المتصدق ذلك الفعل الابمتشاکله بتلك النفس وعلی هذاایضاً شبیه بشی واحد تمت

۴۵- کتاب المبدءوالمعاد للشیخ الرئیس (۳۶۹-۴۶۵)

آغاز : بعد بسمله وحمد. فانی ارید ان ادل‌فی هذه المقالة علی حقیقة ما عندالمشائین المحصلین من حال المبدءوالمعاد.

انجام : ... ونسئل‌الله ان یجنبنا الزیغ والزلل والاستبداد بالرای‌الباطل و اعتقادالعجب فیمانری و نعقل والحمدلله .

٤٦- ترجمهٔ رسالهٔ تفاحیة ارسطاطالیس ، فارسی (٦٦٤-٤٨٥) ازبابا افضل کاشی (منزوی ۲: ۸۰٤) مجموعهٔ مصنفات ۱۱۱-۱۱٤٤

٤٧ - رسالة الحدود لارسطا طالیس (سوال اسکندراز اودره ۱۱مساله)

٤٧- رسالة الحدود للدرسطاطالیس (سئوال اسکندراازودره ۱۱ مسأله) فارسی (نوشتهٔ ۲۹ ع ۱۰۹۱/۲)(٤٨٦-٤٨٩)(منزوی ۱: ٦٦٠)

آغاز: بعدبسمله وحمد. امابعد بدانکه این چند فصل است اندر صدوپانزده مسئله که اسکندر ازاستاد خویش ارسطا طالیس‌حکیم پرسیده‌است واوجواب داده‌بصواب. اسکندرمیگوید که پرسیدم ازاستاد خویش که جوهر چیست ...

انجام:... گفتم اندرعیان نشانی هست گفت مرکز دایره گفتم درونشان هست گفت نقطهٔ پرگاراز دایره .تمام شد مسائل بحمدالله‌وحسن توفیقه

٤٨- رسالهٔ اثبات المفارقات (نوشتهٔ ۳ج ۱۰۹۱/۱، ٤٩٠- ٤٩٤)

آغاز: بعد بسمله. المفاقات علی اربع مراتب مختلفةالحقایق‌الاول. الوجودالذی‌لاسبب له وهوواحد الثانی العقول الفعالة وهی کثیرة بالنوع...

انجام:... وکثیرمن الاوساط فی الثوانی یقبض من الرصد (اومن‌القصد)والحسن تم.

٤٩- مبادی آراء اهل المدینة الفاضلة (فی ان النسبتة اخس‌اعراض الشی) ازفارابی آغاز افتاده ، عنوان رادارد، (نوشتهٔ روز شنبه ۱ج ۱۰۹۱/۱ ازمحمدبن نعمت‌طبسی، ٤٤٢-٥٩٥)

آغاز: ونسبتة الشیء الی الشیء هی اخس مایوجدله وابعدالاعراض عن جوهرالشی

٥٠- السیاسات المدنیة للفارابی (نوشتهٔذج ۱۰۹۱/۱، ٥٩٥-٥٤٣)

انجام: بعد بسمله: قال ابونصر المبادی التی بهاقوام الاجسام والاعراض التی لها ستة اصناف

انجام: وان کان ماظن ظان‌انه ادرک شئیاً فهوذلک کاذب، تم کتاب السیاسات المدنیة

۱۲۵۶ ، نسخ حسین بن محمد پیش از نیمهٔ روز آدینه ٥ ج ۸۹۸/۲ در مدرسهٔ فقیه احمد بوجانی، عنوان ونشان شنگرف، باتملک ومهر محمد مؤمن بن عبدالعال و تملک و مهرسید محمدتقی حسینی مکی قمی در۱۰٥٤ ودیگری که‌خوانده نمی‌شود، در۱۹۰گ ۱٤-۱٦س، اندازه ۹×۱۳، ۱۲×۱۸، کاغذ سفید، جلد مقوایی کهنه (۱۷۹۲٦)

تبصرة العوام فی‌معرفةمقالات الانام (عربی) ازجمال الدین محمدبن‌حسین بن‌حسن‌الرازی.

درص ع آمده: کتاب فی‌معرفة مقالات الانام تألیف الشیخ الامام جمال‌الدین محمدبن‌الحسین بن‌الحسن الرازی‌والفه بشیرازبالفارسیة دون‌العربیة حتی‌نقله الامام‌الحسین بن‌علی البطیطی‌الحافظ فی سنة ثمان و خمسین وستمائة ببلدة استراباد

۱۲۵۷ ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، بفرمودهٔ ادیب‌السالکین مرشد ادیب طریقت درویش محمد حسن [تهرانی] عنوان و نشان شنگرف ، آغاز افتاده ، در۲۲۱ گ ۱۷ س ، اندازه ۸×۱٤، ۱۳×۲۱، کاغذ سفید جلد تیماج قهوه‌ای ضربی و مقوایی(۱۷۹۲۷) .

داستان‌حسین کرد (فارسی) .
نقل از نقالان زمان صفویه .

۱۲۵۸، نسخ سدهٔ ۸ ، عنوان درشت مشکی ، آغاز و انجام افتاده، برابر با س ۱ ص ۷۷ تا س ۱۰ ص ۱۰۶ جلد ۳ چاپ سه جلدی قاهره در ۱۲۹٤، در ۱۳۵گ ۱۹س، اندازه ۱۳×۲۰ ، ۱۷×۲۵، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی گل‌وبوته‌ای(۱۷۹۲۸) .

القانون (عربی — طب)
ازابن سینا .

۱۲۵۹، نستعلیق سدهٔ ۱۱، متن وهامش ،در ۳٦٦گ ۲۸—۱۵س ، اندازه ۷×۱۲، ۱۰×۲۷، کاغذ سفید ، جلد تیماج سبز ضربی و مقوایی نو(۱۷۹۲۹) .

دیوان هادی (فارسی — ادبیات)
غزلیات به ترتیب تهجی وقصایدی است که در زمان صفویه سروده است(منزوی ۲٦۰۷).

۱۲٦۰، نستعلیق سدهٔ ۷، عنوان و جدول شنگرف ، آغاز و انجام افتاده،در ۳۳ گ ۱۷ س، اندازه ۱۱×۱۷، ۱۷×۲٤، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی و مقوایی نو(۱۷۹۳۰) .

دیوان انوری (فارسی— ادبیات)
قصاید است .

۱۲٦۱، نسخ سیدمحمد فوأدی شاگرد توفیقی افندی زاده در آغاز ج ۲/۱۲۳۹،عنوان‌و رسزها و جدول شنگرف ، درص ۱و۲ جدول مشکی وزر ، با سرلوح زرین ، نشانه‌هاوگویها به زر ، با فهرست ، محشی ، با تملک شیخ مصطفی قوج حصاری معروف‌به‌حاجی شیخ درجامع نصرتیه در ۱۳٦۱، در ۲۰۰ گ ۱۵ س ، اندازه ٦×۱۱/۵، ۱۵×۲۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج آلبالویی ضربی و مقوایی زرکوب با لولا .(۱۷۹۵۱) .

زبدةالعرفان فی‌وجوه‌القرآن (عربی — تجوید و قرائت)
از حامدبن حاج عبدالفتاح الپالوی،تاریخ تسوید در مدرسهٔ خاتونیهٔ توقات در دههٔ سوم ع ۱۱۷۳/۱ .

۱۲٦۲، نسخ سدهٔ ۹، عنوان‌شنگرف ، در ۹۲گ ۲۰ س ، اندازه ۱۱×۱۷، ۱۵×۲۰، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی و مقوایی نو(۱۷۹۵۲) .

عیوب‌النفس (عربی — اخلاق)
ازشیخ ابو عبدالرحمن سلمی نیشابوری‌با دوحکایت‌دربارهٔشبلی و حاتم اصم شاگردشقیق بلخی درپایان‌نسخه (٤ص) .

۱۲٦۳، نسخ سدهٔ ۱۱و۱۳ ، عنوان شنگرف و مشکی درست ، نشان شنگرف ، در ۱۰۸ گ ۲۱—۱۵س ، اندازه ۸×۱۳و۱۰.۵، ۱٤×۲۰ کاغذ سفید ، جلد مقوایی ، عطف‌تیماج مشکی (۱۷۹۵۳).

مجموعه : دارای سه رساله (عربی — نجوم)
۱— المدخل فی‌النجوم : ازقبیصی (۱—۹۹) دره فصل ، درآغاز از اربع مقالات بطلمیوس ورسالهٔ عیسی بن علی در رد آن یاد میکند .

آغاز : بعد بسمله . مسالةالله جل اسمه اطالة بقاء مولانا امیر سیف‌الدولة...انی‌رایت

جماعة من مقدمی اهل صناعة احکام النجوم قدعملوا کتباً و سموها مداخلا الی هذه‌الصناعة...

انجام: ... وانما اتینا بهده السهام الاخیرة وان کان‌القول فیها ضعیفاً لئلانترک شیاً مما یجوزان یکون مدخلا الی صناعة احکام النجوم الا اتینا به وبالله تعالی التوفیق ....

فهرست مطالب :

الفصل الاول فی‌احوال فلک البروج الذاتیة والعرضیة‌الفصل الثانی فی‌طبایع الوکاکب‌السبعة و ما یختص بهاویدل علیها، الفصل الثالث فیمایعرض للکواکب فی‌انفسها و مایعرض لبعضها عن بعض،الفصل الرابع فی‌تفسیر سمات المنجمین، الفصل الخامس فی‌ذکرجمل السهام .

۲ــ الدررالمنتظمات فی‌اختیارات البروج والمنازل والایام والساعات: از شیخ صالح فاضل‌معتوق (نوشتهٔ روز چهارشنبه ۱۶ صفر «۱۸ لسنس» سال ۱۳۲۵ قبطی برابر ۱ ایار رومی ۱۹۲۰، ۱۰۱ــ۱۱۹)

آغاز: بعد بسمله... هذه اختیارات ایام‌الشهورالعربیة و ما یصلح فیها من‌الاعمال والنحسیة منها و ما یجتنب فیها والیوم‌الاول یوم‌الاحد...

انجام:... سنةالف و تسعمائة و عشرین و صلی‌الله علی سیدنا محمد و علی‌اله و صحبه و سلم تسلیماً کثیراً...

۳ــ التسهیل والتقریب فی صناعةالحل والترکیب: از شیخ شهاب‌الدین ابوالعباس احمدابن‌المجدی (نوشتهٔ احمد بن علی‌اکفهاجی درج ۲/۳۲/۱۰۳۲، ۱۲۳ــ۲۱۶)

آغاز: بعد بسمله. قال.... فصل تقویم‌الکواکب السبعة بطریق‌الاصل و کیفیة حلهاوترکیب جداولها والعمل بها علی رأی‌الحکیم‌العاجل...

انجام:... قال ناقل‌النسخة التی نقلت منها هذا وهذا آخرما وجدنا من... بخطه رحمةالله تعالی ویعنی‌الکلام علی عطارد فقط و هو... علی غیر من‌الکواکب والله اعلم‌بالصواب

۱۲۶۴، نسخ سدهٔ ۱۰ و۱۱، در ش ۱، نستعلیق عربی سدهٔ ۱۴، در ش ۲و۳، نسخ‌سدهٔ ۱۰و۱۱ در ش ٤، عنوان و نشان شنگرف، در ۷۲گ ۲۳ — ۲۱س، اندازهٔ ۱۰×۱۵، ۱۳×۱۸، ۱٤×۲۰، کاغذ سفید،جلد مقوایی، عطف و دور تیماج قهوه‌ای.(۱۷۹۵٤)

مجموعه: دارای چهار رساله (عربی — اخلاق، فقه)

۱ــ شرح‌تعلیم‌المتعلم للزرنوحی از زین‌العرب‌ابن‌سماعیل[1] بنام سلطان مرادخان‌بن‌سلیم خان‌کرده و در ۹۹۶ به پایان رسانیده (نوشته ۱۰۸۳، ۱ــ۹۹) (کشف‌الظنون: ٤۲۵ فهرست وتمارالکتب از فؤاد سید ۲:۹۱ــ۳ نسخه خدیویه، مجاسیع (:۱۷۵)

آغاز: بعد بسمله و حمد، فلما رایت‌الکتاب‌المسمی بتعلیم‌المتعلم مرغوباً و مقبولا بین اولی‌التعلیم و التعلم خصوصاً بین‌الطالبین‌الساکنین فی‌حرم اشرف‌الملوک والسلاطین و کان فی‌نظمه ونثره مواضع محتاجة...

---

۱ ــ گویا همان شیخ عبدالله‌بن محمدبن اسماعیل قیصری که در ۹٦۸ حاشیه‌ای بر آداب البحث طاش کبری زاده نوشته.

انجام:... ولاید من ان یتعلم شیأمن الطب ای من علم الطب المبین فیه احوال بدن الانسان من حیث الصحة والسقم... و یترک بالاثار والاخبارالمذکورة فیه والحمدلله علی التمام...

۲ـ کتاب الفطر (نقل من شرح الوقایة للعلامة القهستانی) (۱۰۱ــ۱۰۳)

آغاز: بحذف المضاف مثل الخلقة و زناً و معنی والمراد صدقه انسان مخلوق فیؤل الی قولهم زکاة الرأس فانه السبب عندالمهجور من عین برای حنطة.

انجام:... فی قوله اخر شیئاً من حسن اداء الکلام کما فی الباقی لاداء زکاة العلم بالتمام...

۳ـ کتاب الاضحیة: نقل از همو (۱۰۷ــ۱۰۹)

آغاز:... ای الذبح فی ایام الاضحی هی بضم الهمزة وکسرها علی افعولة فاعل کرمی و قیل انها منسوبة الی الاضحی و فیه ان الواجب علی هذا...

انجام:...وآخره ای وقت التضحیة ان ذبح مصر او غیره قبل غروب الشمس الیوم الثالث عشر..

٤ـ شرح رسالة فی الصلوة، آغاز افتاده، جدول شنگرف، برای کسی گویا خود شارح آنرا بر فرزندش کمال الدین محمد در ۲۲ج۹۶۷ در قسطنطنیه املا کرده است (۱۱۰ــ۱۳۱)

آغاز:... فکیف الجمع ان یضع الکف الیمنی علی الکف الیسری و یخلوه الابهام والحصر علی الرکوع و یبسط الاصابع الثلث علی الذراع و انه اخذ شماله بیمنه و.

انجام:... و نحن فینا المعایب والنقایص فکیف شیء لیس فیه معایب علی الطاهر فنسال الله تعالی ان یصلی علیه لتکون الصلوة من رب طاهر علی نبی طاهر کذا فی المرغینانی.

با پراکنده هایی از فقه و دعا و مسائل به ترکی (۱۳۲ــ۱۴۲)

۱۲۶۵، نستعلیق ۹۸۰، عنوان ونشان شنگرف، در ص پایان دیباچه رسالهٔ ایست در معما به فارسی، با تملک سلیمان بن محمدبن رضوان و تملک احمد طفلی، با ٦س شعر از طالعی افندی در ص ع، در ۱۵۸گ ۸ــ۷س، اندازه ۹و۸×۱۳، ۱٤×۱۹، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه ای و مقوایی، عطف و دور تیماج تریاکی.(۱۷۹۵۵)

صحاح العجم یا صحاح العجمیة (فارسی و ترکی ــ فرهنگ)

از تقی الدین محمدبن بیرکلی یا پیرعلی برکوی صوفی حنفی (۹۲٦ــ۹۸۱)

به اسلوب صحاح العربیة وبه ترتیب باب و حروف، لغات فارسی به ترکی ترجمه شده، راسته و چلیپا زیر سطرها نوشته است. (منزوی ۱۹۹۸)

۱۲٦٦، نسخ احمدبن سلیمان بن عبدالفتاح القوبائی در روز سه شنبه ۱۳ع ۱۰۱۱/۲، از روی نوشتهٔ احمدبن قاسم عبادی در مکه در رباط سید شریف محمدبن برکات محمدبن شیخ شامی، وقف محمد اسلق الیانیوی در ۱۲۳۸، با تملک عبدالرحمن اللاذقی، در ۱۱۰ گ ۱۵س، اندازه ۹×۱۵، ۱٤×۲۰، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه ای ضربی ومقوایی باترنج ولولا(۱۷۹۵٦)

الجوهرالمنتظم فی زیارة القبرالمکرم (عربی ــ زیارت)

از ابن حجرالهیثمی المکی، پاکنویس آن در روز چهارشنبه ۱ ذق ۹۵٦ در رباط آغازشده بود

۱۲۶۷، نسخ سده ۱۲، عنوان ونشان شنگرف، متن درش ٤ شنگرف، د۸۱، ۳گ۲۳س، اندازه ۷×۱۰/٥، ۱۳×۱۹/٥، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف ودورتیماج تریاکی.(۱۷۹٥۷)

مجموعه: دارای چهاررساله (عربی- کلام، ادبیات)

۱-اصول الدین: ازشیخ المحقق رکن (۱-۱۲)

آغاز: بعدبسمله. الاشیاء التی تقع بهاالعلم ثلاثةالحواس السلیمة والعقول المستقیمةوالاخبار الصادرةعن العباد والصدقة وقالت السوفسطائیة لایقع لان قضایاها متناقضة...

انجام:... فبایع واحدمن الستة عثمان رضی الله عنه ورضی به الباقون فکان متفقاً علیه‌ثم بعدموته اتفقوا علی خلافته رضی‌الله عنه وعن اصحاب رسول (ص)..

۲-حاشیة کلامیة (۱۳-۱٦)

آغاز: بعدبسمله. قوله اوصاف الکمال یعنی العلم والقدرة والحیاة والارادةوالسمع والبصر ونحوذلک قوله ولیس یرضی بالمحال یعنی بالکفر والقبایح والمعاصی وهو مریدلها...

انجام:... قوله المآل العاقبة والمرجع... الشیء غایته الوسع الجهدوهوالطاقة وبالفتح المشقة والله الموفق بالصواب

۳-فی‌بیان المذاهب من تفسیرنجم‌الدین ابی حفص عمرالنسفی (۱۷-۲۰)

آغاز:... روی عن ابی هریرة و عایشة و جماعة من‌الصحابة رضی‌الله عنهم‌عن‌النبی(ص) انه‌قال افترقت الیهود علی احدی وسبعین فرقة کلهم فی‌النارالاواحدة وستفترق امتی علی‌ثلث وسبعین فرقة ..

انجام:... فان اردت الدلایل فعلیک بکتاب الملکل‌والنحل فهذااقسام الملیبین واماغیر الملیبین فکثیرة منال‌الله تعالی الوفاة علی‌الاسلام وان یحشرنامع اهل الکرام بحرمة..

٤- عقوداللالی فی شرح الامالی قصیدة سراج الدین الاوزجندی : ازجلال‌الدین الخجندی متن شنگرف (۱۸-۷٦)

آغاز: بعدبسمله . الحمدلله الذی دل وجودالممکنات... وبعدةفلماتقرر باتفاق اولی الالباب، واطباق دوی الفضل والاداب، ان‌علم الکلام من انفس ماتنافس فیه من الرغائب...

انجام:... تشخص دعالی بالخیرلانه حقیق باحابة الدعوات قادرعلی افاضة الخیرات قوی‌علی اشاعة الحسنات.

۱۲٦۸، نستعلیق سده ۱۲، عنوان ونشان وجدول شنگرف، باحاشیه «منه‌سلمه‌الله»درش ۱، دره۱۸گ ۲۷س، اندازه ٦×۱٤، ۱۲×۲۰، کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالویی ضربی و مقوایی باترنج زرکوب ولولا (۱۷۹٥۸)

مجموعه: دارای چهاررساله (عربی- ادبیات، منطق، اصول‌فقه)

۱-هدیة النبی المستطاب فی‌علم النظروالاداب (حاشیه برشرح طاش کبری زاده که‌برمتن رسالة خوداودرآداب بحث : از خلیل بن‌حسن تیروی درشب قدر ۱۰۱۸ درمدینه (۱-۹٥) فهرس دارالکتب ۲٤۳۹۲۳.

آغاز: بعد بسمله وحمد، ثم‌اعلم انه لام التعریف للجنس ای‌حقیقه الحمدمن حیث هی‌هی مستحقبة تعالی فلام‌لله للاستحقاق اومختصة به‌تعالی ..

انجام:... قوله اذلامزید علیهافی تقریر القواعد والاصول وقدعرفت مافیه.... واغلق‌علینا ابواب السروالاعتساف بحرمة سیدالمرسلین

۲ـحاشیه آداب البحث لاری: گویا ازنثاری (نوشتهٔ محمد درشب دوشنبه ماه‌شعبان۱۱۰۹، ۹۶-۲۰۵) باعنوان «قوله»

آغاز: بعدبسمله.قوله‌للناظرین الناظرین فی‌التعریف‌ای فی نفس التعریف‌مع قطع النظرعماعداه‌انظار. ولا یقدح فی‌ورود الانظار...

انجام:... قوله بل یجوز انه ینقاه تاسر انما یصرح‌الشیء انه لواعی الحصرفی المرجح‌و لم یشم .... وکلامه قدوقع الفراغ من تنمیق هذه الاوراق ..

۳ـ حاشیة آداب البحث لاری: ازشهری زاده (۲۰۷-۲۹۸)

آغاز: بعدبسمله. قوله للناظرین الناظرین زادالناطرین اذالمناظره لاتکون الافی الخبروهوفی هذا المقام ماتضمنه التعریف من‌الاحکام...

انجام:...قوله اذتحقق‌نسبة خاصة هی‌اجزاء الجسم آه‌ینافیه، سبق فی‌فصل اثبات‌الهیولی... ولاشک فی‌نفس الامر . تم الکتاب

٤ـحاشیة شرح آداب البحث (۳۰۳-۳۶۵)

آغاز: بعدبسمله. قوله المنة علینا اللام اماالله ستغراق اوللجنس بناء علی ان المنةالتی‌هی لغیره تعالی

انجام:... قیل هذافی الترجیح بلامرجح واماالترجیح بلا مرجح فجائز من المختاردون الموجب تم

۱۲۶۹، نسخ سدهٔ۱۳ بیشتر ازعبدالله‌بن‌ابراهیم، عنوان ونشان شنگرف، جدول زرولاجورد وشنگرف وزنگار، سرلوح وپیشانیها وستون بندی وگویها زرین، در۱۳۵گ ۲۹-۱۷س،اندازه ۹×۱۲و۱۳×۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالوئی ضربی ومقوایی باترنج(۱۷۹۵۹)

مجموعه: دارای دوازده رساله (ترکی وعربی- عرفان، تصوف)

۱ـمنطق الغیب: ازشیخ موسی‌بن‌طاهر. در۳۱ باب (نوشتهٔ عبدالله‌بن ابراهیم‌درروزسه‌شنبه صفر ۱۲۸۷، ۱-۳۰)

آغاز: بعدبسمله: شموس حمد نامحدود اول حضرت ذات... امابعد بوفقیرحقیر واسیرکثیر التقصیر اضعف عبادالله القادر موسی‌بن شیخ طاهر .. ایدرشکربی پایان اول‌حی هادی‌غفران

انجام: ... و حقیر هیچ برشیء کورمیه سن تاکم قرب حقده عزت بوله سن و الحمدالله رب‌العالمین وصلی الله....

۲ـ رسالهٔ خواجه عبدالله انصاری ، ازرسالهٔابوعبداللّه‌دمرداشی (۳۱—۳۳) .

آغاز: : بعد بسمله و حمد . اما بعد بلکل که بوبرقج کلمهٔ طیبه وموعظهٔ حسنه‌سلطان العارفین .... شیخ عبدالله انصاریدن منقولدر ...

انجام:... فهولاءشاهد والحق عین کل شیء و نطقوابحقیقة الحال علی‌ما هوعلیه بعدما تجلی لهم الحق بحقیقة من رسالة ابی عبدالله الموعوبدمرداشی .

۳ـ نبذه‌من آخر رسالة ابی‌القاسم عبدالکریم بن هوازن القشیری ، عربی ، بانقل‌شده‌ای از میزان الحق در حاشیهٔ ص ۳۳ به ترکی .

آغاز:... فصل وانها آداب المريد فی‌السماع فالمريد لايسلم له الحركة فی السماع بالاختيار البته فان ورد عليه وارد حركة ولم يكن له فضل قواه...
انجام: ... قال‌الاستاذ الامام رضی الله تعاله عنه فهذه وصيتناالی المريدين نسئل‌لهم التوفيق وان لايجعلها وبالاعلينا نبذة من‌آخر... تمت .

٤— اشعار عرفانی ترکی (۳۵—۳۹) با عبارات ترکی درص ۴۸و۴۹ .
٥— رسالهٔ اطوارسبعة فی مقامات الصوفيين عن منازل السالكين (نوشتهٔ عبدالله ابن‌ابراهيم درروز شنبه محرم ۱۲۸۷)، به نظم ترکی ، ۴۳—۱۶۰) .
آغاز:... الا يا ايها الساقی ادركاساً و ناولها ايجوب جام محبتدن اولم جانانه‌سائلها
انجام: شول عدم اقليمنه عزم ايلام شمدن کرو تير دندآن‌فلكدن چقدی دامانم‌هله
٦— مقالات و ديوان شيخ محمد خلوصی واعظ جامع سلطان‌مرادخان(نوشتهٔ همو در پايان محرم ۱۲۸۸) (۱۶۱—۱۸۷) .
آغاز: بعد بسمله مادام که القاء نفس رحمانی وانعام عنايت حمدانی ايله دل وجانه فيوضات الهی و تجليات سبحانی واصل اوله حمد بی حدو ثنای‌لايعداول ناظم عالم...
انجام:... سوز تمام اولدی خلوصی ايردی انجامه کلام
اولدی ديوانک صدودش جو هر ك دردانهٔ سی
٧— ديوان الهيات محمود اسكداری افندی الهدائی ، با شش بيت شعر ترکی ازابراهيم افندی در ذيل ص ۲۳۰ (نوشتهٔ همو،۱۸۹—۲۳۰) .
آغاز:...توحيدايله اولورهردر ده درمان حقه‌توحيدايله ايرمش‌ايزنلـــر
انجام:... ميسر ايله توفيق وهدايـــی ايره مطلوبنه تاکيم هدايـــی
تم ديوان هـــدايـــی عليـــه رحمته البـــــاری
٨— رساله‌ای درمعنی تصوف به ترکی (نوشتهٔ همو۲۳۳—۲۰٤) .
آغاز: بسم‌الله الرحمن الرحيم قافلهٔ علم علی العظيم... بوبيتده‌عام و خاص‌واخص‌الخاص اعتباری واردرعام حمد و شکر دروخاص ايسه دائماً ذکر ايله ...
انجام:... حاصل کلام فرو عاتک فايده... برنايده بودرکه بر سالک حق اصول اسماده چالغين اولوب عقلنه خفت کلسه فروعاتدن انک حالنه مناسب براسم و يا خودايکی ويا خود زياده بولنور که انی اول برزخدن خلاص ايده وقس‌علی هذابوقدرکافيدرعقلايه و فضلايه تمت .
٩— من تذکرة الاحباب فی بيان مناقب ابراهيم الفقری الحقی،عربی (نوشتهٔ شعبان۱۲۹۳ ۲۰٤—۲۵۷) .
آغاز: ... الباب الثالث فی بيان عادته‌السنية واوصافه الجبلية رضی‌الله تعالی‌عنه وارضاه وجعل مقعدالصدق مأواه اعلم ايها الاخ ...
انجام:... الله‌تعالی حرم علی عبده المؤمن فالغيبة‌حرام والله‌عزيزذوانتقام رضی‌الله‌تعالی عنه ارضاه و جعل الجنة مأواه ...
۱۰— نتيجه الفكر فی‌الجهر بالذكر : از جلال الدين سيوطی ، عربی (نوشتهٔ همودر روز

چهارشنبه محرم ۱۲۸۸،(۲۵۹—۲۶۳) .

آغاز: بعد بسمله . سالت اکرمک الله عما اعتاده الصوفیة من عقد حلق الذکر والجهربه فی‌المساجد ورفع صوت با لتهلیل هل ذلک مکروه ام‌لاالیجواب .

انجام: ... واخرج احمد فی‌الزهد عن ثابت البنانی قال ان اهل ذکر الله‌لیجلسون الی ذکرالله وان‌علیکم من‌الاثام امثال الجبال لیقوسون‌سن ذکر الله وما علیهم منهاشیء.تم‌الکتاب.

۱۱— بندی به ترکی با یک دایره در تصوف (۲۵۸) .

۱۲— شعرترکی با مناجات منظوم ترکی ابوالسعود افندی (نسخ تحریری ترکی ۲۶۴—۲۶۷) .

۱۲۷۰، نسخ نیمهٔ روز آدینه صفر ۸۵۷،نشان شنگرف،در۳۶ گ ۱۸—۹ س اندازه ۹و۱۰×۱۲و۱۳،۱۸×۱۴، کاغذ سفید ، جلد مقوایی عطف تیماج مشکی(۱۷۹۶۰) .

ارشادالمریدین (عربی — عرفان)

از نجم‌الدین کبری .

آغاز: بعد بسمله وحمد . اما بعد فقد طلب منی جماعة من اصد قائی و زمرة من‌اخلائی ان اجمع لهم مختصراً فی‌بیان مذهب ارباب السلوك ...

انجام:... فمن کان متحرزاً من‌الافعال والاقوال المذمومة ومتحرزاًعن‌قرب‌الحرام والشبهات ... تم الارشاد بعون‌الله .

۱۲۷۱، نسخ سدهٔ۱۲، عنوان ونشان ورقم شنگرف، وقف عبدالرحمن بن‌علی افندی‌در ۱۲۶۶، در۲۹گ ۱۵س، اندازه۸×۱۳، ۱۵×۲۱، کاغذ سفید، جلدمقوایی، عطف ودور تیماج قهوه‌ای (۱۷۹۶۱)

مجموعه: دارای نوزده رساله (عربی- عرفان، کلام) ازشیخ احمدبونی وجزاو

۱-جوهر الاسرار: ازمحیی‌الدین قرمانی (۱-۶۵)

آغاز: بعدبسمله وحمد. امابعد فاسراللذات التی هی‌کانت اکنزة ابطنة اخفیة انزهة اغیبة عن دایرة الوجود والشهودوالظهوروالشئون والقوالة والحوادیث‌والمکان والزمان والکفر المعتاد والایمان...

انجام:... فلولاهذه اللطیفةالمحمدیة فی‌عالم الکنتة ماکنت ابحث بلاشهود و لاتلقین ولاتشکیک فانظر سره وسرامته

۲- مقراض خطوط الوجوب والامکان (۶۶-۱۴۲)

آغاز: فاعلم ان‌سن رأی شیئاً فی‌عالم المنام والمثال وجوداً روحانیا فهوفی رتبة النوم الیقظه والواردة الواقعة فانه کان حین رؤیته متلذذاًبمارآه لانه نصیبه ومقسومه فی‌القسم‌الذی کان فی‌قوله تعالی...

انجام:... فلماختمت هذاالکتاب الذی هواسطرلاب جمیع المعارف وطوایف الاسراروانواع التجلیات واصناف التنوعات سماه الهاتف من‌عالم الغیب الاول والمقام الاقدم الافضل فریدة العلوم باسرها.

۳- اللامیة حالیة العاسیة فی‌وضع جبلة الانسان ونشاته (۱۴۳-۱۴۷)

آغاز: فلماخلق الله الانسان وانشاه واودع فیه جمیع تابیته الهدایة والضلالة فانصف‌بهما وتوابعها من الاسماء الهیة فمحصل الکلام ان کلمااتصف‌به‌الحق اتصف یه‌الانسان...

انجام: واشرت الیه فهومن قلة فهمه وقصور عقله فلماکملت هذه العمدة سماهاالهاتف الخفی علام الغیوب.

٤- فی‌التنزلات من‌الوحدة الی النبات (١٤٨-٢٢٨)

آغاز:... فانظر الی حکمة یجری سریع وماکان له الاالحکم الکبیر فیقبض بعد فیبسطقبل قبضة لمن ذاهذا فالباسط باسط نفسه فلا تحجب والقابض قابض‌عینه...

انجام:... النظرفیها فتنفع بها فی‌الدنیا و الاخرة التعین ولاالتعین وکذلک‌جعلناصفةواصلة متعلقة لذات مطلقة مقیدة عن المربوب الی‌المربوب فانظر فافهم فماذا بعدالحق الاالضلال.

٥-العنیبةفی‌الذات والصفات (٢٢٩-٢٧١)

آغاز:... فثم اعلم ان البیان فی‌ان عینیة الصفات هل تکون عینیةالذات‌یعنی‌ان‌الذات‌اذا کانت غنیة فهی غنیة عن‌الکل صفاتاً واسماً ونسباً وصفات ذات غنیة ایضاً...

انجام:... ولکن ان‌کل ماکان فی‌الثبوت قبل الوجود یعرف قبل وقوعه من‌کشف‌الله عن بصیرته فاین بعدالوجود والوقوع فافهم

٦- اللوازم‌اقتضاء حال‌العبادمن الرب الواجب من‌الانقیادالی‌امال العباد (٢٧٢-٢٨٣)

آغاز:... ولکن فی‌حکم فعل‌المخالفة لابدمن‌الامرین فای‌ماکان فالحق‌منقادالیه‌بای‌جهة‌کان فهماالاخذ اوالعفوفایماکان الحکم صحیحاً بالنظرالی الطرفین...

انجام:... نصرمن الله وفتح قریب فبعد هذاالابدمن الوصلة الیه فما یعرف هذاالابالاتیان فی المثال والصورة.

٧- کیفیة الوصلة الی حضرة الاصیلة (٢٨٣-٣٠٩)

آغاز:.. اعلم ان الوصلة ای کیف یکون الوصلة بین‌الحق والعبداومایرجع الیه اومن‌ای شیء یعودالیه فان کان الحق واحداً فهواحد...

انجام:... فانظر الی ربک والی نفسک فثم ارجع البصر کرتین ینقلب الیک البصرالایة...

٨- یاولدی انت عبدللرب ای فوادی(٣٠٩-٣٥٢)

آغاز:... فاعلم انک ای ولدی عبدالرب فاعبده وتوکل علیه فی‌کل احوالک فاستقم‌بما امرت به فلا تغفل عن نفسک هوربک فربک هی فلیس بینهما الفرق.

انجام:... فثم انظرالی مایجیء... یاایها الصادق فی‌الله فهویقول الحق ویرشد السبیل.

٩- ولایة الغراء فی یفعل الله مایشاء (٣٥٢-٣٦٩)

آغاز:...فاعلم ایهاالولی الحمیدان قول الله تعالی یفعل الله مایشاء عبارة عن‌جمعیةالذات الوصیفة بالصفین الجلال والجمال والهدایة والضلال...

انجام:... فاما بالتقید فهولایوجد الابالحوادث التی هی‌المظاهرفافهم ماشرتة لک الیهو ولاتغفل عسی ان ینفعک به ربک الکریم

١٠- النشاة الاصیلة وصل الفضیله (٣٦٩-٤٠٧)

آغاز:... فاعلم انه تعالی لماخلق هذه النشاة الانسانیة فجعلها مظهراً لظهور کماله به

فیه‌له لا غیره ستراً له لغیرته وعزته تعالی فالحق...
انجام:... والحادث الکونی یعنی المربوبین فوقیاً وتحتیافتأمل فیه تصدق...فما کان‌علیه الاالبلوغ.

۱۱- حکمة الجن بلاشهادة وعبرت الانسان بلاغیب (۴۰۷-۴۱۲)
آغاز:... فلماقال ماخلقت الجن والانس الا لیعبدون اشارالی الفرق اولا غیباًوشهادة هوالجن وهی الانس فالحق تعالی ماوجد شیاً...
انجام:... انظروا اهل‌المحبة منه‌جاء شوقنا وابصروا اهل المودة عنه جاء ذوقنا ریحه قد نسمت من ذالیمن — نغمة قد اسبقت من ذی المنن.

۱۲— هی‌هی‌فی معنی الاطلاق و نفی‌الاطلاق (۴۱۲—۴۲۹).
آغاز:...فیاایها الولی الکریم نبه عن غفلتک لمعرفة حقیقة الحقایق بذات هی هی لیس هنا اطلاق ولااطلاق الشیء ولایقال عندهاشیء...
انجام:... فانظر الی مایاتی فسنبین کل ما تحمل طبیعتک لازایداً ولاناقصاً حتی‌لاتفسد معیدتک وتهلک انشاءالله.

۱۳ — المعیة «وهومعکم اینما کنتم» (۴۲۹—۴۵۳).
آغاز:... فاعلموان قوله و هو معکم اینما کنتم و مایکون من‌نجوی ثلثه الاهورابعهم الایة فما یقال هذالهوالی این یرجع ...
انجام:... فهوالذی ارسل رسوله بالحق لیظهره علی الدین کله ولوکره المجرمون‌فافهم.

۱۴— الموتیة عن الاختیار فی‌الاطوار (۴۵۴—۴۷۵).
آغاز: فاعلموساقول بعده بطریق المثال تنبیها لما قلناه ممساالهم‌بمنه و کرمه فی‌قلبی بعدان من‌عن وجودی.
انجام:... فلما طلب ستره وتخلصه فخصلة عنه فقال قل کل من عندالله فمن احسن‌قولا ممن دعا الی الله الایة محل هذاهنا.

۱۵— لاتعنیة فی عالم التنوعات من العماءالواحدة الی العنصریهٔ (۴۷۵—۴۸۷).
آغاز: فاعلمو بعد هذا انه عم لما ذاکان یمشی فلاظل له لانه من نورالله والانبیاءمنه فانه کان فی‌الوجود واحد فرد لیس غیره مثله او ....
انجام: ... و من هذه الحضرة الواحدیة و هذا عالم العناصر اضیق العوالم ومن تخلص من هذاالعالم نفسه‌الی عالم سافوقه فهو مخلص من عالم الاضیق فافهم.

۱۶— مراتب الانبیاء فی‌عالم الحقیقةوالدعوةعندالدائرة الوحدانیة(۴۸۸—۴۹۸).
آغاز: فاما هنا نکتة اقول بعونه تعالی لمن جاحد وعاند فی فیض الحق من‌الذین هم اهل العزة قال علیه السلام انه من العلم.
انجام:... وقال اناعند ظن‌عبدی فافهم وماذابعد الحق‌الاالضلال وماذلک‌علی‌اللهبعزیز

۱۷— کتاب فی‌الحضرات السبعة (۴۹۸—۵۰۵).
آغاز: اعلم ان هذه الحضرات بعضها اوسع من بعض واضیق عن بعضها بالنسبة الی مافوقها والی ماتحتها بقوله.

انجام:... وکذلک سایر الانبیاء وقع کل واحد منهم مظهراً... وتمت کلمه ربک صدقاً وعدلا الایه ...

۱۸— مراتب الارباب والمربوبات وکیفیة النسبات بینهما (٥٠٦—٥١٢) .

آغاز: فثم اعلم بان ذات الله وصفاته واحدة واما اسماوه فلها و جهان فامابیان وحدة ذاته و فردیته مع صفاته فارنهما لاتعین لانه ...

انجام:... وکذا غیر هم فان کان نبیاً اومرشداً فلا بدلهم من الثبوت .

۱۹— رحمة الامتنانیة والوجوبیة (٥١٣—٥٨٣) .

آغاز: فثم اعلم ان هنا دقیقة متعلقة بالمقصود بعد ذکر الجدول فانه ان الانبیاء والرسل عم ما کانوافی حال نبوتهم الانایبین و خلفاء فی رتبة ربوبیه الحق .

انجام:... یا هذا مانعرفه الاانه عمال مثل هذا فاشار بیده الی الاباریق فماثم الاهوالذی کان ولم یزل ولایزال فهل اتی علی الانسان حسین من الدهرلم یکن شیأمذکورا تمت الرسالة...

درپایان« الرسالة الجلالیة الغربیة الیتیمة» خوانده شده است.

۱۲۷۲، نستعلیق هندی ١٥ع ١٢٣١/١ ماه کتک ۱۸۸۷، بدستور لاله صاحب بخشی مولراج جی ، عنوان ونشان شنگرف، جدول زرولاجورد و مشکی وشنگرف ،کمند لاجوردی، باسرلوح ،در ٢٠ گ ١٤، س اندازه ٨×١٥، ١٤×٢٢، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی و مقوایی(١٧٩٦٢) .

کلیات (فارسی — انشاء)

از ملا طغرا دارای: تاج المدایح ، نامه‌ها ، آشوب نامه ، به نظم و نثر(منزوی ١٨٧٩) .

۱۲۷۳، نسخ معرب سدهٔ ٩، عنوان ورقم شنگرف، انجام افتاده ،در ٢٠ گ ١ ٢س ،اندازه ١١×١٥، ١٤×٢٠، کاغذ سفید ، جلد مقوایی(١٧٩٦٣) .

الفواید (عربی ، نجوم ، علوم غریبه ، طب)

ازشیخ احمد بونی درچهارفصل (معجم المؤلفین ج ٢—٢٥)

آغاز: بعد بسمله وحمد . وبعد فهذا کتاب یحتوی علی فواید مجموعة فی غیره علی هذا النمط وفیه اربعة فصول فی معرفة الکواکب السیاره...

انجام:...باب لطرد النمل یکتب علی اربع ورقات ویلزقوافی ارکان... بفرمان خدا—٢١.

۱۲۷٤، نستعلیق سدهٔ ١١، عنوان و نشان شنگرف، جدول زر ومشکی، پیشانیها زرین، در پایان اجازه ایست به خط ومهر طه الحسینی القادرالبرزنجی الشافعی المولوی که برای عاطف افندی پسر عثمان افندی صادر شده برای خواندن در دالنصیحیة سید علی همدانی، باسند به نسخ، در ٥٦ گ ٢٥ س، اندازه ٩×١٧، ١٥×٢٣، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف تیماج زرد دور تیماج قهوه‌ای ضربی زرکوب(١٧٩٦٤)

مختصر الولایة (فارسی — تصوف)

از ابوعبدالله سید محمد سمرقندی در ٤ باب هر باب ٤ فصل است بدینگونه:

١— باب اول. فصل ١— در معرفت ذات و صفات و اسماءو افعال خدای تعالی.

فصل ۲— در اعتقاد اهل تقلید.
فصل۳— در اعتقاد اهل استدلال
فصل ٤— در اعتقاد اهل کشف و اهل وحدت
۲— باب دوم. فصل ۱ در معرفت سلسلهٔ خواجگان عالیشان نقشبندی
فصل ۲ — در معرفت توجه و مراقبهٔ این عزیزان
فصل۳— در معرفت رابطهٔ ایشان
فصل ٤— در نصایح و تنبیه مریدان
۳— باب سیم، فصل ۱— درمعرفت عالم کبیر به‌اعتقاد اهل شریعت و اهل حکمت.
فصل ۲— در معرفت عالم کبیر به‌اعتقاد اهل وحدت
فصل۳— در معرفت عالم صغیر
فصل ٤— در معرفت آنکه انسان صغیر نمودار انسان کبیر است.
٤— باب چهارم فصل ۱— در معرفت آنکه رونده کیست و راه چیست و منزل چنداست.
فصل ۲— در معرفت شریعت و طریقت و حقیقت و انسان کامل
فصل ۳— در معرفت صحبت اهل تصوف و سلوك ایشان
فصل ٤— در معرفت خدای تعالی و روح انسانی وعروج و ترقی مبداء معاد و وصیت‌مشایخ

آغاز: بعد بسمله . الهام‌در باطن فقیر رسید باید که مختصرترتیب دهی شاید که طالبان حق سبحانه وتعالی را سبب رشد شود و نام تو در دهرمذکور ماند وسبب‌رحمت‌توگردد.. و این کتاب را مختصرالولایة نام کردم.

انجام: ... و علی اهل طاعتك اجمعین و ارحمنا معهم برحمتك یا ارحم‌الراحمین سبحان ربك رب‌العزة عمایصفون وسلام علی‌المرسلین و الحمدلله رب‌العالمین.

۱۲۷۵، نسخ سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف، نشان مشکی، وقف عبدالرحمن افندی‌الشهیربه حاجی ابوشی افندی امام‌گمرك در ۱۲۸۸، محشی، در ۵۸ گ ۱۷ س، اندازه ۹×۱۵، و ۱۳×۱۸، ۱۰×۲۱، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف و دور تیماج قهوه‌ای با لولا(۱۷۹۶۵)

مجموعه: دارای هشت رساله (عربی— اعتقادات، معاد)

۱ — بشری‌الکئیب بلقاءالحبیب از جلال‌الدین سیوطی (نوشته ۱۱۲۳، ۱—٤۷)

آغاز: الحمدلله وکفی وسلام علی عباده‌الذین اصطفی هذا جزء سمیته‌بشری‌الکئیب بلقاء الحبیب‌لخصته‌من کتابی‌الکبیرالذی‌الفته فی احوال البرزخ قصرته علی‌البشری...

انجام:... قال قال رسول‌الله(ص) اولادالمؤمنین فی جبل فی‌الجنة یکفلهم ابراهیم و ینادیهم حتی یدهم الی ابایهم یوم‌القیامة و هذا آخرما تضمنه هذاالکتاب...

۲— القضاء والقدر: از صدرالدین شیرازی (به نسخ دیگر، ٤۷—۵۲)

آغاز: بعد بسمله. سبحان من تنزه عن‌الفحشاء ولایجری فی ملکه‌الامن یشاء علی صاحب الشریعةالبیضاء والله مصابیح‌الدجی و بعد اعلم ایهاالخائض فی‌لجج هذاالبحرالعمیق بقوة الایمان والتحقیق.

انجام:... هذه‌الاجوبةالمفیدة علی‌الاسئلة العددیة للعبدالمحتاج‌لعنایةالمولی‌المعطی محمد

نجم‌الدین بن احمدالغیطی الشافعی خادم‌الحدیث‌الشریف...

۳ــ وصیة سعدالدین حموی للمریدین (۱۶ س در ص ۵۲)

آغاز:... قال‌سعدالدین حموی فی‌وصیته‌التی‌وصی بهاالمریدین اعلمواالخوانی ایدکم‌الله تعالی انی جربت‌الامور و اختبرت‌الظلمة والنور.

انجام:... لامر بالعکس فانما هی علةلحکم‌العقل بثبوت تعفن‌الاخلاط

۴ــ الاجوبةالمفیدة علی‌الاسئلةالعددیة: از محمد نجم‌الدین احمدالغیطی‌الشافعی (نسخ ۳ رجب ۱۱۲۳، ۵۲ــ۸۵)

آغاز: بعد بسمله وحمد، فقد سئلت فی رقعة عن اسئلة عدیدة فوفق‌الله لاجوبة تملیها سدیدة قلت مستعیناً بالله وحده و متوکلا علیه طالباً رفده اماالاسئلة و صورتها ...

انجام:... هذا ماتیسر تسطیره من هذه‌الاجوبةالمفیدة علی تلک‌الاسئلة العددیة من فیض فضل‌الله‌العظیم و فوق کل ذی علم علیم والله سبحانه وتعالی‌اعلم بالصواب...

۵ــ حقیقةالحقایق: از محی‌الدین‌الاعرابی (نسخ دیگر، در حاشیه، ۷۱ــ۷۷)

آغاز: بعد بسمله و حمد. وبعد فهذه‌الرسالةالشریفه فی علوم‌الحقایق و حکم من‌الدقایق لولدی فی‌الطریقة و قرة عینی فی‌الارادة زاده‌الله توفیقاً فی تحصیل‌العلوم‌الشریفه و.

انجام:... فصل‌الواحد لوظهر فی‌المظاهر علی صورةالکثرة لایقدح وحدةالوجود...فلا یتحقق‌الحقایق من‌الاعدادالانفس‌المعنی‌الحقیقی. تمت.

۶ــ نهایةالبیان فی‌درایةالزمان فی علوم‌الحقایق والدقایق: از داودبن محمودالرومی القیصری، ساختهٔ ۱۲۰۰ (درحاشیه ۷۹ــ۸۵ و۸۱ــ۸۶)

آغاز: بعد بسمله. الحمدلله‌الاول والاخر والظاهر والباطن لاباظهارالتحقیق واختفائه الازلی‌الذی له ازلیة

انجام: فیکون‌مائة اثنی‌عشرالف سنةاسناتقریباًوههنا اسرارلایحتمل‌المقام‌بیانها لاالافهام علی افهامها والله

۷ــ قصةاصحاب‌الکهف (نسخ صفر ۱۱۲۳، ۸۳ــ۱۰۰)

آغاز: بعد بسمله و حمد. باب فی قصةاصحاب‌الکهف قال‌الله تعالی ام‌حسبت‌ان اصحاب الکهف والرقیم کانوا من ایاتنا عجبا اختلف‌العلماء فی‌الرقیم اخبرنا ابو محمد عبدالله بن‌حامد باسناده...

انجام:... قال علی رضی‌الله عنه سالتک بالله یا یهودی ایوافق هذا ما فی توراتکم فقال الیهودی‌سازادت... تم وکمل.

۸ــ فی تحقیق‌المعادالجسمانی (نسخ دیگر در حاشیه، ۸۳ــ۹۲)

آغاز: بعد بسمله وحمد... اما بعد نریدان نذکر فی‌هذه‌السطور قولا وجیزانشیرالی ما بسطناالقول فی تحقیق و تنبیه من مسئلةالمعادالجسمانی‌الذی عجزت‌العلماء عن آخرهم...

انجام:... والخامس‌التوقف فی‌هذه‌الاقسام و هوالمنقول عن جالینوس، فانه قال‌لم‌تبین لی‌ان‌النفس هل هی‌المزاج فیقدم عندالموت فیستحیل اعادتها وهی‌جوهرباق بعد فسادالبنیة فیمکن‌المعاد حنیئذ،

۱۲۷۶، نسخ سدهٔ ۱۱ — عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد و شنگرف و زنگار، دوائر و نشانه‌ها مشکی و شنگرف وزنگار و زرین، در ۳۸گ ۱۷س، اندازه ۱۲×۲۰، ۲۱×۳۲، کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالویی ضربی و مقوایی با ترنج و لولا (۱۷۹۶۶)

تحفهٔ سلیمانی یا سبحة‌الاخبار (ترکی — نسب نامه، تاریخ)

از یوسف‌ابن عبداللطیف که از فارسی به ترکی ترجمه کرده و، شجرهٔ انبیاء و ملوک ایران و عثمانی است در دوائر ومیرسد به احمد ثالث، بنام سلیمان بن سلیم در ۹۵۲ (منزوی ۴۱۲۲)

۱۲۷۷، نسخ سدهٔ ۱۱، عنوان شنگرف در ۲۳۸گ ۲۵ س، اندازه ۱۵×۲۶، ۲۴×۳۲، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف تیماج قهوه‌ای(۱۷۹۶۷)

التواریخ الرومانیة (عربی — تاریخ)

مترجم: القس کریکور فرالحلبی الکاهن الارمنی القسطنطینی. آغاز مقدمة مترجم: من تأسیس رومیة الی حرب اغتیون الی نهایة بملک العام مؤلف من رولین الغرنساوی و مترجم اللغة الایطالیائیة الی اللغة الارمنیة و تقابل بتدقیق علی اصله الغرنساوی فی البتدقیة من دیرالقدیس الیعارزمن الرهبان الارمن المختیاریین و قدترجم الان من اللغة الارمنیة الی اللغة العربیة من القس کریکور فرالحلبی الکاهن القسطنطینی فی بیک اغلی من معاملة القسطنطیة ،

آغاز: اول ذلک فاتحة للمترجم . الحمدلله فاطرالاکوان و مدرکها و مقسم الازمان و مسلکها، و رافع طبیعة الانسان و ماسکها و مغمرها بالاحسان و مشرکها، امربالریاسات و رتبها و حصصها بالسیاستة و رهبها و قسم الممالک و حصصها .... وبعد فیقول العبدالحقیر... انی لما رایت طبیعة الانسان تصغی لفهم الحوادث القدیمة.

انجام:... و لکن تری ما هوالذی یوسله و ماهی النجدة التی ینتظرها وبای نوع یشاءان یضعیف قوة الاعداء وما هی الغرصة نسب و ما هوالزمان الاصلح الذی یتوخاه و فی ای مکان یؤمل ان یجد فیه مناسبة لوضع الکمین، فمن المعلوم ان رأی الشیخ هو بارد مبسوط.

۱۲۷۸، نستعلیق سدهٔ ۹و۱۱، عنوان ونشان شنگرف، در ۴۲گ ۱۷ س، اندازه ۶×۱۰، ۱۱×۱۷، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی ومقوایی با ترنج زرکوب.(۱۷۹۶۸)

مجموعه: دارای سه رساله (فارسی — هیأت)

۱— بیست باب خواجه نصیر طوسی (نوشتهٔ احمد در روز آدینه ۹ ج ۸۱۷، ۱—۵۰)

۲ — در معرفت اسطرلاب ، در ۱ مقدمه و ۱۵ فصل (نوشتهٔ همو در شب ۲۶ج۲/۸۱۷، ۵۲-۶۶)

آغاز: بعد بسمله. اما بعد این مختصریست در معرفت اسطرلاب مشتمل بر مقدمه وپانزده فصل وخاتمه اما مقدمه آنست که اجزاء اورا بدانند که هریک راچه‌گویند تابه‌وقت عمل آسان باشد و اسطرلاب کلمه یونانیست...

انجام:... آنچه از اجزاء بروج بر مقنطرهٔ مشرق افتد... و حقیقت بر افق مغرب بود و همچنین وسط‌السماء وتدالارض والله اعلم.

۳— العمل بذات‌الکرسی والکرة: ریاضی، دریک مقدمهٔ و چند باب(۶۷—۸۰)

آغاز: بعد بسمله و حمد. و بعد فان العلوم وان تنوع اصنافها فالمطلب الاعلی هل الغایة

القصوی هی معرفةالله تعالی فالطریق اما قول الصادق و اما استدلال بحقایق الاشیاء ...

انجام:... فما کان بینه و بین الافق فهو ارتفاعه و اذا نقضت الارتفاع من تسعین کان الباقی هو ارتفاع قطب فلک البروج والله اعلم...

۱۲۷۹، نسخ مؤلف درروز چهارشنبه شعبان ۱۰۲۲ درجامع زهر، عنوان وجدول شنگرف در ۲۷۵ گ ۲۱ س، اندازه ۹×۱٤، ۱٤×۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ومقوایی (۱۷۹٦۹)

بهجةالناظرین وآیات المستدلین (عربی- اعتقادات، کلام) اززین الدین مرعی بن یوسف کرمی مقدسی حنبلی «در گذشته ۱۰۳۳»

آغاز: بعدبسمله وحمد. وبعد فیقول احقرالوری واذل الفقراء مرعی بن یوسف المقدسی الحنبلی اعلم ان من اجل العلوم فی القدروالشان واعظمها فی السروالبرهان علم النظر والاستدلال والتفکرفی قدرالکبیر ...

انجام: ... وان یفتح به اعینا.. وقلوباغلفاواذا نـاصحا امین والحمدلله رب العالمین (ایضاح المکنون ۱:۲۰۳- بروکلمن ۲:۱۰۳و۳۶۹ وذیل ۲:۷۰٤و٤۹۶)

۱۲۸۰، نستعلیق یونس بن حاج ولی القروی آق حصاری صاروخانی قاضی کوردك در۳ رجب ۱۰٤۱، باتاریخ ۱شوال ۱۰٤۱، عنوان ونشان شنگرف، جدول زرومشکی، باسرلوح زرین، ٤ برگ فهرست. باحواشی قاضی زاده وخواجه زاده، در ۱۰۳ گ ۲۹ س، اندازه ۸×۱۶، ۱۳×۲۲، کاغذ سفید، جلدتیماج آلبالوئی ومقوایی باترنج زرکوب بالولا. (۱۷۹۷۰)

دررالحکم فی شرح غررالحکم (عربی - فقه حنفی) ازملا خسرو« درگذشته ۸۸۵» به‌نام سلطان محمدی مرادثانی (کشف الظنون ۲:۱۱۹۹) متن وشرح ازروز شنبه ۱۲ ذق ۸۷۷ تاروز شنبه ۲ج ۱/۸۸۳.

۱۲۸۱، نسخ محمدبن محمودبن محمدبن عبدالعزیزالخلیلی الشریف، درروزدوشنبه ۶ ذق ۷۶۵، عنوان ونشان شنگرف، آغاز افتاده، تاپایان‌سورهٔ مائده است، در ٤۰ گ ۲۷-۳۱ س، اندازهٔ ۱۲×۲۰، ۱۵×۲۵، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ومقوایی باترنج (۱۷۹۷۱)

حاشیه برکشاف زمخشری (عربی- تفسیر)

آغازافتاده: نسجه علی منوال محکم فصله

انجام:... الاتری کیف بین معنی التمیز بقوله فکذبوهم آخران ویقوسان... معنی الربوبیة والنزول عن رتبة... تمت السورة

۱۲۸۲، نسخ حسن بن علی بن عبدالله الکبری الصدیقی درروز شنبه ۸ ع۱/۶۹۸، عنوان مشکی درشت، با تملك لطیف بن یوسف، با مهر شمس‌الدین، با سه برگ فهرست، وقف عمربیك بنام مادرش برای ابن‌شاه خسروقبه‌ای، محشی، پنج برگ آغاز نونوس، در ۳۰۶ گ ۲۲ س، اندازه ۱۲×۱۸، ۱۷×۲٤، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ومقوایی (۱۷۹۷۲)

المصابیح (عربی- حدیث) ازابومحمدحسین بن‌مسعود فراء بغوی

۱۲۸۳، نسخ سدهٔ۸، عنوان ونشان شنگرف، انجام افتاده (درالحکایة الحادیة والسبعون بعدالاربعمائه) با تملك نذیرین محمد الناصح وتملك عبدالوهاب بن‌حاج رمضان، بامهروقف عبدالواسع ... در ۱۵۳ گ ۳۳ س، اندازه ۱۲×۱۹، ۱۹×۲۶، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ومقوایی باترنج (۱۷۹۷۳)

روض الرياحين فی‌الحكايت الصالحين الملقب به نزهة النواظرو تحفة الحواضر والاولياء والاکابر (عربی- حکایت وتاریخ)ازعفیف الدین ابومحمدعبدالله بن‌اسعدالیافی التمیمی درپنج فصل ودارای پانصد حکایت است ازروی نوشته‌های غزالی وقشیری وسهروردیو حیری و شاذلی وقسطلانی وابن الجوزی وقدسی وسمرقندی وابن الاطربانی ودیگران

۱۲۸۴، نسخ معرب سده۹، عنوان ونشان ورىزها شنگرف، با دو برگ روایات پراکنده درآغاز، باتملک ملامحمد سعید ومهرسلیمان مورخ ۱۲۳۱، محشی، در۱٦٤گ ۱۱س، اندازه ۱۱×۱۵، ۱۸×۲٦، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی ومقوایی (۱۷۹۷٤)

مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبارالمصطفوية (عربی- حدیث)ازحسن بن محمدالصغانی

۱۲۸۵، نسخ اول شوال ۸۰۲، عنوان شنگرف ، ازمیانه و آغاز افتاده و پراکنده است ، در۹ گ ۲۵س ، اندازه۱۲×۱۹، ۱۷×۲٦، کاغذ سفید ، جلد مقوایی (۱۷۹۷۵) .

تفسیرقرآن (عربی) در دهه دوم رجب ۷۳٤ ساخته شده است و گویا حاشیه کشاف‌است.

انجام : وهذاآخر ماتیسر لی‌من املاء هذاالموضوع وحصر مافی هذا المجموع متوسلا الیه کلامه مستشفعاً لدیه برسوله محمدصلی‌الله علیه وسلم وفی‌ان‌یجعله خالصاً لوجهه‌الکریم موجباً للفوزلدیه فانه حسبی‌ونعم‌الوکیل ووافق الفراغ‌منه تصنیفافی العشر الاوسط من شهر رجب الفردمن شهود سنه اربع وثلثین وسبعمأته ...

۱۲۸٦ ،نسخ سده۷و۸ ،عنوان مشکی درشت و شنگرف ،با مهروقف عبدالواسع ... در۳۵ گ ۳۳ س اندازه ۱۳×۲۲، ۱۸×۲۷، کاغذ ،سفید ،جلد تیماج تریاکی و مقوایی نو(۱۷۹۷٦).

مجموعه:دارای هشت‌رساله (عربی — طب ، تاریخ ، اخلاق)

۱— کتاب‌فی‌الاحادیث النبوية.شاید از صحیح بخاری یا مسلم ، انجام افتاده (۱—۵۷).

۲— المسائل والاجوبه الفقهیه: از مخلص الدین حاکم المسلمین، درآن ازفتاوی تقی‌الدین سبکی نقل شده ، آغاز وانجام افتاده(۵۸—٦۱) .

۳— فی‌احوال النبی (ص) از فصل الخامس فی‌منشائه وتنقله تا الفصل السابع فی‌ازواجه فصل ذکر العشرة من الصحابه : از ابو عبیده آغاز میشود و میرسد به «شرح‌غریب‌اللواحق» (٦۱—۸۱).

٤— نسخه کتاب‌الشیخ تقی‌الدین ابی عبدالله محمدبن دقیق الی نایبه قاضی القضاه مخلص الدین البهلسی الحاکم با خمیم (نوشتۀ محمدبن علی‌بن‌وهب، ۸۱—۸۲) .

۵— اللواحق ، منقول من کتاب جامع الاصول (یتضمن‌احادیث فی معان‌متفرقه مشترکة ومنفردة»(۸۳—۹۸) .

٦— شرح غریب اللواحق (۹۸—۱۰۳) .

۷ — دعاء «اللهم لک الحمد...» (۱۰۳) .

۸— احادیث نبویه (گویا دنباله ش ۱ است). (۱۰٤—۱۰٦) .

پس از یک سطر باب ما یستحب ح العطاس» وپس از آن کتاب الاستیذان تاباب ماجاء فی‌البناء .

۱۲۸۷ ،نسخ محمدبن احمد الانصاری المتبولی در۱۸ع ۱/۹٦۲ ،عنوان ونشان شنگرف،

آغاز وانجام افتاده، ۲۱۳ گ ۳۰س، اندازه۱۶×۲۴، ۲۱×۳۲، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی و مقوایی(۱۷۹۷۷).

المنهج المبین (عربی — فقه شافعی)

از عبدالوهاب ابن احمد بن علی الشعرانی بااجازه شهاب‌الدین البهوتی الحنبلی.

«صورة مارایته علی اصل المؤلف من اجازات العلماء بالدیار مصر»(شهاب‌الدین رملی و شمس‌الدین برهمتوسی حنفی و ناصرالدین لقانی مالکی).

۱۲۸۸، نسخ ابراهیم بن سنان در روزدوشنبه ۲۲ج۱۱۰۶/۲ در مدرسه سلیمان خان، متن و نشان شنگرف جدول زروشکی، با سرلوح، با فهرست، با تملک سید ابراهیم شرف ۱۲۳۵، در۲۰، ۱گ ۱۹ س، اندازه۱۳×۱۱/۵، ۲۰×، کاغذ سفید، جلد ساغری مشکی ضربی ومقوایی باترنج زرکوب بالولا (۱۷۹۷۸).

غنیة المتملی فی شرح منیة المصلی و غنیة المبتدی(عربی — فقه)

از ابراهیم بن محمدبن ابراهیم الحلبی متن از سدیدالدین محمد کاشغری است.

۱۲۸۹، نسخ سده۸ همه شماره‌ها بیک خط، در۱۹۲ گ ۲۱ س، اندازه۱۶×۱۴، ۱۵×۹، کاغذ سفید سمرقندی، جلد تیماج زرد مقوایی — نو(۱۷۹۷۹).

مجموعه هفت رساله (عربی، منطق، کلام)

۱ — الانوارفی المنطق والکلام (نوشتهٔ احمدبن حاج عبدالرحمن بن ابی‌بکربن‌عثمان عفانی الملقب به فخر همدانی در روزآدینه ۲ذق۷۳۳ در خانقاه ربع رشیدی تبریز، آغاز افتاده ۱— ۱۵۰) شرح متنی است بدین‌گونه:

الف — المطلع الاول فی‌المیزان... اقول اعنی ان ... دلالة اللفظ علی المعنی بسبب وضع ذلک اللفظ لذلک المعنی فهی الدلالة المطابقة کدلالة لفظ الانسان علی‌الحیوان‌الناطق.

ب: المطلع الثانی فی‌المبادی و فیه لمعات. اعلم‌الکلام هو علم یبحث فیه عن ذات‌الله تعالی و صفاته و احوال‌الممکنات فی‌المبداء والمعاد علی قانون‌الاسلام.

ج: المطلع‌الثالث فی‌المسایل والانوارالنورالاول فی‌صفات‌الله تعالی علی‌الاجمال و فیه اضواء... النورالثانی فی صفات‌الوجودیه و فیه اضواء ... النورالثالث فی صفات‌السبیة وفیه اضواء...والنورالرابع فی‌الافعال و حدوث‌العالم و فیه اضواء... النورالخامس فی‌النبوة و فیه اضواء... النورالسادس فی‌احوال‌القیمه و فیه اضواء... النورالسابع فی‌الایمان والکفر والحسن و القبح والامامة و فیه اضواء...

۲— رسالة فی مذهب‌السنة والجماعه تحفة لمجلس ظهیرالامة اصیل‌الدین سعدالاسلام والمسلمین (۱۵۰—۱۶۵) با عنوانهای «مسألة» یک دوره کلام اشعری است.

آغاز: بعد بسمله وحمد. وبعد فان‌المستقیم من‌الملک‌الاسلامیته والقویم من الشعب الایمانیة مایشهد علیه صحیح‌النقل و صریح‌العقل ذلک مذهب اهل‌السنة والجماعة الذی علیه‌الصحابه واکثرالتابعین و غیرهم.

انجام:... وما یجری بینهم من‌الوقایع یحمل علی‌اجتهادهم والمجتهد لایواخذ باجتهاده وان کان خطأً ومن خاصم مع احد من‌الخلفاءالاربعه فهو علی‌الخطاوالله‌اعلم بالصواب و منه المبدء والیه‌المآب.

۳ـ تحقیق قول اهل‌السنة فی ثلث مسایل فی صفات‌الله والاسم والمسمی والجزءالذی لا یتجزی، در پاسخ صدرالافاضل وجیه‌الدین عزیزالاسلام (۱۶۶ـ۱۷۱)

آغاز: بعد بسمله و حمد... المسئله‌الاولی فی‌الصفات قال اهل‌السنه صفات‌الله تعالی لاعین ذاته و لا غیر ذاته و استبعد هذا کثیر من اهل‌العلم و قالو سلمنا انها لیست عین الذات...

انجام:... والباقی اضعاف مضاعفه لذلک فیمتنع ان یکون اجزاء الخردلة کاجزاء‌الجبل قلت یبطل الملازمه.

۴ـ مسألة‌الاجسام کلها حادثه خلافا للفلاسفة والبراهمه والانخاس (۱۷۱ـ۱۷۲)

آغاز:... لنا انه لو لم یکن جمیع الاجسام حادثاً یلزم احدالامرین... کون‌الاجسام واجبة الوجود بذاتها او کون‌الحادث قدیماً و کلاهما محال و انما قلنا...

انجام:... وان کان عن امر منفصل یلزم کون‌الصانع ناقصاً محتاجاً فی کماله الی منفصل و هو محال.

۵ـ جواب‌القصیدة‌العینیه لابن‌سینا. از عزالدین عامربن عامر بصری (۱۷۳ـ۱۸۴)

آغاز: بعد بسمله وحمد ، وبعد فهذه حاشیه للقصیدة‌المنسوبة الی‌الشیخ ابی علی بن سینا رحمه‌الله.

هبطت الیک من‌المحل الارفع
و رقاء ذات تعزز و تمنع

....
....

انجام: لازلت فی‌شرف ورفعة رتبة
و عداک فی اسف و یأس مرهق

ومعنی‌البیت ظاهرو الله‌اعلم بالصواب منه‌المبدء والیه‌المآب.

۶ـ جواب‌القصیدة العینیه لابن سینا: ازعزالدین عامربن عامر بصری(۱۸۴ـ۱۸۵)

آغاز: بعد بسمله، فقد اجاب رسالة‌الشیخ الرئیس ابی‌علی بن سینا طاب مرقده‌المشهورة بهبطت‌التناقض لهامولانا ملک‌الحکماء المحققین...

رأفت تواک .... الارفع
بالامرنا نقاوت بغیر تمنع

....
....

انجام: محو شده

۷ـ الصحائف‌الالهیة، رتبته‌علی‌مقصدین الاول‌المبادی والثانی‌فی‌المسائل(۱۸۶ـتاآخر)

آغاز: المقصدالاول‌فی‌المبادی و فیه مقدمة و ثلثه اقسام‌القسم الاول فی‌الامورالشامل والثانی فی‌الاعراض والثالث فی‌الجوهر. اماالمقدمه ففیها فصلان. الفضل‌الاول فی‌ماهیة علم‌الکلام و موضوعه...

انجام:... والسعادات موقوف علی الاعتقاد الجازم المستبتع.. فی هذا الکتاب ما یعطیک هذا المقصود و یمنحک هذا المطلوب والحمدلله رب العالمین و...

۱۲۹۰، نسخ سدهٔ ۱۰و۱۱، عنوان شنگرف، ۲٤برگ نونویس، در پایان یک صفحه است از الغازالحنفیه عبدالبربن الشحنه، در ۱۰٤گ ۱۷س، اندازه ۱۰×۱۲، ۱٤×۱۸، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف تیماج تریاکی. (۱۷۹۸۰)

المواهب السنية فی شرح الفرائض الاشنهیه (عربی — فقه شافعی)

ازمحمدبن عبدالوهاب اسدی شرح است بر کتاب الکفایة فی الفرایض ازابوالفضل عبدالعزیزبن علی اشنهی شافعی «درگذشته نزدیک ۵۰۰» و تلمیذ شیخ ابی اسحاق شیرازی است (ایضاح المکنون ۲:۶۰۱ چلبی)

آغاز: بعد بسمله وحمد، وبعد فان کتاب الکفایه فی الفرایض للشیخ الامام الفاضل الزاهد ابی الفضل عبدالعزیزالاشنهی... اقتداء بالکتاب العزیز و لقوله صلی الله علیه و سلم کل امرذی بال لایبدافیه بحمدالله فهو اجذم رواه بن حبان فی صحیحه من روایة ابی هریره...

انجام:... قال قیل لرجل ان یکون... وان کان میتافان البنات یاخذن الثلثین بالفرض و هو عشرون الفاویاخذ ابن الابن باقی المال بالتعصیب والحمدلله وحده وصلی الله علیه علی سیدنا محمد وآله تم کتاب المواهب السنیه فی شرح الاشنهیه علی ید کاتبه.

۱۲۹۱، نسخ حسین بن علی بن حسن بن محمد هروی در شوال ۷۶۲ درش ۳، شمارههای دیگر بهمین خط، عنوان ونشان وبرخی لغات درحاشیه بشنگرف، باتملک عبدالرحمن بن علی شهیر به حاجی ابوش افندی در۱۲۶۶، بامهرعبدهسلیمان، در۱۰۳گ ۲۱س، اندازه۱۲×۱٤، ۱۶×۱۸، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف تیماج قهوهای (۱۷۹۸۱)

مجموعه: دارای سه کتاب (عربی- منطق، تصوف، حدیث)

۱-المنقذمن الضلال: ازمحمد غزالی (۱-٤۳)

۲-رشف النصایح الایمانیة وکشف الفضایح الیویانیه: ازشیخ شهاب الدین عمرسهروردی (۵۳۹- ۶۳۲ ساخته ج ۶۲۱/۱ (٤٤- ۱٤۵) وخاتمه مترجمة بسنوح الفتوح فی ذکر الروح تختم بها کتاب رشف النصایح وکشف الفضایح الیونانیة ۱٤۶-۱۶۰) است (دانشگاه۳:٤٤۸ -فهرست فیلمها ۶۰۷)

۳-مشرعة الاسلام سدیدالدین یارکن ابوالفضایل، مقابله شده: ازمحمدبن ابی بکرامام زادهٔ بخاری استاد صاحب الهدایة« درگذشته ۵۷۳» محشی، باترجمه لغات بهفارسی، بافهرست ویادداشت مورخ ۱۰۷۳ (۱۶٤-۳۰٤) (قرطای ۳۵۷۰)

۱۲۹۲، نسخ سدهٔ۹، عنوان ونشان شنگرف، باتاریخ تولد ۲۰، در۱۱۰گ ۱۷-۲۱س، اندازه ۹×۱۲و۱۳، ۱۲×۱۶، کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالوئی ضربی ومقوایی (۱۷۹۸۲)

مجموعه: دارای دوکتاب (عربی- اعتقادات، فقه)

۱- هدایة الاعتقاد: ازمحمدبن ابی بکر رازی، بهروش ابوحنیفه وابویوسف ومحمدبن حسن شیبانی ازروی السوادالاعظم والفقه الاکبر والدرالازهروموجز التألیف وگرفته ازطحاوی وکسائی

(نوشتۀ ۸۷۶، ۱-۱۱٤) شرح بدءالامالی سراج الدین علی بن‌عثمان اوشی فرغانی حنفی‌ساختۀ ٦٥۹ است (چلبی)

آغاز: بعدبسمله وحمد. امابعد سئلونی بعض اهل التوحید اکرمهم الله بالتقوی‌والسعاده و امنهم عن البعد والضلالة ان اشرح لهم اعتقاداً علی طریق السنة والجماعة حتی... به سبیل الهدایه....

انجام:... ایضامتعلق به قدم علیه لاهتمام ویوماً نصب علی الظرف عامله ایضاً و عالی والموصول مع صلته ومتعلقاته فی‌محل الجرلاجل اللام الجارة تم.

۲- شرح الفرایض فی‌حل الدقایق والغوامض (نوشتۀ حسین بن حسن بن‌علی زاهدی درروز دوشنبه ۱۷ رمضان ۷۷۱، ۱۲٤-۲۰۰) نیمۀ اول آن حاشیه مانند است باعنوان «قوله»

آغاز: بعدبسمله وحمد. هذاکتاب فی‌شرح الفرایض فی‌حل الدقایق والغوامض اه‌بعدفان الالف واللام فی‌قوله الحمدلاستغراق الجنس‌ام للمعظم فعندالمعتزله للمعظم‌وعنداهل السنة والجماعة لاستغراق الجنس....

انجام:... فالسدس الذی اخذالاب من‌مال ابنه یعطی الی ابنه‌الذی بقی‌فی‌وطنه فحصل لهذا اربعماته درهم والنصف الذی ورث الدین المیت من ابیه یعطی الی ابنه فحصل لابن الدین ثمانمائة درهم . تم الشرح...

۱۲۹۳، نسخ سدۀ ۸، عنوان‌شنگرف، در ۲۰۰ گ ۲۵ س، اندازه ۹×۱٤، ۱۵×۲۰، کاغذ سفید. جلد مقوایی، عطف تیماج زرد (۱۷۹۸۳)

انس المنقطعین (عربی- حدیث، حکایت) ازابومحمدمعافی بن‌اسماعیل بن‌حسین بن‌حسن بن ابی الفتح بن‌ابی سنان شیبانی الموصلی « درگذشته ٦۳۰» درآن سیصد حدیث بی‌سند و سیصد حکایت دروعظ واندرزاست (چلبی)

آغاز: بعد بسمله‌وحمد. قال الفقیرالمعافی‌بن‌اسمعیل.... فی‌جمع کتاب یشتمل‌علی‌ثلاثمأیه حدیث عن رسول الله صلی الله علیه وسلم وعلی ثلاثمائة حکایة واثر یبتعهماابیات‌من الشعر محذوفة الاسانید طلباً للاختصار...

انجام: .... فصل فی‌اسمائه علیه‌السلام وهی محمدواحمدوالامین ....وکل الیه ولم یترددعلیه ... علی لسانه ثم جاء جبریل علیه‌السلام بالقران والرسالة الی الدین فاستجاب له‌السابقون الاولون مثل علی وزیدین حادثه وابی ذر.

۱۲۹٤، نسخ سدۀ ۱۰ دوبی معرب، عنوان و شکل شنگرف، با تملک ملاحسین، با یادداشت خلیل، در ۱٤۳، ۱۱٤ص از پایان نونویس، در ۸٤ گ ۱۵ و ۱۳ س، اندازه ۸×۱۲، ۱۳×۱۸، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف تیماج قهوه‌ای (۱۷۹۸٤).

مجموعه چهاررساله (ترکی و فارسی و عربی — عرفان، حدیث، ادبیات ترکی).

۱ — سولود نامه : از کریمی (نوشتۀ آغازج ۹۹۰، ۱—۳٦).

آغاز: بعد بسمله، در بیان مولدرسول علیه الصلوات والتحیات بحسب مراتب الهی والکونی و در حضرات خمس.

کمال البدء بسم‌الله موجود   وحمد حامد بل هو محمود

جمیع الحمد تفصیل بجنس | من الاملاك من جنس و انس

آنجام:... صلاتیله سلام ای اهل اسرار | رسولك روحنه هردمده هربار

تمت هذه‌الرسالة الشریفه فی‌معرفة اهل الحقیقه فی‌یوم الاحد...

۲— مناجات سنظوم: از وفا ، در سه بخش با حروف تهجی ، ترکی (۳۹—۱۰۵) .

آغاز: الله کیم صفاتی وذاتی و صنعتی | موصوفه‌در کمالیه کرکم‌مشیتی

مجموع عالمی نجه مجلی قلبدور | ذاتینه‌وصفاتنه‌فکرات‌بوقدرتی

انجام:...سوز ونیازارترکر سوز و سازدن

صنمه وفاء راز همین اهل ناز دن

بل سوز و راز بحر کبك اکه سوزوساز

بحرییه‌اوی و بحر طلب استه رادن

۳— صدکلمه منسوب به امیر المؤمنین علی(ع) با یک رباعی ترجمه فارسی و یک رباعی ترجمه ترکی زیر آن(۱۰۹—۱۵۲) .

آغاز: لوکشف‌الغطاءما از ددت یقینا — حال خلد و جحیم دانستم بیقین‌انچنانك میباید

سکز اوجماغ ویدی طاسونك احوالن یقین

شیله کوکلم کوزیله کوروین‌بیلدم عیار

انجام:... لاکرم اعزمن التقی...

هرکه را بخل پیشه شد دکران | نیست ممکن که طاعتش‌دارند

حق گذاریست طاعت اورا | نبودحق‌چه‌گونه‌بکزارند. تمت

٤— روایات سنی در نمازماه رمضان ، عربی (۱۵۳—۱٦٦) .

آغاز: بعد بسمله . روی عن ابن عباس بن مالك رضی‌الله عنه‌انه قال قال‌رسول‌الله صلی‌الله علیه وسلم من صلی اول لیله من شهر رمضان اثنی‌عشر رکعات یقرء فی‌کل‌رکعة فاتحه الکتاب وانا انزلناه وقل یا ایها ...

انجام:... عن ابن مسعود قال‌قال رسول‌الله صلی‌اله علیه و سلم ان امتی اذا صاموایطلبون اجره و قال‌الله‌تعالی یا حبیبی ... قدا بدلت سئیاتکم حسنات ، تمت .

۲۹۰، نستعلیق سدهٔ ۱۰ ، عنوان ونشان شنگرف ،جدول زردوشکی ، با سرلوح ،با فهرست ، محشی ، با تملك سید محمد اسعد محیی‌زاده و سید علی اشرف محیی زاده وسید ابراهیم فرید محیی زاده ، در۱٦٤گ ۱۷—۱۵س ، اندازه۱۱×۵و۱۲×٦،۱۸×۲،کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی و مقوایی با ترنج زرکوب (۱۷۹۸۵) .

مجموعه:دارای‌دوکتاب (عربی — فقه)

۱ — مختصر : از ابوالحسن احمد القدوری بغدادی (۱—۲۹٦) .

آغاز: بعد بسمله . کتاب الطهارة . قال‌الله تعالی یا ایهاالذین‌امنوا اذا قمتم الی‌الصلوة فا غسلوا وجوهکم و ایدیکم الی المرافق ... فغرض الطهارة غسل الاعضاء الثلثه و مسح الراس والمرفقان والکعبتان تدخلان...

انجام:... ومن اوصی ثبلث ماله ولامال له ثم اکتسب مالا استحق الموصی‌له‌ثبلث مایملکه عنه الموت ختم بالخیر بعون‌الله الملك الکبیر. تم .

۲ — جامع الفصولین : از محمودبن اسرائیل الشهیر بابن قاضی سماویه (۹۹۲—۳۲٤).
آغاز: بعد بسمله و حمد . اما بعد فان العبد الذلیل محمودبن اسرائیل ... لما طالعت فی الفصولین اللذین احدهما لمحمدبن محمودالاستر وشنی والاخر لعمادالدین... الفتهما من اجل ماصنف فی الفتاوی وانفع ما اعد لفصل الحضومات...
انجام: ... رفیه مسئله کساد القطریفی و انقطاع العدالی و فیه تحلیف غیر القاضی لایعتبر و کذا تحلیف القاضی بلا طلب المدعی و فیه‌انه لووقف علی اولاده واولاد اولاده فالفتوی ان‌اولادالتنات‌لایدخلون والله‌تعالی اعلم تم اجمال جامع الفصولین .

۱۲۹۶، نستعلیق و نسخ محمدبن عمربن‌عمربن سعدبن تاج‌الدین سردار عمید سروی در شب پنجشنبه ۲۷ج/۸٤۶، عنوان و متن شنگرف ،آغاز افتاده (از سوره مریم تا پایان‌قرآن دارد) در۲۳۸گ ۳۱ س ، اندازه ۱۹×۲۶،۲۲×۳۳، کاغذ سفید ، جلد کالینگور(۱۷۹۸۶).

جلاءالاذهان وجلاءالاحزان«تفسیر گازر»(عربی)
از ابو المحاسن حسین بن حسن الجرجانی .

۱۲۹۷، نسخ شعیب بن احمد بن عیسی بن سلیمان بن داود بن فرج الخطیبی‌در روز دوشنبه ۱۳ رجب ۷٤۱ «درپایان‌سوره‌مائده» عنوان و جدول شنگرف ، متن مشکی درشت (ازفاتحه الکتاب تاپایان سوره اسری) انجام افتاده، ص ۱ نونویس تر ، محشی ، در ۳۳۶ گ ۲۷ س ، اندازه ۱۷×۲۲،۲۲×۳۱ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی و مقوایی با ترنج (۱۷۹۸۷) .

الکشاف عن‌حقایق التنزیل (عربی— تفسیر)
از زمخشری .

۱۲۹۸، نستعلیق عبدی بن شیخ مرشد کاتب (نیشابوری) سده.۱، عنوان لاجوردی زر، جدول زرولاجورد، باسرلوح، دارای نه مجلس تصویر، در۱۸۰ گ ۱۲س، اندازه ٤×۱۰ ۱۰×۱۸، کاغذ متن سفید، حاشیه سرخ فام زرپاشی شده، جلد سوخت قهوه‌ای‌منقوش،درون تیماج آلبالوئی زرکوب (۱۷۹۸۸)

بوستان (فارسی- ادبیات) ازسعدی

۱۲۹۹، متن نسخ، ترجمهٔ زیر آن نستعلیق سده۶، آغاز وانجام افتاده، دره۱۱گ۱۶ س اندازه ۷×۱۲و۱۳، ۱۲×۱۶، کاغذ سفید، جلد تیماج زردیک لایی (۱۷۹۸۹)

النجدیات (عربی- ادبیات) ازابوالمظهرمحمدبن احمدالابیوردی «درگذشته۵۰۷»باترجمه کهن بسیارارزنده (حلبی)

۱۳۰۰، نستعلیق سده.۱ ، عنوان ولغات شنگرف، نسخه رامحمدیوسف دره۹۹خوانده‌و آن راحاشیه سولانا نظام برشرح سلا محمد نونداکی درفن معما خوانده باتملک و مهر مصطفی ابن ابراهیم‌الشهیر به‌شیخ بندر زاده (صع ۲) بایادداشت سورخ ۹۹٤ درآخرش ۱،در۱۰۸ گ ۹۱- ۲۱- ۳۳س،اندازه ۷×۱۵و ۱۰×۲۰و ۱۲×۱۹، ۱٤×۲٤، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز وسقوایی باترنج (۱۷۹۹۰)

مجموعه:دارای دورساله (فارسی- معما، اخلاق)
۱-حاشیه برشرح معمیات سلامحمد نونداکی:ازنظام بن‌سلک الاسلام. متن ازامیرحسین

نیشابوری ، (دوگونه خط، دوسی نوشتهٔ محمد یوسف بن ملا حسن سمرقندی درمدرسه مولانا محمدمسکین دربخارا بایاری میرزا محمد مراددرشعبان۹۹۲، ۱-۱۰۱، بانشانه های متن‌وشرح وحاشیه) بنام... بهادراست

آغاز:... سبب نظام ابواب تحصیل وباعث اسباب تکمیل تنصیص وتخصیص حمدوثنای بیحساب ازارباب بع وادراك برسبیل ترادف واشتراك برحضرت رب‌الاربابی‌است که‌ناظم‌معمای مشکل نمای بحروجود...

انجام:... بهرتقدیر ازجمله تبدیلی است کو چنان باش که اعمال یک عمل نسبت ببعضی مواد بطریق استحسان وقوع می‌یافته باشد ونظر ببعضی ازمواد دیگر وجوباً اعمال می پذیرفته باشد والله تبارك وتعالی اعلم تم .

۲- شبستان خیال: ازفتاحی، ساخته ۸٤۲ (نوشتهٔ صفر۹۹۳، ۱۰٤-۲۱٦)

۱۳۰۱، نستعلیق قاسم‌بن علی (نقاش) درروز پنجشنبه ۲۳ذح ۹۳٦، عنوان وجدول زرو لاجورد، با سرلوح، ص۱و۲ میان سطرها دندان موشی زر، باسه مجلس تصویر، در۱۷۳گ ۱۲س، اندازه۱۲×۲۰×۱۱/۵، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی‌ومقوایی باترنج‌ولولا (۱۷۹۹۱)

یوسف‌وزلیخا(فارسی- ادبیات) ازجامی

۱۳۰۲، نستعلیق محمد صالح بن‌ابوتراب در۱۱۰۳، جدول زرولاجوردومشکی وشنگرف، ص ۱میان سطرها دندان موشی زر، پیشانیهاوستون بندی زرولاجورد باگل وبوته زرورنگارنگ، کمندمشکی باسرلوح مذهب، بایادداشت گل احمد پسر ملامحمد علی در۱۱۳٤ به‌نظم‌که دیوان راخوانده است درپایان، در۱۳۵گ ۱۲س، اندازه۸×۱۳، ٦×۲۰،کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی وسقوایی باترنج وگوشه زرکوب کهنه (۱۷۹۹۲)

دیوان زاهد گیلانی(فارسی- ادبیات) غزل به‌ترتیب تهجی وقصیده‌وماده‌تاریخ یادی‌ازشاه صفی دران میشود (منزوی ۲۳٤۰)

آغاز: زهی منعم که بخشیداست کام حمدگویانرا
بذکر خود ... انگشت زبان تسبیح گویانرا
بپوشانید تایک لحظه حق از چشم ظاهر بین
بشکل اسم‌الله کرد پیش دیده مژگانرا

انجام:... آیا فرشته خصالا عزیزجان ودلا
شنیده‌ام که شب دی بمجمع اخیار
بود چونغمه بلبل غزل سرایی‌تو
که دل چو غنچه گل بشکفد ازوناچار

۱۳۰۳، نستعلیق سدهٔ ۱۱ (متن و هامش با ستون بند و چهارگوشه ها) عنوان و نشان و جدول شنگرف، با فهرست در آغاز ، بایادداشت مورخ ج۱۲۸٦/۲ در ص ع و یادداشت نسخه طبی از نادر هرسینی در ۱۲۹۰ درص۱ و مورخ صفر ۱۰۲٤ درص ۱۳۷ و روزشنبه ع۷ ۱۰۲۳/۲ درص ۱۰۷، با مهرهای محمد احسان‌الحسینی و عبدالعلی، در ۷۳گ‌متن

۹ س، اندازه ۰/۳×۸×۱۰، ۹ و ۱۰×۲۰، ۱۵×۲۴، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف پارچه (۱۷۹۹۳)

مجموعه: دارای یازده رساله وبند (فارسی — عرفان، ادبیات، اخلاق)

۱— نزهةالارواح: از امیر حسین حسینی (نستعلیق روز چهارشنبه ۴ ع ۱۰۲۳/۲ در حیدرآباد بهاك نكر در زمان سلطان محمد قطب شاه، متن ۱—۳۰) (منزوی/۱۴۰۲)

۲— من مقالات مولانا جلال‌الدین محمد روسی، به نظم (هامش، ۱—۳۴)

۳— نود ونه نام باری (متن وهامش، ص ۳۱)

۴— منتخب شمایل‌الاتقیاء (الجزءالثالث) به نثر ونظم (۳۵—۴۹)

۵— عشق نامه (الجزءالرابع) سیدمحمدگیسو دراز، به نثر و نظم (متن و هامش، ۵۱— ۶۵ و ۷۶)

۶— نفحات «از ملفوظ» سید محمدگیسودراز، به نثر (۶۷—۷۳)

۷— ذکر راتب: از شیخ عبدالله عیدروس، به نثر ونظم (متن و هامش، ۷۵—۸۱)

۸— من سمر (الجزءالسادس) سید محمدگیسو دراز، به نثر ونظم (متن وهامش، ۸۳—۸۶)

۹— من تذکرةالاولیاء عطار (الجزءالسابع) به نثر ونظم (متن وهامش، ۸۷—۱۱۱)

۱۰— بندی درباب ولایت: از محمد حسنی، به نثر (متن وهامش، ص ۱۱۶)

۱۱— پراکنده‌هایی از شعر ونسخه‌های طبی و دعاء و طلسم (در صفحات ۲و۳۳و۵۰و ۸۲ و۱۲۹ تا ۱۱۵و۱۱۷تا ۱۴۵)

۱۳۰۴، نسخ عبدالله بن سلام‌الله در بامداد روز دوشنبه ۲۶ ج ۱۰۶۲/۱ (پایان بخش دوم) عنوان زر و لاجورد وشنگرف، با سرلوح زرین، بایادداشت ابن حبیب‌الله عبدالله تبریزی در ۲۹ شعبان ۱۱۹۱، با تملك ابن سید محمد معصوم‌الحسینی و محمدترشیزی ازغندی در ج ۱ ...، در ۲۰۰ گ ۱۷ س، اندازه ۹×۱۷، ۱۴×۲۴، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی‌ضربی و مقوایی. (۱۷۹۹۴)

[الاحکام] (فارسی — نجوم)

از نظام‌الدین احمدبن میرزا جان منجم شیرازی در طالع مولودی گویا محمد نام ودیباجه‌ای دارد تا اندازه‌ای مفصل و درآن از نمودارهای عبدالجلیل سجزی و ماشاءالله مصری و ابومعشر بلخی یاد شده است و درآخر آمده «قدتم‌الاحکام» دارای: [المقالة۱]، المقالة ۲ فی اعمال الکلیات، سپس جداول نجومی است، المقالة ۳ فی‌الاحکام : الاحکام‌الکلیة لطالع‌الولادة احکام کلیة، زایجه‌الطالع‌التحویل فی سنةالثانیة والثلثین، باز زایچه‌الطالع‌التحویل فی‌السنة الثالثةالثلثین، زایجةالطالع‌التحویل سنةالرابع و الثلثین، کتاب بنام کسی است که نام ونسبش را پاك کرده‌اند.

۱۳۰۵، نستعلیق ۱ج ۹۲۰/۲ و تاریخ ۹۶۵ در پایان سبحةالابرار، عنوان لاجورد و شنگرف، جدول زر و لاجورد وشکی و شنگرف، ص ۱و۲ مذهب، با نه سرلوح مذهب، چهار مجلس تصویر، با تملك کنعان و سید محمد امین و مهر علی نقی‌ابن محمد تقی، در ۲۷۴

گ ۲۱س، اندازه ۹×۱۷، ۱۷×۲۷،کاغذ سفید، جلد سوخت زرکوب با ترنج و درون‌گل و بوته، عطف و دور تیماج مشکی (۱۷۹۹۵)

هفت‌اورنگ (فارسی — ادبیات، عرفان)

از جامی از سلسلةالذهب تا خردنامه اسکندری

۱۳۰۶،، نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجوردو مشکی باکمند وستون بندی زر ص۱و۲گل وبوته در حاشیه، میان سطرها دندان موشی زر، با سه سرلوح مذهب، شرح دربارهٔ نسخه درص ع، در ۴۱۲گ ۳۵س، اندازه ۱۲×۲۰، ۲۱×۳۰،کاغذ سفید، جلد روغنی زمینه مشکی، با ترنج‌گل وبوته دار، عطف تیماج مشکی.(۱۷۹۹۶)

مجموعه : دارای شش رساله (فارسی — ادبیات، اخلاق، موسیقی، طب، تاریخ)

از ابوطالب خان ابن حاجی محمد تبریزی اصفهانی (فهرست تذکره‌های فارسی ۱:۵۶۴ فهرست فارسی ملک ۲۲۶)

۱—خلاصةالافکار در ذکراحوال شعراء با برخی از شعرهای آنان، به نثر و نظم، در۱۳ جزو (در یک مقدمة و۲۸ حدیقه و یک ذیل و یک خاتمه،۱—۵۶۲) تألیف ۱۲۰۷

۲— رساله در بیان حکمت عملی یا علم اخلاق (۶۵۴—۶۵۸)

آغاز: بعد بسمله. بدان ایدك‌الله تعالی فی‌الدارین‌که اصول فضایل انسانی چهار است حکمت و شجاعت و عفت و عدالت اما حکمت دو جزو است یکی قوت نظری وآن عبارت از ادراك حقایق اشیائی است‌که ذات انسان از صدور.

انجام:... وباقی مقدمات مثل سیاست بدن و تدبیر منزل و تربیت اولاد و قانون ملك داری و قواعد ملاقات با طبقات امم از ملحقات متأخرین است والله اعلم بالصواب...

۳— رساله در مصطلحات موسیقی (۶۵۸—۶۶۱)

آغاز: بعد بسمله وحمد. بدانکه موسیقی لفظ سریانی است مو در اصطلاح آن طایفه هوا را گویند وسیقی بعمنی‌گره یعنی صاحب این فن بر هوا گره میزند اکثری از ثقات برآنندکه در ابتدای آفرینش روح لطیف بصحبت‌کیف تن درنمیداد...

انجام:... که بموجب اشارات‌کتب آنرا تحریک میدهند و از زیر وبم و اتصال آوازها صورت مقام دراك و موسیقی فرنك و هرطوری‌که خواسته باشند حاصل آید والله اعلم‌بالصواب.

۴— رساله کافی فی‌علم‌العروض والقوافی (۶۶۱—۶۷۰)

۵— رساله مختصر در فنون خمسه طب (خلاصه‌ای از مجلدات خلاصةالحکماء میرمحمد حسین خان‌ابن هادی خان عقیلی است، ۶۷۰—۷۰۰)

آغاز: بعد بسمله، بعد حمد شفابخش هر الم و تعب طبیب مشفق مزیل انواع سقم و درود بر اولاد صلی‌الله علیه و آله وسلم واضح ضمیرمنیر طوایف امم بادکه در سنهٔ یکهزار و دو صد وشش هجری‌که این ابجد خوان لوح هیچ ندانی ابوطالب‌بن محمد اصفهانی‌بمقتضای آب و خورش با بعضی عیال واردکلکته و بسبب عدم حضور دایکان وله‌له‌کان...

انجام:... مضمضه جهة قلاع و جوشش دهان آب برگ علیق آب برگ بار تنک آب به

سرکه که در آن عدس وخیاری وشاخهای تازه تاك وآرد جو جوشانیده باشند ممزوج نموده بکار برند تمام شد رساله طبیه...

۶— لب السیر و جهان نما، درچهارباب (در تاریخ انبیاء و خلفاء وسلاطین ومشاهیراست که در ۱۲۰۸ ساخته شده، ۷۰۲—۸۲۰)

آغاز: بعد بسمله و حمد، اما بعد ابجد خوان دبستان نادانی ابوطالب بن محمد تبریزی اصفهانی بعرض سالکان مسالك سخندانی میرساند که کتب بسیار از تاریخ و سیر نزد این کمترین جمع شده بود و کثرت عبور ومرور برآنها حقیر را بآن فن شریف آشنا ساخته...

انجام:... وآخرین آنها یعقوب شاه بن یوسف شاه است که در سنه نهصد ونود و پنج بردست اکبری عاجز شده بهند آمده و در سلك امرا منتظم گشت ازآن بازکشمیر بسلاطین دهلی تعلق داشت حالا در تصرف شاه ابدالیست الحمدلله رب‌العالمین که دراین رساله‌جامع صفت اختتام یافت. مانند نسخه ۳۰۳٤ملک است.

۱۳۰۷، نسخ عبدالله‌بن محمد قلی خویی از روی نسخهٔ مؤلف پس‌ازمرگش، عنوان‌شنگرف بخشش به سلیمان میرزا درج ۱۳۰٤/۲، با مهرهادی، باتاریخ تولد ۱۳۳۰ در ص‌ع ج۱ در دو مجلد:

ج۱— در ۲۸۷گ سطرها متفاوت، با ۷ ص فهرست در آغاز، در چهار روضه.

ج۲— در ۳۲۰گ ۳۳س، در چهار روضه، اندازه ۲۲×۳٤،کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ و مقوایی (۱۷۹۹۷)

ریاض‌الجنة (فارسی — تاریخ)

از محمد حسن‌بن عبدالرسول بن حسن حسینی فانی خویی زنوزی(۱۱۷۲—۱۲۱۸) که در ۹ رمضان ۱۲۱٦ بنام فتح علی‌شاه ساخته است (فهرست فیلمها ۱: ۱۱۳— ریحانةالادب ۲ : ۳۹)

۱۳۰۸، خط ثلث و محقق، ترجمه نسخ سدهٔ ۹و۷، عنوان زر، نشان و رمزها شنگرف، باپیشانی وعلائم واجزاء زرین و رنگین، نسخه ناقص ومشوش است با افتادگی‌های فراوان، با ترجمه زیر آیات (از سورهٔ طه تا مریم) در ۲۷۳گ ۱۰ و۵ س، اندازه ۱٦×۲۱،۲٦×۳۵، کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالوئی ضربی ومقوایی با ترنج ونیم‌ترنج‌گل وبوته دار با لولا، با سجع لایمسه الاالمطهرون تنزیل من رب‌العالمین(۱۷۹۹۸)

ترجمه تفسیر طبری — یکی از تحریرات آن است متن قرآن با ترجمهٔ فارسی با قصه‌ها.

۱۳۰۹،خط ثلث با ترجمهٔ نسخ سده ۸و۷ ، ترجمه شنگرف ، علائم واجزا زرولاجوردی ناقص (آزایه ۸تا ۲۸ سوره فتح و۲تا ۲۸سوره محمد و۸تا۲۰ سوره شوری و۲۰تا۲۷سوره‌فصلت و۱۳تا۸۷ سوره زخرف و۱ تا۲پایان سوره شوری‌است) در۱۲گ۹س اندازه۲۰×۴۰،۳۵×۵۰ کاغذ سفید، جلد مقوایی (۱۷۹۹۹)

قرآن باترجمه فارسی

۱۳۱۰، نستعلیق سده۱۰، عنوان وجدول شنگرف، رمزها مشکی وشنگرف، تصویرهاو وشکل‌ها رنگین ۱۹ص از پایان نونویس ، باتملك جلال الدین محمد و عطاءالله و معزالدین

محمد ، باتملك و مهر سلیمان بن لطف علی بیدگلی در ۱۲۷۹ ، در ۱۵۸ گ ۹ س، اندازه ۱۱×۱۷، ۱۵×۲٤، کاغذ سفید، جلد روغنی درزمینه مشکی، باترنج ونیم ترنج گل‌وبوته‌دار، عطف تیماج مشکی (۱۸۰۰۰)

صورالکواکب (عربی- نجوم): ازابی‌الحسین عبدالرحمن الصوفی

۱۳۱۱، نستعلیق سدهٔ ۱٤ ، بامهر ویادداشت وزیر دفتر درج ۱/۱۳۱٤ ومهر یادداشت معاون‌السلطنه‌درع ۱/۱۳۱٤، ومهرصدراعظم،در۲۲گ، اندازه۹×۱٦،۱۷×۲٤، کاغذآبی،جلد تیماج تریاکی ومقوایی نو (۱۸۱۱۵)

جمع وخرج مالیات قزوین در ج ۱/۱۳۱٤ - ابواب جمعی سعدالسلطنه امیرتومان(فارسی) اعداد به‌سیاق

۱۳۱۲، نستعلیق سده۱٤، در۲۷گ، اندازه ۱۱×۱۳و۹و۹٦، ۱٤×۲۱، کاغذ سفید،جلد تیماج تریاکی ومقوایی (۱۸۱۱٦)فهرست‌های مالیاتی ومواجب ومستمری ومقرری درسال «توشقان ئیل» ۱۳۰۸(فارسی) اعداد به سیاق

۱۳۱۳،نستعلیق‌سده۱٤،بامهرویادداشت‌امیرنظام‌در۱۳۲۰ ومهرویادداشت‌مشیرنظام‌وزیرمالیه درع ۲/۱۳۲۰،در۱٤گ،اندازه۷×۱٦،۵×۲۲، کاغذسفید،جلدتیماج‌تریاکی‌ومقوایی‌نو(۱۸۱۱۷)

دستورالعمل ولایت صایین قلعه فشار درسال «بارس‌ئیل» ۱۳۲۰-ابواب‌جمعی سعدالسلطنه (فارسی) اعداد به‌سیاق

۱۳۱٤، نستعلیق سده۱٤، بامهرویادداشت امیرنظام سردارکل در۱۳۱۹،ومهرویادداشت مشیرنظام وزیر مالیه در۱۳۱۹، در۲۲گ ،اندازه ۷و٦×۱٤، ۱٤×۲۲، کاغذ سفید، جلدتیماج تریاکی ومقوایی نو (۱۸۱۱۸)

دستورالعمل جمع وخرجولایت‌ساوجبلاغ در۱۳۱۹-ابواب‌جمعی‌سعدالسلطنه(فارسی) اعدادبه‌سیاق

۱۳۱۵،نستعلیق ۱۲۳۷، عنوان شنگرف و مشکی ، جدول زرولاجورد ، با دوازده‌تصویر رنگین ، در ۲۰۰ گ ۱۵س ، اندازه ۱۰×۲۰، ۱۷×۳۰ کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی و مقوایی ،با سجع ان رحمةالله‌قریب من المحسنین(۱۸۱۵۵) .

طب‌دارا (فارسی)

از شیخ محمد خطیب طبیب .

بنام فتح‌علی شاه و عبدالله میرزا، دردوقسم ۱— نوع علمی طب یا نظری در٤جزو۲—عملی

آغاز: بعد بسمله . حکمت خدائی راست جل جلاله که سراج وهاج مزاج انسانی رااز نار نور مثال حرارت غریزی روشن فرمود که یکادزیتها یضی ولولم تمسه‌نار و قدرت پادشاهی راست عم نواله که بیت مظلم ...

انجام:...سال‌این‌تألیف‌شیرین‌را مؤلف زدرقم

آنچنان کز خجلت شهدش شکردرنی برفت

رفته از اول جمادی عشر چون دوسال نیز

گفت ختم طب دارا چون‌دوعشرازدی‌برفت

۱۳۱٦، نستعلیق حسن بن کربلائی علی رضا قمی در روز شنبه ۲۷ج۲/۱۲۵۵ ،

عنوان شنگرف ، با تملك حسین بن ملا محمدرضا ، در۸ ۲۰ گ ۲۱ س ،اندازه۹×۱۸ ، ۷×۲۸، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی —باترنج (۱۸۱۰۶) .

جامع التمثیل (فارسی — اخلاق)

از میرزا محمد علی هولرودی فیروز کوهی بنام سلطان عبدالله قطب شاه ، در۲۸ باب ، در۱۰۵٤ (منزوی ۳۰٤۹) .

۱۳۱۷،نستعلیق سدهٔ ۱۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، انجام افتاده ، در۱۶۳گ ۱۹س، اندازه ۱۲×۲۰، ۱۸×۲۷، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی یک لایی (۱۸۱۰۷).

راحةالارواح و مونس الاشباح(فارسی — تاریخ)

از ابو سعید حسن سبزواری (زنده۷۵۳) .

به نام‌شاه اسماعیل دراین نسخه که کتاب سدهٔ۸ را بنام او کرده‌اند و نام‌مؤلف‌هم‌در نسخه پاك شده است در۱۰ باب‌هریک چند فصل در سیرت پیامبر و امامان (منزوی۴٤٦٥).

آغاز: بعد بسمله و نستعین . حمد و سپاس بی‌قیاس مالك الملکی را که عظمت‌وکبریا از صفات کمال و خواص جلال اوست و...از ادی ملك و پادشاهی انکس رادهد ...فصل‌اول دربیان احوال مهترعالم و بهتر آدم‌وشاه عرب و عجم وماه‌یثرب وحرم.... واین باب مشتمل است بر چند فصل ، فصل اول در نور محمد ص .

انجام:...ولوان ما فی‌الارض من شجرة اقلام والبحر یمده من بعده سبعة ابحرمانفدت کلمات الله این کلمات چیست واین اقلام بدرستی که خدای تعالی ....قلم بودی ودریاها مداد کردیدی و هفت دریای دیگر مداددادی آنراتا اززمین چشمها....

۱۳۱۸، نستعلیق ملامحمد سده ۱۲ ، عنوان شنگرف، جدول وستون بندی زرولاجوردو شنگرف، ص ۱و۲و۲۸ گل وبوته درحاشیه، در۴۸۰گ ۱۷س، اندازه ۸×۱۷، ۱۰×۵ ، کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالوئی ضربی ومقوایی باترنج وگوشه،(۱۸۱۰۸)

مجموعه: دارای‌پنج بخش (فارسی- عرفان، ادبیات)

۱-رساله درعرفان به نثرونظم (۱-۲۹)

آغاز: بسم‌الله الرحمن الرحیم تیرشهاب است‌بدیورجیم.......

غزل السلام نه فلك سرگشته کار شما

السلام ای نفحهٔ روح القدس یعنی مسیح — عقل کل دیباچه دیوان اسرار شما

بسته‌نطق او خجالت پیش گفتار شما

انجام:...این‌نامه‌چوبدردرشب غم نادر — یعنی که زشرح صدر مارا صادر

یارب که مباد پیش دونی کونیست — بـر دفـع تعـرض فضولی قـادر

۲-رباعیات سحابی (۳۰-۹۰۱)

۳- دوشنوی (۹۰۲-۹۲۳)

۱-باعنوان حکایت، **آغاز:** درجهانند مشتخام طمع
کید خود را نهاده نام ورع
انجام:...این مثل زان زدم که راه‌روند
یعنی ازخلق دراله روند
۲-باعنوان فصل ، **آغاز:** حرکت گرچه شخص مادارد
حول وقوت در او خدا دارد
انجام:... اومنزه سوای اوهمه چیز
هالك اینجا چه میکنید تمیز
٤-رباعیات محوی (۹۲٤-۹۷۳)
٥- رباعیات امیر صابر (۹۷٤- ۹۷۹) (چلیپا)

۱۳۱۹، نستعلیق حاجی حسن مظفر الشریف کاتب ۸۸۰،و ۸۸۱، عنوان شنگرف، جدول زرولاجورد مشکی وشنگرف، باپنج پیشانی مذهب، وقف، در۹۳۰گ ۲۳س، اندازه۱۱×۱۷، ۱۷×۲۰، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی ومقوایی باترنج (۱۸۱۰۹)

مجموعه :دارای شش رساله، به نثر ونظم(فارسی- ادبیات، کلام، انشاء)درص ع فهرست آنها آمده وگفته شده که همه ازشرف الدین علی یزدی است.

۱-شرح قصیده‌برده، به‌فارسی، بنام سلطان غیاث الدین محمد بهادر (نوشتهٔ روز یکشنبه ۲ رمضان ۸۸۰، ۱- ۱۳۲)پس ازدیباچه‌ای دارای هیجده‌تنبیه باعنوانهای المفردات، الترکیب، حاصل الفحوی (منزوی ۳٤۸۳)

آغاز:بعدبسمله. الحمدلله رب‌العالمین دانائی تبارك وتعالی که مقبول از ناظران در اوصاف حبیب واجب الترتیب اوگوی اخلاص...

۲- رساله درمعماوعلم حروف، بنام‌ابوالقاسم‌بابر بهادرخان (نوشتهٔ روزسه‌شنبه ۱۲رمضان ۸۸۰،۱۳۳-۲۰۵) باعنوانهای سوطن تحقیق تنبیهات وتحقیقات‌و وتتمیم وتنبیه وتفصیل‌و تبیین وموطن عظیم (تألیف آغاز ۸۰٦)

۳-ادله توحید ازکتاب وسنت ،بنام جهان شاه(نوشتهٔ‌روزآدینه ٥ذق ۸۸۰، ۲۰۷-۴۲۹)

٤- منتخب‌حلل مطرز درفن معماولغز، بنام سلطان ابراهیم (نوشتهٔ حاجی حسن بن‌مظفربن حاجی حسن شریف درروزیکشنبه ۱ع/۸۸۱، ٤۳۱-٥٥۲) (منزوی ۲۱۸۱)

٥-ترسل ومنشات ومکاتیب ، آغاز افتاده (نوشتهٔ همان حاجی حسن کاتب شریف درروز شنبه ۳محرم ۸۸۱، ٥٥٤-٦٤٦)

٦-قصاید وغزلیات ومقطعات ومدایح ازشعراء مختلف (تاحرف‌الفاء)(انجام‌افتاده٦٤۸-۷۱۸)

۱۳۲۰، نستعلیق مؤلف سدهٔ ۱۱، عنوان‌شنگرف، بامهرهای عبدالعلی ومحمد حسن،یادداشت ۱۲٦۳، در۱۷٥گ ۱۸س، اندازه ۹×۱۷، ۱۳×۲۰، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای‌ضربی‌و مقوایی (۱۸۱٦۰)

تاریخ مکاتبات‌علامی یامنشات شیخ ابوالفیض وزیر اکبرشاه هندی (فارسی- انشاء)
گردآوری: عبدالصمد افضل محمد

۱۳۲۱، نستعلیق سدهٔ ۱۲، متن وهامش، عنوان شنگرف، بافهرست درص ع، ص انونویس، دره ۱۴ گ ۱۶ س، اندازه ۸×۱۴، ۱۶×۲۳، کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالوئی مقوایی زرکوب (۱۸۱۶۱)

مضامین الشعراء(فارسی- ادبیات، اخلاق، عرفان)دارای قطعه‌ها درباعی‌هادر۱۳۰ باب :
۱ - فی‌التوحید ، ۲ - فی‌فضل امیرالمؤسنین ، ۳۲ - فی‌الابتهال و المناجاة والاستقناء ،
۵۵-فی‌التزویج والزوج ، ۵۶- فی‌انواع المدایح والدعوات، ۸۷- فی‌ماجاء فی‌الخیال وتمیز ایام‌الوصل وتمثل المحبوب فی‌العین والبال، ۸۸-فی‌توکیل الاسرالی‌المحبوب واختیارسراضیه، ۱۳۰- فی‌صفة السفیه....

۱۳۲۲، نستعلیق میرزا سید جعفر بن میرزا نظام لشکر نویس قزوینی‌درروز چهارشنبه ۸ محرم ۱۲۸۳ به فرموده میرزا اسدالله قزوینی ، عنوان شنگرف ، در۱۰۰ گ ۱۴ س ،اندازه ۹×۱۶، ۱۴×۲۲، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ ضربی و مقوایی(۱۸۱۶۲) .

سفینهٔ داور ، جنگ نظم و نثر است از روزگار قاجار نام آن در نسخه سفینه خوانده شده‌ولی درانجام «دیوان» آمده است .

دارای قصاید و ترجیعات و غزلیات (با تخلص «داور» در آغاز و در بسیاری ازجاها)با مثنویات با رقعه‌های نثر یکی به میرزا تقی علی آبادی در شمیران تهران‌بابندهای‌نثری وبا مثنوی اسرار از داور .

آغاز : اگر چه در کثرت افسردگی و حوادث زمان طبع این افسرده جال را شگفتی‌باقی نمانده ...

انجام:...بتاریخ ...اقل‌السادات‌میرزا سیدجعفر خلف مرحوم میرزانظام‌لشکر نویس قزوینی حسب الفرموده عم گرام میرزا اسدالله قزوینی این دیوان را مسوده و ختم نمود .

۱۳۲۳، نستعلیق روز آدینه ۶ع ۱/۱۲۷۴ در تفرش ، نشان شنگرف ، خریداری سعدالدین تبریزی ، با پیشانی رنگین ، در۸۳ گ ۱۷ س ، اندازه ۸×۱۶،۱۴×۲۲، کاغذ سفید ، جلد مقوایی (۱۸۱۶۳) .

دیوان میرزا اسمعیل بیک سرباز (فارسی — ادبیات)

۱۳۲۴، نستعلیق محمد رحیم ابن محمد حسن کوهینی تفرشی در روز یکشنبه ۱۱ ج ۱۳۷/۲=۱۳۰۷ ،عنوان شنگرف‌در متن‌وهامش ، در۸۲گ ۱۵س ، اندازه۶×۱۲،۱۵×۲۲ ، کاغذ حنایی ، جلد تیماج سرخ ضربی و مقوایی (۱۸۱۶۴) .

ضیاءالنور (فارسی — ادبیات ،اخلاق)

از ملا علی اصغر بروجردی متخلص به نیر مثنوی است در پند و حکایات ،سروده۱۲۷۶ (منزوی۲۹۹۲) .

۱۳۲۵، نستعلیق سدهٔ ۱۰و۱۱ ،عنوان شنگرف،با تملک و مهر محمد ابراهیم ، انجام افتاده ، در۶۲ گ ۱۵ س ، اندازه۸×۱۵،۱۴×۲۲، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای و مقوایی نو (۱۸۶۵) .

اصول الملاحم یا کتاب بهمنشاه (فارسی — نجوم)

از شیخ ابوالفضل حبیش بن ابراهیم تفلیسی (دیباجه) که پس از کتاب کانون ادب ساخته است ترجمهٔ ملحمه دانیال است (منزوی ۲۳۸).

آغاز: کتاب بهمنشاه در علم نجوم. بسمله و به نستعین . شکر و سپاس مران‌خدای را عزوجل را جل جلاله و عم نواله که هردوجهان را بیافرید و زمین و آسمان راپیدا کرد و آسمان را خورشید و ماه وستارگان بیاراست.

انجام:... شرف آفتاب دلیل است بر زیاده شدن رجفت... **و**اعتدال هواورفعت یافتن

۱۳۲۶، نستعلیق درشت ۲۱ ج ۱۳۳۱/۲،به دستور میرزا عبدالجواد مدرس ، عنوان شنگرف ، در ۱۰ گ ۸ س ، اندازه ۸×۱۵،۱۵×۲۳،کاغذ سفید ، جلد تیماج زرد ضربی‌یک لایی (۱۸۱۶۶) .

صورت مصارف املاك موقوفه صدر(فارسی)

اعداد به سیاق ، گرفته از وقف نامه مفصل اصل .

۱۳۲۷، نستعلیق ریزو درشت فرج‌الله ابن میرزا علی خان تفرشی در چهارشنبه ۵ صفر ۱۳۱۷ به دستور آقامیرزاابوالحسن خان درش ۱، شماره۲بهمین خط ، در ۲۰ گ ۱۳و۱۱ س، اندازه ۸×۱٤،۱٤×۲۲،کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی و مقوایی(۱۸۱۶۷) .

مجموعه: دارای دوکتاب (فارسی — ادبیات — قمار)

۱— دیوان هاتف اصفهانی ، غزلیات است ورباعیات،(۱—۱۵۵) .

۲— رساله قمار نامه : از نواب محمد امین میرزا که برای پسرخود ساخته است (۱۶۰—۲۵۰) .

۱۳۲۸، نستعلیق حاجی میرزا احمد دیوان‌بیگی مؤلف حدیقةالشعراء در ۲۰ ج ۱۲۶۱/۲ (چنانکه شعاع گواهی داده‌است) با تملک و مهراو: «ابن‌ابوالحسن احمدالشیرازی»یادداشت‌و مهر حسن شعاع در روز دوشنبه ۱۹ رمضان ۱۳۰٤ که نسخه نوشته دیوان بیگی است‌درص ع تاریخ «۲٤ رجب ۱۲۶۱—۱۵ رجب ۱۲۶۱ دیده می‌شود» با دیباجه، در ۱۷۵ گ ۱۵ ش، اندازه ۸×۱۳، ۱٤×۲۱،کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی یک لایی(۱۸۱۶۸)

دیوان جلال‌الدین ادیب‌صابر (فارسی — ادبیات)

با ۶ص از قصاید ادیب صابر که نزد رضاقلی خان هدایت بوده نونویسی شده در پایان آورده‌است.

۱۳۲۹، نستعلیق ۱۳۲٤، جدول زر و لاجورد و زنگار وشنگرف، باکمند و شنگرف،با پیشانی‌گل وبوته دار رنگین، بین سطرها دندان موشی زر، در ٤گ ۸س، اندازه۱۰×۱۶، ۱۶×۲۱،کاغذ سفید، جلد مخمل مشکی ومقوایی(۱۸۱۶۹)

قصیده در مدح مظفرالدین شاه(فارسی)

از شمس در ۱۶ بیت

آغاز: سروش غیب بگوشم سرود این گفتار

گرفت شاه مظفر بدار خلد قـــــــرار

ببست رخت ازیـن عاریت سرا شاهی
که از غمش دل خلقی فسرده گشت و فکار
انجام:... زفرط اقبال و بحث بحکم روزاست
سمی خاتم‌گرفت خاتم شاهی بـدست

۱۳۳۰، نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان در پیشانی زرین شنگرف، با سرلوح درآغاز دوسی، جدول زر و لاجورد شنگرف، با کمند مشکی، با دو سرلوح، پیشانیهای زرین و مذهب، علائم در حاشیه زرین با گل و بوتهٔ رنگین، با تاریخ تولد ۱۳۳۱ و جزآن، ص ۱و۲ و۳۳۵ باحاشیه گل وبوته زر، انجام افتاده، در ۲۷۰ گ ۱۷س، اندازه ۸×۱۴، ۱۴×۲۰، کاغذ سفید جلد روغنی در زمینه‌گل بهی با گل وبوته رنگین، درون با گل یاس(۱۸۱۷۰)

مجموعه : دارای چهاررساله (فارسی — ادبیات، تاریخ)

۱— حملهٔ‌حیدری درسرگذشت علی(ع) درآن آمده‌است «شدش نام‌آن حملهٔ‌حیدری» ۱—۳۰۷
آغاز: بنام خداونـد جـان آفریـــــن حکیم سخـن در زبـــان آفـــریـــــن
(مانند آغاز بوستان سعدی)گویا هیچیک از حمله حیدری که در منزوی آمده است نباشد.
۲— من کلام فارع داستان سایل و فروختن جناب علی را، ۳۰۸—۳۱۷
۳— داستان قحطبه و شرح آن ۳۱۷—۳۲۹
٤— داستان علی اسود (انجام افتاده) ۳۲۹—٤٦٤

۱۳۳۱، نستعلیق سدهٔ ۱۳و۲، با مهر شعاع، در ۱۰۲ گ ۱۸و۱۶س، اندازه ۷×۱۳، ۱٤×۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی و مقوایی(۱۸۱۷۱)

مجموعه: دارای چهار رساله (فارسی — ادبیات ، فلسفه)

۱— گزیدهٔ دیوان حکیم قطران (قصاید و ترکیبات و رباعیات) ۱—۱۳۰
۲—گزیده دیوان سید ابوالفضل نسیمی ۱۳۰—۱۷۰
۳—گزیده دیوان جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی (قصیده، مدح امام زین‌الدین تاج‌الاسلام ۱۷۱—۱۹۲
٤— شرح قصیده « جهان را هم جهانبانی است پیدا بین و پنهان دان» سروده اثیرالدین اخسیتکی (متن و هامش، ۱۹۵—۲۰۲) (منزوی ٤٤ ۱۲)

۱۳۳۲، نستعلیق روز دوشنبه ٦شوال ۱۲۰۱، جدول و کمند زرولاجوردومشکی، در۱۷۲ گ ۲۳س، اندازه۷×۱٤، ۱۲×۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج‌قهوه‌ای ضربی‌ومقوایی باترنج (۱۸۱۷۲)

دیوان ناصرخسرو علوی (فارسی- ادبیات) بارسالهٔ سرگذشت اودرآغاز

۱۳۳۳، نسخ خوش عبدالشکورابن عبدالله سالیانی در۱۲٤۷، عنوان‌به‌زر، جدول‌وستون بندی زرومشکی، بین سطرها دندان موشی‌زر، در۷گ ٦س، اندازه٦×۱۰، ۱۲×۱۹، کاغذ سفید هندی ، جلد پارچه، عطف ودورتیماج مشکی (۱۸۱۷۳)

دعاء (عربی) تعقیبات نمازهای پنجگانه است

۱۳۳٤، نستعلیق عبدالرحیم تفرشی درمحرم ۱۲۹۵، عنوان ونشان شنگرف، جدول‌جوهر

سرخ وآبی ،در۲۰ ۱گ ۹س، اندازه ۷×۱۲،۱۱×۱۸، کاغذ رنگارنگ،جلد ساغری‌سبز ضربی‌و مقوایی (۱۸۱۷٤) .

تاریخ دارالایمان قم (فارسی) ازمحمدتقی بیک پسر حسن علی بیک قمی میرآب قنات ناصری در مقدمه وچندباب به درخواست میرزا سیدمهدی حکمران قم که برای تألیف مرآت‌البلدان‌فی‌احوالات بلادایران‌ازوی‌خواسته‌بودندساخته‌است(چاپ‌مدرسی‌طباطبائی‌در۱۳۰۳)

عنوان مطالب: درذکرقم، درذکر عددنفوس اشراف واعیان وعلما وسادات قم، اماکن وعمارات عالی‌درجات که‌اول به‌قم آمدند، درذکرباره بلده‌قم وانهار وباغات ومستقلات ومساجد ومدارس دردوباره قم ومحلات شهر، درذکر اصناف بازارقم ومالیات‌قدیم وجدید،درذکردهات ومزارع .

آغاز: بعدبسمله وحمد. وبعدچون رأی‌بیضاضیای امنای دولت قاهره واولیای سلطنت‌باهره برتألیف وتصنیف کتاب مرآت البلدان‌فی‌احوالات‌بلادالایران...قرارگرفته‌بودکه‌درشهری‌بصیری وچیزی ازاهل ولایت باشد احوالات آن ولایت رابقدر قوه دانش خود بنگاردواتمام این‌عمل‌را دردارالایمان قم‌ازبندگان.... میرزاسیدمهدی حکمران‌این ولایت خواسته....بعهدهٔاین بنده گذارده...

انجام : ... دیگرکوه دوبرادران‌است‌که‌دوکوه‌لمعی‌هم است.... انشاء الله بنظربینش قبول ارباب دانش شودحرره‌وصنفه چاکر جان نثار دربار معدلت مدارمحمدتقی بیک ولدحسین علی بیک قمی میرآب قنات ناصری...

۱۳۳۵، نستعلیق شکسته سده۱۳، عنوان شنگرف، جدول زرولاجورد، باسه‌سرلوح،ص۱ تا ۲بین سطرها دندان موشی زر، در۱۶۰گ ۱٤س، اندازه ۷×۱۲، ۱۲×۱۸، کاغذ سفید،جلد تیماج سرخ ضربی‌ومقوایی (۱۸۱۷۵)

سفینهٔ‌نظم ونثر (فارسی- ادبیات،انشاء)دارای‌اشعاربیش‌ازیکصدتن‌ازشعراءومنشات‌ومنثورات دارای‌قصاید ازهدایت ومنشات معتمدالدوله نشاط، نخستین‌آن غزلیات شیخ علی میرزای‌شاپور است(باتاریخ اواخر ۱۲٤۹)

۱۳۳۶، نستعلیق سده۱۱، عنوان شنگرف ، جدول زرولاجورد وشنگرف، انجام افتاده،در ۱۳۰گ ۱۲س، اندازه ۵×۱۱، ۹×۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ومقوایی (۱۸۱۷۶)

تحفةالعراقین (یا) عرایس‌الفکر ومجالس‌الذکر (فارسی-ادبیات، اخلاق) ازجامی‌دارای شش مقاله.

۱۳۳۷، خط ثلث کهن ، عنوان به خط کوفی ، زمینه پیشانیها لاجوردی وزرین ، نشان شنگرف جدول زرولاجورد وزنگار ، علائم و دوائر زرین ولاجوردی ، با ترجمه زیر آیات ، دومجلد ، ج۱— از آیه ٥٤ سورةبقره تاپایان سورة کهف ، آغاز افتاده، در۱۷۳گ ۱۱س ، اندازه ۲۱×۳۲،۲۹×٤۳—ج۲— ازسورةمریم تا آیه ۲ سورة عادیات ،انجام‌افتاده، در۱۷۹گ ۱۱ س ، اندازه. ۲۰×۳۲،۲۸×٤۳—کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی و مقوایی (۱۸۱۹۲) .

قرآن

با ترجمه فارسی زیر سطرها .

۱۳۳۸، نسخ محمد انصاری کرمانی برای امیرخان بهادر در شاه جهان آباد ، صفحات در زمینه لاجوردی نوشته به زربا گل و بوته و تشعیر در حاشیه ، جدول زرو مشکی ، بین سطرها دندان موشی زر، در۲۲گ ۹س ،اندازه ۷×۱۲،۱۳×۲۲،کاغذ مقوایی ، جلد سوخت مشکی زرکوب ، درون تیماج تریاکی با گل و بوته و جدول زر ، در جعبه مخمل سرمه‌ای (۱۸۲۶۶) .

مرقع (عربی — دعا)

دعاهای هفته و گزیده‌ایست از صحیفه سجادیه .

۱۳۳۹، نسخ حاجی جعفر یزدی درع ۱۲۴۰/۱ به خواهش حاجی ابوطالب ، با ترجمه فارسی نستعلیق در زیر دعاها به شنگرف ، عنوان به زر نوشته در زمینه لاجوردی و قرمز ، جدول و کمند زر ومشکی ، پیشانیها و علائم مذهب وبا تشعیر ، در۳۷۳گ ۱۴س ،اندازه ۹×۱۶،۱۶×۲۰، کاغذ سفید ، جلد روغنی با گل و بوته رنگین در زمینه تریاکی،درون روغنی با گل و بوته رنگین در زمینه قرمز با ترنج در زمینه سبز و حاشیه سازی‌رنگین،عطف تیماج قهوه‌ای ، درجعبه مخمل سرمه‌ای(۱۸۲۶۷) .

زادالمعاد (عربی و فارسی —دعا)

از محمد باقر مجلسی .

۱۳۴۰، نسخ محمد ابراهیم بن حاجی محمد جعفر درشعبان ۱۲۴۳ برای حاج ابوالقاسم یزدی ، عنوان در سر سوره‌ها نوشته به زرد و رزمینه لاجوردی و زرین، جدول زر ولاجورد و شنگرف ، کمند مشکی ، نشان وقف شنگرف، ص ۱و۲ با تشعیر،۳ ص درپایان با تشعیر که‌در میان دعای شروع و ختم است ،ص ۳و۴ ونیز ۲ ص از پایان بین سطرها دندان موشی‌زر ، ص ۵و۶ در حاشیه گل و بوته زر دارد ،علائم واجزاء با تذهیب وزرین و قرمز ، در ۲۸۸گ ۱۵ س ، اندازه ۹×۱۷،۱۶×۲۰، کاغذ سفید ، جلد روغنی در زمینه لاکی بابوته برگ مو ، درون روغنی در زمینه مشکی با ترنج و حاشیه زرکوب ، عطف تیماج‌قهوه‌ای ، درجعبه مخمل سرمه‌ای (۱۸۲۶۸) .

قرآن

۱۳۴۱، نسخ حسن بن علی نسابه در روزسه شنبه۳ رجب ۱۲۹۷ ،بدستورمعتمدالدوله فرهاد میرزا ، عنوان در سر سورهای زرین به شنگرف ، جدول زرولاجورد وشنگرف ، کمند مشکی ص ۱و۲ مذهب ، در زمینه زرین ، دعای شروع به شنگرف نوشته و اطراف آن فهرست سوره‌ها است ، در حاشیه گل‌و بوته زر ، علائم و اجزاء مذهب در میان نوشته به شنگرف ، ص ۳و۴ با تذهیب زیبا و بین سطرها دندان موشی‌زر ، علائم آیات زرین ، در ۱۹۰گ ۹ س ،اندازه۱۴×۲۰،۲۲×۳۴، کاغذ سفید، جلد روغنی با گل و بوته رنگین در زمینه مشکی با حاشیه سازی زرکوب ، درون روغنی در زمینه قرمز با ترنج و حاشیه سازی زرکوب ، عطف تیماج مشکی ، در جعبه‌مخمل سرمه‌ای (۱۸۲۶۹) .

قرآن

۱۳۴۲، نستعلیق ریز سلطان محمدبن نورالله، متن و هامش، عنوان و آیات شنگرف و لاجورد، جدول زر و لاجورد وشنگرف، ص۱و۲ مذهب، حاشیه صفحات تسعیر کار هرات در ۵۰گ ۱۱س متن، اندازه ۵×۷،۱۳×۲۰، کاغذ سفید، جلد سوخت زرین، عطف و دور تیماج مشکی وزرکوب، درون تیماج تریاکی با ترنج وگوشه لاجوردی و زرکوب، با جلد پارچه‌ای زربفت‌گلدار (۱۸۲۷۰)

مجموعه: دارای سه‌رساله (فارسی — عرفان)

۱— گلشن راز شبستری (در متن) (۱—۹۸)

۲— حق‌الیقین (در هامش) در هشت باب (۱—۱۷)

باب اول: ظهور ذات حق تعالی و بیان معرفت.... ۸— معاد وبیان حشر وشر وحقیقت بقا و فنا

آغاز: بنام آنکه جان را فکرت آموخت
چراغ دل بنور جان برافروخت

. . . .

. . . .

انجام:... بنام خویش کردم ختم پایان
الهی عاقبت محمود گردان

۳— سه ترجیع بند عراقی (در هامش، ۷۱—۹۸)

۱۳۴۳، نستعلیق سلطان محمد خندان در محرم ۹۴۴، با تملک ومهرحسن علی حسینی در ع۱۲۹۶/۲، با جدول وکمند زر و لاجورد و شنگرف، با سرلوح مذهب در میان نوشته به سفیداب، حواشی زرپاشی شده، در ۷۰گ ۱۲س، اندازه ۶×۱۲، ۱۲×۲۰، کاغذ ضخیم رنگارنگ، جلد روغنی رنگین با دو تصویر از دو سوی (راست مرد وچپ زن) درون روغن با گل وبوته زرنگار در زمینه قرمز، عطف تیماج قهوه‌ای با پوشه پارچه‌ای پته کرمانی (۱۸۲۷۱)

دیوان امیرشاهی (فارسی — ادبیات)

۱۳۴۴، نسخ سدهٔ ۱۳، عنوان و رقم شنگرف، در ۱۱۳گ ۲۰س، اندازه ۹×۱۵، ۱۵×۲۲ کاغذ سفید، جلد تماج مشکی و مقوایی، عطف تیماج تریاکی (۱۸۲۷۲)

کشف‌حقایق‌الاسرارالمخفیة فی‌دقایق الاعداد والحروف‌الوفقیة (عربی — ریاضیات)

از حسن بن ابی‌الکرم شوشتری (تستری)

دارای سه مقاله هریک در چهار فصل، سپس پنج مقاله است.

فهرست‌الکتاب، المقدمةالاولی: فی بیان‌الاعداد و غیرها و هی مشتملة علی اربعةفصول.

الفصل‌الاول فی بیان حد الاعداد

الفصل‌الثانی فی بیان‌العدد

الفصل‌الثالث فی بیان‌الفرد و الزوج و غیرها

الفصل‌الرابع فی بیان‌الاعدادالمتحابة و المتباغضه

المقدمةالثانیة: فی بیان‌الاسماءالاعداد و مراتبها و هی مشتمله علی اربعة فصول.

الفصل الاول من المقدمة الثانیه— فی بیان الجذر والمال والکعب و غیرها
الفصل الثانی فی بیان جمیع الاعداد بطریق الاختصار
الفصل الثالث فی بیان الاعداد المتوالیة علی النظم الطبیعی و غیره
الفصل الرابع فی بیان الاشکال الوفق و انواعها و ما یتعلق بها
المقدمة الثالثة: فی بیان الاشکال الوفقیة و غیرها مشتمله علی اربعة فصول:
الفصل الاول فی بیان الاشکال الوفقیة الفصل الثانی فی بیان اعداد الوفق ووفق الاعداد وانواعه الفصل الثالث فی بیان استخراج وفق الاعداد قبل الوضع الفصل الرابع فی بیان وضع الاعداد فی الاشکال

المقالة الاولی: فی بیان وضع الاعداد فی الشکل المربع وهی مشتملة علی بابین (هرباب در ٤ فصل)

المقالة الثانیة: فی بیان وضع الاعداد فی المدورات وهی مشتملة علی بابین (هرباب در ٤ فصل)

المقالة الثالثة: فی بیان وضع الوفق التام الاعداد فی الاشکال المرصعات والمثلثات والمجسمات وهی مشتملة علی ثلثه ابواب (باب اول در ۳ فصل و ۲ باب دیگر هر کدام ۲ فصل)

المقالة الرابعة: فی وضع الاسماء والایات فی الاشکال المربعات والمدارات وهی مشتمله علی ثلاثة ابواب (باب اول در ۳ فصل و ۲ باب دیگر هر کدام ۲ فصل)

المقالة الخامسه: فی بیان خواص اعداد الوفق فی الجداول وغیر الجداول وهی مشتمله علی بابین (هرباب در ۲ فصل)

۱۳٤٥، نسخ معرب یوسف بن درویش محمد در ۹ ذق ۲ ۱۰۸۹، عنوان و لغات و رمزو جدول شنگرف باحواشی، در ۱۷۸ گ ۱۹ س، اندازه ۸×۱۷، ۱٤×۲٥، کاغذ سفید، جلد مقوایی (۱۸۲۷۳)

ترتیب زیبا (عربی وترکی-لغت) از حافظ محمود افندی وارداری «درگذشته ۱۰٤٥» در ۱۰٥٤ ساخته شده با دیباجه‌ای به ترکی که در آن از سیوای افندی یاد شده است (نشریه ۷: ۱۱۸). اسماعیل بن عبدالغنی نابلسی درگذشته ۱۰٦۲ آن رابه عربی برگردانده است گویا بنام « ترتیب آیات القرآن» (فهرست قرطای ش ۳-۱٦۹۲- فهرست ظاهر یه علوم القرآن ص ۳٤٥)

۱۳٤٦، نسخ ونستعلیق سده ۱۲، عنوان زنگار وشنگرف، بامهر رجب‌علی ۱۲۹٦، خریداری عبدالوهاب اصفهانی ساکن شیراز مورخ ج ۲/۱۲٤=۱۲۰٤ پایان ش ۲) در ۱۳۰ گ ٥ ۲ س، اندازه ۱۳×۱۸ و ۱٤×۱۹، ۱۸×۲٤، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ومقوایی (۱۸۲۷٤)

مجموعه: دارای دو کتاب ویک رساله (فارسی- طب)

۱-تحفة المومنین: از محمدمومن حسینی تنکابنی وپدرش میرزا محمد زمان تنکابنی دیلمی (نوشتهٔ رجب ۱۱۳۳، ۱- ۱٥٤) تا باب ٤ ۲ در دستور معالجه طیور

۲- ذخیرهٔ کامله: ازحکیم محمد (ح لـ ی م م ح م د) ساخته درزمان شاه‌صفی ، ۱-۹۳

۳-رساله درمعرفت ادویه مرکبه وداروها که صداع رازایل می‌کند (باب اول درمعرفت ادویه سردرد آغازوانجام افتاده ۱-۸)

۱۳٤۷، نستعلیق هندی سده ۱۲، عنوان شنگرف، بافهرست درآغاز نسخه، در ٦ ۱ ص از

پایان نسخه های طبی‌بخط دیگری‌هست، بامهرمحمد، در۲۰۷گ۱۵س، اندازه ۹×۱۹، ۱۳×۲٤
کاغذ سفیدهندی، جلدتیماج قهوه‌ای ومقوایی زرکوب باترنج(۱۸۲۷۵)

کتاب کیمیا(فارسی) «گویاتألیف سده۱۲» درآن‌مطلبی ازحکیم کمال‌الدین شیرازی‌نقل شده‌است (۱۰۲پ) باب یکم درسه فصل است: فصل ۱-درتعریف علم کیمیا وفصل سوم‌در معرفت بعضی فلزات اجسادسبعه ومبدأ تولدآن است.

باب۹۲: دربیان معرفت صنعت علم کیمیا علم‌کیمیا درتدبیرات اکاسیرازمعدنی‌ونباتی‌و غیره‌در عمل قمری درچهارفصل یادداشتی درنسخه هست که‌درآن‌آمده‌که‌این‌کتاب‌ترجمه سرالمکتوم امام رازی است‌ولی درست نباید باشد (نشریه۷:۲۱۳ش ٤۷۰)بابهای ۲۵و۲۶ آن ترجمهٔ ازذخیره اسکندری است

۱۳٤۸،نسخ احمدبن ابوالفتح شریف حایری اصفهانی در روز دوشنبه ۱٤رمضان۱۲۰۱ در کرمانشاهان ، نشان شنگرف ، در۲۰گ ۱۷ س ، اندازه ۱۰×۱۹، ۱۷×۲۷، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی و مقوایی با ترنج (۱۸۲۷٦) .

شرح‌دیوان‌المتنبی (عربی — ادبیات)

از امام ابوالحسن علی بن احمد واحدی از قافیه میم : «یمدحه و قدعزم علی الرحیل عن‌انطاکیه » است (نشریه ۷:۱۸۳) .

۱۳٤۹، نستعلیق‌ج۲/۱۰۵۹،جدول شنگرف ، با مهر حسن بن محمدبن خداداد ،در ۱۸۸ گ ۱٦ س ، اندازه ۸×۲۰، ۱٤×۲۵، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی و مقوایی با ترنج(۱۸۲۷۷) .

دیوان حافظ

با دیباجه‌ای (آغازش افتاده) بنام معزالسلطنه ابوالغازی بهادرخان و ابوالفتح سلطان بهادر خان (نام این دو سفید گذارده شده است) که به دستور آنها این دیوان را در۹۰۷ گرد آوردند .

۱۳۵۰،نستعلیق ترکی سدهٔ۱۱ بدستور سلطان مصطفی ابن سلیمان عثمانی ، عنوان و نشان شنگرف ، با یاداشت خریداری در۱۳۳۷به /۱۱۵۰ افغانی در ص ۱، در۱۳٤گ ۲۰ س ، اندازه ۱۰×۱۷، ۱۷×۲٦، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای و مقوایی(۱۸۲۷۸) .

شرح گلستان سعدی(عربی — ادبیات)

از مصطفی بن شعبان سروری« در گذشتهٔ ۹٦۳» بنام مصطفی بن سلیمان در ع ۹۵۷/۱ درامانیـــه .

آغاز: بعد بسمله و حمد . ولماکان کتاب گلستان مشتملا علی حکایات غریبه ونکات عجیبة و اشعار شریفةوابیات لطیفة بحیث‌یحتاج اکثر مواضعه‌الی الشرح والبیان ویفتقرمن جهة اللفظ والمعنی الی التبیان و قد شرحه بعض الموالی غافلا عن اللغةالفارسیه و ....

انجام: ... خاتمهٔ کتاب وان داب المصنفین انهم قدیذکرون فی‌آخر تالیفا تهم خاتمه یختمون بهاکمایذکرون المقدمة فی‌اولهاولما بلغ المصنف‌آخر کتابه عنون بالخاتمه فقال تمام شد کتاب گلستان ...

۱۳۵۱، نستعلیق درشت علی رضا وقایع نکار در۱۸ رجب ۱۳۰۲، عنوان شنگرف، جدول لاجورد و شنگرف، در۶۴ گ ۹ س، اندازه ۶×۱۱، ۱۱×۱۷، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی یک لایی(۱۸۲۷۹).

منشآت- نامه‌های قائم‌مقام به‌وقایع‌نگار (فارسی — انشاء)
(نشریه ۷: ۳۰۲).

۱۳۵۲، نسخ تحریری ابراهیم بن احمد مرعشی در حلب در۱۸ رجب ۸۶۳، بایادداشت خریداری و مهرهای علی‌اصغر الحسنی الحسینی و محمد الحسنی الحسینی، با حواشی، در ۱۳۸ گ ۲۱ س، اندازه ۸×۱۶، ۱۳×۲۳، کاغذ سفید، جلد مقوایی(۱۸۲۸۰).

مطالع الانظار فی شرح‌طوالع‌الانوار(عربی — کلام)
از شمس‌الدین محمود اصفهانی بنام محمد بن قلاون، متن از قاضی بیضاوی است. (نشریه ۷: ۲۹۳)

۱۳۵۳، نستعلیق سدهٔ ۱۰، عنوان شنگرف، با مهرالمذنب جعفر قلی، آغاز افتاده، در ۶۴ ۵گ ۱۷ س، اندازه ۷×۱۲، ۱۲×۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای و مقوایی، عطف و دورتیماج زرد(۱۸۲۸۱).

مجموعه: دارای‌هفت‌رساله (فارسی — ادبیات، عرفان)

۱— شمع و پروانه اهلی (نوشتهٔ منصوربن مراد بیک استاجلو در آغاز ع ۱/۹۷۹، آغاز افتاده، (۱—۳۳).

۲— دیوان نظام استرآبادی، درمنقبت علی (ع) (درهامش، ۱—۱۸۲).

۳— سبحةالابرار: از جامی (۳۴—۲۲۳).

۴ — تحفةالاحرار: از همو (نوشته همان منصور، ۲۲۵—۲۸۰).

۵—یوسف وزلیخا : از همو (نوشته احمدبن محمد در۲۳ رمضان ۹۸۰ یا ۹۸۵، ۲۸۱—۴۱۰).

۶—همای وهمایون: ازخواجو کرمانی (درهامش، نوشته فتاح بن اوس درصفر ۹۸۷، ۲۸۷—۳۶۲).

۷— خردنامه اسکندری : از جامی (انجام افتاده، ۴۱۰—۵۳۳).

۱۳۵۴، نستعلیق سدهٔ ۱۲، جدول زردوسبز وقرمز، درص ۲۰۲ و۳۶۲ و۳۷۵ و۵۰۳ بین‌سطرهاطلا اندازی وحاشیه سازی شده، آغاز وانجام افتاده، در۹۲ ۲گ ۱۵ س، اندازه ۸×۱۴، ۱۴×۲۲، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ومقوایی نو (۱۸۲۸۲)

مجموعه: دارای‌دورساله (فارسی- ادبیات)

۱-دیوان محمد قلی سلیم، غزل‌مرتب، قطعات، رباعیات

۲-مثنوی قضاوقدر: همو (نشریه ۷: ۱۰۹)

۱۳۵۵، نستعلیق هندی محمدعالم ابن اخوند ملامحمد یوسف نمنگانی سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف، جدول زرولاجورد، در۶ ۲۵گ ۱۷ س، اندازه ۶×۱۵، ۱۴×۲۴، کاغذ سفید، جلدتیماج تریاکی ضربی ومقوایی (۱۸۲۸۳)

کلیات‌عبدالقادر بیدل (فارسی- ادبیات)

شامل ۱- دیوان، غزلیات ورباعیات ۲-چهارعنصر که در ۲۶۷۵ بیت است بانظم ونثری با عنوانهای نکته

۱۳۵۶، نسخ سدهٔ ۱۱، باتملک محمدبن عبدالهادی ابن علی مدینه دره ۱۱۶ درص ع، عنوان لغات وجدول شنگرف، ص ۱و۲ جدول زروشکی (ازحرف السین تا یاء) در ۲۷۲گ ۲۳س، اندازه ۱۵×۷، ۱۵×۲۲، کاغذ سفید، جلدتیماج تریاکی ضربی ومقوایی زرکوب باترنج (۱۸۲۸٤)

الجامع الصغیر فی حدیث البشیر النظیر (عربی-لغت) ازجلال الدین عبدالرحمن السیوطی (۸٤۹-۹۱۱) ساختهٔ روز دوشنبه ۲۸ ع ۲ /۹۰۷ (معجم المؤلفین ص ۱۰۷۸- ۳۳)

۱۳۵۷، نستعلیق سدهٔ ۱۰و۱۱، عنوان شنگرف، بایادداشت محمدباقربن محمدعلی الشریف اصفهانی، باتملک محمد ساوجی وخریداری ازمحمد باقرعلمی دره ۱ رمضان/۱۰۰۰، بامهر حیدر، در ۸۳گ ۱۵-۲۱ س، اندازهٔ ۵×۱۳، ۸×۱۷، کاغذ سفید، جلدمقوایی (۱۸۲۸۵)

مجموعه، دارای هفت رساله (فارسی- نحو، منطق، کلام، عرفان)

حاشیة نحویة (آغازوانجام افتاده، ۱-۶۲)

۲-شرح الایساغوجی: از، متن ازاثیرالدین ابهری (انجام افتاده. /۶٤-۱۰۸)

۳-مناجات منظوم فارسی (۱۰۹-۱۱۱)

٤-رسالة الروح: ازامام فخررازی، درحقیقت مرگ واحوال روح فارسی، (۱۱۲-۱٤۷)

فصل اول: درمثال روح انسانی برسبیل اجمال

فصل دوم: درفناء جثه مشاهده

فصل سیوم: دراثبات حقیقت روح انسانی

فصل چهارم: درحقیقت مرگ واحوال آن

فصل پنجم: دربیان حقیقت فراق

فصل ششم: دربیان تنبیه ونصیحت

فصل هفتم: درمراتب روح انسانی

فصل هشتم: دربیان حکمت مرگ ودلایل آن

فصل نهم: درحقیقت زیارت وکیفیت تجلی ارواح

فصل دهم: دراحوال خویش وختم رساله

(منزوی ۷۹۶)

۵- قدسیات: ازشیخ علی همدانی (انجام افتاده، ۱٤۸-۱۵۲)

آغاز: ای عزیز روندگان راه دوقسم اند راکبان مرکب هواوسالکان منهج رضا

انجام:... صفای محبت عیش کم شده بارآردوسماع حصول فهم خطابست ووجد ...

۶- الرساله الوضعیة: گویا ازایجی «سورخ ۹۳۱» (۱۵۷-۱۶۰)

آغاز:... فاعلم ان الفعل کضرب مثلا یدی علی معنی مستقل بالمفهومیة وهوالحدث و ...

انجام:... وایرادالضمیرالدال علی ارادة الارتباط الذی تستحیل وجوده مع الاتباع والله...

۷-رسالة فی آداب البحث والمناظره (نوشتهٔ ۹۳۲، ۱۶۲-۱۶۷)

آغاز: بعدبسمله ونستعليق. الحمدلمن لامانع لحكمه ولاناقص لقضائه والشكرلمن لامعارض له ارضه وسمائه والصلوه..وجملةفی آداب البحث والمناظره کتبتها لالتماس بعض الاعزةالاحبة...

انجام:... که هرچه بوضع اول متقرن شد اسم نباشدو...بوضع اول مقترن نیست بلکه بوضع ثانی مقترن است تمت...

۱۳۵۸ نستعلیق‌سدهٔ عنوان ونشان شنگرف ، جدول زر ولاجورد، کمند مشکی، باتملك محمد علی همت‌آبادی در ۱۸ رمضان ۱۳۴۸، بایادداشت (این جلد رسایل مختلفه‌درصنعت استکتاب شد به تاریخ شهر جمادی الثانی ۱۲۶۱) با مهر یوسف سلطان ، در۱۳۶ گ‌۱۵س، اندازه/۸×۱۵، ۱۳×۲۲، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ، عطف ودور، درون تیماج‌حنایی (۱۸۲۸۶) .

مجموعه: دارای دوازده رساله (عربی و فارسی — عرفان، کیمیا)

۱— رسالة من جملة رسایل اخوان الصفا با نسبت به مجریطی «رسالة فی حقیقة اخوان الصفا»(عنوان‌نسخه)(۱—۶۱).

آغاز: بعد بسمله . واعلم یا اخی ان حقیقه هذاالاسم هوالخاصة الموجوده فی نفوس المستحقین له بالحقیقة لاعلی طریق المجاز و اعلم یا اخی انه لاسبیل‌الی صفاء النفس‌الابعد بلوغها الی حدالطمانیة فی...

انجام: ورایت حقیقة هذاالسحر الذی یسحر العقول بانت لك الاشیاءبحقایقها...ولاحول ولاقوه الابالله العلی العظیم وحسبناالله‌ونعم المعین تمت .

۲— الاصول الکبیر فی صنعة الحکمة والکیمیا: ازابن الوحشیه ، درنجوم و کیمیا با عنوانهای فصل ، (۶۲—۱۱۲) .

۳— کیمیا ، گفتاریست با عنوان حاشیه به عربی(۱۱۳) .

۴—رسالةفی‌تفسیرالصورت‌لوح الذهب: ازعبدالحمید(۱۱۵—۱۶۴) درسه‌مقاله: ۱—فی‌المعدن ۲ — فی النبات۳—فی‌الحیوان، دربارەلوحی که در انطاکیه نزد یارانش دیده است .

آغاز: بعد بسمله وحمد . قال‌عبدالحمید وجدت عندرجل من‌اصحابی بمدینته‌انطاکیه‌لوحاً من ذهب و علی وجه الواحد منقوش صورةانسان له رجل واحدةقائماً علیها ورأسه رأس‌طایر وعلی راسه نقطة حمراء و حوله خط اسود...

انجام:... ولایصح علیه شیء و من المقولات فکیف ینبغی له‌ان نصفه من حیث هوهیهات هیهات و لائمة الاالاقرار والعجز والتسلیم‌لصاحب الامر والحمدلله‌وحده العزیزتمت .

۵ — رساله فی‌علم‌الحجر: از محمد القمری (۱۶۵—۲۱۷) .

آغاز: بعد بسمله . اعلم ان علم الحجر حق و ماسواه باطل و هوسر مکتوم‌لم یکتبه‌احدمن لحکماء فی کتبهم الاباقلام مرموزه خوفاً من اذکیاء الزمان و کتموه وبعدوه بقولهم حقیر ولیل وهین یلقی علی‌الاکوام و هو ذکر احمر حاریابس‌و...

انجام:...لقدمزقت استارالصناعة بهذاالکشف عن وجه الصناعة هوالمدوح لکن اشاروالبه العم والمراکبان سارو اهوالمذکور فی کل النسان هو.

۶— رسالة فی‌الحجر : از عزالدین ایدمرالجلدکی (۲۱۸—۲۲۵) .

۷— قصیده‌رائیه فارسی: از مولوی رومی ، در کیمیا (۲۲۶—۲۲۸) .

آغاز: چند نصیحت کنم تا توشوی هوشیار
بر عمل حق ترا صـــدق شود آشکار
انجام:... یک جزوازین ارض قدس برسرالف ازخد
چـــون فکنی زر شود تازه زرآب دار
۸— تدبیر در حجر از حکماء (۲۲۹—۲۳۲) .
آغاز: بگیر حجر مکرم رابشرط آنکه تفصیل وتغسیل کرده باشی بگیراز عقاب چهارمثقال واز کبریت دومثقال و اززنبق زردد ومثقال و...
انجام:... فهذا الجملة الباب الطبیعی (کذا) و درجاته لایوجد هکذامفصلافی کتاب... هکذا فاکتمه واسلام .
۹— ابیات خالد با شرح آن در کیمیا، به عربی (۲۳۲—۲۳۵) .
آغاز: خذالحجر الاعلی طریا منطقاً و قطره ماءابیضاثم اصفرا، وحافظ علی الماءین بالحشم والندی .
انجام:... واضیف الیها قدرنصفها من النوشادرالجنستی الذی هواکلیل العلیه فاذا انحل المجموع وانعقدکان اکسیر البیاض والسلام ...
۱۰—الواحد والخمیس لجابربن حیان و هوکتاب المرکب فی الماءوالنار(۲۳۷—۲۵۶) .
آغاز: بعد بسمله و حمد قال جابر قد سبق لناقبل کتابناهذاخمسون کتاباً فی جمیع فنون الحکمته واعمالها واسرارها و کتابی هذاذکر فیه من نکت الفلاسفه اشیاء وکذلک اناذکر فی جمله مابقی من کتبی هذه ...
انجام:... و منها غیر بعید بل یطهر بسرعةوبهاحصول الفایدة الجزیله قیفظ لذلک وافهم تمت .
۱۱— مفتاح السماح فی الکیمیاء (۲۵۷—۲۶۸) .
آغاز: بعدبسمله. اعلم ان الشیءصار ارضا وان الارض صارماء و صارت الماء هواء وصارت الهواء بعد ذلک ارضاً و قد قالوان الحاء الزنبق و الناروالکبریت والارض واصاص والهواء والذهب والذهب هوالدهن الصانع للماءفلما...
انجام:...واما قولهم ان العشرةفی الواحد والواحد فیه العشرة فانهم روح و نفس وجسد وقدتم المقصود بعون الله الملک الودود تمت .
۱۲— باب فی الحکمة الحجریة المکرمتیه الحیوانیه : از محمدالغزالی (۲۶۹—۲۷۰) .
آغاز : بعد بسمله .قال الامام حجةالاسلام محمدبن محمد الغزالی رحمه‌الله تعالی علیه اعلم ان الحجر الذی اکثر واالقول فیه الاولون تأثیر کامل و قداشاراليه اکثر الکحماءلاسیما...
انجام:... و علی هذا المثال فابن علیه تقف علی الحقیقه التی هی قصدالاولون والا... علی الله تعالی فان الحکمته عمیقة یهلک من لا یعلمها والله تعالی اعلم بالصواب .

۱۳۵۹، شکسته و نستعلیق مؤلف در روز یکشنبه دهه سوم ج ۱/۱۲۳۶، نشان مشکی (از صوم زکات تا عتق) در ۱۷۲گ ۲۱س، اندازه ۱۰×۱۶، ۱۶×۲۲، کاغذ سفید، جلد گالینگور.(۱۸۲۸۷)

حقایق الاحکام فی شرح‌شرایع الاسلام (عربی — فقه)
از محمد حسن‌ابن محمد صالح برغانی قزوینی (متن از محقق حلی است)
۱۳۶۰، نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان ونشان شنگرف، با مهرهای محمد مهدی‌الحسنی الحسینی و مرتضی‌الحسنی‌الحسینی‌الطباطبائی، در ۲۴۶گ ۱۴س، اندازه ۹×۱۳، ۱۴×۲۰، کاغذ سفید، جلد تیماج سبز ضربی و مقوایی (۱۸۲۸۸)

مجموعه: دارای پنج‌رساله(عربی و فارسی — ریاضیات، رجال)
— حاشیة علی‌الحواشی‌الخفریه‌المعلقة علی شرح الهیات‌التجرید: از عبدالرزاق علی‌بن الحسین‌اللاهیجی (انجام افتاده، ۱—۱۶۹)
۲— شرح خلاصة‌الحساب: از محمدبن جلال‌الدین احمد لاهیجانی (نوشتهٔ ملامحمدشریف در ۲۵ ع ۱۱۲۶/۱ برای کسی که نزدش میخوانده‌است، (۱۷۱—۳۴۰) در یک مقدمه و ده حدیقه و خاتمه به‌فارسی، بنام شاه سلیمان
آغاز: خلاصه کلام و نقاوة ماقال‌الانام حمد منعمی است که احصاء نعم نا متناهی او از عدد نشاید و توصیف الاناء محدود... که آنچه تفسیر یافته زبدة قواعد علم حساب است و خلاصه مقوله لؤلوالالباب...
انجام:... هفتم مجذوری که هرگاه زیاد کنند براوجذر او دو درهم ویا نقصان کنند ازو جذر او و دو درهم و آن مجتمع را یا باقی را جذر باشد بطریق مانعة‌الخلو والسلام علی‌من اتبع‌الهدی تم...
۳— رسالة‌الجذر للشیخ البهائی (در ۶ ص کوچک در میان)
۴— و جیزة فی تحقیق‌احوال‌الرجال: از محمدبن‌تقی المدعو به‌باقر(نوشته ملاجلال‌لاهیجی در شب دو شنبه ج۱۱۲۵/۱ در لاهیجان، ۳۴۳—۴۱۰) به ترتیب تهجی
۵— الرجال (۴۱۳—۴۹۱) ظاهراً مشیخه روایات صدوق است.
آغاز: بعد بسمله. و ما کان فیه عن ابان بن تغلب (وهو ثقة عظیم‌الشأن)فقد رویته‌عن ابی رضی‌الله عن سعدبن عبدالله عن یعقوب بن یزید عن صفوان بن یحیی عن ایوب عن ابی علی (فانه غیرمعلوم‌الحال) صاحب‌الکل عن...
انجام:... و یغلط اکثرالناس فی هذاالاسناد فیجعلون مکان حمادبن عیسی حماد بن عثمان و ابراهیم‌بن هاشم لم یلق حمادبن عثمان و انما لقی حماد بن عیسی و روی عنه و صلی‌الله علی سیدنا و نبینا محمد و آله و سلم و لاحول و لاقوة الا بالله‌العلی‌العظیم تمت.
۱۳۶۱، نستعلیق محمد طبیب محمد علی طبیب نظام قاینی دهه دوم‌ماه چهارم سال ۱۳۱۰ و اندی‌در ۱۵ روز با تصحیح نسخه در ۱۷ع ۱۳۱۷/۲، نشان مشکی، با برخی لغات در حواشی، در ۳۱۵گ ۱۵س، اندازه ۷×۱۶، ۱۳×۲۲، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ و مقوابی.(۱۸۲۸۹)

الطب الایلاقی (فارسی)
از امیر سید محمدبن یوسف ایلاقی نیشابوری (نشریه:۷:۲۹۴)
۱۳۶۲، نستعلیق سدهٔ ۱۰، عنوان شنگرف، آغاز افتاده، بامهرهای محمد رضا و مجید،

در ۲۰٤ گ ۹ س، اندازه ۱۱×۱۸، ۱۷×۲٤، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی و مقوایی با ترنج (۱۸۲۹۰)

روضات‌الجنات فی‌اوصاف مدینة هرات (فارسی — تاریخ)

از معین‌الدین محمد زمجی اسفزاری (نشریه: ۷: ۱۷۱)

آغازچهار سطر ونیمی از صفت مسجد جامع هرات‌افتاده است.

۱۳۶۳، نسخ شعبان ۹۳٤، عنوان و رمزها شنگرف، بایادداشت مولا خلیل‌الله منجم، با تملک و مهر محمد رضوی در ۱۱۷٤، در ۲۰ گ ۹ س، اندازه ۷×۱۱، ۱۲×۱۹، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی و مقوایی نو. (۱۸۲۹۱)

بیست‌باب (فارسی — نجوم)

از خواجه طوسی (نشریه: ۷: ۱۰۹)

۱۳٦٤، نستعلیق‌سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف و زنگار، آغاز وانجام افتاده، ازص۳ تا ٦ جدول زنگار، در ۱۹٤ گ ۹ س، اندازه ۸×۱۸، ۱۳×۲۳، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای‌ضربی و مقوایی نو (۱۸۲۹۲)

دیوان عبدالرحیم‌الندیسی متخلص‌به رحیما (ترکی — ادبیات)

۱۳٦٥، به دو نستعلیق خوش وشکسته ریز سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف و مشکی، در ۱۱۱ گ ۱٦—۱۲ س، اندازه ۹×۱٤، ۱۵×۲٤، کاغذ سرخ فام، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی و مقوایی نو (۱۸۲۹۳)

مجموعه: دارای دورساله (فارسی — طب، فلاحت)

۱— رساله در طب، در بیان حد و تقسیم و موضوعات طب و امور طبیعی، ناقص، ۱—۲۰٤

آغاز: بعد بسمله و حمد، بعد در بیان حد و تقسیم و موضوعات طب و امور طبیعی‌بدانکه طب علمی است بقانونی چندکه عالم آن مستعد و مهیای شناختن جمیع احوال جزئیه بدن انسان از حیثیة وجود و عدم صحه‌گردیده و بقوت قریب بفعل قادر بر حفظ صحت موجود...

انجام:... در حالت حمی باغذیهٔ جیدهٔ سریعةالهضم مثل کشک‌العثر (کذا)... و ازحمی باغذیه جیده مقویه و استحمام بماء فاتر و رجوعیه و علاج خمار در شرابیه... شدکه احتیاج بفصد و اسهال نیز شود.

۲— در علم فلاحت ۲۰۵—۲۲۱

دارای دو مقدمه: اول در معرفت هوا — دوم‌در احکام طلوع شعری یمانی.

آغاز: مقدمه در علم فلاحت اول در معرفت هوا چون قمر در شب سیم ماه یا چهارم رقیق و صافی بود آنشب و دیگر روز هوا صافی بود و اگر در منتصف ماه قمر صافی بود واگرسیاه رنگ بود علامت بارندگی بود...

انجام:... و اگر خشت پخته را در آتش‌نهند تا بغایت‌گرم شود و در میان روغن‌گندیده اندازند بوی بد او زایل شود و اگر حبةالخضیر ... جوز و بادام وکنجد همه را با هم‌بکوبند منفعت آن چون زیتون بود والله اعلم بالصواب تمت‌الکتاب.

۱۳۶۶، نستعلیق درشت محمدباقر حسینی سدهٔ ۱۳ گویا اصل، عنوان و نشان ورسزها شنگرف، جدول زر ولاجورد، با سرلوح زر، ص ۱و۲ با تشعیر، بین سطرها طلااندازی شده، در ۵۹ گ ۹ س، اندازه ۱۰×۱۷، ۲۱×۳۰، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی وسقوایی با ترنج و گوشه زرین وزرکوب (۱۸۲۹۴).

زایجه یا طالع نامه محمد رضا میرزا در ۱۲۱۱ (فارسی — طالع بینی، نجوم)

از محمد حسن بن محمد حسین بن بدیع الزمان حسینی منجم اصفهانی (نشریه ۷: ۱۷٤ — م ۱۷٤).

۱۳۶۷، خط محقق و ثلث سدهٔ ۸، ترجمه زیر آیات به فارسی و به نسخ کهن، منتخبی از سور وآیات پراکنده، جدول شنگرف، علائم رنگین، اجزاء ودوایر با گل و بوته و مذهب در ۶۶ ص سرقع مانند هرص ۹ س، اندازه ۲۰×۲۸، ۲۷×۳۶، کاغذ متن کهنه وحاشیه با کاغذ سفید نو، جلد تیماج آلبالویی و مقوایی نو (۱۸۲۹۵).

قرآن با ترجمه فارسی کهن

۱۳۶۸، خط ریحان و محقق، ترجمه زیر آیات فارسی نستعلیق سده ۷و۸، با شأن نزول آیات در سرسوره‌ها، علائم و نشان شنگرف و مشکی وزرد (از نیمهٔ آیه ۱٤ سوره بقره لاتشتروا بایاتی ثمناً تا آیه ۸۷ سوره اعراف والذین آمنوامعک) از میان افتاده دارد، در ۲۱۶ گ ۹ س، اندازه ۲۰×۳۰، ۲۵×۳۷، کاغذ سفید کهنه، جلد کالینگور، عطف و دور تیماج زردنو (۱۸۲۹۶).

قرآن. با ترجمه فارسی کهن

۱۳۶۹، خط ثلث، ترجمهٔ زیر آیات به فارسی نسخ سدهٔ ۹و۱۰، عنوان و نشان ومدوشد شنگرف، علائم سوردرشت شنگرف، با شأن نزول در سر سوره‌ها، در ۱۹۸ گ پراکنده ۹ س، اندازه ۲۳×۳۳، ۲۵×۳۰، کاغذ سفید، جلد کالینگور، عطف ودورتیماج زرد (۱۸۲۹۷).

قرآن با ترجمه فارسی کهن

(نشریه ۷: ۲۰۲).

۱۳۷۰، نسخ عبدالله بن محمدبن شعبان ساکن سرای سلطان میانه ج ۲/۱۱۱٤، نشان شنگرف، در ۱۹ گ ۱۷ س، اندازه ۶×۱٤، ۱۲×۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی و مقوایی با ترنج ولولا زرکوب (۱۸۲۹۸).

شرح الغرة (عربی — منطق).

از قطب الدین سیدعیسی بن محمد بن عبدالله حسینی صفوی «درگذشته ۹۵۳ میان چهل و پنج سالگی» متن از شریف شمس الدین محمد گرگانی وترجمه عربی کبرای پدرش سیدعلی شریف گرگانی است.

۱۳۷۱، نستعلیق هندی مؤلف در ۹ محرم ۱۳۰٤، عنوان شنگرف، درده جزء با اضافات، در ۸۲ گ ۱۳ س، اندازه، ۱۰×۱۶، ۱٤×۲۷، کاغذ سفید، جلدتیماج قهوه‌ای مقوایی نو (۱۸۲۹۹)

تحفهٔ رحمانیه (فارسی- تصوف)

ازمحمدبن عبدالله اندخوی احمدی عمری به نظم با دیباچهٔ نثر

آغاز: نیة المؤمن خیرمن عمله ولکل امری مانوی صدق رسوله الکریم. بسمله وحمداما بعد

میگوید خادم السجادة الا حمدی العمری الفقیر محمدبن عبدالله اندخوی ... خطبه کتاب تحفةالرحمانیه کردم....

...بوحد انیت آن شاه گویم حمد بیحد را

قدیم لم‌یزل حی‌توانا خالق یکتا

انجام:... خادم بیچاره رادر هر نفس لیل‌ونهار

اتباع جزء کل مطلب زتورحمان من

شکروسپاس مرذات اقدس باری تعالی راکه بیک مشت خاك تیره ظامت سرشت خورشیدایمان ظاهر گردانید وصلوات... امین.

۱۳۷۲، نسخ سده ۱۱، عنوان ونشان ونام‌سورورمزها شنگرف، بایادداشت قاعده‌پیدا کردن آیات درص ع، باتملك محمد صادق جهرمی، در۱۹۱گ ۲۰س، اندازه۱۱×۱۹، ۱۷×۲۷، کاغذ سفید، جلد تیماج زردضربی یك لایی (۱۸۳۰۱)

کشف‌الایات(عربی-ع‌لوم‌قرآنی) ازمحمدرضابن عبدالحسین النصیری الطوسی در۱۰۶۷ ساخته‌شده‌است

۱۳۷۳، نسخ محمدبن محمدبن عرف الفسوی درروز دوشنبه ۵صفر ۷۲۰،مقابله‌وتصحیح شده درروز دوشنبه ۲۸ج۷۲۰،۲، جزء اول(ازطهارت تاپایان حج) باتملك عبدالرحیم بن‌محمد، خوانده احمدبن محمد حنفی حموی که‌به‌خط خودیادداشت کرده‌است، وقف مقر ملکی ناصری در۷۰۹، در۲۱۰ گ، ۲۳س، اندازه۱۲×۱۹، ۱۷×۲۷، کاغذ سفید موریانه خورده، جلد مقوایی (۱۸۳۰۲)

الذخیره یا ذخیرةالفتاوی (عربی ـ فقه) از برهان‌الدین محمودبن احمدبن عبدالعزیز بن عمربن فازه مرغینانی صدرالشهید بخاری گزیده‌ایست ازمحیط‌البرهان‌خوداو.

۱۳۷٤، نستعلیق روزشنبه ۲۸ شعبان ۹٦۱، عنوان ونشان شنگرف، بامهرمصطفی بن‌احمد در۲۰۰گ ۱۹س، اندازه ۱۰×۱٦، ۱۷×۲۱، کاغذ سفید ، جلد تیماج سرخ‌ضربی مقوایی با ترنج (۱۸۳۰۳)

شرح بوستان سعدی (فارسی- ادبیات)ازسروری به‌نام مصطفی بن‌سلیمان (منزوی ۳٤۹۰)

۱۳۷۵، نسخ سده۹و۸ عنوان مشکی درشت، نشان شنگرف، آغاز درباب الحاءوانجام‌در باب المیم افتاده (ازحمام تامعزاست) در۹٤گ ۱۹س، اندازه۱۱×۱٤، ۱٤×۲۰، کاغذسفید، جلد گالینگور (۱۸۳۰٤)

معرفة الحیوان (عربی- ادبی- وطبیعی) جزحیاة الحیوان دمیری‌است، به‌ترتیب حروف تهجی است ازارسطو وجاحظ ویکی ازیاران قفال وزمخشری درفائق وربیع‌الابرار وابوحاتم سجستانی درکتاب الطیروابن شریح درشرح غنیه و جوهری وقزوینی وابن صلاح وابوالفتوح عجلی واز عشرات وکفایة درآن نقل شده‌است، جنبه‌ادبی داردولی جنبهٔ فقهی آن بیشتراست.

۱۳۷٦، نسخ محمدبن‌علی‌ابن‌عمربسیونی‌در۱۹ ج ۸۸۳/۲ برای‌خودش‌ازروی‌نسخه‌ای که چندبار برمؤلف آن خوانده شده‌واوبه‌وی بی‌انکه درخواست کنداجازه اقراء داده‌به‌وی وکسان دیگر در۱۹ ج ۸۸۳/۲، عنوان شنگرف، بافهرست دست نویس درص ۱ (درارث است) در۸۸ گ۱۱س، اندازه ۸×۱۲، ۱۳×۱۷، کاغذ سفید کهنه، جلد مقواوپارچه‌ای، عطف‌تیماج قهوه‌ای (۱۸۳۰۵)

کفایةالقنوع فی اختصارالمجموع (عربی-فقه) ازمحمدبن احمدبن محمد سبط ماردینی،گزیده

ازالمجموع فی‌الفرائض العلامه ابوعبدالله شمس‌الدین محمد الکلائی الفرضی الشافعی‌در گذشته ۷۷۷است (مانند ش ۱۷۲۵۳)

۱۳۷۷، نسخ سدهٔ ۹و۱۰، عنوان و نشان شنگرف،در ص ع به خط تازه‌ای (لسان‌الحیوان خوانده شده است،آغاز و انجام افتاده، در ۳۵گ ۹س، اندازه ۹×۱۰، ۱۳×۱۸، کاغذ سفید جلد مشما و مقوایی (۱۸۳۰۶)

[اشارات النباتات والحیوانات] (عربی — اخلاق)

گویا کشف‌الاسرار عن حکم‌الطیور والانهار: از شیخ عزالدین عبدالسلام‌بن احمد بن غانم واعظ (چلبی)

نسخه از اشارات اقجوان، الخرام، اسحاب، الباز، الحمامه، الخطاف، البوم ، الطاووس، الذرة، الخفاش، الدیک، البط، النحله، الفراش، الشمع، الغراب، الهدهد، الکلب، الجمل، الفهد، دودةالقز، العنکبوت، النمله.

۱۳۷۸، نستعلیق سدهٔ ۱۰و۱۱، اشعار متن و عنوان شنگرف، جدول زرنگار، آغاز افتاده، در ۱۸۶گ ۱۳س، اندازه ۷×۱۱، ۱۲×۱۷، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی وقوایی با ترنج (۱۸۳۰۷)

کاشف‌الاسرار ومطلع‌الانوار (فارسی — ادبیات، عرفان)

از حسن چلبی طریفی در شرح ابیات مشکل مثنوی مولوی است (چلبی — منزوی۱۳۱۳)

۱۳۷۹، نسخ سدهٔ ۸، عنوان و نشان شنگرف، آغاز و انجام افتاده، در ۹۰گ ۱۳س، اندازه ۷×۱۰، ۱۲×۱۷، کاغذ سفید، جلد مقوایی ، عطف و دور تیماج مشکی (۱۸۳۷۷)

مجموعة شعریه (عربی و فارسی — ادبیات)

شعرهای عربی است و سپس فارسی از روی مضامین اخلاقی و اجتماعی با این عنوانها:

الباب آ: فی‌التهادی والاتحاف

الباب آ: فی‌الاستتمام والاستعاذه و الاستماحة والاستعانة

الباب‌الاول: فی افتتاح‌المکاتبة

الباب‌الثانی: فیما یحتاج الیه فی افتتاح‌المکاتبة و الجواب عنها

الباب‌الثالث: فی‌الجواب عن‌المکاتبات

الباب‌الرابع: فی‌التأخیرالجواب و ابطائه والشکایة عن ترک‌المکاتبة

الباب‌الخامس: فی‌الهجر والفراق والاشتیاق

الباب‌السادس: فی‌التهانی والبشارات

الباب‌الثالث عشر: فی‌الاسترحال والاستعطاف والاستقاله والاستعفاء

الباب‌الرابع عشر: فی‌الهد و الوفاء

الباب‌الخامس عشر: فی‌المعاتبات والاخوانیات

الباب‌السادس عشر: هو خمسة فصول۱— فی‌شکایةالایام والزمان ۲— فی‌الاخوان ۳— فی شکایة عن سوءالحال و المقاساة ٤— فی‌شکایة عن‌الضعف۵— فی‌شکایة عن‌الجدوالطابع

الباب‌السابع عشر. فی‌الاعتذارعن‌الکتابة علی‌الظهر و ترک‌الالقاب

الباب ۱۸: فی‌الاستغناء عن شرح‌الاحوال
الباب۱۹ — فی‌الادعیه
الباب ۲۰: فی‌الوداع
الباب ۲۱: فی ورودالخبر والاستخبار
الباب ۲۲: فی‌الانتظار والحث علی‌الوصال والنهی عن‌الفراق
الباب۲۳: فی‌الوعد و ما یتعلق به من‌التأخیر والخلاف
الباب ۲٤: فی‌الوعید و ما یتعلق به من قلة‌المبالات به
الباب ۲۵: فی طلب‌الجواب
الباب ۲٦: فی انتظارالليل وابطاءالزمان
الباب ۲۷: فی تعذر تحصیل‌المطلوب‌و ما یقاربه
الباب ۲۸: فی خیبة‌الراجی و ما یناسبها و ما یقرب عنها
الباب ۲۹: فی‌التحاشی والتجانب
الباب ۳۰: فیما یصلح کتابته فی‌العنوان
الباب ۳۱: فی‌النساء والغزل
الباب ۳۲: فی‌الامثال و ارسالها و ما یتمثل به
الباب‌الاول: فی‌الاحاجی والمشکلات
الباب‌الثانی: فی‌الخمریات والربیعیات
الباب‌السابع: فیما یتعلق بالتفقد والزیارة
الباب‌الثامن: فیما یتعلق بالعبادة
الباب‌الثالث: فی‌المواشی والتعازی
الباب‌الرابع: فی‌الاوصاف والتشبهات
الباب‌الخامس: فی‌الخضاب والشیب والشباب
الباب‌السادس: فی‌التمثیل والتبجیل
الباب‌السابع: فی‌المتفرقات

۱۳۸۰،نسخ سدهٔ ۱۰، ازروی نسخه‌ای که آنهاء قرائت کسی را داشته است از یحیی بن سعید درع ۲/تاج ۱/٦۵۲،عنوان‌مشکی درشت ، نشان شنگرف ، آغاز و انجام افتاده(پیش ازکتاب الاطعمة«باب ماجاءفی‌الهندباء» و«الاشربة» ودوبرگ آغاز آن نونویس و«الجنایز والعشرة»دوبرگ آغاز آن نونویس «والجهاد والاوصیاء» و میرسد به «باب‌الوصی‌یدرک» . در ۱۹۷گ ۲۰س ، اندازه۹×۱٤،۱۵×۲۱،کاغذ سفید کهنه ، جلد تیماج آلبالویی ضربی و مقوایی(۱۸۳۷۸) .

الکافی (عربی — حدیث شیعی)
از محمدبن یعقوب کلینی رازی .

۱۳۸۱،نستعلیق و تذهیب محمود مذهب هروی‌در۹۵۷در مکه ، عنوان در سرعنوانهای مذهب لاجوردی ، جدول زرولاجورد وشنگرف ، ص ۱و۲ با تذهیب ، با مهر منصورالسلطنه ،

در ۱۴۷ گ ۱۳ س ، اندازه ۷×۱۳، ۱۲×۲۰، کاغذ سفید ، جلد روغنی بوته قلمکار،عطف ودورتیماج (۱۸۳۷۹) .

بوستان سعدی (فارسی — ادبیات)

۱۳۸۲،رونستعلیق پشت نسخ سدهٔ ۱۰و۱۱، متن و حاشیه زرین،مرقع مانند در ۱۴پاره، جدول زرولاجورد و شنگرف و زنگار ، صفحات نستعلیق با تشعیر ، با سرلوح ، یک مجلس تصویر ، انجام افتاده ، در۱۶گ ۷و۶س ، اندازه۷×۱۱و۱۷×۲۴،کاغذ متن سفیدضخیم حاشیه سازی شده، جلد تیماج تریاکی ضربی و مقوایی‌زرکوب با ترنج(۱۸۳۸۰) .

الهی‌نامه‌یا مناجات (فارسی — عرفان)

از خواجه عبدالله انصاری .

۱۳۸۳،نستعلیق سدهٔ ۱۰، جدول زرولاجورد و شنگرف ، حاشیه صفحات‌باتشعیروگل‌و بوته و حیوانات، باسرلوح مذهب ،بامهر محمدحسن، در۴۲گ۱۱س ، اندازهٔ۷×۱۲،۱۱×۲۷، کاغذ متن سفید و حاشیه الوان ، جلد تیماح کبود مقوایی ، عطف و دور تیماج تریاکی‌ضربی با ترنج زرکوب(۱۸۳۸۱) .

لوایح (فارسی — عرفان ، ادبیات)

از جامی .

۱۳۸۴،نستعلیق پیر محمد کاتب شیرازی ۹۳۴، در متن وهامش ، عنوان سفیداب وزر، جدول و ستون بندی زر و لاجورد و شنگرف ، با هفت‌سرلوح زرین که‌صفحات‌آنها درمیان سطرهایش دندان موشی زر ورنگین است، با فهرست دست نویس درص ع،در۴۰۸گ۱۶س اندازه ۷×۱۷،۱۷×۲۷،کاغذ سفید متن و حاشیه، جلد تیماج مشکی ضربی و مقوایی با ترنج (۱۸۳۸۲) .

مجموعه: دارای دوازده دیوان (فارسی — ادبیات ، عرفان، اخلاق) .

۱— دیوان اهلی خراسانی ۱—۱۰۰ .
۲— دیوان همایون ۱۰۱—۱۶۰ .
۳— دیوان‌لسانی ۱۶۱—۲۳۴ .
۴— دیوان اهلی شیرازی ۲۳۵—۳۲۵ .
۵— شمع و پروانه هلالی (درهامش) ۲۳۵—۳۲۵ .
۶— دیوان‌حیدر (آغاز افتاده)۳۲۶—۴۴۱ .
۷— دیوان مانی ۴۴۲—۵۳۱ .
۸— دیوان آصفی ۵۳۲—۵۸۷ .
۹— دیوان شریف ۵۸۸—۶۵۱ .
۱۰— صفات‌العاشقین هلالی جغتایی ۵۶۲ — ۷۲۱ .
۱۱— دیوان شیخی ۷۲۲—۸۱۵ .
۱۲— دیوان بابا فغانی (در هاشش) ۷۲۴—۸۱۵ .

۱۳۸۵، نسخ علی بن یونس بیاضی در روز آدینه ۷ج ۸۵۷/۲ دردوجزء ،ج۱، **عنوان و** نشان شنگرف، بلاغ دارد، مقابله شده(پایان جزو۱) باتملک ومهرجمال الحسینی، بایادداشت

بهای دوازده هزاردینار، ص ۱ تا ۵ تقریراتی ازمباحث اصولی‌است، انجام‌درفصل دوم‌تقلیدافتاده، در ۵۲ ۲گ ۲۷ س، اندازه ۱۳×۲۱، ۱۸×۲۶ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج حنایی و مقوایی (۱۸۳۸۳)

نهایة الوصول الی‌علم الاصول (عربی- اصول فقه شیعی) ازعلامهٔ‌حلی برای‌پسرش‌فخرالدین محمد حلی ساخته‌است

۱۳۸۶، نستعلیق سدهٔ ۱۰، عنوان‌ونشان شنگرف، جدول زرولاجورد، باپیشانی زرین، با ترجمهٔ بعضی ازلغات درحاشیه، انجام افتاده، ازآن درویش حسن طبیب، در۲۵٤ گ ۲۳س، اندازه۹×۱۶، ۱۷×۲۶، کاغذ سفید، جلد کالینگور، عطف تیماج قهوه‌ای (۱۸۳۸٤)

کنزالعباد فی‌شرح‌الاوراد (عربی-فقه، حدیث) ازعلی‌بن‌احمدغوری‌باعبارات‌فارسی، شرحی است براورادشیخ شهاب‌الدین

۱۳۸۷، نسخ ونستعلیق سدهٔ۸و۹، عنوان وآیات ونشان شنگرف، جدول لاجورد وشنگرف، بعضی‌ازبرگها نونویس، بافهرست درص ۱و۲، ازآن عبدالعلی که‌ازسنورعلی صاحب پسرقاضی انورعلی‌صاحب به‌پنجاه روپیه در۱ ع ۲ /۱۲۹٦ خریده‌است، بامهرابومحی‌الدین‌محمدابراهیم، در۳۵۳گ ۳۳س، اندازه ۱۹×۲۵، ۲۵×۳۳، کاغذ سفید هندی موریانه خورده، جلدتیماج قهوه‌ای مقوایی زرکوب (۱۸۳۸۵)

تفسیر زاهدی (فارسی-تفسیر) ازسیف‌الدین ابونصراحمدبن‌حسن‌بن‌احمد سلیمانی دروازجکی که‌درروز۹ شوال ۵۱۹ دربخارااملاء کرده‌است

۱۳۸۸،نسخ ۲۰ ع ۲/ ۱۰٦۹،عنوان‌شنگرف‌وشکی،دوسجلد،(۱-ازسیاه‌تاپایان‌صلوة، ۲-زکوة تاپایان حج) محشی، بلاغ دارد، بایادداشت خریداری‌آن با۹و۷جلد دیگر برای سوقوفهٔ بهرام بیک، ازنماء رقباتی مانند موران وطهرانچی وایل بیگی به‌پانزده‌تومان،بامهروقف او، در۲۰۵ گ ۲۲س، اندازه۱۲×۱٦،۱۹×۲٤، کاغذ سفید، جلد تیماج قرمز ضربی بالولا(۱۸۳۸٦)

الاستبصارفی ماختلف من‌الاخبار (عربی - حدیث ، فقه شیعی) ازشیخ محمدبن‌حسن‌طوسی.

۱۳۸۹، نسخ محمدبن‌علی بن‌یونس [بیاضی] درنیمهٔ روزپنجشنبه۲٤ ع ۲/ ۸۰٤،عنوان ونشان شنگرف،(ازنکاح‌تاظهار که‌انجامش افتاده‌سپس حج‌است آغازش‌افتاده‌ودرپایان وصیت است درجزودوم) محشی بایادداشت دوبیت شعرعربی ازمیرزاعلی عطار، وقف بهرام بیک‌برای طلاب‌اصفهان در۱۰ رمضان ۱۳۰۹ بامهروقف وی، باتملک احمدبن حاج‌محمد الحبرالشهیربابن الصوبی در۱۳۰۲، وتملک محمد باقرموسوی درج۲/ ۱۳۲۱، در۱۲۵ گ ۲۵س،اندازه۱۱×۱۹ ۱۸×۲۷ ، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف ودورتیماج تریاکی (۱۸۳۸۷)

قواعد الاحکام فی‌معرفة الحلال والحرام (عربی-فقه شیعی) ازعلامهٔ‌حلی

۱۳۹۰، نسخ سده۱۰ نوشتهٔ ازروی خط خودسیوری در۹ع ۲ /۸۱۸بایک‌واسطه، دو بار مقابله شده بانسخهٔ اصل در۹۱٦ در تبریز و۹۱۷ درقم، عنوان‌ونشان شنگرف،محشی،بلاغ دارد، آغاز افتاده، درصلاة باپراکنده‌هائی در۲۱ص درپایان ازشرح مبادی‌الوصول الی علم الاصول علامهٔ حلی ازشهید بارساله اعتقادیه «اذاسألك سائل وقال ماالایمان قل هوالتصدیق بالله» ناتمام، ازآن محمدامین به‌گواهی سلیمان قزوینی، در۲۷۲گ ۲۹س،اندازه۱۲×۱۸،۱۷×۲٦،

کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ومقوایی نو (۱۸۳۸۸)

التنقیح الرائع فی‌شرح‌مختصر الشرایع (عربی-فقه‌شیعی) ازشیخ مقدادسیوری (درگذشتهٔ ۸۲۶) که‌در۹ ع ۲/۸۱۸ ساخته‌است (ذریعه ٤: ٤٦٣- آستان قدس ۳٦۳ و٦١٥)

۱۳۹۱، نستعلیق ۱۳ رجب ۱۰۱٦ گویا اصل، عنوان و اسامی شنگرف، وقف به وصیت بهرام بیک برای طلاب اصفهان از درآمد دوکشت زار موران و طهرانچی‌در پایان ذح۱۲۹٦ که در رمضان هرسال به‌نظر برساند وبا مهر وقف وی، با مهر محمدبن جعفربن محمدباقرموسوی در ۱۲۹۲، با حواشی منه، در ۱۰۵گ ۱۵س، اندازه ٦×۱۲، ۱۳×۲۰، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی و مقوایی با ترنج(۱۸۳۸۹)

زبدة‌الرجال (عربی — رجال)

از خدا وردی بن‌قاسم افشار شاگرد ملا عبدالله شوشتری دربارهٔ ممدوحان‌نه‌ضعفاء و مجاهیل‌به‌ترتیب تهجی (از الف تا ی) سپس باب‌الکنی فی من‌صدر بالابن باب‌النسب باب اللقب و خاتمه در هفت فائده، با دیباچه و توضیح و تبصره در آغاز،گرفتهٔ ز خلاصة‌الاقوال حلی وگزیده‌های همان شوشتری ازکتاب‌الرجال ابن‌الغضائری نوشتهٔ ابن طاوس که به خط او بوده و شهید ثانی آن را داشته است و شوشتری در جبل عامل آن‌را یافته است و ازارشاد مفید و جز اینها، با آوردن رمزآنها (ذریعه ۱۲:۲۷— مصفی‌المقال ۱٦۵)

آغاز: بعد بسمله و حمد. و بعد فیقول‌العبدالمحتاج‌الی رحمة‌الله‌الغنی خدا وردی‌بن‌القسم الافشار وفقه‌الله للخیر فی‌الدارین بالنبی سیدالکونین والثقلین ان‌النظر فی‌الرجال‌الاحادیث بعد تحصیل مایحتاج‌الله من‌المقدمات من اهم الواجبات بل‌لا ینبغی للمتدینن بدین محمد صلی‌الله علیه واله...الکتب التی اخذت منها رموزا فللکشی کش و للنجاشی جش و...

انجام:... یعقوب‌بن‌یزید ص یوسف‌الطاطری ف‌له و لابن سنان یونس بن عمار لعله‌ی و فی‌البرقی یوسف‌بن یعقوب ف له الابن سنان تم‌الاسانید بعون‌الله تعالی والحمدلله اولاواخر و صلی‌الله... المعصومین

۱۳۹۲، نسخ سدهٔ ۱۰و۱۱، جدول شنگرف ولاجورد، عنوانها سفید مانده است، آغاز و انجام ومیان افتاده، با یادداشت خریداری حسن ملا باشی در ۱۳۱۵، در ۳۱٤گ ۱۹س، اندازه ۵×۱۱، ۱۲×۱۹، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ضربی و مقوایی (۱۸۳۹۰)

التحصیل (عربی —فلسفه)

از بهمنیار مرزبان آذربایجانی‌در سه فن

۱۳۹۳، نسخ معرب روشن احمدبن سلیمان بن محمد عتایقی در بغداد برای خودش در روز دوشنبه ۲ رجب ۷۰۰ از روی نسخهٔ مؤلف نوشته‌شده، عنوان شنگرف، با حواشی به‌نسخ سدهٔ ۱۰و۱۱، با یادداشت بدینگونه «عقلهاالعبد ربی.... قوام‌بن نظام‌العالی و...ختم‌بالخیر والظفر سنة بضع و ثلثین و ثمانمائة» در ص ع،با تملک و مهر محمدحسین مدرس در ۱۰٦۱، با عرض ج ۱/۷۷۳ در پایان، در ۲۳٤گ ۱۵س، اندازه ۱۰×۱۸، ۱۵×۲۳، کاغذ سفید کهنه، جلد تیماج تریاکی ضربی و مقوایی با ترنج (۱۸۳۹۱)

نهج‌البلاغة (عربی — خطبه ها)

از شریف رضی موسوی بغدادی که در ۲ رجب ٤۰۰ ساخته است (راهنمای کتاب ۱٦:٥١٥)

۱۳۹٤، نسخ روز یکشنبه صفر ۳۰۵ یا ۵۳۰ (ثلث وخمسمائة یا ثلثین و خمسمائة) عنوان مشکی درشت، آغاز افتاده، دارندهٔ آن نظام‌بن خواجه‌بن عماد آن را خوانده است، ازآن زین‌العابدین ابن عنایةالله حسینی با خط و مهر او، با یادداشت ۲٤ذح ۱۲۹ (-۱۲۰۹) (آغاز افتاده ازکتاب زهد است تا خاتمةالکتاب) (المحبة والانس والشوق والرضا) در ۲۱۵ گ ۱۵س، اندازه ۱۱×۱۳، ۱٦×۲۰، کاغذ سفید کهنه، جلد تیماج مشکی ضربی ومقوایی فرسوده (۱۸۳۹۲)

احیاءعلوم‌الدین (عربی — اخلاق، عرفان)

از محمد غزالی (راهنمای کتاب ۱٦:٤۱۵)

۱۳۹۵، نسخ کهن‌سدهٔ۵و٦، عنوان مشکی و زنگار، نشان و آیات شنگرف ، آغاز افتاده (از سوره بقره تا اسری وقصه معراج است) در۳۸۵گ ۷س ، اندازه۱۱×۱۸، ۱٦×۲۳، کاغذ سفید کهنه ، جلد تیماج قرمز و مقوایی ،عطف و دور تیماج قهوه‌ای(۱۸۳۹۳) .

دقایق التأویل و حقایق التنزیل (عربی — تفسیر)

از قوام علوی رازی ، مؤلف بلابل القلاقل که در ذریعه (۳:۱٤۰) ازاین یکی یاد شده و میگویند که هم‌اکنون در تهران نسخه‌ای‌از آن‌هست. ودراجازات بحار (ص۱۷٤) دربارهٔ آن گفته شده که از «اشراف‌سبعه»و«بهائیه» است و نیز از اوست هدایة العوام فی‌عقایدالانام (درص۷۳۳ همین‌نسخه) در آغاز چنین آمده: از تصنیف کتاب‌بلابل القلاقل فراغت یافت هم‌آن عزیز علی بن‌ابی طالب صادق کی‌داعی مابود بر تصنیف‌کتاب اشارت کرد . در ص ۷۳۳ چنین آمده...وگفته‌اند مراداز ذاالقربی فاطمه است ...این آیت‌منزل شدرسول‌صلی‌الله علیه وآله فدك و عوالی فدك به‌فاطمه‌داد ...

واین قصه در کتاب بلابل القلاقل و کتاب هدایة العوام‌فی‌عقاید الانام مستوفی‌بیان کرده‌ایم ، دراین تفسیر آیات «یاایهاالذین امنوا» و«ان‌الذین‌امنوا» و «الم‌تر» راگردآورده و شرح داده است و دربارهٔ خلافت وولایت علی(ع)به‌دوش‌شیعی امامی باسؤال و جواب وشأن نزول آیات است و در آن آمده است که «صاحب‌تفسیرلباب‌رودر کفردارد» .

۱۳۹٦، نسخ کهن مغربی سدهٔ ۱۰ ، عنوان مشکی و شنگرف درشت (فقه است و میرسد به نکاح) در ۱۹۰گ ۳۳ س ، اندازه۱٤×۲۲، ۲۱×۲۸، کاغذ سفید کهنه ، جلد مقوایی ، عطف ودور ولولا تیماج قرمز ضربی(۱۸۳۹٤) .

شرح رسالةابی محمد عبدالله‌بن ابی‌زید (عربی — فقه)

از قاضی ابوالعباس احمدبن ابی عبدالله‌محمدبن ابی محمد . . . با عنوان «اصل، قوله» .

۱۳۹۷، نستعلیق شکسته محمدکاظم ابن‌محمد کریم اصفهانی زندهٔدر هزار واندی‌در اصفهان ۱۰۷۳،نشان شنگرف ، جدول زرولاجورد ، با یادداشت وصف کتاب ، و تملك ومهر و خریداری‌علی‌محمدابن کاظم در ٦ع ۱۳۲۸/۱، با یادداشت دربارهٔ میرزا محمد کاظم نویسندهٔ نسخه و میرزا ابوطالب و میرزا نصیرای‌ریاضی نوادهٔ نصیر طوسی در۱۰۷۱ و میرزا علی‌بن زین‌العابدین رازی و محمدکریم بن محمد کاظم اصفهانی در۱۰۷۳ و سید فیاض علی

واسطی در ۱۳۲۸، در ۶۲ گ سطرها متفاوت، اندازه ۱۰×۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج ضربی یک لایی، بیاضی (۱۸۳۹۵).

جنگ نظم و نثر (فارسی — ادبیات، انشاء)

با اشعار گردآورندهٔ نسخه با تخلص کاظم که در میان شعرها آمده.

۱۳۹۸، نستعلیق چلیپا به خط محمدصالح خاتون‌ابادی، عنوان شنگرف، جدول شنگرف ولاجورد با یک تصویر (دومرغ بر شاخسار) به زر در ص ۸۸، با مهر ابراهیم حسینی، در ۴۰ گ ۲۰—۲۳ س، اندازه ۱۴×۲۷، ۲۰×۳۸، کاغذ الوان حاشیه سفید، جلد تیماج حنایی ضربی و مقوایی با ترنج (۱۸۳۹۶).

جنگ منشآت ومکاتیب وشعرهای پراکنده (فارسی—ادبیات، انشاء).

باتاریخ ۱۰۳۸، عنوان نامه‌ها: جواب نامه‌ای از میرصادق، نامه اعتمادالدوله با انشای طالب‌خان واقعه نویس، نامه‌ای به‌دستور شاه دربارهٔ خواستگاری دختر صفی‌قلی‌خان قورچی‌باشی و متولی مشهدین وبیگلربگی بغداد برای محمد بیک پسر زینل خان شاملوی ایشک آقاسی باشی به انشای نصیراهمدانی، نامهٔ نصیرای‌همدانی‌به یکی‌از اعزهٔ هند، نامهٔ نصیرای‌همدانی به یکی از آشنایان، نامهٔ حکیم ابوالفتح به شاه فتح مورخ ۵ ع ۹۹۶/۱، نامهٔ میرسید شریف در طلب ماست به میرشجاع، نامهٔ شیخ ابوالفضل هندی، نامه‌ای به‌میرزا علی‌بیک، افتتاح دیوان حکیم سنایی، افتتاح دیوان کمال‌اسمعیل، افتتاح دیوان خاقانی‌در دوجا، نامهٔ نواب خان خانان به نواب آصف خان، نامهٔ حکیم ابوالفتح به خان خانان، نامهٔ میرمحمدحسین تفرشی به والدینش، نامهٔ میرزا جعفر آصف‌خان، افتتاح بیاضی است مورخ ۱۸ ذح ۹۹۸ در لاهور، نامهٔ درخواست قرض قاضی شمس‌الدین طبسی ازسلطان محمد خوارزمشاه، نامهٔ نصیرای همدانی به شیخ محمدخاتون در طلب عینک، نامهٔ دیگر ازنصیرا، نقل کلامی از خواجه نظام‌الملک، نامهٔ نصیرا به محمد حسین حلبی، نامهٔ شیخ ابوالفضل‌از زبان اکبرشاه به شاه عباس، نامهٔ کازرونی در منع ریش تراشی، صورت انشای صاعدی در باب حکیمی بی‌وقوف، نامهٔ استیفاء میرزا شکرالله مستوفی الملکی به شاه به انشای‌قاضی عبدالله، دیباچه مرقع حسب التکلیف میرعماد جهت حسین خان‌انشاء شده، نامهٔ شاه سلیم‌به خدمت نواب اشرف، جواب نامهٔ مذکور که به میرزا عبدالحسین نوشته نامه امیرمحمدباقر (سید داماد) به ملا عبدالله شوشتری، نامهٔ امیر تیمورگورکان‌به خواجه جهان، نامهٔ حکیم سنایی به یکی از دوستان، نامهٔ حکیم ابوالفتح در جواب رقعهٔ‌میرزا جعفر، نامهٔ ندرمحمدخان والی بلخ به خدمت اشرف، نامه‌ای از جانب نواب اعلی که حاجی رفیق برده، دیگرنامه‌هایی است و نیز ده صفحه شعرهایی از طرفی و فیضی ووقوعی و طاهری و کمال خجندی است تا میرسد به میر مشتری واسیری.

۱۳۹۹، نسخ سدهٔ ۸، عنوان‌ونشان شنگرف، انجام افتاده، بامطالب پراکنده در ۴ صفحه پایان که در آنها ازثالث المعلمین ونیز ابن الفیاض یادشده‌است، باتملک ذوالفقاربن‌حاجی‌علی سلطان‌القهپایی، بایادداشت وتملک مورخ ۹ ج ۹۳۹/۱، وتملک محمدبن‌حسین‌متطبب‌واگذاری اومحمدبن اسعدبن محمدبن غیاث‌عقیلی، در ۱۰ گ ۱۷ س، اندازه ۱۱×۱۴، ۱۵×۱۹، کاغذسفید، جلد مقوایی (۱۸۳۹۷)

حدوث العالم (عربی- کلام) ازافضل الدین استادالزمان عمربن علی بن غیلان که در ۵۲۳ ساخته است (فهرست دانشگاه۷: ۲۶۹۴)

۱۴۰۰، نستعلیق علی رضا کاتب در۹۹۲، عنوان لاجوردی وشنگرف در زمینهٔ زرین، جدول وحاشیه سازی زرولاجورد باگل وبوتهٔ زر، ص ۱و۲ باسرلوح زرین وحاشیه‌سازی، در ۵۰گ ۱۵س، اندازه۷×۱۳، ۱۸×۲۶، کاغذ متن سفید حاشیه الوان، جلدسوخت ضربی زرکوب، درون تیماج ماشی ضربی باگوشه وترنج زرین (۱۸۳۹۸)

یوسف وزلیخا (فارسی- ادبیات) ازجامی

۱۴۰۱، نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان ونشان شنگرف، دفترسوم ازسرگذشت علی(ع) تاامام دوازدهم، باتملک ومهرابراهیم الحنفی، باتملک احمد هاشم مدرس مدرسهٔ خلیل پاشا، در۱٤٦گ ۲۱ س، اندازه۹×۷، ۱٦×۲٦، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی ومقوایی باترنج زرولولا (۱۸۳۹۹)

روضة الصفاء (فارسی- تاریخ) ازخواندمیر که برای امیرعلی شیرساخته است

۱۴۰۲، نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان ونشان شنگرف، باتملک عبدالله بن محمد کاظم تبریزی ومحمدسعید که درع ۱۲۲۳/۲ نزدشیخ حسن هادی کاظمی عاریت بوده‌است باخط اووتملک وخط ومهرهمان محمد سعید درمحرم ۱۲۱۵، وتملک ابوالحسن بن حاجی حسین خان کلهردر ۱۲٦۹، در۱٦۸گ ۲۰س اندازه ۱۱×۱۸، ۱٦×۲۵، کاغذ سفید، جلدتیماج تریاکی ضربی و مقوایی (۱۸٤۰۰)

اصلاح المنطق (فارسی- لغت) ازابن السکیت ابویوسف یعقوب بن اسحاق خوزی شیعی کشتهٔ متوکل درشب دوشنبه رجب ۲٤٤ درص ع (ذریعه ۲: ۱۷۳)

۱۴۰۳، نسخ رجب ۱۲۹۸، عنوان شنگرف، جدول زرولاجورد وشنگرف، باسرلوح شیرو خورشیدوترازو، با۳ص فهرست درپایان در٦۵گ ۱۷س، اندازه۱۰×۱۷، ۱۸×۲۵، کاغذ سفید، جلد گالینگور، عطف تیماج تریاکی (۱۸٤۰۱)

قانون جزا (فارسی-حقوق) ترجمهٔ ازترکی، بادیباچه‌ای درلزوم قانون ازمترجم، بنام ناصرالدین شاه، خود کتاب مقدمه‌ای دارد، درسه باب وهریک چندفصل وروی هم ۲٦٤ قاعده‌است (فیلم ٤٦۳۷ دانشگاه تهران)

۱۴۰۴، نستعلیق امام قلی قندری در ۲۰ج ۱۰۰۸/۲ در مدرسهٔ شریف مکه، عنوان لاجوردی، جدول زر و لاجورد و شنگرف، با سرلوح زرین و رنگین، با ۱۸ تصویر رنگین وزرین با مهر محمد حسین، در ٤۸گ ۱۵س، اندازه ۷×۱٤، ۱۵×۲٤، کاغذ سفید، جلدگالینگور. (۱۸٤۰۲)

فتوح الحرمین (فارسی — فقه، دعا)

از ملا محیی لاری یا جامی (پایان نسخه) در آداب گذاردن حج است.

۱۴۰۵، نستعلیق شکسته نستعلیق سدهٔ ۱٤، عنوان مشکی، در ٤۷گ ۲۰—۱۰ س، اندازه ۱۲و۱۰، ۱۷×۱۵، ۲۲×، کاغذ سفید، جلد تیماج قرمز ضربی یک لایی (۱۸٤۰۳)

مجموعه اسناد و قراردادها و عهدنامه های سیاسی مربوط به ایران با دول خارجه (فارسی)

۱— ترجمه فصولی از قرارداد تبعهٔ ساکن روسیه که در روزنامه بطرزبوغ نمرهٔ ۷۰ مارس ۹/۱۸۶۴ شوال ۱۲۸۲ ه.ق. نوشته شده.
۲— دستورات علی‌نقی‌خان‌سرتیب مهماندار از ایلچی فرانسه مورخ ۱ ربیع‌الثانی ۱۲۷۴ ه.ق.
۳— صورت عهدنامهٔ تجاری بین دولتین ایران و روس درترکمانچای، در ۹ فصل مورخ ۵ شعبان ۱۲۴۳ ه.ق.
۴— دستورالعمل دربارهٔ اتباع و سفرای خارجه.
۵— قرارداد ترکمانچای، مورخ ۵ شعبان ۱۲۴۳ ه.ق.
۶— عهدنامه ایران و روس ناظر به فصل چهارم از معاهدهٔ ترکمانچای دربارهٔ حصهٔ طالش مورخ ۵ شعبان ۱۲۴۳ ه.ق.
۷— قرارداد تجاری بین ایران و روس.
۸— ترجمهٔ عهدنامهٔ دولت هند (از طرف دولت هند امیر انگلیس) با دولت چین (بنمایندگی گنگ) در ۲۶ اکتبر ۱۸۶۰.
۹— قرارداد دولتین ایران و انگلیس درباب هرات.
۱۰— عهدنامهٔ یا صلح نامه بین پادشاهان‌ایران وانگلیس درپاریس به‌امضاءسفیران‌آنها
۱۱— عهدنامهٔ تجاری فیمابین ایران و انگلیس‌ناظر به عهدنامه ۱۲۲۹ ه.ق. تهران، مورخ ۱۲ رمضان ۱۲۵۷ ه.ق.
۱۲— دستورالعمل به مباشرین‌گمرك دربارهٔ استیفای وجه‌گمرك از مال‌التجاره تبعهٔ‌خارجه.
۱۳— دستور پذیرایی‌قلی‌خان وزیرخارجه مهماندار از وزیر مختار فرانسه‌که ازگیلان و قزوین به تهران میآید.

۱۴۰۶، نستعلیق ونسخ‌میرزا محمدبن ابی‌المکارم‌کمال‌الدین محمدبن ابراهیم‌بن‌عبدالله بن یوسف‌بن ایوب انصاری تبریزی در ۱۲ محرم (از سدهٔ ۱۲) در تبریز، عنوان و رمزهاشنگرف، آغاز دیباچه افتاده، با مهرهای محمد علی وجواد، با تملك اخوند ملا محمدعلی حکمی، و تملك مشهدی صادق ۱۲۵۱، در ۸۹گ ۲۲—۱۹س، اندازه ۹×۱۵، ۱۵×۲۰، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی یك لایی(۱۸۴۰۴)

مفاتیح المغالیق (فارسی — علوم غریبه)

از محمود دهدار عیانی که در ۹۷۶ ساخته است

۱۴۰۷ ، نستعلیق شکسته وخوش سدهٔ ۱۴، عنوان درشت مشکی، در ۱۵۷گ ۱۱—۱۴ س، اندازه ۸×۱۴، ۱۳×۲۰، کاغذ الوان، جلد تیماج سبز یك لایی(۱۸۴۰۵)

دیوان نصرت کرمانشاهی (فارسی — ادبیات)

غزل و قصیده وترجیع است.

آغاز: بعد بسمله.

به‌خاك گلشن زلفت مگرافشانده دلها
که شکل دل همی‌روید به‌گلشن‌غنچه‌ازگلها

به‌گلشن دل نیاساید غم از دل هیچ نزداید
که رهر وتا وطن ناید نیاساید به منزلها
انجام: ... من عدم بودم دراین کنج خمول
لب به بسته از قبـــول و نــــا قبــول
نـی به اهـل و نـی بـه نـا اهلم سخن
اهل با نا اهل یکسان پیش من

۱٤۰۸، نستعلیق محمود ابن علاء ابن محمود قوام از روی نسخه مؤلف در پایان صفر ۸۵۰، مقابله شده عنوان و نشان شنگرف، با پراکنده‌ها در پایان، با تملك و مهر علی بن شیخ احمد بن زین‌الدین با تملك عبدالله بن علی‌الحسینی‌الموسوی، با مهر امامقلی بن محمد علی بن فتح علی شاه، در ۹۳ گ ۲۳ س، اندازه ۹×۱٤، ۱۳×۱۹، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی یک لایی (۱۸٤۰٦)

المطالب القدسية في شرح الرسالة الشمسية (عربی ــ منطق)
از تاج‌الدین محمود بن جمال‌الدین علی حمصی مشهور به تاج رازی که در رجب ۷۳۳ ساخته است.

۱٤۰۹، نسخ سعید بن علی حسینی در ٦ محرم ۱۳۰٦، عنوان و نشان شنگرف، با یادداشت وخریداری امیرالشعراء محمدصادق حسینی فراهانی قائم‌مقامی که در کربلا شب آدینه ۳ ماه.... ۱۳۰۹ بامهر او، در ٤٥ گ ۱۲ س، اندازه ۷×۱۳، ۱۳×۱۹، کاغذ سفید، جلد تیماج قرمز ضربی یک لایی (۱۸٤۰۷)

تاریخ اهل العصمة به نظم (عربی - تاریخ) از شیخ محمد بن حر عاملی، در ۳٦٦ بیت است
آغاز: بعد بسمله، الحمدالله علی الهداية
الی سبيل الحق والولاية
ابان اعلام الهدی للامة
واوضح النص علی الائمة
انجام: ....مدح الائمة الهداة حسن
وانه من کل مدح احسن
عليهم الصلوة والسلام
ولهم الاجلال والاکرام
والحمدلله علی الا تمام
فهو ختام اشرف الختام

۱٤۱۰، نسخ روز سه‌شنبه ۲ صفر ۱۲۰۲، عنوان ونشان شنگرف، بافهرست در ص ع، با مهر محمد هادی، در ۹۳ گ ۱٤ س، اندازه ٦×۱٤، ۱۱×۱۷، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی یک لایی (۱۸٤۰۸)

نسيم الصبا (عربی- اخلاق) ازبدرالدین ابومحمد الحسن بن امام حافظ ابوالقاسم عمر بن حبیب شافعی، در سی فصل است، نخستین «فی السماء وزینتها» سی امین «المواعظ»

۱۴۱۱، نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان شنگرف باتملک(شیخ همزه=حمزه) نجفی درمیان، در ۹۵گ ۱۲-۱۳س، اندازه ۵/۹×۱۱، ۹×۱۶، کاغذ سفید، جلدتیماج سبزضربی‌ومقوایی (۱۸۴۰۹)

مجموعه: دارای‌سه‌رساله (عربی-طب، فقه، اصول‌دین)

۱-قانونچه‌چغمینی، دردهٔمقاله(قبل‌ازفصل دوم ازمقاله‌الاولی ۲- فی‌التشریح ..... ۱-فی‌قوی الاطعمة والاشربة المالوفة، آغازافتاده درفصل ۱ مقاله ۱، ۱-۷۹)

۲-اوزان ومقادیر: ازمحمدمؤمن بن‌علی حسینی،به دستور محمدقطب‌شاه (نستعلیق‌محمد کاظم بن‌ابراهیم حروفی‌الهمیانی درروزچهارشنبه ۲۷رجب ۱۰۷۷،فارسی، ۸۲-۱۴۰)(منزوی ۱۳۹)

۳- مسالك‌العوام : ازمرتضی حسینی مازندرانی ساروی، دراصول‌دین، فارسی، دریک‌مقدمه وپنج باب درآغازآن آمده که‌محسن بن‌محمد ناصر حسینی ازسیدمرتضی علم الهدی پرسش کرده‌است (نسخ ۱۲محرم۱۰۶۳، ۱۴۲-۱۹۰)

۱۴۱۲، نستعلیق مؤلف درصفر۱۲۹۷، عنوان شنگرف، باوص فهرست درآغاز، در۳۰۴ گ ۱۲س، اندازه۶×۱۱، ۱۰×۱۵، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای‌ومقوایی (۱۸۴۱۰)

رموز المثنوی فی‌بیان ماارادالمولوی (فارسی-ادبیات،عرفان) ازاسحاق بن‌محمدحسین میرزای قاجار متخلص به صابر

آغاز: بعدبسمله،سپاس بی‌قیاس سراسراساس وشکر بی‌نهایت‌عبادت‌لباس مالك‌الملکی‌را جلت قدرته‌وتعالی عن درك‌الفهم کمال ذاته وجل عن مسابقته الظنون جلال صفاته که،

انجام:... که‌مسلم کشت این‌سگ هم‌سگست

باش‌ذلت نفسه‌کو بدر گست

چو ن فتاد ازروزن دل آفتاب

ختم‌شد والله اعلم بالصواب

قدفرغت من تسوید هذاالکتاب...

۱۴۱۳، نستعلیق محمدهادی قاجاردره۱۲۹۹ درتهران، عنوان لاجوردی، در۲۷۴بیاض و۱۵۷گ ۱۶س، اندازه۹×۱۷، ۱۲×۲۲، کاغذ سفید، جلدتیماج قرمز یک لایی،بیاضی (۱۸۴۱۱)

رسائل ابن‌عمید (عربی-ادبیات) درچندباب

آغاز: هوالله العزیز. منشآت ومکاتیب ومراسلات عربیة بسمله. اعلم انه‌لاباس بتقدیم شی‌من الشعرامام السلام وتحت طرةُ الکتاب‌ان‌ناسب المقام.

سلام تحاکیه ریاض‌ازاهر وشوق به نامت عیون سواهر

انجام:... وله‌رقعةالی ابی‌الحسین التمیمی المستخدم بمصریشکوالیه من‌انسان ابتر ...... ویتحقق‌انی‌اقدرالناس علی المکافاة والمجازات‌وابعدهم فی مواخاة من‌المرایات والمداجات ان‌شاءالله‌تعالی تمت‌الرسالة...

۱۴۱۴،نستعلیق سدهٔ ۱۰، عنوان زر،جدول زرولاجورد ، بر شمسه و سرلوح و حاشیه

سازی ، صفحات با گوشهٔ گل و بوتهٔ زر، ص ۱و۲ مذهب ،نشانه درص ع با تذهیب ، بادو پیشانی مذهب ،با دوتصویر کارهرات و یک‌تصویر آب رنگ زمان قاجار ،بایادداشت‌خریداری حسن از عبدالله افندی ، دره۱۰۲گ ۱۷س متن و ۱۲/۵س در حاشیه ، کاغذ سفید ،جلد سوخت مشکی ، درون‌مذهب زمینه تیماج تریاکی(۱۸۴۱۲) .

پنج گنج امیرخسرو دهلوی (فارسی — ادبیات)

دارای : مطلع الانوار ،مجنون و لیلی ، آیینهٔ‌اسکندری ، هشت‌بهشت،(گویا انجام مطلع الانوار و آغاز مجنون و لیلی افتاده) .

۱۴۱۵،نسخ ۹۸۰از روی‌نوشتهٔ عبدالحی بن محمد بن محمد جامی در بامداد روز یکشنبه ۲۷ شعبان ۷۶۱،عنوان و نشان و رمزها و برخی لغات و اشارات در حاشیه و متن به‌شنگرف ، باتملک عبدالفتاح بیک و حسین الحسینی ، بایادداشت‌قدکتب هذاالکتاب‌المسمی بلطایف التفسیر العبد... حسین بن علی... وقع ابتداء الکتابة فی‌سبع بقین من رجب المرجب و ختم فی‌سابع محرم‌الحرام ۹۸۰ ببلدة‌ارض روم ...،با پراکنده‌هایی در ۱۰ ص پایان به نثر وشعرهایی از بزرگان درع ص آغاز ، و یادداشت حسین الواعظ درپایان ، دره۳۹گ ۳۵ س ، اندازه۱۳×۲۱، ۱۵×۲۴، کاغذ سفید کهنه ، جلد مقوایی ، عطف ودورتیماج‌قهوه‌ای (۱۸۴۱۳) .

[لطایف‌التفسیر] (فارسی — تفسیر)

با عنوان«لطائف‌تفسیر»در سوره‌ها باشاهدهای‌شعری وبه روش عرفانی و مفصل ،شعرهای سعدی درآن دیده میشود (راهنمای کتاب۶۱:۱۳ ۵) .

۱۴۱۶،نسخ معرب ۲۲رجب ۹۴۹، عنوان و لغات شنگرف (باب فعل است) باتملک حافظ مصطفی‌عشقی ، با پراکنده هایی از ۹ ص به پایان ، در ۸۲ گ ۱۵ س ،اندازه۹×۱۲، ۱۱×۱۶، کاغذ سفید ، جلد مقوایی ، عطف و لولا تیماج قهوه‌ای(۱۸۴۱۴) .

مصادر (فرهنگ—عربی به فارسی)

ازابو عبدالله حسین بن احمد زوزنی .

آغاز: بعد بسمله. باب فعل یفعل بفتح العین‌فی‌الماضی و ضمهافی‌المضارع. ب الثقب سوراخ کردن ، الثقوب افروخته شدن ، الجلب برده و گوسفند از جای به جای بردن .

انجام:ومنه مهموز العین س الیأس‌نومید شدن والمستقبل ییاس و ییاءس‌ویاءس‌ویاءیس. تمت الکتاب ...

۱۴۱۷،نستعلیق سدهٔ۸ ،عنوان و نشان ورمز و لغات شنگرف ، با تملک علی‌اکبرطباطبائی وملاروح‌الله قزوینی و محمد شفیع و ابن ابوطالب غیاث‌الدین ابن علی بن شمساالدین بن محمد شفیع ، و ازان علی ریاضی پسر محمود قاضی ضابط و کمیسر سپاه جهان شاه با خط او در پایان ع ۸۵۲/۱ در ارومی و دردوجای‌دیگر، در۱۳۷گ ۹ س ، اندازه۱۳×۱۷ ، ۱۸×۲۳، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی مقوایی(۱۸۴۱۵) .

مجموعه:دارای چهاررساله (فارسی — ادبیات ،هیئات)

۱— المعجم فی معایراشعار العجم : از شمس‌الدین محمدبن قیس رازی (نستعلیق‌محمود بن حسین بن یوسف بن حسن معروف به محمود تاج‌الدین روز شنبه۹ ج۷۳۹/۲، ۱—۲۴۰)

(راهنمای کتاب ۱۶: ۱۳ و ۱۷: ۱۴۱).

۲- معرفة التقویم یاسی فصل : از خواجهٔ نصیر طوسی از فصل پنجم (نوشتهٔ شوال ۷۰۹، ۲۴۱-۲۵۳).

۳- اختیارات مسیر قمر : از خواجهٔ طوسی (۲۰۴-۲۰۷) سپس ماده تاریخ غارتگری سلطان حسن عادل در رجب ۸۸۱ در تفلیس و ماده تاریخ مرگ ابونصر بهادرخان در ۸۸۲ است (منزوی ۳۲۲۳ و ۲۶۲).

۴- مناظرة بین السیف والقلم :ازابو صاعد محمد بن بی الفتوح یعقوبی طوسی (نوشتهٔ میانه های ذق ۷۶۹، ۲۰۸-۲۷۴).

۱۴۱۸، نسخ ۱۸ ذق ۶۷۲، از روی نسخهٔ مؤلف ، مقابله کرده عبدالسلام بن عثمان طبیب در ۶۷۴، عنوان مشکی درشت ، نشان شنگرف (الجزء الرابع حرف الکاف واللام والمیم والنون والهاء والواووالیاء) بامهر محمد شفیع ، در ۱۶۵ گ ۱۹ س ، اندازه ۱۲×۲۰، ۱۷×۲۵، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی و مقوایی ، عطف ودورتیماج تریاکی (۱۸۴۱۶).

الجامع لقوی الادویة والاغذیة (عربی — داروسازی)

از ضیاءالدین ابومحمد عبدالله ابن البیطار مالقی عشاب (راهنمای کتاب ۱۶: ۵۱۶).

۱۴۱۹، نستعلیق سدهٔ ۱۴، باسرلوح وجدول (نقاشی شده بامرکب سیاه) در ۱۰۰ گ ۱۴ س، اندازه ۱۰×۱۷، ۱۸×۲۹، کاغذ سفید وزرد، جلد تیماج سرخ مقوایی نو (۱۸۴۱۷)

دیوان: عبدی احتشام الدوله عبدالعلی ابن معتمدالدوله فرهاد میرزا (فارسی- ادبیات)

۱۴۲۰، نستعلیق سده ۱۱، جدول زرولاجورد، باسرلوح زرین، بامهراحمدبن محمد، د ۱۲۷- گ ۱۵ س، اندازه ۹×۱۸، ۱۶×۲۶، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی ومقوایی (۱۸۴۱۸)

دیوان : والهٔ داغستانی (فارسی- ادبیات) قصیده وغزل ومثنوی ورباعی است

۱۴۲۱، نسخ درشت کهن سده ۸، عنوان شنگرف وسبز ، محشی به خط ریزتر، آغازوانجام افتاده، در ۸۳ گ ۹ س، اندازه ۷×۱۱، ۱۳×۱۷، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی یک لایی (۱۸۴۱۹)

القصیدة الالفیة (عربی- نحو) درپایان آمده‌است: وتوفیق رحمن رحیم مهیمن بذی قعدهٔ من حجة الذنب اکملاروی حسینامن بخارانجاره وفی یزدماواه بتبریز فصلا

درپایان ازکتابها یادمی‌شودومیرسد به جاربردی

۱۴۲۲، نستعلیق محمدبن کامل مطبب گیرانی دررجب ۷۸۲ درمراغه، عنوان مشکی درشت، باتملک‌های احمدبن عثمان طبیب (به‌خطی کهن) ومحمدبن محمودجلال طبیب واحمدبن شمس الدین محمدعلوی سمنانی واحمد طبیب الاردوبادی و محمدرضای طبیب در ۱۱۲۹ ومهراو، در ۲۶ گ ۲۵ س، اندازه ۸×۱۶، ۱۱×۲۲، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف ودورتیماج مشکی (۱۸۴۲۰)

مجموعه: دارای دو رساله (عربی- داروسازی)

۱- جامع شتات النبات وضروب انواع المفردات من الاشجار والاثمار والحشایش والثمار : ازشریف ابوعبدالله محمد بن عبدالله بن ادریس حسینی تمیمی متطبب مؤلف نزهة المشتاق فی

اختراق الآفاق(۳۹۳-۵۶۰)ازاین کتاب نسخهٔ ناقص دیگری هم هست که مهندس دکتراحمدسوسه در«الشریف الادریسی فی الجغرافیا العربیة» چاپ ۱۹۷٤ (۲:۶۹۹) ازآن یاد کرده است.

۲-رساله فی الاکیال والمقادیر: ازهمو (راهنمای کتاب ۱۶:۵۱٤-۵۱۵- فیلمهای ٤۱۳۶و ٤۲۳٤ دانشگاه)

۱٤۲۳، نسخ ع ۱/۷۵۱، عنوان ورقم شنگرف، نشان مشکی، باتملک ومهرمحمدصادق بن محمد تقی المنجم، وتملک ومهرمحمد اشرف، بامهرشفیع، در۱۲۸گ ۲۵س، اندازه۹×۱۲، ۱۲×۱۷، کاغذ سفید، جلد تیماج قرمزضربی ومقوایی (۱۸٤۲۱)

التحفة الشاهیة (عربی- هیأت)ازقطب الدین محمودبن مسعودالشیرازی درچهارباب

۱٤۲٤، نستعلیق عبدالمجیدبن نجیب الدین بن حاجی عبدالله الساربان درروزپنجشنبه ۱۲ صفر ۷۸۶صفردر بغداد بامقابله وتصحیح شمس الدین حسین الشریف الامامی دررجب ۱۰۰٤، عنوان شنگرف، جدول زرولاجورد، باپیشانی، باتملک ومهرحبیب الله در۱۲۶۶،بامهرهای کلب علی ومحمدعلی وحسین، بایادداشت مبنی براینکه کاتب ازشاگردان میرعلی تبریزی بوده زیرامثنویات خواجه بدخط میرعلی نوشته ۷۹۶ دربریتیش میوزیم هست واین تاریخ نزدیک به تاریخ یادشده است، پس ازاین نستعلیق قدیم ترخطی دیده نشده، در۷۰گ ۲۳س، اندازه ۱۰×۱۶، ۱۶×۲۳، کاغذ سفید، جلد قهوه‌ای ضربی ومقوایی باترنج زرکوب، عطف تیماج تریاکی (۱۸٤۲۲)

اخلاق ناصری (فارسی ا) ازخواجه نصیر طوسی

۱٤۲۵،نستعلیق سدهٔ ۱۱ در متن وهامش ،عنوان شنگرف ، جدول زرولاجورد و شنگرف، ستون بندی زر ودرمتن وهامش ، در۱۲۵گ ٤ ستون هرستون ۱۶ س ، اندازه متفاوت ٤۱×۲۵، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی و مقوایی(۱۸٤۲۳) .

جنگ اشعار (فارسی — ادبیات ، مدایح ، عرفان)

دارای: محمود و ایاز زلالی ، بلبل نامه ، تعریف کوکنار فایض نهاوندی ،ترجیع عصمت بخاری ، ترجیع کمال الدین غیاث، ترجیع دوازده‌امام‌ازرازی ، ترجیعات درمدح علی ازخاکی وکنی و عطفی و سید نعمت و کشوری و خواجوی کرمانی ،مدح دوازده امام حقیری اردبیلی ، غزلیات شیدای هندی، قصیدهٔعرفی شیرازی ، ترجمة العشق حیدر کلوچ متتبع،ترجمة الشوق عرفی شیرازی، چرخیات ملا نظام استرابادی، قصاید سالم مداح و عرفی شیرازی و میرزاسنجر کاشی ، دوهفت بند حسن کاشی و عزلتی ، قصاید نظام استرابادی و غباری و صائب تبریزی ، در تعریف آبی که شاه به نجف آورده از صائب تبریزی ، قصاید بحرالابرار سید نسیمی و شیخ عطاروخسرودهلوی ، قصاید صفا و شانی تکلو(۵ ق ، قصاید عرفی شیرازی ، قصیدهٔولایت نامهٔ میرزازی ، قصیدهٔ ترکی ملا فضولی ،با پراکنده‌های دیگر .

۱٤۲۶، نستعلیق سدهٔ۱۰۰۹ ،عنوان ورسزومتن شنگرف ،با تملک ملا میر جان بن شاه میر که به خواجه حاجی حسن رستمی فروخته است واوبه جلال الدین محمدبن عبدالله یزدی منجم بخشیده ، با یادداشت بخشش کمال الدین عبدالله بن جلال الدین محمد منجم به فرزند خود جلال الدین محمد در شعبان ۱۰۵۰ ،وتملک ملا مهدی روشی درع ۱۱٤۵/۱ با مهر مورخ ۱۱۳۷، در۲۷۲گ ۱۹ س ، اندازه ۹×۱۶،۱۵×۲۶، کاغذ سفید ، جلدتیماج

مشکی یک لایی ، عطف و دور تیماج تریاکی (۱۸۴۲۴) .

کشف حقایق ریج‌ایلخانی (فارسی — هیأت)

از حسن بن محمد نیشابوری، شرحی است بر متن خواجه طوسی(فهرست‌مجلس . ۱: ۱۰۰۴ — ۱۰۴۹) .

۱۴۲۷،نستعلیق هندی غلام احمد در۳ ۱۲۱،عنوان و نشان و جدول شنگرف، با۳۱ ص فهرست درپایان ،در۴٥۲گ ۱۱ س ،اندازۀ۸×۱۷،۱۳×۲۳،کاغذ هندی، جلد تیماج آلبالویی ضربی و مقوایی(۱۸۴۲۵) .

تحفۀ عجم (فارسی — دستور)

از سیدحسین شاه حقیقت در دستور زبان فارسی ، در یک پیشکش در آغاز و پنج تحفه و یک خاتمه در روز یکشنبه ۲۷ شوال ۱۲۱۲و انجام آن در پایان محرم۱۲۱۳بوده است (راهنمای کتاب ۱۶: ٥۱٦ — منزوی ۲۰۴۹) .

۱۴۲۸، نستعلیق سدۀ ۱۰ ، عنوان لاجورد وزر ، جدول لاجورد و شنگرف و نارنجی و سبز، آغاز و انجام افتاده، در۱۰۲گ ۱۴س ، اندازه۱۸×۱۸،۲۳×۳۰،کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی و مقوایی زرکوب(۱۸۴۲٦) .

ترجمۀآثار البلادقزوینی (فارسی — جغرافیا)

ترجمه‌ایست آزاد و در پایان آن خاتمه ایست در بیان فرقۀ ناجیه (راهنمای کتاب ۱٦: ٥۱٥) .

۱۴۲۹،نستعلیق سده. ۱ ، عنوان مشکی درشت ، جدول زرولاجورد،با پیشانی لاجوردی،با مهر شفیع ، نام کتاب در توی جلد «کتاب التوحید من نفس الرحمان»است نونویس و در روی لبۀ کتاب «توحید» در۱٤ ۱گ ۱۲س ، اندازه٦×۱۱،۱۱×۱۷،کاغذ سفید ، جلدتیماج آلبالویی ضربی و مقوایی با ترنج ، عطف تیماج مشکی(۱۸۴۲۷) .

کتاب‌التوحید من نفس الرحمن (فارسی — کلام ،عرفان)

در پنجاه فصل و به نام جهانشاه ، در آن از فتوحات ابن عربی یاد شده است و ازصاحب مفاحص و معالم التنزیل .

عنوانها : «التوحید الثالث من نفس الرحمان»تامیرسد به «التوحید السادس‌والثلثین‌من نفس الرحمن » که‌در نسخه دیده شده .

۱۴۳۰،شکسته نستعلیق سدۀ۱٤ ،رقمها به سیاق ، بایادداشت و مهرهای‌جعفرالموسوی و بوتراب ، مهرهای منظم‌السلطنه و غنی و محمد علی وحسین وعلی‌بن بهرام ،در۹ ٤گ، اسطر و اندازۀ آنها مختلف ، اندازه ٤ ۱×۲۰ ،کاغذ سفید ، جلد پارچه و مقوایی نو (۲۰۰۲۲).

مجموعه کتابچه جمع و خرج (فارسی) در دوبخش.

۱— جمع و خرج رضاقلی خان، در باب‌املاک‌صغار میرزاحسین‌خان میرپنجه بااستحضارآقا میرزا ابوتراب و آقامیرجعفر آقا ،مورخ‌قوی‌ئیل۳ ۱۳۱ ۱—٤٥.

۲ — جمع و خرج بهره و حاصل و بذر املاک رحیم خان میر پنجه به مباشرت غنی‌بیک مورخ ایت‌ئیل ۱۳۱٦(۵۱—۹۷) .

۱۴۳۱، نستعلیق سده٤ ۱ ، رقمها به سیاق ، با یادداشت و مهر اقبال‌الدوله در۱۲ رجب

۱۲۹۵، در. ۲گ سطر اندازه آنها مختلف ، اندازه ۱٤×۲۱، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی یک لایی (۲۰۰۲۳) .

کتابچهٔ جمع وخرج مالیات وبهره‌نقدی وجنس وحاصل بذراملاك سرکاری حاجی پاشاخان در اود ئیل .

۱٤۳۲، نستعلیق سده٤۱، رقمها به‌سیاق، بایادداشت ومهرخان‌بابا،بامهرهای ابوتراب و خسرو، در٤۳گ سطرواندازهٔ آنهامختلف، اندازه۱٦×۲۱، کاغذسفید، جلدپارچه‌ومقوایی (۲۰۰۲٤)

کتابچهٔ جمع وخرج مالیات وبهره وحاصل و دهات و محلات سرکاری محمد علی‌خان دربارهٔ زرینه رود همدان ، درمیان تاریخ ۱۲۹۸و۱۳۰۰دارد

۱٤۳۳، نستعلیق سده٤۱، رقمها به سیاق، بطایادداشت ومهر ابوعبدالله صادق،در٦گ ۱٤-۱۰س، اندازه. ۱٤×۱۰، ۱٦×۲۲، کاغذ سفید، جلد پارچه ومقوایی (۲۰۰۲۵)

کتابچه‌جمع‌وخرج مالیات وفروعات قریه‌قراجیلو ملکی محمدعلی‌خان یاورتوپخانه‌در۱۳۰۸

۱٤۳٤، نستعلیق درشت سدهٔ۱۳و۱٤، بامهراسدالله ،انجام افتاده،در. ۱٤گ۱۲س، اندازه۹×۱٦، ۱٤×۲۱، کاغذ سفید، جلدمقوایی.(۲۰۳٦۰)

الحق‌مر (فارسی- اخلاق) درچندباب: باب فی‌حب‌الدنیا....باب‌فی‌حب‌الدین. بروش مذهبی زمان قاجارباشعرهای فارسی مؤلف، درآن یادشده‌است ازمنصبهای:شیخ، امارت، وزارت،استیفاء اعتمادالدوله، تدریس، واعظ، استفتاء، احتساب، شیخ‌الاسلام، صدارت، پادشاه‌جم‌جاه‌ظل‌الله، کاتب.

آغاز: بعدبسمله،: بدانکه سالك سعادتمند که‌توفیق خداوندبی‌مانداورارفیق باشدآنست که‌بعداز ارتقاءبه‌مدارج طریقت همت ازبانیان مناهج حقیقت خواسته قدم درطریق مستقیم شریعت

انجام:... وبازمی‌گویند که‌ای خداقربانت شوم چه آوازیست که‌این جوان رادادهٔ‌روح‌ما تازه‌شدبارك‌الله خدانگهداردیاران خوش فیضی بودغرض ازین‌چیست.

۱٤۳۵، نسخ سدهٔ. ۱، عنوان ورقم ورسزها وجدول شنگرف، انجام‌افتاده، در۱۷۲گ. ۲س، اندازه. ۱×۱۷، ۱۸×۲۷، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی ضربی‌ومقوایی زرکوب.(۲۰۳٦۱)

زیج‌الغ بیک (فارسی- نجوم)

۱٤۳٦، نسخ‌محمدبن وزیربن یوسف سدیمی‌مالکی از٤۱شوال ۷۹٤تا٤۱ذق۷۹۸، عنوان ونشان شنگرف(الجزءالثامن، ازسورةالنجم تاپایان قرآن) در. ۲۲گ ۲۳س،اندازه۱۳× ۱۹، ۱٦×۲٤، کاغذ سفید کهنه، جلد مقوایی(۲۰۳٦۲)

التفسیر (عربی)ازقاضی ابومحمدعبدالحق‌مالکی اندلسی

۱٤۳۷، نسخ سدهٔ۸، عنوان ونشان شنگرف، آغازافتاده(ازآیه. ۹ سورةالنحل تاپایان سورة السجده ثلث ثانی تاپایان ربع ثالث) در۲۷۸گ ۲۵س، اندازه۱٤×۱۹، ۱۷×۲۵، کاغذ سفید کهنه، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی ومقوایی باترنج ولولا(۲۰۳٦۳)

الکشف‌والبیان من‌التفصیل فی تفسیر سایر علوم‌التنزیل (عربی) از احمدبن‌ابی‌العباس

مهدوی ،رتبهاعلی خمسة ابواب:

۱-باب الاحکام والناسخ والمنسوخ

۲-باب الغریب والمشکل والتفسیروالمعانی

۳-باب فی‌ذکرمافیهامن الحروف واختلاف القراءفیها

٤-باب فی‌ذکر ماخفی اعرابهاوشرح وجوه قراآتها

٥-باب فی‌ذکر موضع نزولها واختلاف اهل الامصارفی عددها و تسمیة آیاتها

۱٤۳۸، نسخ یوسف بن‌محمدبن خیرة اندلسی شاطبی دردهۀ دوم‌صفر٦٥٨، بامقابله‌و تصحیح، باحاشیه به‌خط‌محمدعلی شاطبی، باتملک ابی‌بکربن رستم بن‌احمد الشیروانی، باتملک ومهرسیدمحمدمعصوم،بامهرهای محمدعلی وضیاءالدین احمدبن مصطفی الخالدی، در۹۹گ ۱۹س، اندازه ۱۱×۱۸۷، ۱۷×۲٤، کاغذ سفید، جلدتیماج مشکی ضربی‌ومقوایی‌باترنج (۲۰۳٦٤)

المرصع فی‌الاباء والامهات والابناء والبنات والاذواء والذوات (عربی-رجال) ازمجدالدین محمدبن عبدالواحد شیبانی ابن‌اثیر«درگذشتۀ روزپنجشنبه پایان‌ذح ٦۰٦»

۱٤۳۹، نسخ معرب احمد بن عبدالباقی در روزشنبه ۲۰ رمضان ۸٦۸ ، عنوان مشکی درشت ، آغاز در فهرست پیش از خود کتاب افتاده ، با تملک اسماعیل بن حاج علی بن حاج عبدالله در۱۰۸۱، و تمک و مهر محمد الخطیب در ۱۰۸٤، با مهر وقف شیخ مصطفی در۸۰ گ ۲۹ س ، اندازه ۱۲×۱۹، ۱۷×۲٤، کاغذ سفید کهنه ، جلد تیماج سبز و مقوایی نو (۲۰۳٦٥) .

بستان الواعظین وریاض السامعین (عربی، مواعظ ، حدیث)

از ابوالفرج الشیخ عبدالرحمن ابن الجوزی البکری البغدادی .

۱٤٤۰، نسخ سدۀ۷ ، عنوان و رقم شنگرف ، آغازدیباجه افتاده (از مقاله ۱ تا پایان مقاله ٦) با کراسه شمار حروفی ده برگی از نخستین آن هشت برگ مانده‌تا ۱۷،در۱٦۷گ ۱۷س ، اندازه ۱۰×۱٦،۱٤×۲۰، کاغذ سفید ، جلد مقوایی ، عطف ودور تیماج قهوه‌ای با لولا (۲۰۳٦٦) .

شرح المجسطی (عربی — هیأت)

اصل از بطلمیوس است نسخه‌ای از شرح المجسطی در مجلس شوری است به شمارۀ ٥۰۳٦فهرست که مقالۀ ۱ تا پایان ٦ و از آغاز اندکی افتاده به نسخ سدۀ ٦و۷ که تفسیر است ولی نسخۀ شماره٤۹٥سپهسالار مورخ ٤۸۰متن است(٥ : ٥۰۷) .

۱٤٤۱، نسخ سده٦و۷، عنوان مشکی درشت ، نشان شنگرف ، در٦۰گ ۱٥ س ،اندازه ۱۰×۱۲،۱٤×۱۸ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج تریاکی ضربی و مقوایی (۲۰۳٦۷) .

شرح‌عقیدة من‌سلف من مشایخ اهل السنة والجماعة فی‌علم‌التوحید (عربی—کلام)

از رکن الاسلام نسفی مؤلف تبصرةالادلة

آغاز: بعد بسمله . قال الشیخ الامام الاجل رکن الاسلام قدس‌الله روحه . الحمدلله‌الذی لایحمد علی نعمه ...وبعد فقد طلب منی من فاز مع ارتقایه ذروة السیادة والجلالة...فصل فی اثبات الحقایق حقایق‌الاشیاء ثابته والعلم بها متحقق...

انجام: ثم ان ابابکر الصدیق رضی‌الله عنه استجمع مع کونه قرشیاً... و تسویة امور شرعیه و غیر ذلک مما یحتاج الیه فی‌الامام و لهذا اختارته الصحابة رضوان الله علیهم‌اجمعین.

۱۴۴۲، نستعلیق شکسته وریز سده‌۱٤، عنوان و جدول شنگرف، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی و سبز و قهوه‌ای یک لایی(۲۰۳۸۰ تا۲۰۳٦۸) .

داستان (فارسی) در سیزده مجلد بدینگونه :

۱— بدنیا آمدن هما و نابود شدن بهمن (نوشتهٔ تقی هروی در شعبان. ۱۳۱) در۱۲۰گ ۳۱ س ، اندازه ۸×۱٦،۱۳×۲۰ .

۲— حکیم‌بابانوفل‌وشاهزاده‌سلطان‌فیروز (نوشتهٔ‌عباس قلی‌ساوجی‌در. ۲ذق۱۳۱٤ درمیان) در٤۸گ ۳٤ س ، اندازه ۷×۱۳،۱۱×۱۸ .

۳ — زبر جد نگار «جزوی از اسکندرنامه» (نوشتهٔ عباس قلی ساوجی‌در چهارشنبه ۱۲ ج۲/۱۳۱٤) در۵۷گ ۲۷س ، اندازه ۸×۱۵،۱۱×۱۸ .

٤—الماسیه بزرگ . در ٤۲ گ ۳۵ س ، اندازه۷×۱۳،۱۰×۱٦ .

۵— نقل احوال نمرودیه از اهل شداد ، در٦٦گ ۲۳ س ، اندازه۷×۱٤،۱۱×۱۷ .

٦— دنبال داستان قمریه و آمدن نقابداران ، در٦۷گ ۳٤س ، اندازه ۷×۱۳،۱۱×۱۷ .

۷— رفتن اسکندر ذوالقرنین به سمت پلنگ کوه (نوشتهٔ میرزا سیدعلی حسینی خراسانی درج۲/۱۳۲۳)، در۱٦۱گ ۳۲ س ، اندازه۵/۷×۱۳،۱۱×۱۷ .

۸— بدریه (نوشتهٔ نصرالله‌خان عطار در۱۳۱٤ ، در۱۳۲گ ۳۸ س ، اندازه۵/٦×۱۳، ۱۱×۱۷ .

۹— ظلمات و مشرق (نوشتهٔ سیدتقی پسر سید حسن هروی در۲۲ج۱/۱۳۱۲)، در٦۷ گ ۲۵س ، اندازه ٦×۱۳،۱۱×۱۷ .

۱۰ — حمایت امیر ازبانوشاه (نوشتهٔ ۱۳۱۲)در۱۱٤گ ۲۵ س ،اندازه ۷×۱۳،۱۱×۱۷.

۱۱— حرکت امیر به جابلستان به‌همراهی ارقام وصبا (نوشتهٔ ۱۳۱۲) در۷۰گ ۳۰س، اندازه ۷×۱۳، ۱۱×۱۷ .

۱۲— نسیم وصبا و نعمان (نوشتهٔ ۱۲) در۷۰گ ۳۱ س ، اندازه٦×۱۲،۱۱×۱۷ .

۱۳— آمدن مهتر سلاسل به اردوی نسیم (نوشتهٔ نصرالله عطار در شعبان۱۳۱۳)در ۷۰ گ ۳۰ س ، اندازه ۷×۱۳،۱۱×۱۸ .

۱۴۴۳، نستعلیق ریزوخوش مؤلف در۱۳ذح ۱۳۲۰، در۲۰۲گ ۱۷س، اندازه٦×۱۵، ۱٤×۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ضربی‌ومقوایی(۲۰۳۹۸)

جغرافیا وتاریخ کردستان(فارسی) ازشکرالله پسرمیرزاعبدالله‌مستوفی‌باشعراو

آغاز: بعدبسمله‌وحمد. وبعدسبب تألیف این رساله حقیقة الدلالةاینکه بندهٔ شرمنده‌شکرالله خلف مرحوم غفران پناه میرزا عبدالله مستوفی سنندجی عمری به‌نادانی‌صرف کردم وایام‌جوانی‌را که سرمایه انسانی است‌به‌غفلت گذراندم، نه کارآخرت کردم نه دنیا ...

انجام: برای اینکه بلوك بانه‌باید درادارهٔ پسر مشیردیوان باشد فعلا این‌است‌مگر خداوند به‌حال‌اهالی‌ستمدیده‌رحم فرماید وخودبه‌قدرت کامله اصلاح نماید.

۱۴۴٤، متن نسخ درشت وریز معرب در۲٦۲ باترجمهٔ نستعلیق زیرآیات ودرهامش،عنوان

سوره‌ها ونشان آیات وبرگ شماری شنگرف، باتملک محمدبن ابراهیم اقطاسی‌در۹۰۰، با یادداشت غرهٔ رجب سنه غقنو (۱۱۵۶) که خطاسی آقا کدخدای سبحان ویردی‌خانه آنرابه شمس‌الدین ساکن کس‌مولوی‌سرای دراصفهان هدیه کرده،بادوصفحه بهمان خط ترجمه درقاعده تجوید ویک‌صفحه‌ساعت‌نامچه دراستخاره‌باقرآن‌وسه‌صفحه‌فهرست‌درپایان، در۲۶۷ گ. ۱۰ س‌متن، اندازه ۱۰×۱۵، ۱۸×۲۴، کاغذ سفید، جلدمقوایی، عطف تیماج زرد،(۲۰۳۹۹)

قرآن باترجمه فارسی

۱۴۴۵، نستعلیق هندی چلیپای موسوی باباصائب، برخی‌خط‌هارنگارنگ، جدول وکمندزر ولاجوردوزنگار، ستون بندی زروشکی، ص۱و۲و۱۸۹و۱۸۸باسرلوح زرین وتذهیب هندی باحاشیه سازی گل‌وبوته رنگین، در۲۰۷گ۹-۱۲س، اندازه مختلف ، ۱۴×۲۴، کاغذسفید، جلدتیماج قهوه‌ای ضربی‌ومقوایی باترنج و گوشه رنگین، درون تیماج مشکی (۲۰۴۶۸)

جنگ اشعار(فارسی- ادبیات)

۱۴۴۶، شکسته نستعلیق محمد حسن بن‌علی رضاخویی تبریزی درنیمهٔج ۱۲۸۵/۲ بامهر او، عنوان وکمند شنگرف، جدول باجوهر قرمز وآبی، ص۱و۲نقاشی سرلوح و بین سطرهاطلا اندازی، بامهرهای افراسیاب وکیقباد وحمید السلطنه یحیی، در۱۰۰ گ۱۲س، اندازه۹×۱۴، ۱۵×۲۱، کاغدذ سفید،جلد تیماج تریاکی ضربی یک‌لایی (۲۰۴۶۹)

ضیاءالعین فی مراثی الحسین(فارسی)شاه‌زاده‌ضیاء الدوله‌محمدرحیم‌میرزاعباس‌میرزای والی‌عهد متخلص به عشقی. متخلص به‌عشقی. بادیباچه‌ای به‌نثراز محمدتقی دزفولی که‌در۱۲۶۶ انهارا گردآورده‌است(منزوی: ۲۹۹۲)

۱۴۴۷، نستعلیق علی طباطبائی دره‌رمضان ۱۲۸۲درناپین، عنوان شنگرف، در۱۱۴گ ۱۸س اندازه۸×۱۷، ۱۴×۲۲، کاغذ سفید ،جلد تیماج سبزتیره‌ضربی‌ومقوایی باترنج (۲۰۴۷۰

مجمع البحرین (فارسی-ادبیات) ازظهیرکرمانی که‌در۱۱۶۲ ازروی‌منظومهٔ مهروماه‌میر عسکری عاقل خان رازی‌درگذشتهٔ ۱۱۰۸سروده‌است، مثنوی‌است درداستان هندی منوهرو مالت (منزوی ۳۱۶۸):

۱۴۴۸، شکسته نستعلیق سده ۱۴، در۹۴گ ۱۱ س، اندازه ۹×۱۴، ۱۴×۲۱، کاغذ سفید، جلد شماومقوایی (۲۰۴۷۱)

دیوان عمعق بخارایی (فارسی- ادبیات)در۱۹۸۴ بیت است

۱۴۹۴،نستعلیق شکسته سده۱۳ ، عنوان شنگرف ، در۸۲ گ ۱۲ س ، اندازه۶×۱۳ ، ۱۳×۲۰، کاغذ سفید ، جلد تیماج سبز یشمی ضربی یک‌لایی(۲۰۴۷۲) .

مجموعه دارای سه رساله (فارسی — ادبیات)

۱— دیوان نیاز (نوشتهٔ درشعبان ۱۲۸۳، ۱—۹۸) .

۲— دیوان زرگر اصفهانی (نوشته در شوال ۱۲۸۲، ۹۹—۱۴۶) .

۳— گزیده‌ای از اشعار مجمر درورودسپاه روس از ارزروم به تهران (۱۴۷—۱۵۲) .

۱۴۵۰،نستعلیق یعقوب بن اسحق اسماعیل قهستانی در نیمهٔ ذق ۸۷۸،عنوان‌شنگرف، در ۱۲۰گ ۱۲ س ، اندازه ۶×۱۱، ۱۰×۱۶، کاغذ سفید ،جلد تیماج مشکی ضربی و مقوایی زرکوب و با ترنج زرین (۲۰۴۷۳) .

کلیات

از سولا ناصوفی محمد دربارهٔ «اطعمه» در دوبخش با تخلص صوفی در هردو(ذریعه۹: ۱۲۱۹—فرهنگ سخنوران ۳٤۳—تحفهٔ سامی ۲۳٦—دانشکده ۱۸٤) .

بخش اول ۱—دیوان به ترتیب تهجی ، آغاز:

ای انک نیست غیر توکس پادشاه ما   واندر دوکون راهنما...

۲— قصیده ، آغاز :

کرد با چشم تو خود را چو برابر نرگس
گل بخندید ازین واقعه خوش هرکس

۳— ترجیع ، آغاز :

جانا حق دوستی نگه دار   دل را به جفا دگر میازار

٤— ترجیع زنان، آغاز :

هرکه را آرزوی زن باشد   دشمن جان خویشتن باشد

....

زن مخواه ای عزیز س‌زنهار   وقنا ربنا عذاب النار

٥— دفتر ده نامهٔ صوفی ، آغاز :بعدبسمله :

حمد و ثنای ملک بی نظیر   جمله جهان را مگرم دست‌گیر
اوست دلیل همه سر گشتگان   راهنمای بند بر کشتگـــــان

انجام: چندبگویم‌چونگردد تمام   ختم کنم من بهمین والسلام

بخش دوم :

۱— قطعات، آغاز :

ایاحکیم مسیحادمی‌ستوده خصال   عوارضات زتشخیص توبه پرهیزد

۲ — دیوان «اطمعه» با دیباجه، بعد سؤال و جواب به نظم .

آغاز: من‌شکسته‌گشایم‌به‌صدهزارزبان   ثنای حضرت ذات‌خدای‌کون و‌مکان

....

...ای خجلت از تو ماه منیر را   برباد داده شوق جـــان فقیر را

۳— ترجیعات ، آغاز :

هر که را دعوتی شود به دو جا   عمـــر اینست گـو غنیمـت دار

٤ — رباعیات ، آغاز :

یارب‌چه خوش‌است قلیه های‌دوپیاز   آن ناله و زار اندر آن سوز وگداز
باشد که به‌دست من فتد بار دگر   زنا ج که هست مایهٔ عمر دراز

٥ — مثنوی اطعمه ، آغاز :

بشنو اکنون سر گذشتی ای پسر   فی‌الحقیقه درمجاز و مختصـــر

٦— نثر بحر طویل مانندیست در٤۱ص ،

آغاز: القصه چون این جواب مسموع به‌گوش خوط سطبخ رسیدجمله خاموش کرد واز قصهٔ خود فراموش کردند ناگهان این سخنها به‌گوش نیم کاسه رسید.

انجام:... الهی‌صوفی‌رااز‌این افسوس بیرون آردوبرسان به‌وصال آن گل‌علذاربه‌حرمت‌احمد مختار غفار واله اجمعین الطیبین الطاهرین تمت‌الاشعار اطعمهٔ سولاناصوفی...

(نوشتهٔ نیمهٔ ذق‌۸۸،۸۷۸—۲۳۹) .

۱۴۵۱، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان ونشان شنگرف، آغاز وانجام افتاده، در۸۷گ۲۲ س، اندازه‌۱۶×۱۴، ۲۰×۷، کاغذ سفید، جلدتیماج سرخ ضربی ومقوایی (۲۰۴۷۴)

اخلاق‌مذهبی (فارسی)

به‌نظم و نثر، کتاب تبلیغ مذهبی زمان صفوی بایدباشد،باعنوان«سؤال‌وجواب»عنوانهای دیگر آنچنانکه در نسخه آمده‌است.

روضهٔ پنجم درفضیلت عزلت گزیدن وخلوت گزیدن

فصل ۲۹ فضیلت نکاح،

فصل ۳۰ فضیلت عدل

فصل ۲۸ فضیلت ریاضت وترك آرزوها،

روضهٔ دوم درفضیلت کم‌خوردن،

روضهٔ سیم درمذمت خواب

۱۴۵۲، نسخ نصیرالدین حسین‌بن‌تاج الدین حسن دروع۱۰۳۴، عنوان ونشان وشکل‌ها شنگرف، در۶۴گ ۱۶س، اندازه ۱۰×۶، ۱۷×۱۰، کاغذ سفید، جلد روغنی‌باگل زنبق درزمینه سرخ خورده شده درون‌باگل وبوته یاس (۲۰۴۷۵)

مجموعه د رای دورساله (فارسی- ریاضیات، هیأت)

۱-سیزان الحساب: ازقوشچی. که‌یازده‌صفحه آخرآن درنسخه مانده‌است (نوشتهٔ۷ محرم ۱۰۳۴ ازهمان نصیرالدین، ۱-۱۱)

۲-هیئت قوشچی (نوشتهٔ روز یکشنبه ۲۸محرم ۱۰۳۴، محشی، ۱۲-۸۸)

۱۴۵۳، نسخ و نستعلیق مؤلف سدهٔ۱۳ ،عنوان شنگرف ، در۳۵۷ گ سطرها متراکم، اندازه ۱۸×۲۶ ، کاغذ سفید ، جلد تیماج مشکی ضربی‌ومقوایی زرکوب (۲۰۴۷۶) .

جنگ نظم ونثر (فارسی و عربی) .

۱ — نقلی ازتشریح قانون ابن‌سینا(نوشتهٔ روزپنجشنبه ۱۰ع ۲/۱۲۸۱درباغ خانی‌آباد)

۲-نقلی از طرازاللغه درترجمهٔ‌غمدان (نوشتهٔ شب ۱۸ذح /۱۲۸۱)

۳- دربیان معنی مکه والمقدس نقل‌ازمعجم‌البلدن (نوشتهٔ محرم ۱۲۸۲)

۴-فایدهٔ فی‌حقیقة النوم والرؤیا، به‌نسخ

۵-رساله‌دراحوال‌عبدالله ابیض‌تاعلی بن‌الحسین السجادازاعتضادالسلطنه

۶-اشعار عربی ازشیخ‌علی‌حلی ، به‌نسخ

۷-سوادنامهٔ معتمدالدوله به‌مؤیدالدوله‌دررجب ۱۲۸۴

۸-نقلی ازجنگ معتمدالدوله درصورت سلام خاقان مغفور که‌در نگارستان نقاشی شده بایادداشتی ازاعتضادالسلطنه درروزیکشنبه‌۱۵محرم ۱۲۸۷

۹- غزلی‌ازسیرزا تقی‌علی آبادی‌درروزحرکت موکب همایونی ازدوشان تپه‌به خراسان

که دراین باب سروده (نوشتهٔسایانی درشب سه‌شنبه ٤ ۲ذح ۱۲۸۳)
۱۰ـسوادقبالهٔنکاحیهٔ زند باشاه جهان‌خانم دختر محمدحسن‌خان‌قاجارودرروزپنجشنبه ۲ ذق ۱۱۹۳
۱۱ـتاریخ وفات محمدشاه وجلوس ناصرالدین شاه به‌نظم سرودهٔ میرزای شمس‌الشعراء که به اعتضادالسلطنه داده‌در۱۲۸۸
۱۲ـنقلی ازکامل مبرد «حدث الزیدیون أن معاویهٔ کتب الی مروان الحکم والی المدینة ...فاخطب الی عبدالله ابن جعفر ابنته‌ام‌کلثوم علی یزید»(نوشتهٔرمضان ۱۲۷۹)
۱۳ نقلی ازکتاب درة الغواص در «فلمامات یزید وافضت الخلافة الی‌هشام» (نوشتهٔدر دوشنبه ۱٤ رجب ۱۲۷۹)
۱٤ـصورت خطوطی که درتخت سلیمان فارس نوشته‌شده
۱۵ـ سواد فرمان صدارت، میرزا شفیع صدراعظم به انشای میرزارضی تبریزی به‌ترکی‌با ترجمهٔ برخی لغات به فارسی دررزیر متن به‌شنگرف مورخ شوال ۱۲۲۱
۱٦ـ صورت رصدخانه
۱۷ـرسوم جاهلیت ازلام‌وسهام المیسر در صفحات متعدد (نوشتهٔ رمضان ۱۲٦۹ درامامه)
۱۸ـ نقلی ازصاحب المفتاح درمساحات والاشکال متساویه باجداول
۱۹ـ منظومة فی المؤنثات السماعیة لابن حاجب ،به‌نسخ
۲۰ـ دراختلاف آثار نیر اصغر وتفاوت اودرعالم «د انقلی ازابن‌سینادرحاشیه»نوشتهٔ شب شنبه ۲۷ذق ۱۲٦۸
۲۱ـ نقل مقدار میل کشورها از اطلس ترکی که‌درزمان سلطان مصطفی ۱۲۱۸ باسمه شده (نوشتهٔ پایان شوال ۱۲٦۹ درقصرقاجار)
۲۲ـ فصلی ازکتاب ذخیرهٔ اسکندری ارسطو
۲۳ـنقلی ازقانون مسعودی‌درباب رصدبیرونی ونیز ازرصدایلخانی‌باجدول(نوشتهٔ ۱۰ج ۱۲۷۲/۱)
۲٤ـ نقلی ازشرح رسالهٔ زیدون، به نسخ (نوشتهٔ ۱۳صفر ۱۲٦٤۹ درخانی‌آباد)
۲۵ـ جدول پرگارمرکز متحرك واوتار ونقل بانفشی ازمیزان الحرارة
۲٦ـشرح حالات امام زاده یحیی که دوراماین است ازاعتضادالسلطنه که‌درمحرم۱۲۹٤ نوشته‌است
۲۷ـ نقلی ازحکماءدرعمل بحر مساط
۲۸ـ نقلی ازحیوة‌الحیوان دمیری
۲۹ـ مسئله زنبوریه نقل ازمغنی‌اللبیب (نوشتهٔ ۲۲ع ۱۲٦۹/۲)
۳۰ـ فی‌بیان الشکل الخامس عشرمن المقالةالثالثة عن اقلیدس ، به‌نسخ
۳۱ـنقل‌ازمجمل الحکمة دررساله٤ ازعلم موسیقی (نوشتهٔ‌پایان‌صفر۱۲۷۷ درزنجان)
۳۲ـ فی‌بیان الکلام علی‌ان الریاح یحدث الهواء، به‌نسخ
۳۳ـنقلی ازحکمای فرنگستان به‌جهت ارتفاع شمس
۳٤ـ اغراض مقالات اقلیدس، به‌نسخ(نوشتهٔ ۵ ۲شعبان ۱۲٦۵ درامامه‌لواسان)
۳۵ـ درمعرفت هواوباران

۳۶- نقلی ازفاضل جمال البلغاء علی بن المغربی
۳۷- قصیدهٔ بدیعیه ،عربی، به‌نسخ
۳۸- نقلی ازشرح دیوان شمس‌الدین سهروردی
۳۹-طریقة تعیین انحراف بلاد ازیکدیگر
۴۰- دراعمال حساب باحداول
۴۱- فی‌احوال النارمن الهواء
۴۲- سئوالات میرزا جعفرخان مشیرالدوله‌ازآخوندملاعلی محمداصفهانی
۴۳- جدول اسامی کواکبی که‌میان مشتری‌ومریخ سیرمی کنند
۴۴- استخراج ازیزیج جدید الغ بیک در فصول اربعه سال ۱۶جداول(نوشتهٔ ۲ذق ذق ۱۲۷۰ درحصاربوعلی شمیران
۴۵- جدول استخراج اطول ایام‌بلدان
۴۶- نقل (الباب‌السادس عشرمن المقالة الخامسة» من کتاب‌القانون‌مسعودی
۴۷- نقلی ازقاموس «فی‌مراتب الحروف» باجدول
۴۸- یادداشتی دربارهٔ اختراع بالون
۴۹- جدول حالات کواکب
۵۰- تاریخ همدان ازروی خط میرزاحسن فتنه مورخ ۱۲۸۷
۵۱- تعیین مقادیر معاصرین واسامی ممالک وبلدان درجداول
۵۲- قصیدهٔ به آقا سیدابوجعفرنجفی درمدح اعتضادالسلطنه
۵۳- جواب شبهه درکوك کردن ساعت
۵۴- قطعه شعری دراوزان وقوافی(نوشتهٔ حسن‌فتنه‌درشب ۱٤ صفر۱۲۸۸)
۵۵- قصهٔ حلف الفضول
۵۶- نقل قول سویدی شافعی درکلمهٔ عشر ازقاموس
۵۷- درذکر بیوت نیران نقل‌ازملل ونحل (نوشتهٔ شب یکشنبه ۶رمضان ۱۲۸۰)
۵۸- یادداشتی دربارهٔاینکه ناصرالدین شاه تصمیم گرفت ادارهٔ امورمملکت رابه‌پنج‌نفر واگذارد (نوشتهٔ ۱۲۹۱)
۵۹- دستوراعتضادالسلطنه درنوشتن احکام قران‌نحسین
۶۰- درباب مادهٔسوم ازاختراع باروت واسلحه
۶۱- نقل ومعنی لغت شجاع ازقاموس
۶۲- دربارهٔ قوس وقزح (نوشتهٔ دوشنبه ۲۶شعبان ۱۲۹۲
۶۳- درباره سقوط اجسام باذکر محل وشواهد وتاریخ درجداول
۶۴- دربارهٔطریقه تذاهیب چینی .
۶۵- تقسیم ثلاثه کرهٔ ارض .
۶۶- سواد کاغذ اعتضاد السلطنه به عمادالدوله که در۳ج۲/۱۲۸۹ نوشته .
۶۷- سواد کاغذ عمادالدوله به اعتضادالسلطنه که‌در٤ج۲/۱۲۸۹ نوشته.
۶۸ - نقلی ازالآثار الباقیة عن القرون الخالیة فی تاریخ الهجرة .

۶۹— انحراف قبله بلاد مشهوره استخراج علی محمدبن محمد حسین .

۷۰ — قطعه شعری است که فرهاد میرزا و حکیم سامانی باهم گفته‌اند در ماه‌صفر۱۲۷۶.

۷۱— قصیدهٔ سام‌میرزای شمس الشعراء در مدح اعتضادالسلطنه(نوشتهٔ‌محسن‌شروانی منشی ممدوح در۱۴ع ۱۲۸۶/۲) .

۷۲ — قصیده‌ایست از شمس‌الشعراء سروش اصفهانی .

۷۳ — در احوالات حسن بن زیدبن حسن بن علی (ع) وحضرت عبدالعظیم حسنی از اعتضادالسلطنه (نوشتهٔ رئیس‌الکتاب‌درع ۱۲۸۹۲) .

۷۴ — تفصیل ۵۴ عنصری که اهل اروپ قائل برآنند، بالاتین و نسخ .

۷۵ — قسمتی از اصطلاحات طبی با پاره‌ای‌از یک سفرنامه گویا از اعتضادالسلطنه که به‌همراه ناصرالدین شاه بوده .(نوشته‌در سه شنبه ۲۶ذق۱۲۷۲) .

۷۶—سواددونامه که در آن از سیف‌الله میرزا نام برده شده

۷۷— دربارهٔ اهرام مصر .

۷۸— ترجمه‌ایست از انجیل سن ماتیو دربارهٔ دولتمندان ورد آن باآیات قرآن .

۷۹— سوادنامهٔ‌مرحوم غیاث‌الدین کاشانی از سمرقند که به‌والد(اعتضادالسلطنه) نوشته ، به نسخ .

۸۰— نقل حدیث از عیون اخبارالرضا «الاتخبرنی‌عن‌الله‌تعالی یوجد بحقیقة اویوجدبوصف» از میرزا ابوالقاسم زنجانی .

۸۱ — نقل اقوالی از مبرددرکامل و دیگران‌دربارهٔ مجنون عامری ، به نسخ .

۸۲— رسالهٔ محمد بن میمون بن عمران الحمیری المراکشی فی‌اذابة البلور و تلوینها للفصوص و غیره ، به نسخ ، از علی محمد بن محمدحسین‌در۷صفر۱۲۷۸ در نیاوران .

۸۳— رباعیات از عده‌ای از شعراء از شوقی و مولوی تا فخرالدین مسعودووحیدقزوینی .

۸۴— قصیدهٔ عربی از خالدبن یزیدبن معاویة ، به نسخ .

۸۵ — در طریقهٔ نقب‌زدن .

۸۶— درباب قطب نما ، به نسخ .

۸۷— فصل ثانی از تعلیم ثانی از قن ثالث از کتاب اول ،ناتمام ، به نسخ .

۸۸— اعداد یونانی ،به لاتین و نسخ (نوشتهٔ ۲۲رجب ۱۲۷۰ .)

۸۹— درمعرفت احوال سیارات و اقمار .

۹۰— در تعیین مقدار تقریبی آب سیل که در روز سیم محرم ۱۲۸۴ در تهران جاری‌شد .

۹۱— در خصوص لغت و معنی سزار (نوشتهٔ حسن فتنه در شب ۲۰ شوال۱۲۸۷ درملایر)

۹۲ — قسمتی از شمارهٔ ۱۰۱ تا ۱۰۶ روزنامهٔ انیس الجلیس عربی ، به نسخ ،ناقص .

۹۳— شعری در مدح اعتضادالسلطنه ، به نسخ (نوشتهٔ محرم ۱۲۸۴) .

۹۴ — در معنی نوبهار .

۹۵— تعدیل النهار ظهر وسطی و ظهر حقیقی موافق مشهور مسیحی با جداول .

۹۶— در بیان تقویم ینکی دنیا (نوشتهٔ ۲۴ج۱۲۸۴/۲) .

۹۷ نقلی از الاثار الباقیة عن قرون الخالیة بیرونی درتوقیعات سابع عشر من کانون الاول از اعتضادالسلطنه(نوشته ۲۰ شوال ۱۲۸۶) .

۹۸- قطعه شعری از اعتضادالسلطنه (نوشتهٔ شب جمعه ۲ج ۱/ ۱۲۸۵ .

۹۹- سواد نامهٔ اعتضادالسلطنه هنگام رفتن به فرنگستان به معتمدالدوله که در شب جمعه ٤ع/۱۲۹۰ نوشته .

۱۰۰- نامهٔ عکاس باشی آجودان مخصوص به اعتضادالسلطنه دربارهٔ تقاضای لقب شمس الشعرائی برای آقا سید محمد داماد .

۱۰۱- رسالهٔ درباب نرد از اعتضادالسلطنه (نوشته شب یکشنبه ۱۶ ذق ۱۲۹۳) .

۱۰۲ — قصیدهٔ عربی سرودهٔ میرزا ابوالقاسم مجتهد طهرانی در مدح اعتضادالسلطنه (نوشته ع ۱/۱۲۹۳).

۱۰۳- نقلی از تاریخ الحکماء دربارهٔ نظر ابوالفضل الحازمی المنجم در اخطار به آمدن طوفان (نوشتهٔ شب ٤ج ۱/۱۲۹۲) .

۱۰٤- نقلی از معجم البلدان در شرح محال مازندران، مانند کلاردشت ودرودیان وجریدو قومش و غیره (نوشتهٔ ۱٤/رمضان ۱۲۹۲) .

۱۰۵- نقلی از کتاب حکیم علی درباره مشاهده امر غریبی ، به نسخ (نوشتهٔ شب ۱۶ رمضان ۱۲۹۲) .

۱۰۶- شرح در موضوع دیپلم بعد از تحصیل که در فرانسه وعثمانی معمول شده (نوشتهٔ شب پنجشنبه ۷ج ۲/۱۲۹۳) .

۱۰۷ — مطلبی است دربارهٔ وضع امتحان گنه گنه (نوشته محرم ۱۲۹۳) .

۱۰۸ - سؤالات مسیو شفر معلم و رئیس السنهٔ شرقیه ازاعتضادالسلطنه و جواب آنها (نوشتهٔ عبدالوهاب رئیس الکتاب در/۱۲۹۲).

۱۰۹- قسمتی از سفرنامهٔ ناصرخسرو قبادیانی که موسیو شفربرای حسن علی خان وزیر فواید نوشته (نوشته عبدالوهاب در ۱۲۹۲).

۱۱۰- رساله «هذا کتاب لویباع بوزنه درآلکان البایع مغبوناً» (نوشتهٔ حسین قلی در ۱۱ شوال ۱۳٤۷ با جوهر بنفش) .

۱۱۱- سواد سجع مهر بعضی از سلاطین به نثر و شعر (نوشتهٔ حسین قلی در ۱۲ شوال ۱۳٤۷ با جوهر بنفش) .

۱۱۲- دو عریضه از میرزا تقی خان امیرکبیر به ناصرالدین شاه در اظهار کسالت خود و نصیحت به شاه .

۱۱۳- عریضهٔ جوابیهٔ محمد امین استرابادی به شاه عباس دربارهٔ سؤال ازطهارت ونجاست شراب ، به نسخ (نوشتهٔ محمدباقر گلپایگانی) .

۱۱٤- مدح اعتضادالسلطنه به مناسبت منع اوازفروش تریاك سرودهٔ شمس الشعراء رضوان (نوشتهٔ ۱٤ع ۱/۱۲۹٤) .

۱۱۵- بهاریه در مدح اعتضادالسلطنه .

۱۱۶— دربارهٔوضع مذهب بودها به لغت سانسکریت‌است و تحقیق در آن، به نسخ .
۱۱۷— نقل حدیثی از علی بن موسی الرضا(ع) در کشف الغمة درباب موالات‌اهل البیت.
۱۱۸— تفصیلی از سیاحت نامهٔ شاردن دربارهٔشتر قربانی عید قربان(نوشتهٔ محرم۱۲۹۷) .
۱۱۹— سواد حکم و فرمان شاه تهماسب ثانی به فتح علی‌خان قاجار«بدون‌نقطه» دربارهٔ اینکه مبادا قاجاریه شورش کنند و استراباد را بهم بزنند که در صفر۱۱۳۷ نوشته‌است.
۱۲۰— دربارهٔ علم فرنا لژی قوای مختلفه که در مغز سرمیباشد که از برآمدگی سر ظاهر میشود در۳۵ قوه وبا ٤شکل
۱۲۱— صورت صوم یهود نوشتهٔ حق نظر طبیب .
۱۲۲— الفصل الحادی والعشرون فی القول فی‌الخلاء(نوشتهٔ شب جمعه۱۹ ج۱۲۷۹/۲).
۱۲۳— نامه‌ایست از معتمدالدوله به اعتضادالسلطنه .
۱۲٤— رسالة العروس من کلام شیخ‌الرئیس ، به نسخ .
۱۲۵— کتاب ابی سعید ابی الخیر للشیخ‌الرئیس فاجاب الشیخ الرئیس .
۱۲۶— رسالهٔ جامع اصلها که بدستور عضدالدوله نوشته شده .
۱۲۷— بقیه شماره۱۰۱و تا ۱۱۸ و شماره ۱۰٤ (درپایان نسخه) از روزنامه انیس الجلیس عربی به نسخ .
۱۲۸— قصیدهٔ میرزا محمد طغرل (در ۱٤سالگی) برادرزاده شهاب تاج الشعراء در مدح اعتضادالسلطنه بادیگر یادداشتها و احادیث و تک بیتها و نسخه‌های عربی وفارسی متراکمی که درمیان صفحات سفید هست .

۱٤٥٤، نستعلیق سدهٔ۱۳، عنوان ونشان شنگرف، بامهر ابراهیم موسوی، ناقص‌تاپارهٔ ازجنگ سلیم پاشا با رومیان است، در۲ ۱گ،در۱۲۲گ، اندازه ۱۲×۲۳، ۲۰×۳۲، کاغذ سفید جلد مقوایی، عطف تیماج قهوه‌ای (۲۰۷۶۹)

تاریخ شاه‌اسمعیل‌صفوی(فارسی)(نشریه: ۱۱۰-ش ۱۶۶۸۰ همین کتابخانه)

آغاز: بعدبسمله وحمد. آورده‌اند که امام مفترض الطاعة حضرت امام موسی الکاظم علیه‌السلام جدماجدسلطان فیروز شاه... دارالارشاد اردبیل وطن داشت وخداوندتعالی‌ازنور علوم غیبی وفیوض لاریبی شهریار فیروزمند وارجمند وسربلند گردانیده‌بود...

انجام:... شاه‌فرمودند عدهٔ صوفی‌گری اینست سخن مرابشنوی اوسرفرود آورد حکم‌رابرداشت وبه‌جانب شیراز روان شد وشاه فرمود خودرا به‌زودی به‌شیراز رسان که مبادا او داخل شود دو روز بود که‌آمده ...

۱٤٥٥، نسخ درشت عربی سده۹، عنوان ونشان‌وجدول شنگرف، باتملک عبدالرسول پسرحاج قنبر دربندردریمن دررجب ۱۲۲۹، باتملک . . . ابوعبدالرحیم‌درشوال۱۲۱۶ (جزء دوم‌ازحفظ الصحة)در۲۹۲گ ۳٤س، اندازه۲۰×۳٤، ۲۵×٤۰، کاغذ سفید، جلدتیماج حنایی ومقوایی (۲۰۷۷۰)

کامل الصناعة الطبیةالمعروف باالطب‌الملکی (عربی-طب)ازعلی بن‌عباس‌اهوازی

۱٤٥۶، نسخ ۲۰رجب ۷۳۱، عنوان ونشان شنگرف ومشکی، ص۱ دیباچه افتاده،برخی لغات درحاشیه تصحیح شده، با٤ ص فهرست دست‌نویس که‌آغاز به‌خط متن وبقیه ازسده۱۳

درپایان ،نیمهٔ نخستین ص ۲- ۳۰۴ ونیمهٔ دوم ص ۳۰۴-۴۲۷، در ۲۱۷ گ ۲۴ س، اندازه ۱۳×۱۸، ۱۹×۲۵، کاغذ سفید کهنه، جلد مقوایی، عطف ودورتیماج سرمه‌ای(۲۰۷۷۱)

نهاية القول فی‌دراية الاصول (عربی-اصول فقه‌ازامام‌فخررازی) (نشریه ۶: ۴۲۰)

۱۴۵۷ ، نستعلیق ، عنوان و نشان شنگرف ، باتملك ومهر... ابن‌صدرالشیرازی، در ۵۶ گ ۲-۲۰ س، اندازه ۸×۱۱، ۱۱×۲۰، کاغذسفید، جلدتیماج سبزروشن‌ضربی‌یک‌لایی (۲۰۷۷۲)

مجموعه: دارای پنج رساله (فارسی-نجوم)

۱- برهان الکفایة: ازعلی بن محمد شریف البکری (انجام افتاده، ۱-۴۱)

۲- کسوف، گفتار یابخشی ازرساله‌ایست محشی (۴۲-۷۱) گویا تألیف ۱۰۰۷

آغاز: هر اجتماع که بعد او از عقده بعد از راس هوایی پا پیش ازذنب هوائی کمتر ازع لد یابعد ازذنب یاپیش ازراس کمتر ازمی‌لط باشد دراقالیم سبعه کوف ممکن باشد...

انجام:... طالع وسط خسوف .... جزو خسوف سی الحر مدت... سه ماه شانزده روز وسعظم ... پنجاه دوروز .

۳- تحفهٔ حاتمی (۷۲-۷۳) ازشیخ بهائی ملی (تنهاباب ۵۰)

آغاز: باب پنجاهم درمعرفت تعیین قبله به طریق دیگر و آن‌چنان‌است که درجه هشتم جوزا

۴- استخراجات اندر طلب عمروهیلاجات (دیباجه) یارسالهٔ عطیه عمر(آغاز نسخه)یا شش فصل :ازمحمدبن ایوب حاسب الطبری دره ۲باب (۷۳-۹۷) (منزوی۶ ۲ ۲فهرست‌مجلس شوری ۶: متن حاشیهٔ ص (۱۰۱-۱۰۳)

انجام: بعدبسمله، این رساله ایست درعطیهٔ عمرچنین گوید محمدبن ابوالمحاسب الطبری ازدشواری شناختن حالها مردم ازمرگ وبقای اندرجهان وبره‌آن‌حکم کردن تاآن حدشده‌است...

آغاز: و این کفایت است اندرمعنی کسانی راکه قصد می کنند دراحکام‌تحویلی‌وانتها اصلی والله اعلم تمام شد طالع مولود در باب عطیه عمرتا برکسانی که این‌عمل‌کنند آسان گرددومارا بفاتحه یادآوری نمایند والحمد...

۵- جواب شبهات عطیه عمر (۹۸-۱۰۹)

انجام: بعدبسمله. فصل سیم درشبهاتی‌که دراین علم ایرادکرده‌اند وجواب آن شبهه اول گفته‌اند که خالی نباشد ازآنکه افلاك وستارگا ن‌وحرکات ایشان رادرسعادت ونحوست ا ری هست یانه...

آغاز: ... که‌حکم کردن درصناعت نجوم‌و...درمیان تعیین وگمان واین‌غلبه ظن ودیگر گفته است که مرده وسست یکی است وحکم مجروح و...یکی وحکم خداوند مال وامانت‌دار یکی است بدان سبب که منجم است...

۱۴۵۸، نستعلیق درشت راسته وچلیپای‌سدهٔ ۱۳، عنوان ونشان مشکی ودرشت‌تربه‌نسخ، در ۶۳ گ ۱۲ س، اندازه ۸×۱۴، ۱۰×۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی ومقوایی (۲۰۸۶۰)

مجموعه دوکتاب (فارسی- کیمیا، صنعت)

۱-علم الصناعة فی‌تدبیر الاشیاء(فی-)(۱-۴۶۳)

آغاز: بعدبسمله . علم الصناعة فی‌تدبیر الاشیاءالاول‌فی‌تدبیرالملح بگیرند نمک‌طعام راو دوازده برابر آن آب پاك درآن ریز و دردیک کرده بجوشان...

انجام: اول‌دوربع زبل آتش دویم سه ربع زبل آتش سیم‌تمام‌زبل بعد سرجمع آورده یکمن ازین یکمن مس طرح کنند ویابه یکمن سرب که قمرگرددوالسلام

۱— فی‌تدبیرالملح
۲— فی عمل شیخ محمد
۳— فی‌بیوت سم‌الفار
۴— باب فی‌البیاض و هو سر غریب
۵— باب فی بیاض‌البیض‌المقطرعن‌الاملاح
۶— باب فی‌القمر هوکتب مما هو
۷— ایضاً قمری مجرب
۸— باب فی تیین‌الاجساد
۹— ایضاً قمری مجرب
۱۰— باب فی‌تبیض عروس
۱۱— باب فی عمل‌الشمس
۱۲— باب فی‌الشمس حملانی
۱۳— ایضاً نوع دیگر شمسی
۱۴— ایضاً شمسی حملانی
۱۵— باب فی‌تنقیهٔ زهره
۱۶— ایضاً قمری مجرب
۱۷— باب فی عقدالزنبق
۱۸— ایضاً عمل قمری وبی‌خطاشدست
۱۹— ایضاً قمری
۲۰— ایضاً عمل شمس
۲۱— باب صفة تدرین‌القمر و تثبیته
۲۲— ایضاً فی تثبیت‌القمر
۲۳— باب فی عقدالزنبق مجرب
۲۴— باب عقدالزنبق
۲۵— باب عقد زنبق
۲۶— ایضاً عقد زنبق مجرب
۲۷— ایضاً فی عقد زنبق
۲۸— باب فی عمل‌الشمس و هو مجرب
۲۹— ایضاً فی عمل‌الشمس‌المجرب
۳۰— ایضاً فی شمس حملانی
۳۱— ایضاً شمس مجرب
۳۲— ایضاً عمل شمس مجرب
۳۳— ایضاً میزانی شمس مجرب
۳۴— باب فی تبیض عقرب
۳۵— ایضاً فی تبییض معن‌و مرقس
۳۶— باب فی صفة دهن لایحترق
۳۷— باب فی صفة حل هرادویة
۳۸— باب فی عمل ماءالاملاح
۳۹— باب فی عمل‌خواجه نصیرااکسیرقلعی
۴۰— باب فی اکسیر مریخ
۴۱— ایضاً فی عقد زنبق
۴۲— ایضاً فی عقد زنبق بحدید تدبیر
۴۳— باب فی تدبیرالحدید
۴۴— فایدة کاملة
۴۵— باب فی عمل قمری مجرب
۴۶— ایضاً قمری مجرب
۴۷— ایضاً عمل سرکوره قمری
۴۸-ایضاًقمری صحیح
۴۹— ایضاً قمری میزانی صحیح
۵۰— باب فی عمل طاسطین مجرب قمری
۵۱— فایده دیگر
۵۲— باب عمل قمری بالمناصفه
۵۳— ایضاً قمر میزانی مجرب
۵۴— ایضاً قمری مجرب
۵۵— ایضاً عمل‌سم‌الفار مجرب
۵۶— ایضاً قمری مجرب
۵۷— باب فی عقدالزنبق
۵۸— باب تدبیر شبه مجربست
۵۹— باب فی اکسیرالبیاض
۶۰— باب فی تدبیرالمشتری

۶۱— ایضاً فی تدبیر راسخت
۶۲— ایضاً قمر میزانی مجرب
۶۳— ایضاً قمری مجرب
۶۴— باب فی ثبوت روح توتیا
۶۵— ایضاً عمل شمس
۶۶— باب در ثابت نمودن عقاب
۶۷—ایضاً فی ثبوت عقاب
۶۸— باب فی دهن عقاب ثابت فعال
۶۹— باب فی تبییض الحدید
۷۰— باب در سفید کردن قلعی
۷۱— ایضاً در سفید کردن آهن
۷۲— ایضاً فی تلیین الحدید کالفضة
۷۳— ایضاً نوع دیگر فی اذابة الحدید
۷۴— ایضاً طریق ثانی فی الحدید
۷۵— ایضاً فی اذابة الحدید
۷۶— باب فی تنقیة الزهرة
۷۷— باب فی تخمیر النحاس
۷۸— باب فی تنقیة السرب
۷۹— ایضاً فی عمل الاسراب قلعیا
۸۰— باب فی بیاض الشبه
۸۱—ایضاً فی بیاض الشبه
۸۲— ایضاً طریق دیگر
۸۳— باب فی تبییض النحاس
۸۴— ایضاً فی تبییض النحاس علی رأس الکورة
۸۵— ایضاً فی ازالة ظل النحاس یکون ذهبا
۸۶— ایضاً فی ازالة ظل النحاس ویکون ذهبا
۸۷— ایضاً فی تبیض النحاس
۸۸— باب فی صفة تبیض اشیاء
۸۹— باب فائدة عظیمه
۹۰— باب فی حدید المحمر
۹۱— ایضاً فی الحدید
۹۲— ایضاً فی شمس مجرب
۹۳— ایضاً فی عمل الشمس مجرب
۹۴— باب فی تصفیة قمر
۹۵— ایضاً فایدة کاملة
۹۶— باب فی ثبوت شنجرف فایدة کاملة
۹۷— باب فی اعمال شمس مجرب
۹۸— ایضاً شمس مجرب
۹۹—باب صفة زنبق محمر
۱۰۰— ایضاً مناصفه شمس
۱۰۱— ایضاً فی عمل شمس مجرب
۱۰۲— ایضاً نوع دیگر فی شمس
۱۰۳— ایضاً نوع دیگر عمل شمس فی حدید
۱۰۴— ایضاً نوع دیگر شمس خلاف ندارد
۱۰۵— ایضاً فی عمل شمس مجرب
۱۰۶— ایضاً قمری مجرب
۱۰۷— ایضاً فی عمل قمری مجرب
۱۰۸— ایضاً قمری فی عمل القلعی
۱۰۹— باب فی تثبیت عقرب وعمل شمس مجرب
۱۱۰— ایضاً فی عمل شمس مجرب وصحیح
۱۱۱— ایضاً عمل شمس مجرب
۱۱۲— باب ترصیص العلم مجرب
۱۱۳— باب فی عمل طاسطین
۱۱۴— باب فی روغن زرنیخ
۱۱۵— باب فی الغام الزنبق بسائر الاجسام
۱۱۶— باب فی التیزاب نیثبت(؟) فرار
۱۱۷— باب فی عقد زنبق
۱۱۸— باب فی القلعی یکون قمرا
۱۱۹— باب فی عمل الشمس
۱۲۰— باب فی عقد زنبق مجرب
۱۲۱— باب فی عمل قمری مجرب
۱۲۲— باب فی تنقیة الرصاصین
۱۲۳— باب فی عمل الشمس المجرب
۱۲۴— باب فی صفة روسنج الحکماء
۱۲۵— ایضاً فی صفة زنجار الحکماء
۱۲۶— باب فی طریقة طرح الاکسیر
۱۲۷— باب فی استخلاص الطلاء عن الغش
۱۲۸— باب فی صفة تکلیس الطلق
۱۲۹— باب فی صفة حل الطلق
۱۳۰— باب فی عمل الزرنیخ

۱۳۱— باب فی تدبیرالصناعة
۱۳۲— باب فی الفلک الاول و هو زحل
۱۳۳— باب فی تکلیس السرب
۱۳۴— ایضاً فی تکلیس المس
۱۳۵— باب فی حل السرب
۱۳۶— باب فی تدبیرالفلک
۱۳۷— ایضاً نوع دیگر
۱۳۸— باب فی الفلک
۱۳۹— باب فی تکلیس
۱۴۰— ایضاً فی تخمیر
۱۴۱— ایضاً فی تخمیرالحدید
۱۴۲— باب فی حل حدید
۱۴۳—باب فی اذابات الحدید
۱۴۴— ایضاً فی اذابته
۱۴۵— ایضاً فی لینة لجدید
۱۴۶— ایضاً فی تنقیه الحدید
۱۴۷— ایضاً فی زعفران الحدید
۱۴۸— باب فی الفلک الرابع
۱۴۹— باب فی تکلیس الذهب
۱۵۰— باب فی تکلیسه
۱۵۱— باب فی حل الذهب
۱۵۲— ایضاً فی حله
۱۵۳— باب فی الفلک الخامس
۱۵۴— باب فی تکلیس النحاس
۱۵۵— باب فی صفة ساء البیض
۱۵۶— باب فی تبیض النحاس
۱۵۷— ایضاً فی تبییض النحاس
۱۵۸— ایضاً فی اصعاد النحاس
۱۵۹— باب فی صفة احتراق النحاس
۱۶۰— باب فی صفة تکلیس النحاس
۱۶۱— ایضاً فی حل النحاس
۱۶۲— باب فی تصعید الزنبق
۱۶۳— ایضاً فی عقده بالکبریت
۱۶۴— ایضاً تصعید الزنبق
۱۶۵— باب فی عقد الزنبق
۱۶۷— باب فی عمل الزنبق
۱۶۷— باب فی عمل الزنبق
۱۶۸— باب فی الفلک السابع
۱۶۹— باب فی تکلیس
۱۷۰— باب فی حل الطلق
۱۷۱— باب فی جلب الطلق
۱۷۲— باب فی حل المرقشیشا
۱۷۳— باب فی اصعاد لذهانیة
۱۷۴—ایضاً فی اصعاد المرقشیشا
۱۷۵— باب فی تنقیة المرقشیشا
۱۷۶— ایضاً فی تنقیة المرقشیشا
۱۷۷— باب فی صبغ المرقشیشا
۱۷۸— ایضاً فی تخمیر المرقشیشا
۱۷۹— باب فی حل المغنیسیا
۱۸۰— باب فی تدبیرانسادنج وحله
۱۸۱— باب فی تدابیرالتوتیا
۱۸۲— باب فی تدبیر زرنیخین
۱۸۳— باب فی حل الزرنیخین
۱۸۴— باب فی تبیض الزرنیخ
۱۸۵— باب فی تدبیرالکبریت وحله
۱۸۶— ایضاً فی حل الکبریت
۱۸۷— ایضاً فی تبییض الکبریت
۱۸۸—باب فی تدبیرالمرتک وحله
۱۸۹— ایضاً تبیض المرتک
۱۹۰— باب صفة ابین العذراء
۱۹۱— باب فی تدبیرالملح وحله
۱۹۲— ایضاً فی تصعید الملح
۱۹۳— باب فی عمل الملح
۱۹۴— باب فی تدابیرالنوشادر وحله
۱۹۵— باب فی تبییض النوشادر
۱۹۶— باب فی تبیض النوشادر
۱۹۷— باب فی حل الزاج
۱۹۸— باب فی حلل البیض
۱۹۹— ایضاً فی تحلیل
۲۰۰— باب فی اخراج

۲۰۱— باب فی حل الصدف
۲۰۲— باب فی‌حل اللؤلؤ
۲۰۳— باب فی‌اذابة‌الدهنج
۲۰٤— باب فی اذابة‌اللاجورد
۲۰۵— باب فی اذابة‌التوتیا
۲۰٦— شرح کلمات‌والفاظ مصطلح با هل صنعت به ترتیب تهجی
۲۰۷— باب فی‌نطیرون
۲۰۸— باب فی عمل الشیرزق
۲۰۹— باب فی تدابیرالعلم
۲۱۰— باب فی تنقیح الرصاص
۲۱۱— باب فی عمل المکلسات
۲۱۲— باب فی‌طریقه گرفتن ماءالبیض ازحجرناریه
۲۱۳— باب فی ساختن پوره زرگری
۲۱٤— باب فی عمل شمسی مجرب
۲۱۵— باب فی عمل زنجار
۲۱٦— باب فی عمل زعفران‌الحدید
۲۱۷— باب فی‌حل الطلق
۲۱۸— باب در تکلیس نحاس
۲۱۹— باب فی‌اکسیرالقمر
۲۲۰— باب فی تولد زنبق و طبایعه
۲۲۱— باب فی تولد کبریت
۲۲۲— باب فی‌تکوین الذهب وطبایعه
۲۲۳— باب فی تکوین فضه و طبایعه
۲۲٤— باب فی بیان‌امهات احجار
۲۲۵— باب فی بیان احوال احجار
۲۲٦— باب فی تصعید شنجرف
۲۲۷— باب فی‌طریق گرفتن آب‌سیاه‌ازقلعی
۲۲۸— باب فی عمل مرقش
۲۲۹— باب‌فی کتاب مدخل تعلیمی‌محمدزکریا رازی
۲۳۰— باب فی عقد زنبق
۲۳۱— باب فی تخمیر عقاب
۳۳۲— باب در تخمیر کیوان
۲۳۳— باب فی ساختن لعل
۲۲٤— باب فی عمل زعفران
۲۲۵— باب فی حل عطارد
۲۲٦— باب فی عمل شنجرف
۲۲۷— مفتاح
۲۲۸— نکته شمسی
۲۲۹—جهة قمری
۲۳۰— باب فی عمل طلق
۲۳۱— باب در ثبوت سم سفید
۲۳۲— باب فی عمل عطارد
۲۳۳— ایضاً فی عمل توتیا
۲۳٤— باب فی طریقه گرفتن ماءالاحمر
۲۳۵— باب فی عمل شمس
۲۳٦— باب فی تنقیة روح توتیا
۲۳۷— باب فی تنقیة زهره
۲٤۸— ایضاً تنقیه زهره
۲۳۹— باب فی عمل شنجرف
۲٤۰—باب‌فی‌عمل‌شمسی ازمرحوم آقا محمد اصفهانی
۲٤۱— ایضاً فی عمل شمس
۲٤۲— باب طریقه رفع سواد شنجرف
۲٤۳— باب فی عمل راسخت
۲٤٤— باب فی عمل دهن کبریت
۲٤۵—باب فی عمل سرب
۲٤٦— ایضاً فی عمل خواجه نصیر
۲٤۷— باب فی عقد سیماب
۲٤۸— باب فی ثبوت سم‌الفار
۲٤۹— باب فی‌ضابطة رفع سواد شنجرف
۲۵۰— ایضاً فی تنقیه شنجرف
۲۵۱— باب فی سراب کبریت
۲۵۲— باب فی عمل تنکلوشا

٢٥٣— باب فی عمل شمس
٢٥٤— باب فی طریق جهاد
٢٥٥— نکت فی عمله
٢٥٦— ایضاً نوع دیگر
٢٥٧— باب در صفة تیزاب
٢٥٨— ایضاً تنقیة زهرة
٢٥٩— باب فی عقد فرار کبریت
٢٦٠— باب فی عمل طلق
٢٦١— باب فی عمل شمس
٢٦٢— باب فی عمل دهن کبریت
٢٦٣— نکته مجرب
٢٦٤— باب فی تنقیه المشتری
٢٦٥— باب فی صفت زنجار
٢٦٦— باب در ساختن بوره زرگری
٢٦٧— باب فی عمل قمری مجرب
٢٦٨— ایضاً فی عمل قمری
٢٦٩— ایضاً عمل مشتری
٢٧٠— باب فی عمل روح توتیا
٢٧١— باب فی عمل شمسی مصفی
٢٧٢— باب فی عمل زاد الرغوه
٢٧٣— باب فی تدبیر الزنجفر
٢٧٤— باب فی حل الزنبق
٢٧٥— باب فی عمل تنقیه الرصاص
٢٧٦— باب فی عمل شنجرف
٢٧٧— ایضاً جهة قمری
٢٧٨— باب فی عمل ملغمة قمری
٢٧٩— باب فی طریقه عقد ملغمة
٢٨٠— باب فی عمل هندی
٢٨١— باب فی ترکیب شمسی
٢٨٢— باب فی عمل قمری مجرب
٢٨٣— باب فی عمل دیگر
٢٧٤— باب فی عمل مشتری
٢٨٥— باب در ثبوت سم
٢٨٦— باب در ثبوت گوگرد
٢٨٧— باب فی عمل قهوه‌دان
٢٨٨— باب فی صورت تبییض
٢٨٩— باب فی اکسیر
٢٩٠— باب فی عمل قمری
٢٩١— باب فی تلیین اجساد
٢٩٢— نسخة
٢٩٣— باب فی عمل مسکه
٢٩٤— ایضاً نوع دیگر
٢٩٥— باب فی عمل دیگر
٢٩٦— ایضاً فی عمل دیگر
٢٩٧— باب فی خواص گیاه
٢٩٨— باب فی خواص علف عنب الثعلب
٢٩٩— باب فی عقد وتکلیس
٣٠٠— ایضاً تکلیس فضه
٣٠١— باب فی عمل تذهیب الاسراب الرصاص
٣٠٢— باب فی تدبیر عقرب مبیض
٣٠٣— ایضاً فی تصعید عقرب
٣٠٤— ایضاً عمل دیگر
٣٠٥— باب فی عمل القمری ملغمة
٣٠٦—ایضاً فی عقد ملغمة
٣٠٧— ایضاً فی القمری
٣٠٨— باب فی صورت بین عذرا
٣٠٩— باب فی عمل ماء المریخ
٣١٠— باب فی طریقة زعفران
٣١١— باب فی تنقیه سیماب
٣٢١— باب فی تخمیر زنبق
٣١٣— ایضاً در تنقیه زهره
٣١٤— ایضاً فی تصعید کبریت
٣١٥— ایضاً فی تصعید زرنیخ
٣١٦— باب در ساختن قلیاب
٣١٧— باب در صفة زنبق و طلق
٣١٨— باب در عمل شنجرف
٣١٩— باب در صفة مقطر راسخت
٣٢٠— باب در تنقیه راسخت

۳۳۱— باب در عمل زرنیخ
۳۳۲— باب در تبییض ثبوت زرنیخ
۳۳۳— باب در جلا دادن طلای کم رنگ
۳۳۴— ایضاً تبییض اجساد مسوده
۳۳۵— ایضاً درنرم ساختن قمر یابس
۳۳۶— باب فی صفة ماءالبیض
۳۳۷— باب فی صفة راسخت
۳۳۸— باب درعمل جابربن حیان درسفید کردن نحاس
۳۳۹— ایضاً فی عمل تبیض زهره
۳۴۰— باب فی عقد ملغمه قمری
۳۴۱— باب فی عقد شوم
۳۴۲— باب در تصفیه زاج
۳۴۳— ایضاً فی تصفیه روح توتیا
۳۴۴— باب فی عمل جوهر سم
۳۴۵— باب من تجارب محمد زکریا فی‌عمل کبریت احمر
۳۴۶— باب فی عمل شنگرف
۳۴۷— باب فی عمل طلق محلوب
۳۴۸— باب فی ضابطه کلیه
۳۴۹— باب فی تدبیر طلق
۳۵۰— باب در عمل زرنیخ
۳۵۱— باب فی‌زادالرغوه
۳۵۲— ایضاً فی عمل المشتری
۳۵۳— ایضاً نوع ذهب
۳۵۴— باب فی عمل قمری
۳۵۵— باب فی ترکیب عمل شمس
۳۵۶— باب فی تدبیر و تصعید کبریت
۳۵۷— باب فی عمل شمس
۳۵۸— ایضاً فی عمل دهن
۳۵۹— نوع دیگر
۳۶۰— باب فی عمل ترکیبی
۳۶۱— ایضاً عمل قمری
۳۶۲— باب فی طریقه عقدزنبق
۳۶۳— باب طریق ساختن سرپورهٔ سیاه
۳۶۴— باب فی عمل قمری
۳۶۵— باب‌فی کلام علی(ع)فی‌تعریف‌الاحجار والادویة...
۳۶۶— باب فی عقد زنبق و عمل القمرمن کلام شاه نعمةالله به نظم
۳۶۷— باب فی تدبیر زحل
۳۶۸— ضابطه تخمیر زحل
۳۶۹— باب فی طریق دهن لایحترق
۳۷۰— باب ایضاً فی عمل شمس
۳۷۱— باب فی صورت‌نسخة مجربه
۳۷۲— باب نسخة فی‌الشمس
۳۷۳— باب فی عقد مشتری تکلیس البیض
۳۷۴— ایضاً فی عمل قمری
۳۷۵— باب فی تنقیه زنبق
۳۷۶— باب فی عمل قمری
۳۷۷— ایضاً فی باب قمری
۳۷۸— باب من عمل شمس
۳۷۹— باب فی عمل قمری
۳۸۰— باب فی حل زرنیخ
۳۸۱— باب فی عقد قمری و ملغمه‌آن
۳۸۲— باب فی خواص علف و سایرگیاه
۳۸۳— ایضاً گیاهی است
۳۸۴— ایضاً علفی است
۳۸۵— مکررات درگیاهی و علفی
۳۸۶— باب فی عمل قمری
۳۸۷— باب فی عمل شمس حملان
۳۸۸— باب فی تکلیس قمر (مکرر)
۳۸۹— باب‌من‌شیخ بهائی‌فی‌عمل الشمس (به‌نظم)
۳۹۰— باب گرفتن جوهر زرنیخ
۳۹۱— ایضاً شمس مجرب
۳۹۲— باب در عمل شمس
۳۹۳— ایضاً طریق محلول کردن زنبق
۳۹۴— ایضاً عمل قمری

۳۹۵— باب فی‌القمر
۳۹۶— باب دیگر در شمس
۳۹۷— باب فی عمل قمری
۳۹۸— ایضاً شمسی ترکیبی
۳۹۹— ایضاً درعمل شمس
۴۰۰— ایضاً فی عمل حدید قمری
۴۰۱— ایضاً عمل شمس
۴۰۲— ایضاً تخمیر زنبق
۴۰۳— ایضاً فی عمل شمس
۴۰۴— ایضاً فی عمل قمر
۴۰۵— ایضاً فی عمل قمر
۴۰۶— ایضاً عمل شمس
۴۰۷— باب فی شگفت سم‌الفار
۴۰۸— ایضاً فی ثبوت عقاب
۴۰۹— باب دیگر
۴۱۰— ایضاً فی عمل شمس
۴۱۱— ایضاً فی عقد زنبق
۴۱۲— باب فی عمل قمر
۴۱۳— ایضاً فی عقد زنبق
۴۱۴— ایضاً فی عمل شمس
۴۱۵— باب فی عمل قمری
۴۱۶— فی عمل شمس
۴۱۷— باب فی‌تدبیر الزهره
۴۱۸ فی‌عقد زنبق
۴۱۹— ایضاً فی تنقیة رصاص
۴۲۰— ایضاً فی عمل شمس
۴۲۱— ایضاً قمری
۴۲۲— ایضاً فی عقد زنبق
۴۲۳— باب فی تکلیس قمر
۴۲۴— ایضاً تکلیس قمر
۴۲۵— ایضاً نوع دیگر تکلیس
۴۲۶— باب فی تکیس اسرب
۴۲۷— نوع دیگر
۴۲۸— ایضاً عقد زنبق
۴۲۹— ایضاً عمل شمس
۴۳۰— باب فی عمل قمری‌القلعی
۴۳۱— ایضاً قمری
۴۳۲— باب فی ترکیب کبریت
۴۳۳— ایضاً فی تبییض زرنیخ
۴۳۴— ایضاً قمری
۴۳۵— ایضاً فی جوهر زرنیخ
۴۳۶— باب فی خواص گیاه سن عمل شمس
۴۳۷— ایضاً عمل قمری
۴۳۸— ایضاً گیاهی
۴۳۹— باب فی تدبیر طلق
۴۴۰— ایضاً فی‌تدبیرصافی کردن‌مایعات
۴۴۱— باب فی دوزن کردن
۴۴۲— باب در بیان زایل کردن‌ضرروسوادادازقلع
۴۴۳— باب در دفع ضرر قلعی
۴۴۴— سفتاح کهر تنکلو شاهی
۴۴۵— باب در بیان ترکیب عمل محمر حدید
۴۴۶— باب در نوشادر
۴۴۷— ایضاً عمل شمس
۴۴۸— ایضاً در ترکیب نفس و جسد
۴۴۹— ایضاً تدبیر توتیا
۴۵۰— ایضاً شمسی
۴۵۱— فی باب تدبیر زعفران‌الحدید
۴۵۲— ایضاً فی تکلیس بلور شفاف
۴۵۳— باب فی حل کبریت
۴۵۴— ایضاً درحل برادهٔ آهن
۴۵۵— ایضاً حل نحاس
۴۵۶— ایضاً فی حل طلق
۴۵۷— ایضاً فی حل ملح
۴۵۸— ایضاً فی حل زاج
۴۵۹— ایضاً فی حل بیاض‌البییض
۴۶۰— ایضاً فی حل قشرالبیض
۴۶۱— ایضاً دهن صفرة‌البییض
۴۶۲— ایضاً در ترکیب سرب‌و ارزیربتعلم
۴۶۳— ایضاً در تبیض خل
۴۶۴— ایضاً در تبییض سیماب

۲— رسائل تنکلو شاه هندی، بهمان خط ش ۱ .

الف— رساله کنوز سبعه (٤٦٥—٥٣٠)

ب— رساله انوار سبعه (٥٣١—٥٥٩)

ج— رساله مصابیح الانوار والاسرار (٥٥٩—٥٧٢)

د — رساله مفاتیح الاسرار (٥٧٢—٥٩٠)

ه — رساله اسرار سبعه کامله (٥٩٠—٦١٨)

و — رساله عمل بلور در زنجار (٦١٨—٦٢٤)

ز — رساله عمل درکبریت احمر (٦٢٤—٦٢٨)

ح — رساله عمل طوق زر(٦٢٨—٦٣٢)

ط — رساله مفتاح کنزالیواقیت (۶۳۳—۶۳۶)
ی — رساله کنزاللآلی (۶۳۶—۶۶۸)
ك— رساله در عمل تاج زرین در قمر (۶۶۹—۶۷۱)
ل — رساله در عمل گهر (۶۷۲—۶۷۵)
م— رساله مفتاح اعمال سبعه (۶۷۵—۶۸۲)
ن — رساله فی عمل فاتحه‌عمل گهر (۶۸۲—۶۸۷)
س — رساله فی بیان مفتاح‌عمل گهر (۶۸۷—۶۹۹)
ع — رساله فی بیان گنج (۶۹۹—۷۰۵)
ف — رساله فی مفاتیح کنوز سبعه (۷۰۵—۷۱۲)

۱٤۵۹ ، نستعلیق محمدبن قورچی ... اصفهانی در ۱۱۹۵ در دارالسلطنه اصفهان ، عنوان شنگرف،، در ۱۱۸ گ ۱۱ س، اندازه ۸×۱۱، ۱۲×۱۸ ،کاغذ سفید، جلد تیماج قرمز و مقوایی نو(۲۰۸۶۱)

دقیقةالرموز من خزائن‌الکنوز به نظم (فارسی — موعظه)

آغاز: بسمله. دقیقةالرموز من خزائن‌الکنوز در توحید باری تعالی عز اسمه

ای خدایی‌کـه خـالق واحدی — همه خلق از تواند و بی‌ولـــدی
ای ز بـــود تو اصل و بود همه — از وجـــودت بپا و جود همه

انجام: تا بگردم بسان عاشق زار — هر دوشـان را بگیرو سر یکبار
هـــردو آسوده‌انـــد پهلوی هم — چون دو درکردن به‌یک خـاتـم

عنوانها: در حمد و ستایش باری تعالی، در نعت پیغمبر(ص)، در صفت معراج، در منقبت امیرالمومنین علی (ع)، در مدح شاه عباس ثانی، در شرافت خلقت انسان، بینه در غفلت آدمی، درشرافت علم وتقدیس عقل، درفضیلت‌علم‌باعمل، درصفت اولیاء ومذمت‌اشقیاء، صفت تحقیق و بیان آنکه اهل تحقیق چهار صفتند ، در بیان عشق حقیقی و ترك مجازی ، روشنگری مرآت دل ، در زهدکوشیدن و بت را از سینه کردن، در ابطال دنیا و اهل دنیا، تذکر نفس از حقیقت موت، در مذمت کبر وغرور، در بیان سخاوت و مذمت بخل، در منع اسراف وتبذیر، منع امساك و ترغیب سخاوت، در طبع خام و زیاده طلبی، در آداب کدخدایی، در اکرام زیر دستان، در مذمت حیله و تزویر، درمذمت شرب شراب، در عدالت پادشاه و طریق سلوك، در تهتك ظالم، در موعظه، در نقص خود و مذمت شعرای ناقص، در عجز پیری و عذر معصیت خود، درسرگذشت‌پیش آمدن احوال خود، اوصاف‌المراقد و مراتب آداب حج،دخول حاجیان به حرم کعبهٔ معظمه ، رجوع از عرفات‌به‌مشعرالحرام، رجوع دیگر بازبه‌منی، بازگشتن بار دیگر به‌مکهٔ معظمه به‌جهت حج‌نساء، داخل شدن حاجیان به‌درون خانهٔ کعبه،رفتن ازمکهٔ معظمه به‌مدینهٔ‌مشرفه، زیارت‌فاطمهٔ زهرا(ع) زیارت ائمهٔ‌بقیع(ع)، رفتن به‌نجف اشرف وستایش مردمانش، از نجف رفتن به کربلای معلی، از کربلا رفتن به بغداد به زیارت بقیهٔ‌ائمه (ع)

۱٤۶۰، نستعلیق ریز سدهٔ ۱۱، عنوان شنکرف، جدول و ستون بندی زر ومشکی، حاشیه صفحات باگل و بوتهٔ زر ، انجام افتاده ، در ۱٤۰ گ ، سطرها در ٤ ستون متن در ۲۰

وحاشیه ۰٫٤، اندازه ۱٦×۲۳، کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالویی و مقوایی فرسوده (۲۰۸٦۲)

مجموعه: دارای دو منظومهٔ شیعی (فارسی)

۱— نظم قصهٔ یوحنا بنام شاه طهماسب است (آغاز پاره شده، انجام افتاده ۱—٦)

۲— کتیب معجزات حیرتی (آغاز وانجام افتاده، ۷—۲۸۲) (منزوی ۳۰۵٤)

۱٤٦۱، نستعلیق و نسخ سدهٔ ۱۰و۱۱، عنوان و نشان مشکی، آیات و روایات شنگرف، آغاز و انجام افتاده، در ۱۷٤ گ ۱۹س، اندازه ۱۱×۱۸، ۱٦×۲٤، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ومقوایی (۲۰۸٦۳)

مصابیح القلوب (فارسی — مواعظ و مراثی)

از خواجه ابوسعید حسن شیعی بیهقی سبزواری نسخه عنوان فصل دوم و سوم و چهارم را دارد و دیباچه و مقداری از فصل ۱ را ندارد و در پایان میرسدبه فصلی که نقل روایت نبوی «انه قال قال‌الله... لی یا محمد لوان‌الخلایق نظروا الی عجایب صنعی ما عبدوا غیری،لو انهم وجدو احلاوة ذکری فی قلوبهم لزموا بابی و لو انهم نظرو الی‌لطائف کرمی ماالشتغلوا» می‌نماید.

۱٤٦۲، نسخ ۲۰ رمضان ۱۱۲۱ نام نویسنده پاك شده واز نو «عباس‌ابن علی»نوشته‌اند، آیات مشکی، عنوان شنگرف، مجلد ۱ «از فاتحةالکتاب تاآخرین سورهٔ نساء «یبین‌الله لکم ان تضلوا والله بکل شیء علیم» و دوم آن باید از سورهٔ مائده باشد، در چهل‌وسه هزار بیت، در ٤۹۳گ ۲۹ س، اندازه ۱۵×۲۸، ۲٤×۳٦، کاغذ سفید سپاهانی، جلد تیماج مشکی ضربی و مقوایی با ترنج زرکوب، درون سرخ با لولا (۲۱۲۹٦)

خزائن‌الانوار ومعادن‌الاخبار فی منقبةالائمةالاخبار (فارسی — تفسیر)

از محمد رضابن محمد مؤمن خاتون آبادی اصفهانی متخلص به مطلع، به نام شاه سلطان حسین صفوی، در آغاز یک مقدمه است و یک فاتحه در چند فصل و چهارده خزانه سپس تفسیر قرآن، با عنوانهای خزانه در هر بندی از آن، باید در چهار مجلد باشد، در ۱۱۱۷تا ۱۱۱۹ درمجلد ۱.

(بریگل ۱۵۳و۱۳۵۲و۱٤۳٤— ذریعه۷: ۱۵۳— منزوی ٤۵— نشریه ٤:۷‌٤۳ و ۵:۲۷۱و ۷:۵۳٤— فیلمها ۱:۹٤— دانشگاه ۱٦:۱٦و۱۷—شهرستانها ۱۱۰ش ۲۰ گوهر شاد — ملك ۲۲۲ فهرست فارسی — اشکوری ۱:۳٦۰)

آغاز: بعد بسمله. فاتحه نظم کتاب کریم معمار خزائن فکر غواصان امواج وجود از بحر وسیع سبع‌المثانی ومعیار معانی سنج سر صرافان نقود از گنج خانه معانی ذوق شکر شکر مواهب کریمی است...

انجام: تم‌المجلد الاول من‌المجلدات‌الاربع من تفسیر خزائن‌الانوار بتأییدعالم‌الاسرار و یتلوه فی‌المجلدالثانی سورة‌المائدة انشاءالله تعالی...

بگیـرد جهـان شهـرت ایـن کتاب چو در بر و بحر مطلع آفتـاب

۱٤٦۳، نستعلیق سدهٔ ۱۰ بیک خط، عنوان شنگرف، در ۱٤۰گ ۱۹س، اندازه ۱۰×۱۵ ۱٤×۲۵، کاغذ سفید سمرقندی، جلد تیماج تریاکی ضری ومقوایی (۲۱۲۹۸)

مجموعه: دارای سه رساله (فارسی — هیأت، فقه)

۱ـ ابعاد و اجرام: از نظام‌الدین عبدالعلی بیرجندی «درگذشتهٔ ۹۳٤» بنام وزیرحبیب‌الله خان در یک مقدمه و دو مقاله و یک خاتمه (نوشتهٔ شاه وردی‌بن میرحسین منجیلی در روز ۲۲ ع ۲ ۹۹۲، ۱ـ۷٦) (منزوی ۰ ۰ ۲ـ مجلس شورای ۱۹ :٤۱۸)

۲ـ ترجمهٔ تبصرة‌المتعلمین علامهٔ حلی (نوشتهٔ همان شاهوردی در روز شنبه ۲۸ رمضان ۹۹٤، ۷۹ـ۱۹٤) فیلمها ۱ :۹٤ـ نشریه ٤ :۳۷٤ـ دانشگاه ٥٤٦٦) این یکی جز ترجمهٔ محیی‌بن محمد کرمانی یاد شده در نشریه (٥ :۲۷۱) است.

آغاز: بعدبسمله وحمد. امابعد این کتاب ترجمهٔ تبصرة المتعلین است که جمع فرموده است آنرا حضرت ... حسن بن‌المطهر الحلی... چنین فرموده که‌این کتاب‌راساختم ازبرای راه نمودن نوآموزان وفایده داران مرطلب کنندگان درحالتی که میطلبم ازخدای تعالی یاری وتوفیق‌او....

انجام: ... واگر پدرفرزند خود را به خطا بکشد دیه برعاقلهٔ پدرست‌اینست تمامی‌آنچه خواستیم مادراین مختصر ومیخواهیم ازحضرت حق سبحانه وتعالی اوویدرستی...

۳ـ منظومهٔ ارث: ازروسی، بهمان خط (۱۹٤-۱۹۸)

آغاز: ای برادرفرض میراث ومقادیر سهام

حق نموده درکلام ناطق معجز نظام

فرض هر یک برشمارد برمبانی شش جهت

تا رساند حق به‌مرکز سیدصدرالانام

نصف وربع وثلث وثلثان سدس ثمن آمد حساب

قسمت روز ازل روزی پذیرد انقسام

نصف سهم چار وارث لیک هر یک منفرد

فرض میدان بی موانع هریکی رانصف تام

انجام: بدگوی وبدمیندیش هیچ منشین بابدان

کین شقاوت ازبدان میراث بردند این عوام

من امید آورده‌ام روز حساب از خاص وعام

یا ربم بخشی به‌اولاد علی خیرالدنام .

۱٤٦٤، نستعلیق محمدمؤمن بن‌حاج برشتی‌براآنی ازبلوك نه‌گانه‌اصفهان درع ۱۰۱۸/۱، عنوان شنگرف ، نسخه ازآن مظفر منجم گونابادی سپس پسرش‌محمدتقی سپس محمدصادق سپس پسرش محمداشرف‌سپس‌پسرش ابوطالب بوده‌وخط ومهرهمه اینها درص ع آمده‌وازاین رهگذر خودباارزش است، در۲۷ ٤ گ۲۳س، اندازه ۷×۱۸، ۱۳×۲٥، کاغذ بسفید، جلد تیماج تریاکی ومقوایی زرکوب، درون تیماج سرخ (۲۱۲۹۸)

شرح تحریر المجسطی (عربی- هیأت)ازحکیم علی گیلی‌متن ازخواجهٔطوسی، درکتاب‌نامی ازشارح نیست ولی مظفر گونابادی ستاره شناس درص ع گواهی میدهد که‌ازهمان گیلی است، مدرس ازچنین شرحی یادنکرده‌است ودرذریعه (۳ :۱٤۲) هم یادی ازاین نیست.

آغاز: بعدبسمله وحمد وبعد فقد کنت برهة من‌الزمان عازماً علی ان احرر لنفسی‌واسایر طلبةالعلم من‌الاخوان کتاب المجسطی قداشتهر ان لفظة المجسطی بکسر المیم وفتح الجیم‌و وانه اسم للعلم بالقواعد التی یتوسل بهاالی اسباب‌الاوضاع الفلکیة بادلتها التفصیلیلة .

انجام: فصل الحادی‌عشرفی خاتمة الکتاب واذا تممنا جمیع مایفتقر الی‌ارشاده‌من وجود مایحتاج الی وجوده.... واقول واذوفقنی‌الله تعالی...تم بالخیر.

۱۴۶۵، نستعلیق مجدالمذهب در. ۲رمضان ۸۰٤ دریزد، متن به نسخ، عنوان‌شنگرف، جدول زرولاجورد ، باسرلوح زرین ورنگین ، در.۱۹گ ۱۵س، اندازه۷×۱۲،۱۲×۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج آلبالویی ضربی ومقوایی باترنج (۲۱۲۹۹)

شرح قصیدهٔ برده (عربی وفارسی- ادبیات)ازشرف‌الدین‌علی یزدی‌بنام سلطان محمدبهادر (مجلس ۲:٤٤۲ و۷:۷۰٤- نشریه۰:۰٦- سپه ۰:٦۱۰۵- منزوی ٤-۳٤۸۳)

۱٤٦٦، نسخ سدهٔ۸و۹، باحواشی از«شرح سعدالدین» آغازوانجام‌افتاده، در۱٤۳گ۲۹ س، اندازه ۱۲×۲۱، ۱۷×۲۷، کاغذ سفید سمرقندی، جلد تیماج تریاکی ضربی ومقوایی باترنج (۲۱۳۰۰)

شرح مفتاح العلوم (عربی- ادبیات) ازحسام‌الدین موذنی.(ص‌ع) بروکلمن (ذیل ۱:۵۱۹) نسخه ش ٤۳۷٦ پاریس رانشان می‌دهد، شرح باعنوانهای «قوله‌است

۱٤٦۷، نسخ ریزودرشت معرب کهن، دارندهٔ نسخه محمدبن احمدبن میمندی کرمانی، درچهارمین باردرمدرسه محیویه شهرشاذیاخ درروزگارصدرالصدورمحیی الدین والدنیا سلطان العلماء والائمه محیی‌الدین یحیی‌بن محمدبن یحیی باقصیدهٔ درستایش اوباقافیهٔ حاءدرپایان، درص‌ع شعرعربی‌است باسرگذشت جوهری ازیتیمةالدهر ثعالبی، ازآن علی‌بن محمدبن عابد کرمانی، در۹۸۳گ ۳۱س، اندازه۱٤×۲۲، ۱۸×۳۰، کاغذ سفید سمرقندی، جلدتیماج تریاکی ومقوایی (۲۱۳۸۳)

الصحاح ازجوهری

۱٤٦۸،نستعلیق‌ونسخ‌خوش‌سدهٔ۱۱و۱۲،عنوان‌شنگرف،در۱۷گ۱۳س‌اندازه٦×۱۱،۹×۱٦ کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی یک لایی ،بغلی(۲۱۸۸۷)

جنگ (فارسی) دعاوحدیث وختومات پراکنده، بانامهٔ میرزافصیحی به‌میرزاشیخ حسین شیخ الاسلام وبه میرمحمد مؤمن استرابادی،انشاء همین‌فصیحی، نامهٔ‌محمدباقرمیرداماد‌به‌مولی عبدالله شوشتری، نامهٔ میرزارضی به میرزا محمد بیک وزیر هرات، نامهٔ‌امیرعلی شیرنوایی‌به افضل الدین محمد وخواجه شهاب الدین عبدالله،نامهٔ‌ملاشانی به‌شیخ ابوالفضل،دستورالعمل تکسیر به‌قول سیدحسین اخلاطی...

۱٤٦۹، نستعلیق سدهٔ۱۳، عنوان شنگرف، انجام‌افتاده، جدول‌زرومشکی، در۹٦گ٤۲س، اندازه ۷/۵×۱۸، ۱۱×۲۳، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی یک‌لایی، بیاضی(۲۱۷۷۹)

منشآت ومکاتیب صفوی وتیموری هند (فارسی)درآغاز حکم مورخ ۱۱۳٤ است، درمیانه «کتابتی‌که میرزا محمد فصیح به‌برادرخود نوشتهٔ» ونامهٔ فارسی سره‌به‌یاران قزوین‌گویاگرفتهٔ ازمنشات وحید قزوینی ، درپایان دیباچه است مانند دیباجهٔ دیوان میرنجات ودیباچهٔ اوبررسالهٔ آداب تعلیم جوارح ازامارت پناه‌وخاتمهٔ قران‌صاحب‌قرآن‌همه گویاازهمان‌قزوینی، درآن‌ازخواب سیدبرای پادشاه درروزسه‌شنبه ۱۵ع ۱/۱۲۳۷ که‌باید تا۱۵ع ۱/۱۲۳۸ تعبیرآن آشکارگردد یادشده است.

۱٤۷۰، نستعلیق حاجی محمود پسر فضل الله چادرچی استرابادی در۸رجب ۹۵۱،

عنوان لاجوردی و شنگرف، جدول زر و لاجورد و مشکی، آغاز افتاده، از آن زا یرا رد بیلی بوده، در ص ع باخط تازه‌ای آمده است: «دیوان ساقی». در آغاز دیباجهٔ منثوری است مناجات مانند و گویا با این منظومه پیوندی ندارد، در ۲۰۱گ ۱۵س، اندازه ۷×۱٤، ۱٤×۲۲، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف تیماج قهوه‌ای (۲۱۷۸۰)

تیمورنامه (فارسی- تاریخ) به نظم در تاریخ تیموری است

آغاز دیباجه... ای نفس سالها در بازار دنیا فروشنده تزویر و ریا بودی و در صید گاه سزاج والی دام ودانه به تعبیت می آراستی و یک یک از ابنای زمان را به دام فریب و فسون درمی کشیدی ....

آغاز منظومه: برون آمد از نافهٔ آن مشکناب کزان شد دماغ جهان عطر ناب

دری آمد از لجهٔ بحر بخت که شد زیور تاج و تزیین تخت

انجام: جگر کرد خون خانهٔ نقش بند به نقاشی این همایون پرند

الهی چو این نقش فرخ نهاد به آخر رسید آخرش خیر باد

عنوانها: محاربه نمودن سلطان صاحب قران به امیرحسین والی بلخ

نشستن صاحب قران در شهر بلخ برتخت خانی و جهانبانی

ایلچی فرستادن صاحب قران پیش والی خوارزم

متوجه شدن صاحب قران به عزم رزم والی خوارزم در عین تسلط و کامرانی و گریختن او از عالم ثانی

بزم آراستن شاهزادهٔ جهانبانی و کام یافتن از ثمرهٔ نخل جاودانی

متولد شدن شاه رخ ومتوجه شدن رایات نصرت ایات به جانب خراسان و فتح او به دست صاحب قران

متوجه شدن رایات سلطنت شعاری به جانب خراسان وفتح شدن آن به دست اقوام صاحب قران

عزیمت نمودن باردوم به جانب ایران وفتح شدن مازندران وگیلان وعراق وفارس وآذربایجان

توجه نمودن آن سرورسرافراز به جانب دارالسلطنه شیراز

متوجه شدن صاحب قران به جنگ تقتمش خان

بیرق افراختن صاحب قران به آهنگ تقتمش خان وهزیمت نمودن خان از آن مهلکهٔ جان ستان

لشکرآراستن صاحب قران به عزم یورش پنج ساله

صف آراستن صاحب قران به عزم یورش پنج ساله

متوجه شدن رایات فتح به صوب دارالخلافه بغداد وگریختن سلطان احمد جلایرنژاد

عزیمت کردن اعلام خجسته فرجام به صوب دیار بکر وتاراج کردن ولایت شروان ودربند

رسیدن ایلچی صاحب قران ازپیش تقتمش خان وبرآشفتن صاحب قران ولشکر کشیدن از راه دربند به جانب دشت قبجاق

بزم آراستن صاحب قران وبرآمدن برتخت چنگیزخان

رفتن صاحب قران به جنگ تقتمش خان وتافتن خان از آن منزل عنان

مجلس آراستن صاحب قران به سپه‌سالاری ممالک ایران وتوران جهت عزیمت به سوی ملک هندوستان ولشکر کشیدن برکفار کتوروفتح کردن منازل ریشان

بیرق افراختن صاحب قران به محاربهٔ ملوخان ومسخر ساختن ممالک هندوستان

متوجه شدن اعلام‌خجسته فرجام به‌عزم یورش هفت ساله به‌صوب مصر وروم وحلب‌وشام
قشلاق کردن صاحب قران در قراباغ و رسیدن ایلچی طهرتن، طلب کردن باج از سرحد آذربایجان
نامه فرستادن صاحب قران به‌روم و جواب آمدن
به‌سیواس رفتن صاحب قران و فتح شدن به‌دست لشکر بی‌کران
متوجه شدن صاحب قران به‌جانب دارالسلطنه حلب
عنان تافتن صاحب قران به‌جانب دمشق وگریختن پادشاه مصر وشام
لشکر آراستن صاحب قران‌به‌عزم رزم‌پادشاه روم وشکستن قیصر وگرفتارشدن به‌دست‌خدام صاحب قران
گرفتار شدن قیصر و تسخیر ممالک روم کردن
متوجه‌شدن صاحب‌قران به‌جانب خطای وتغییر یافتن‌مزاج شریف ورحلت نمودن به‌جانب دارالقرار
اتمام این نامهٔ نامی و اختتام این صحیفهٔ گرامی

۱٤۷۱، نستعلیق امیر نظام با مهر او در سه شنبه ۲۹ صفر ۱۲۸٤، با تملک و مهرسید ابراهیم در ۸ صفر ۱۳۲۹، در ٥ گ ۱٤ س، اندازه ۹×۱٥، ۱٦×۲۳، کاغذ سفید، جلد مخمل بنفش و مقوایی، عطف عطف و دور تیماج حنایی (۲۱۷۸۱)

گزارش سفارت ایران در پاریس به وزارت امور خارجه ایران (فارسی — اسناد)
دربارهٔ بازار مکارهٔ ایران در پاریس‌گویا در همان تاریخ ۱۲۸٤
آغاز: قبله‌گاها عالی‌جاه‌میرزا محمد علی پنجشنبه بیست وششم ذی‌الحجه‌وارد پاریس شد واسبابهای متعلقه‌به‌اکسپوزیسیون‌را به‌تفصیلی که‌در کتابچهٔ جداگانه مرقوم‌فرموده بودیدتسلیم و تحویل کرد.
انجام: وکمال امیدواری دارد که خود کمترین هم تا ده روز دیگر از پاریس حرکت کردهٔ دراواخر شهر ربیع‌الثانی شرف خدمت جناب‌عالی را دریابم وگزارش رامشروح‌ترازاین عرض نمایم زیاده مصدع نشود.

۱٤۷۲، نستعلیق سدهٔ ۱٤، عنوان شنگرف، با تملک علی‌بن ابراهیم در شعبان ۱۳۲۷، در ۱۷۲گ ۱۷س، اندازه ۸×۱٤، ۱٦×۲۲، کاغذ سفید، جد تیماج سرخ و مقوایی، عطف مشمع. (۲۱۷۸۲)

عشرهٔ کامله فی مقتل‌الحسین (ع) (فارسی — تاریخ)
از احمد وقار پسر وصال شیرازی (۱۲۳۲—۱۲۹۸)

۱٤۷۳، نستعلیق زین‌العابدین پسر شاه محمد استرابادی در روز شنبه ۲۷ رجب ۹۹۲، عنوان ونشان وشکل شنگرف، نویسانندهٔ محمد باقر داماد در همین سال، با تمک صدرالدین محمدبن محمدعبدالحسیب چنانکه درص ع این نکته یادداشت شده است، و تملک محمدبن غیاث‌الدین محمد (همین‌جا) بافهرست درص ۱، در ۱٤۳گ، ۱۲س، اندازه۷×۱٤، ۱۳×۲۲ کاغذ تیماج قهوه‌ای مقوایی (۲۱۷۸۳)

شرح التذکرة (عربی — هیأت)

از نظام‌الدین عبدالعلی بیرجندی «درگذشته ۹۳۴ در ع ۹۱۳/۱) (دانشگاه ۴:۹۰۹— مدرس ۴۰۵— فهرست مجلس ۲۱۴)

۱۴۷۴، نسخ ونستعلیق چلیپای سدهٔ ۱۱، چپ وراست نوشته شده است، دربعضی صفحات زرپاشی شده، عنوان شنگرف در ۷۲گ ۳۲س، اندازه ۱۰×۲۲، ۱۳×۲۷، کاغذ زرد و سرخ فام وسفید، جـ تیماج تریاکی یک لایی، بیاضی (۲۱۷۸۴)

جنگ اشعار (فارسی—ادبیات) دارای:

۱— تحفةالعراقین خاقانی (نسخ عارف در روز دوشنبه ۱۳ع ۱۰۶۷/۱، ۱—۵۳)

۲— دیوان میرزا رضی ارتیمانی (نستعلیق محمد حسین پسر پرویز به دستور میرزا محمد تقیا در ۱۹ صفر ۱۰۷۶، ۵۷—۸۰)

۳— شعر حاجی حسین خان الفت (نستعلیق دیگر، ۹۰—۱۲)

۴— شعر محمد قاسم زاهد (بدوگونه خط نستعلیق، ۹۴—۱۰۱)

۵—پراکنده شعرهایی ازگرد آورندهٔ جنگ که برای میر سید محمد تقی نوشته (۱۰۲—۱۰۴)

۶— شعرهایی در تعریف عشق و تعریف عقل و خطاب با هوش، مناجات، خطاب‌به‌جنون وصف عیش، بیان حال جنون (نسخ، ۱۱۰—۱۱۴)

۷— قصیده‌ای از مخزن (نستعلیق ۱۰۷۶، ۱۱۶—۱۳۰)

۸— غزلی از محمد باقر (نستعلیق، ۱۳۲—۱۳۴)

۹— قصیده‌ای از میر صیدی (نستعلیق، ۱۳۶—۱۳۸)

۱۰— شعری از نجات‌الحسینی (نستعلیق ع ۱۰۸۲/۱ در اصفهان، ۱۳۹)

۱۱— قصیده‌ای از عبدالله بن یحیی‌الحسینی (نستعلیق، ۱۴۲—۱۴۳)

۱۲— منتخبات از دیوان ولی محمد خان مسرور (نستعلیق، ۱۴۴)

۱۳—گزیده‌ای از شعرهای صائب (نستعلیق، ۱۴۵—۱۵۵)

۱۴۷۵، شکسته نستعلیق ع ۱۳۰۶/۱ در تهران، در۱۴گ ۸ س، اندازه ۱۰×۱۶، ۱۴×۲۶، کاغذ آبی فرنگی، جلد مخمل سرمه‌ای و مقوایی (۲۱۷۸۵)

دستورالعمل بعضی امور لازمهٔ مهمهٔ نظام‌السلطنه حاکم‌عربستان (فارسی)

با دستور و توقیع ناصرالدین شاه.

۱۴۷۶، شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۴، در ۸گ ۱۳س، اندازه ۱۰×۱۶، ۱۴×۲۲، کاغذ آبی، جلد مخمل سرمه‌ای و مقوایی. (۲۱۷۸۶)

سواد قرارداد نامهٔ معادن محال قراچه داغ آذربایجان با کمپانی روس (فارسی)

به‌مدت هفتاد سال از ۱ مارس ۱۸۹۹ برابر با ۱ذق۱۳۱۶ که به‌امضای صدر اعظم ومشیرالدوله وزیر امور خارجه ونظام‌الدین مهندس‌الممالک رسیده ودر دفتر استیفای معادن ضبط شده با مهر طاهربن سعیدبا گواهی داده شدن آن به وزارت معادن در۱۳۱۷ وبامهر عبدالحسین مورخ ۱۳۰۶، اصل آن به‌دست خط شاه موشح شده بود بامهر همان مهندس الممالک. این پیمان میان‌دولت ایران بانمایندگی «حضرت اشرف» و الکسی میشل کوریانیف

و تئودوراناکیف بانمایندگی نیکولا کورساکوف مهندس درسنت پطرز بوغ بسته و درتهران «نسختین» مبادله شده است،

۱۴۷۷، نستعلیق سدهٔ ۱۴، در۴گ ۱۸س،کاغذ آبی، جلد مخمل سرمه‌ای ومقوایی (۲۱۷۸۷)

گزارش وضع کمیسیون مختلفهٔ عثمانی وایرانی دربارهٔ رفع بحران سرحد اروسبه‌ولاهیجان مورخ ذ ح ۱۳۲۵ (فارسی)

۱۴۷۸، شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۴، یک طغرا سند که‌تازه جلد شده ۴ س،اندازه. ۲×۲۷ ۱۹×۱۳، کاغذ آبی، جلد مخمل سرمه‌ای و مقوایی (۲۱۷۸۸)

فرمان واگذاری کاروان سرای شاه میرعلی حمزهٔ حومهٔ شیراز به میرزا زین‌العابدین خان مدبرالسلطنه در رمضان ۱۳۱۶ ایت‌ئیل (فارسی) که آنرا تملک کند و مالیات آن را بپردازد، به درخواست میرزا علی اصغر خان صدر اعظمی‌از سوی (محمد علی) شاه این واگذاری شده است.

۱۴۷۹، نستعلیق سدهٔ ۱۴، در یک طغرا سند تازه جلد شده ۱۰س، اندازه ۲۰×۳۰، ۱۸×۱۳، کاغذ آبی، جلد مخمل سرمه‌ای ومقوایی (۲۱۷۸۹)

فرمان واگذاری روستای بیرام‌اسکو به میرزا صادق خان بر صدیق حضرت (فارسی)

با مهر و امضای محمد علی شاه هنگام ولایت عهد درج ۱۳۱۷/۱

۱۴۸۰، نستعلیق‌به چندگونه خط راسته وشکسته، در۲۸ورق مقوای‌مشکی، کاغذسفید ۸۰گ الصاق شده، اندازه۳۱×۵۰، ج د کالینگور یشمی ۲۱۷۹۰

آلبوم اسناد ومدارك ونامه‌های تاریخی دوره قاجار (فارسی) به‌شرح زیر :

برگ۱- گزارشی است در۸ع ۱۳۱۷۱وردوجنرال روسیه رااطلاع می‌دهد ومذاکره‌دربارهٔ میرزاعبدالعلی وکشیشان روسی نموده که قرار شده‌است که‌دیگر تصدیعی به‌حضرت اشرف داده نشود بامهرمحمد.

برگ۲- نامه‌ایست که‌به‌ساعدالملک نوشته‌شده که مداخلهٔ محمدجعفرخان وغفارخان‌دراسر ارامنه خوی صلاح نیست وباید حکومت آنهاراازخوی تبعید کند ولی دربارهٔ محمدجعفرخان توصیه می‌کند که‌آدم درستی است

برگ۳- گزارشی‌است در۹ ع ۱۳۱۷/۱دربارهٔ اینکه سواران قراپاق وکشیک خانه موجبات امیدواری‌اهالی خوی وسلماس رافراهم نموده‌اند ولی باوضع فعلی که‌مأمورین درپانزده‌تومان جیره میخرند وپنج‌تومان تسعیرمی‌کنند ومی‌گیرند باعث خرابی‌است و نیز تقاضا شده‌عوض فوج افشار که ساخلوی ساوجبلاغ ومأمور اردوی سلماس هستند داده‌شده‌تافوج تکمیل وتنظیم‌گردد

برگ۴- بقیهٔ گزارشی است در۷ع ۱۳۷۱/۱دربارهٔ اوضاع خوی ونبودن اسباب لازمه‌جهت حفظ حدودومنع شرارت عشایروتجاوزات وموقعیت سرحدی عثمانی وقتل وغارت ارامنهٔسلماس ونیزا دراینکه این کمیسیون هم بامخارج سالی سه‌چهارهزارتومان پیشرفتی نداشته نتیجه‌و وفایده‌ای ندارد خوب‌است که‌خود به‌آن حدودبروید تارفع معایب شود بامهرمحمد درپشت صفحه آمده که سبب بی‌نظمی این مردکه پسرمیرزا مصطفی خان بهاءالملک‌است.

برگ ۵- گزارشی است در ۸ع ۱۳۱۷/۱ دربارهٔ علل بی‌نظمی یکی مسئله محمدآقای شکاکی است که اوراتبعید کرده بودند پسرش جعفر آقا دررکاب اعلیحضرت همایون حاضر وموجبات عفواورافراهم وبه اودرجهٔ سرتیپی اول وبه پسرش سرهنگی بافرمان هشتصدتومان به‌خوداوبا مواجب چهریق مرحمت بعد ازبازگشت بنای‌شرارت وهرزگی گذارده ومحمدآقابعداز معاودت ازخاك عثمانی واقامت درمیاندوآب شرارت می‌کند یامسئولیت اورابايد قبول کردیااوراتبعید نمودتا رفع بی‌نظمی شودوالاایل شکاك اغتشاش می‌کنند بامهرمحمد.

برگ ۶- یادداشتی‌است در ۸ع ۱۳۱۷/۱ دربارهٔجیرهٔ ساخلوی سرحد ونقاط ارومیه که‌چنانچه تعیین نشود وپرداخت نگرددآنجاراخالی می‌گذارند وسبب اختلال‌شده که‌به‌هیچ‌وجه صلاح نیست بامهرمحمد.

برگ ۷- یادداشتهائی باین مضامین: ۱- علاءالدوله داوطلب ایالت ثلاث‌است،حسام الدوله درتنك ودواست که حسام السلطنه به عربستان برود، حشمت‌الدوله‌مرده‌وهلاك بروجرد ولرستان‌است، مؤیدالدوله هم یقیناً به گیلان خواهدرفت ۲- خیال دارند سرحدآذربایجان رابه‌امیرخان‌سرداروامتراباد رابه‌ساعدالدوله وسمنان ودامغان رابه‌ضیاءالدوله‌وشاهرودوبسطام رابه‌امیرتومان بدهند، ۳- شهاب‌الملك به‌توسطآجودان مخصوص آصف‌الدوله یك‌قبضه‌شمشیر مرصع داده ٤- حالا که‌عربستان ولرستان ازحضرت عالی خلع‌شده چه‌ضرردارد که‌معادل یک‌هزار وپانصدویادوهزارتومان اضافه فرمایند به آنهائیکه درمدت سه‌سال دوازده‌هزارتومان افزوده شده مگردنیابرهم‌خورده انشاءاله مبلغی به‌اسم‌میرزاحسین‌خان‌ومیرزااسدالله‌خان‌پسردبیرالملك بگذاریم ازآن گناه که‌نفعی رسدبه غیرچه باك

برگ ۸- نامه‌ایست در۹ع ۱۳۱۷/۱ درموردتقاضای شغلی برای میرزاموسی‌خان‌منشی‌با مهرمحمد.

برگ ۹- نامه‌ایست درذح/۱۳۱۹ به‌مشیرالسلطنه وزیرخزانه‌وبیوتات دربارهٔ گرفتن بدهی جنس ونقدازبابت سنهٔ‌ماضیه سیچقان‌ئیل املاك نظام‌السلطنه‌وهمچنین‌اودئیل اورانموده تسعیر ازبابت فاضل کتابچهٔ مذکور محسوب که تاازبدهی دولت کاسته ونظام‌السلطنه هم آسوده‌باشد

برگ ۱۰- نامه‌ایست درشوال ۱۳۱۲ به نظام‌السلطنه حکمران عربستان دربارهٔسیورسات وجیرهٔپانزده‌نفرازسواران افشارمأموراقامت ساخلوی عربستان وعلیق دواب‌آنها موافق‌تسعیروقت وسیورسات عرض راه‌ازقم تامرکز.

برگ ۱۱- گزارشی دربارهٔ حمله جعفرآقا باچهارهزارقشون که‌به‌مرحوم‌ناصرالدوله کردبا هزارقشون وتوپهای اطریشی که ششصدهفتصد نفر کشت وشکست دادوهمچنین به شاهزاده ظفرالسلطنه حمله کردباسه‌هزار نفرآنها راشکست دادوچند نفررا کشت ازاوجاق اقبال مبارك‌چاکر باپانصد سواربه ایل شکاك حمله‌کرده وبیست نفر زخمدار ومقتول وخودش فرارکرده‌است معتمدالسلطان وحاجی آقاخان وکیل نظام را روانه حضورنموده تامطالب رابه‌عرض‌برسانندبا مهر حیدر

برگ ۱۲– سند سوادی است از تیمور خان دربارهٔ ضبط محصول حیدرخان امیر تومان به‌دستورنظام‌السلطنه که مینویسد معزی الیه تعهد نموده که پس از وضع‌مالیات مابقی را تحویل دهد با رونوشت یادداشت تعهد خان امیرتومان درج ۱۳۱۸/۱ درحاشیه.

برگ۳ ۱— دونامه است ۱— درباب گرفتن سند مال‌الاجاره از حیدرخان امیرتومان و ارسال آن برای بیان الممالک و همچنین گرفتن سند ازوثوق‌الممالک‌ازباقی‌محل‌ساعدالملک ۲— دربارهٔ شهرت رسیدن موکب همایونی در ٤ج ۱ به سرحد جلفا که حضرت اشرف‌به‌استقبال خواهند رفت ونیز تقاضای ترحم و مواجب برای نصرت‌الله خان.

برگ٤ ۱— گزارشی در ۷ع دربارهٔاینکه محمدآقارئیس‌طایفه ماشش ساکن لاهیجان در میان عشایر کارگذار و عشیرتی با اقتدار دارد. چون امیر نظام لاهیجان را که جزو ارومیه درزمان‌خدمت‌خود جزوساوجبلاغ کرده و در وقعهٔ شیخ عبیدالله هم‌باعشایر رفتار بدی داشته حالا که رفته است عداوت عشایر ماشش اسباب زحمت شده وبه‌همین مناسبت از سه هزارتومان مالیات عشایر دوهزارتومان جزوارومی‌و هزارتومان از بابت لاهیجان به ساوجبلاغ میرسد عشایر ماشش تقاضا دارند لاهیجان جزو ابواب‌جمعی ارومی شود اگر به حالت اول‌در نیاید جلای وطن به خاك عثمانی مینمایند و برای قبول این استدعا پانصد تومان تقدیم‌میکنند که هزار تومان مالیات لاهیجان از جزو ساوجبلاغ موضوع وجزوجمع‌ارومی مقرر گردد.بامهر محمد.

برگ ۱۰ — نامه است درباره توقیف قرائی‌که در دست حیدرخان امیرتومانست‌که‌از قراری‌که معلوم شد حاصل آنها را تیمور سلطان مستأجرکل دهات امیر تومان برداشته و قلیلی باقی است که از روی اجاره نامه از تیمور سلطان‌سند گرفته و حاشیه آنرا امیرتومان نوشت ، و از بابت چهارخرواراربابی وثوق‌الممالك سند گرفته‌ام ، گویا حسن خان و حسین خان به حجة‌الاسلام اشتباه عرض کرده‌اند زیرا دولت سه قریه داده که مکررهم حکم‌توقیف قراء‌ثلاثه را به حاکم خوی میدهد و قراء امیر تومان هم خریداری از دولت است وزاغه راهم به‌وثوق‌الممالك فروخته ، و نیز مجدداً تقاضای مواجب برای خود و نصرت‌الله خان نموده با مهر موسی.

برگ٦ ۱— گزارشی است که در آن آمده، بابت باقی محل ساعدالملك به‌اسم سواره سیانی و نصرت لشکر و عبدالعلی خان است ، بیوك‌خان و محمد خان که باید هرکدام‌پانصد پانصدوخرده‌ای بدهند و ساعدالملك صدتومان از ما گرفته که تیول مارا به تصرف،بدهد نداده وحواله ماکو کردوجبراً همان‌برات را گرفت... علی‌الحساب حقی برای حقیر معین‌کنید که بتوانم از عهدهٔ مخارج برایم و نیز نصرت لشکرسیصدتومان برگشت‌تخفیف را مطالبه میکند. با مهر موسی.

برگ۱۷ — نامه‌ایست از حاکم ارومیه در٦ع ۱۳۱۷/۱ که با نهایت شرمندگی‌مبلغ یکصدتومان تبریك ورودتقدیم داشته ومعذرت خواسته. با مهرمحمد.

برگ۱۸— نامه‌ایست از حاکم ارومیه در٦ع ۱۳۱۷/۱ به صدراعظم در تشکر ازاو به‌مناسبت واگذاری حکومت آذربایجان بوی وگزارش از طرز نظم وامنیت ولایت که بانبودن اسباب باتدابیر طرق و شوارع را منظم و شهرواطراف را امن و ارزاق را تنزل‌داده.بامهرمحمد.

برگ ۱۹— یادداشت مطالبه وجه روزنامه از نصیردفتر وسیلهٔ بیان‌الملك ورسیدازنصیر دفتر گرفته ارسال دارند.

برگ ۲۰ــ رونوشت حکمی است در ۱۸ع ۱۳۱۷/۱ از صدراعظم برای غفارخان سرهنگ که به‌اومأموریت داده‌شده غرباءمسلم ونصاری و غیر همارا که از اورمیه برای کسب‌وکار ازخوی و سلماس به روسیه میروند بدرقه کند و آنها را اززیاده‌طلبی امنای تذکره ومأمورین گمرك و صدمات قطاع الطریق و هرنوع عوارض محفوظ دارد و با همراهی نعمة‌الله وحکام مرزو ماکو و سایر مباشرین ولایت در خط راه مدلول احکام را مجری دارند.

برگ ۲۱ــ یادداشتی است دربارهٔ رضایت احتشام السلطنه از امین‌السلطان و انتظام امور که در حاشیه آمده است قدغن فرمایند ایلخانی و ایل بیگی بختیاری را نزد خود نگاهدارید تا اسباب تأخیر مال دیوان نشود زیرا آنها لرهستند و مقام من‌والاتربحمدالله‌جدایی هم‌درکار نیست.

برگ ۲۲ــ یادداشتی است از صدراعظم بامهر او در ٤ رجب ۱۳۱۳ دربارهٔحواله صدتومان به سید عزیزالله‌دزفولی و صدتومان به پسرش بعد از وضع رسوم هشتاد تومان‌مینویسد قبض گرفته ارسال دارید.

برگ ۲۳ــ عریضه ایست از رحیم نام که در محبس عدلیه است که تقاضای رسیدگی به‌وضع خود را نموده.

برگ ۲٤ــ نامه‌ایست‌رسمی به نمرهٔ ۳۲ در ۸ع ۱۳۱۳/۲ در جواب موضوع صارم‌الدوله والی پشت کوه که طالب خرید مزارع دزفول شده نوشته‌شدکه مینویسدبه‌عرض همایون ملوکانه رسید مقرر فرمودند که والی نوکر صدیق و عاقل و دولت خواه ماست‌بابعدمسافت خلط الوار و اعراب اسباب بدنامی‌خود والی وتشکی اهالی و مأیوس شدن اعراب و تولید زحمت برای دولت‌است پشت‌کوه این‌قدروسیع‌است که دویست‌قصبه و قریه در آن‌ایجاد میشود.

برگ ۲٥ــ نامه‌ایست بامهر غلامرضا در ۲۲ ج ۲ که درخواست پنجاه‌تومان قرض نموده برای مخارج شب عید، در حاشیه آن مینویسد حاجی علی قلی کارسازی کنید قبول است‌ولی ده‌تومانی که ضمانت کرده‌ام کسر کنید.

برگ ۲٦ــ نامه از صدراعظم بامهر اودر ۱۸ رمضان ۱۳۱۳ که دربارهٔ لباس افواج‌مأمور عربستان مینویسد: به‌عرض همایونی رسید قدغن شدکه ملبوس شش‌ماهه از برای افواج بهتر آن است در عربستان تهیه و دوخته و قبض بگیرید که به‌خرج‌شما محسوب شود.

برگ ۲۷ــ نامه‌ایست دربارهٔ واگذاری صونای وبرادوست وچهریق‌به منصورالممالك به حکومت اورمیه واینکه مالیات آنجا را بپردازد و تقاضای‌خلعت هم دارد و نیز دراین دو ماهه خیلی زحمت کشیده، جیره و حقوق اردوبا صواب‌دیدحیدرخان امیرتومان داده‌خواهد شد.

برگ ۲۸ــ نامه ایست‌که در آن از قوام‌الملك شکایت شده که‌رفتاری مستبدانه دارد و با سواران بهارلو و عرب‌و سان دیدن از آنها ایجاد رعب و وحشت‌کرده و دولت وملت‌را اسباب آلت دست‌کرده‌و نیز انجمن اسلامی‌که پانصد نفر است مانع نفوذو حکومت مستبدانه اوست، فدائیان ملت هم تا آخرین قطره خون‌خود را فدا می‌نمایند و از بذل مال وجان درراه آزادی‌وطن مضایقه ندارند.

برگ ۲۹ــ رونوشت عریضهٔ شکوائیه اهالی فارس از ظلم شاه و صدراعظم و وزراء وحاکم

فارس به حجةالاسلام آقای‌حاج سید علی اکبر و هیئات علمیه وعلماء که درآن آمده است که منافع مسلمین رابه کفار میفروشند وآنها رابرجان ومال مردم مسلط می کنند وحاکمی به‌فارس داده‌اند علی‌اللهی چون سالی صد هزارتومان به شاه و اتباعش تعارف می‌دهد. همه را به رشوه‌گرفتن متهم می کند علماء تاکی باید ساکت بنشینند ملا عبدالله زاهد را به افتضاح از همدان بیرون بردند و مجتهد را از تبریز قهراً اخراج نمودند ویک یک علماء منشاء اثر را ذلیل کردند حرکتی بفرمائید و... دیگر مطالب.

برگ ۳۰— یادداشت اجازهٔ مرخصی و درخواست مخارج راه.

برگ ۳۱— نامه‌ایست با مهر اسماعیل‌ابن داراب که درآن عرض اخلاص و اعتذار شده و مراتب امتنان وسیلهٔ حاج محمدکریم خان وکیل قشقائی نموده است.

برگ ۳۲— نامه است از مستر بیلر در ۲٤ ذح ۱۳۰۷ مطابق ۱۱ اوگست ۱۸۹۰ دربارهٔ طلب خود از معتمدالسلطان میرزا جوادخان کارگذار، که در بندر محمره از او مطالبه نموده چون جوابی‌نشنیده لذا درخواست مبلغ سیصد وهفتاد تومان بابت مخارج مرکب شوشان را نموده است.

برگ ۳۳— نامه جوابیه صدراعظم به‌اقبال‌الملک حاکم خوی وسلماس و اروسی در اول صفر ۱۳۱۷ در موضوع مأموریت محمد جعفر خان و غفار خان که از اروسی وارد خوی می‌شود برای مسافرت خارجه با تقویت‌وحدمت حکومت از هرنفری هزار و پانصددینار و نیز علی محمد خان که از اشرار است از مترددین دو هزار دینار دریافت می‌دارند رفتار آنان خلاف محض وبه‌رسیدن این نامه غدغن نمایند غیراز امین سرکرده کسی مطالبهٔ چیزی نکند.

برگ ۳٤— گزارشی است از ساعدالملک دربارهٔ تلگراف غفارخان به قونسول روسیه در موضوع جماعت ارامنه و نصارا که رعیت ایران بوده در فصل بهار برای کسب از خاك اروسی و خوی وسلماس به خارجه رفته و در پائیز مراجعت می کنند امین تذکره از هرکدام‌دوهزار به اسم سلامتی می‌گیرد، برای غفارخان حکمی صادر شده‌و میرزا ابراهیم خان منشی قونسول هم حکمی از حضرت اجل اشرف دارد و محمد جعفر خان‌نام سرهنگ هم حکمی به بطلان‌گرفته اینها از تحت قاعده خارج است بابودن سواره عرض راه لازم نیست مأموران اجنبی از خارج آمده وبه اسم رسانیدن مترددین به خانه خودشان پولی بگیرند.

برگ ۳٥— گزارشی است ازشرارت دونفر به‌نام نصیر و علی‌اکبر یاغیان قریهٔ زرند متعلق اولاد حاجی نقی خان که به تقریر نصیر پسر اورا برده ولی زنده است تا پولی از پدر علی اکبر بگیرند چاکرهر دو را در حبس نگاهداشته تا مرتکب مشخص شود اقدامات بعداً به‌عرض خواهد رسید. با مهر رفیع .

برگ ۳٦— گزارشی است از ساعدالملک حاکم خوی دربارهٔ شکایت غلامحسین خان رئیس پست خانه که مباشرپست خانه سلماس کتک خورده ساعد لشکر را در خوی حاضر نموده معلوم شد مطلب مربوط به من نبوده و قضیه از اصل دروغ است و دربارهٔ میزان خوی تلگراف به‌حضور مبارك داده نشده واین فقره ابداً به گمرك راجع نبوده است.

برگ ۳۷— نامه‌ایست دربارهٔ مأموریت یوزباشی‌تقی که مأمور قسطترك است محصلی‌اورا

بفرمایید و میرزا ربیع را که‌مأمور ثانوی است مطالبه وجه پیشکش مینماید دربارهٔ ترک‌محصلی مشارالیهما هم تلگرافی به سالار معظم عرض شده ، جوابی صادر تا مخلص وجوهات پیشکشی را پرداخت نماید و مطالبی در عمل قسط چهار صد تومان و ششصد وبیست‌تومان حواله باغبان باشی و ده تومان حواله سید شکرالله گرمرودی و... است.

برگ ۳۸ — نامه‌ایست که امام‌قلی عمادالدوله تصدیق وعلماء تأیید کرده‌اند و درآن عده‌ای شکایت ازگرانی و خالی شدن سکنه و مشکل بودن مالیات برای امراء و فقراء که کلا مضطر شده و پریشانند نموده و استدعا دارند که در موقع رسیدن موکب همایونی‌عرایض به‌عرض برسد ونیز مقرری برای قشون اروسی اضافه شود. بامهرهای متقاضیان وشاکیان.

برگ ۳۹—گزارشی است دربارهٔ انقلاب تهران که تگراف رمزی به امیرخان و محمد قلی خان مخابره شده (باین مضمون: که عمل منظوره درتهران دست نداده شما به‌مرجوعات خود انجام دهید) به اسم حمید و امضای حسین علی، و محمد قلی خان‌گفته تلگراف مال من نیست بالاخره هردو را مجبور به حکم تلگرافی نموده‌اند بدین وسیله دهات را منهوب و نفوس را اتلاف می‌سازند وو نیزآمده‌امروز مستبدین دراردبیل شهرت داده‌اند که حجةالاسلام آقا سید کاظم حکم تلگرافی درحرمت مشروطه صادر کرده و اشخاص معارف در نهایت درجه متوحش شدند و اشتهارتام پیدا کرده‌که باید بسیاری‌ازمشروطه خواهان فراری شوند.

برگ ٤۰- نامه‌ایست ازانجمن ملی تبریز به‌یکی ازوکلا در۹ ذق ۱۳۲٤ دربارهٔ اینکه‌در ۲۳ شهرحال حضرات وکلا از راه روسیه عازم دارالخلافه شدند و برای هر یک از ایشان پانصدتومان مخارج معین کرده پانصدتومان حصه شمابرات تهران گرفته توسط حاجی میرزاآقا تقدیم واعتبار نامه جناب‌عالی نصاً فرستاده شد.

برگ ٤۱- گزارشی دربارهٔ اغتشاش فارس واختلاف بین رکن الدوله وحاجی سیدعلی اکبر وداماد وپسرش ازیک طرف وآمدن قوام الملک ونصب نظام‌السلطنه وارتباط اوبانصرالملک‌از جهة دیگر ونیز عدم پرداخت ششهزارتومان حاجی فضل علی که‌خودموجب فتنه وفسادگردیده که‌مؤسسین اغتشاشات فضل علی خان‌وقوام لشکر وفتح الملک وحاج سیدعلی اکبروداماد و پسر واتباع او وصمصام‌الملک باتمام فوج وعبدالحسین‌خان سرتیپ‌باتمام توپچی‌هاوپسرش‌و محمد حسین خان واغلب عمله‌جات هستند دراین برای برخی عفو ودیگر انفصال ازشغل دولتی وتعیین جرائم برای برخی خواستار شده‌است.

برگ ٤۲- نامه‌ایست بامهرباقرخان دربارهٔ تقاضای تفکیک شراکت درملک فرح آباد که‌با باآقارضامستوفی دارندواین شرکت رابه‌صلاح خودندانسته اجازه وفرمان همایونی خواسته که‌با میرزا طاهر مستوفی مجدداً شریک شود.

برگ٤۳- نامه‌ایست ازحمیدپسرحاج سیاح محلاتی در۲۲محرم ۱۳۲٦ پس ازگله‌درباره رفتارایرانیان‌درمسکو ودخالت میرزا نعمةاله‌هاشم‌اف درباب راه آستارا واردبیل که‌برای‌منافع شخصی خودکاری کرده‌که موجب دنبال کردن روزنامه ژول (سکان) گردیده پس ازاطلاع میرزا نعمة الله باحاجی حسن آقا ملک‌اف پسرملک التجار باوقایع نگار تماس گرفته ومبلغی‌با باوعده داده‌که وقایع نگارگفته وطن فروشی‌کاردیگرانست ناچار به‌شرح وتفصیل شده‌واظهار

تأسف ازقونسول ایران است که‌سواجب ازدولت می‌گیرد ولی دقت ومراقبت نداردودیگرمطالب مهمی‌است.

برگ۴۴- نامهٔ تشکر آمیزی است

برگ۴۵- نامه‌ایست ازعلماءارومیه باسهرآنها دربارهٔ اینکه وضع قشون که سرحد دارد به‌علت کمی‌مقرری بی‌نظم است وقبلاهم وسیلهٔ امیرنظام ومتظلم گشته برای حصول‌آسایش ورفاه نفوس ومحض شگون سفر میمنت نمون استدعا شده‌دراضافه‌مقرری‌مقررفرمایند در مأخذ پانزده تومان عزصدور پذیرد.

برگ۴۶- نامه‌ایست ازحاج سیدعلی شوشتری به‌نظام‌السلطنه‌حاکم عربستان ازبندر ناصری دردوصفحه دربارهٔ رفع تعدی ازمظالم معین التجاروگماشتگان او، کاررامعین احاله‌به معتمدالرعایاکرده‌است وایشان هم شیرینی می‌خواهد که مقدور نیست کارمعطل مانده بااینکه حجةالاسلام آقا شیخ محمدعلی‌هم به‌ایشان نوشته جوابی نداده‌کماکان مانع از تصرفات این بنده‌است استدعا داردرفع نگرانی بفرمائید

برگ۴۷- نامه‌ایست باامضای نوکر قدیمی فدائی وطن محمدعلی که‌درآن آمده‌است. میرزاحسن مجاهد رادیدم می‌گفت که پول ندارد وپنجاه فرانک ازمعاضدوچهل فرانک ازدکتر خلیل گرفته نمیداند به‌لندن برود یا اسلامبول واز حسین آقا هم پانصد فرانک قرض کرده‌که بامن به‌لندن بیاید ورفقا همه‌از مابدترند، حسین‌آقاوحسن آقاسرامجبور می‌کنند به‌آمدن به‌لندن نمیدانم بروم یا خیر ، میرزا حسن رفیق معزالسلطان وخود او وکریم‌خان ودکتر اسماعیل خان همه‌معطل ماندند، ازممتاز الدوله هم خبری نشد، ازتبریز کاغذی‌بود که ده‌روز دعواو وتعطیل بوده‌وبیست نفرکشته شدند وبازارراآتش زده‌اند، ستارخان هم‌میدان‌راآتش‌زده، شریف زاده که‌برای اصلاح کاری رفته بوده‌درمسجد صمصام بعد ازبرگشتن ازپیش عین‌الدوله‌ازباغ صاحب دیوان بامیرزاسیدحسین‌خان وحکاک‌باشی باکنایه به‌مجاهدی‌بدگفته‌عباس‌مجاهداورابا گلوله زده‌ورفته پیش ستارخان انجمن قاتل راسطالبه کرده وستارخان اورادادەو... نوشته‌بودند اجلال‌الملک‌حاکم درخانه بصیرالسلطنه‌نشسته وبه‌سختی‌حکومت‌می‌کند،ازتهران‌نوشته‌بودند که امیرنظام مرده وپسرش شجاع السلطنه سردار جنگ شده،شاه سخت ناخوش است‌اعتمادخان‌را به‌جرم تأسیس انجمن حبس کرده، روزنامهٔ اوقیانوس و صبح صادق وندای وطن اجازه‌طبع گرفته است ودیگر مطالب مهمه است.

برگ۴۸- راپورتی‌است ازاسدالله مأمور پست خانه‌سمنان: دربارهٔ تأسیس انجمن فتوت‌و همت برای خدمت مشروطه، تلگراف شیخ فضل‌الله نوری واقداماتی درجواب‌آن که‌تلگراف‌و جواب آن‌نصاً‌ارسال می‌شود، علماء سمنان اقدام‌نکردند ورئیس تلگرافخانه‌هم مخابره نکرده‌گویا به‌اسم علماء جواب‌گفته‌باشد، درباب‌حکومت‌مالیات‌به اضافه‌گرفته وازبعضی‌جنس خرواری هفت‌یا هشت ودوازده تومان کسر قیمت نموده‌وچهار هزارتومان هم به‌مصرف خودرسانیده،اهداء مالی برای قهوه‌خانه مجلس شورای ملی ،برقراری مدرسهٔ‌فلاحت واستخدام دونفرمعلم‌فلاحت‌وریاضی برای آن که باعث سرزنش خارجه نشود، است.

برگ۴۹- رونوشت دونامه‌ایست ازعلاءالدوله به‌جعفرقلی‌خان سرتیپ۱- دربارهٔ تفنگهای ورندل دیوانی که نظام السلطنه حاکم عربستان گرفته وبه خمسه آورده‌وتحویل محمدابراهیم

خان نموده‌واوسرحوم شده‌است علی النقدهرچه ذخیره است اطلاع دهید۲ـذخیره‌چهل‌وچهار قبضه ورندل کوتاه قدبایکصد وهفتادوپنج عدد فشنگ که معتمدالسلطان‌آقاجان‌خان‌سرتیپ‌از نظام السلطنه تحویل گرفته به‌این فدوی تحویل داده وطومار به‌مهرگرفته که آقای حاجی‌امین السلطنه فرستاده‌است.

برگ ۵۰- نامه ایست‌ازکارگذاری مهام خارجهٔ‌مملکت آذربایجان‌به نمرهٔ ۱۶ در۲۷ج ۱۳۱۷/ به‌جعفر خان سرهنگ کارگذاردربارهٔ حکم مأموریت رسانیدن مسافرین‌مسیحی ونصرانی ولایات خوی وسلماس وارومیه تاسرحد، که اخیراً غفارخان نامی به‌اشتباه‌این امرر االداره می‌کند شما کماکان به‌انجام وظیفه مشغول باشید، راپورت دایربراحوال مسافرین رابفرستید.

برگ۵۱- نامه‌ایست ازسالار فیروز دربارهٔ کسب تکلیف درامر خود می‌نویسد با اینکه عریضه وتلگراف به وکلای دارالشورادادهوخدماتی هم‌انجام‌داده‌رااقداماتی هم‌نکرده مورد بغض قرارگرفته ام ولی کریم خان پسر نصرت لشکر که‌ولایات خراب‌می‌کندواسوال به‌غارت میبرد عزیز بی‌جهت است این مرکز است که باید بین خادم‌وخائن فرق بگذاردونصرت‌لشکر ازوزیر داخله درخلخال درباب اخلال وآشوب تلگراف فراهم کرده، انجمن مقدس‌تبریزهم دعوت کرده باجمعیت وسوار بیایید تبریز خدمتگذاری سرحدات کنید اگر صلاح است‌تلگرافاً ازدارالشورا دستخط صادر شود درجان نثاری حاضر.

برگ ۵۲—گزارشی است از میرزا رفیع دربارهٔ اینکه میرزا ربیع خان پیشخدمت مخصوص در سراب‌مشغول انجام خدمات است و بیست نفر سوار کشیک خانه هم وارد سراب شدند.

برگ ۵۳— نامه‌ایست از عباس قلی خان مهندس عربستان به صدر اعظم می‌نویسد وسیله نیرالملک هم عرض شد و دوسه سال است که تنگی معیشت موجب گرسنگی و دو هزارتومان قرض و پریشانی است نمیداند تاکی باید جان بکند، تقاضای اضافه مواجب وتغییر محل خدمت دارد— صدراعظم درحاشیه می‌نویسد نظام‌السلطنه والی عربستان شما به‌قدری که‌صلاح و مقتضی بدانید محل بی ضرر برای او جابجا کرده اطلاع دهید تا حق او برقرار شود رجب ۱۳۱۳.

برگ ۵٤ — نامه شکوائیه‌ایست‌گویا از سه نفر ازعلماء بنام‌های سید حسین علی زاده و محمد حسن و سید حسین میرعلی در ۸ ذح ۱۳۲۵ به حاجی ع ی آقا تاجر تبریزی دربارهٔآزار نوکران قوش خان وگفتن ناسید به‌آنها که توهین است.

برگ ۵۵— نامه‌ایست از انجمن اسلامی شیراز راجع به تحصن علماء و اصناف و اهالی قصبات در شاه چراغ از مظالم قوام‌الملک و تلگرافات لازمه چون پسر قوام به تلگرافچی رشوه داده مانع مخابره شده‌اند و نگذاشتندصدای مشروطه‌خواهان بلند شود و مستبدین موجب اغتشاش‌و مخالف انجمن شدند حتی امام جمعه وسید محمد قالی و تجار محتکر با دخالت حاج سید عبدالحسین شوشتری دومورد تقاضا دارند ۱— تمکین از علاءالدوله نمیکنیم ولو همه ما بقتل برسیم ۲—پسران قوام‌الملک را به طهران ببرید یا کاری کنیدمداخ ه درامر دیوانی‌نکنند تا ادارات نظمیه و مالیه وعدلیه و غیره درفارس برقرار بماند.

برگ ۵٦— یادداشتی است از علاءالدوله دربارهٔ اعلام آمادگی خود در قم که حاضراست با پنج سوار همراه نظام‌السلطنه به عربستان برود.

برگ ۵۷ — نامه‌ایست از سید حسین عدالت مدیر روزنامهٔ عدالت از تبریز در موضوع عدم موفقیت او در کرسی تبریز و می‌نویسد وقتی از کرسی تبریز مأیوس شدیم امید ما به طهران است چنانچه وکالت عدالت را قبول فرمائید در طهران بمانید و در اینجا هم برای ترویج معارف با علماء طرف شده‌ایم و ازآنها خوشم نمی‌آید و نیز واسطه اصلاح میان آنها و ولایت عهد شده‌ام.

برگ ۵۸— نامه‌ایست از علماء خوئین با مهرهای آنها دربارهٔ اینکه سادات و علماءدو ماه است در طهران به تعدیات و مظالم اسعدالدوله معترضند آقا شیخ ابراهیم وکیل خمسه هم نطقی نمی‌کند تمامی عرض و اموال و ناموس‌ما بیچارگان خمسه در دست سواران اسعدالدوله است و جهان شاه خان میخواهد به قهر املاك موقوفه‌را متصرف شود تقاضای رفع ید وظلم دارند.

برگ ۵۹— دونامه ایست که درآنها آمده: ۱— مالیات رامهرمز پس‌از وصول با چاپار فرستاده شد وقرار ومدار برای عمل جراحی لازم است ۲— عمل فارس به‌طوری که مقصودبود گذشت وتبریک مخفیانه گفته شد و در وصول مالیات و مطالبات سعی دارید.

برگ ۶۰— نامه شکوائیه شیخ علوان به آقا شیخ محمد علی است دربارهٔ اینکه دولت از من مالیات می‌خواهد حقیر ملکی در دست ندارم با شیخ فرحان است، تقاضا دارد به محل‌و سکنا و مأوای خود عود کند.

برگ ۶۱—گزارشی از سید ابوالحسن تهرانی به حاجی میرزا عبدالحمید و آقا میر صفی از اسلامبول در ۱۸ج ۱۳۲۹/۱ دربارهٔ اوضاع مغشوش و خراب ایران مخصوص ایلات مشکین واردبیل که بنای‌هرزگی‌گذاشته وخراسان یک پارچه آتش‌سوزان و دراصفهان‌ادارات را بهم زدند و فارس بعداز قتل نصرالدوله حا لش درست نیست وتشکیل انجمن‌های‌ارتجاعی و مستشارالدوله استعفاداده ومیانهٔ مستشارالدوله و سپهدار بهم خورده، اوضاع بازار خوب نیست امید است وضع فرقه در تهران بخوبی پیشرفت کند.

برگ ۶۲— رونوشت حکم صدراعظمی دربارهٔ تأیید حکم امیرنظام در ۲۶ج ۱۳۱۷ که به محمد جعفرخان سرهنگ مأمورکارگذاری آذربایجان که مأموریت داده بود برای امر همراهی مسافرین مسیحی‌و نصرانی ولایات خوی وسلماس و اروسی به سرحد و معاودت‌آنها مبنی برآنکه عمل ایشان موجب تسهیل امر تذکره وآسودگی ارامنه خواهد بود.

برگ ۶۳— نامه‌ایست به امضای عده‌ای از محصلین ایرانی در خارج مانند محمدعلی ملک زاده و محمدعلی جمال زاده و بیوك قزوینی و حسن مقدم مراغه‌ای‌و محمدعلی‌سعدالسلطنه گویا به سید حسن تقی‌زاده دربار اینکه حاضریم ازطریق اسلامبول‌وبغداد از ملاقات‌علماءنجف به ایران آمده و به نقاط مختلف پراکنده‌شده و در پیشبرد هدفهای مشروطیت‌فداکاری کنیم .

برگ۶۴— گزارشی است به خط و مهر خلیل دربارهٔتسعیر جنس که نصیر دفتر به‌اندازهٔ محل انبار از ملاك سند گرفته و برای جنس مشیرالدوله که آدمش به تبریز آمده مأمور فرستادم و جنس ظفرالدوله که از بابت حقوق نصف تسعیرشده محسوب و منصورالسلطان‌برای یک هفته مهلت گرفته چاکر سخت گرفته‌ام نتیجه را هرچه زودتر گزارش داده و آنچه‌عاید شد تقدیم میکنم .

برگ۶۵— یک برگ از روزنامه برخیان ایران نمرهٔ۲ انجمن اسلامی مورخ۱۸ صفره ۱۳۲

با عنوانهای : برای رفع ظلم و رفع استبداد ، پول مستبدین زبان بند واعظین ، قابل توجه انجمن مقدس اسلامی ، ان بعض الظن اثم، تلگراف احوال لعین بن نجس العین به سلطنت مستبده.

برگ ٦٦— نامهٔ انتقادی یکی از متهمان پنهانی است به عین الدوله واز رفتارحکومت او در زمینهٔ شکستن قانون مجلس و حکومت نظامی وقانون اوقاف و حقوق سه هزارتومانی ماهیانه نایب السلطنه و خرابی وضع آذربایجان و معاهدهٔ دولتین روس و انگلیس والقاءنفاق بین بختیاریها و مشروطه‌خواهان و تعدی‌قشون روس و بردن رشیدالملک وتسلیم‌شجاع الدوله نمودن وبه‌قتل رسانیدن محمدعلی میرزا و مجلل و تعدیات تهران و تصرف ملک موروثی اتابک نموده و خواستار محکمه‌ای شده که اعضاء آن مؤتمن الملک و مستشارالدوله و سردارملی وسید حسن مدرس و علاء الملک و یک نفر امریکایی و یک‌نفرسوئدی ویک نفربلژیکی و شرکت عموم طبقات باشند که در حضور آنها محاکمه وجواب گوباشیم .

برگ ٦٧— نامه ایست دوستانه با مارك شیروخورشید و حکومت ولایات اربعه در ۲۰ ذح ۱۳۲۸ دربارهٔ لزوم مدارس و عمل نظام و تقاضا نموده است که اولیاء دولت اقدام‌نمایند.

برگ ٦٨— نامه شکوائیه حاج سید ابوالقاسم امام جمعه لنگرود و رانکو به وکلای مجلس شورای‌ملی دربارهٔ رفع ظلم ازاو وتعدی‌از اموال و املاکش می‌نویسد که لیاناروف امتیاز صید ماهی حرام را در ملک اختصاصی بنده گرفته و به قونسول هم‌گفته‌ام اعتنانکردو مسیو نوز وزیر گمرکات هم در دهنهٔ رودسر دراملاك اشتراکی داعی ابنیه احداث کرده که دراین مورد هم به عین الدوله شکایت کردم اعتنانشده واجرت المثل دوهزارتومان داده‌اند تقاضا دارد اجرت المثل دعاگویان قانوناً داده شود .

برگ ٦٩— نامه ایست از سفارت ایران درپاریس دربارهٔ استفسار ازدیرکردن تلگراف ورود وزیر خارجهٔ روسیه به پطرز بورغ که دراین مورد نامه‌ای هم از ممتازالدوله رسیده‌لفاً برحسب دستور وزیر مختار تقدیم میدارد .

برگ ٧٠— گزارشی است ازعلاءالدوله به‌صدراعظم درباب‌رضایت از سواران افشار که مراتب به جهان شاه خان ابلاغ شده ، و سواران دویزن که باآن شکل و ترتیب روانه نموده که البته رفع پریشانی از آنها باید بفرمایید ، و درقبض‌چهل و سه قبضه از جعفر قلی‌خان سرتیپ گرفته و به میرزاعبدالخالق خان داده و قیمت نه قبضه دیگر ازاسدالسلطنه‌مطالبه‌خواهد شد ، و تقاضای لقب اسعدالسلطنه به آقاجان‌خان دارد ، و چنانچه باجهان شاه خان‌خوش سلوکی شود وشده تمکین واطاعت دارد .

برگ ٧١— نامهٔ‌ساعدالملک به صدراعظم دربارهٔ‌شرارت ودزدی‌بستگان خوانین‌ماکو و لخت کردن مکاری‌ومردم که گرچه سواران برای رسیدگی فرستاده شده‌اند لازم است‌حضرت اشرف حکم سختی به اقبال السلطنه صادر که‌ایل‌ماکو به‌شما سپرده شده ومسئولیت ازقرار اطلاع تمام شرارت و فساد ماکو زیر سرمحمدپاشاخان است اورابه تبریزاحضارتاآنجامنظم‌شود.

برگ ٧٢— نامه‌ایست از سفیر انگلیس به صدراعظم در ٧ع/۱۳۱۸=٤ماه‌اغست/۱۹۰۰ دربارهٔ شکایت از سید حسن خباز باشی و قاسم بزاز که بنا به سوابق قبلی‌رسول آشپزسفارتخانه را کتک زده و پیشانی اورا زخمدار و میخواستند اورا با طپانچه بکشند و فحش‌وناسزابه قونسولگری گفته و بدین و مذهب این دوستدارفحش داده واین دفعه دوم‌است که بی‌احترامی میکند . دوستدارتحمل این چند فقره رادر خود محال میبیندقدغن فرمایند دیدهٔ چشم وجراحت

پیشانی‌آدم دوستدار را بدون قبول عذر از مشارالیه گرفته واوراتنبیه سختی در پیش‌عموم ناس بفرمائید بالاخره حفظ ناموس جنرال قونسولگری به خود حضرت اشرف واگذاراست .

برگ ۷۳– نامه‌ایست از لوزان در ۱۵ سپتامبر ۱۹۱۰ دربارهٔ اینکه عیال جمال‌ازبرلن‌عبوروباید تابه‌حال به‌برلن رسیده باشد و غیز غیبت من موجب‌عقب‌افتادن امتحان‌تادسامبرشد اگر کمیسیون اجازهٔ اجلاس فوق‌العاده‌امتحان داد که آزاد میشوم والاتامارس‌هستم‌عجالةً جواب قطعی نمیتوان داد ، بنویسیدمأمورین باسیدفضل‌الله‌چگونه رفتار نمودند ،ازکاظم‌زاده تلگراف۲۷ رسید ۲۸ اوت‌جواب دادم ، به نصرالله‌خان کاغذ نوشتم جواب‌نداده بی‌مبالات‌است.

برگ ۷٤– رونوشت دو نامه است از محمدالغروی (فاضل) شربیانی اولی به شاه در شوال ۱۳۱۷ مبنی براینکه املاك وقفی میرزا موسی خان قائم مقام که تولیت‌آن با میرزا محمود خان قائم مقام بوده و مصارف موقوفات در عتبات است کما کان امرتولیت به‌دست‌مشارالیه باشد زیرا ما اورا متعین میدانیم . دومی به امام جمعهٔ طهران در مورد تأیید و ارسال صورت مصرفی موقوفات‌میرزا موسی خان قائم مقام به‌وسیلهٔ میرزا محمودخان قائم مقام (که تولیت با اقرب ارحام که ایشان باید باشد و خلع او وآوردن علی اکبر خان معنی ندارد وبی‌محل‌است) میباشد استدعا شده مراتب‌زا با ارائهٔ این‌صورت که به‌تأیید و امضای صالح اروبیه‌ای وسید نصرت‌الله‌الحسینی و سردار مکرم و مستشارالسلطان و علاءالدین‌الموسوی‌است به‌صدر اعظم و اولیای دولت برسانید.

برگ ۷۵– نامه‌ایست با خط ومهر محمد حسین‌بن فخرالدین طباطبائی که پس‌از ابراز الطاف ادیبانه می‌نویسد تنبیه مستبدین لازم است وتأیید و تشکیل مجلس شورای ملی را خواستار شده وخود را برای خدمت امیدوار می‌بیند.

برگ ۷٦– نامه‌ایست که درآن تقاضای کمك ومقرری ماهیانه شده و می‌نویسد ازوقتی دبیرالسلطنه برادر حاج ناصرالسلطنه مباشر خالصه‌جات آذربایجان شده مقرری قطع‌گردیده به حاج میرزا صادق آقا تبریزی هم عرض حال شده توجهی ننموده منتظر دریافت مقرری ومستمری میباشد.

برگ ۷۷– نامه‌ایست به خط ومهر علی‌اکبر صدیق مالیه پس‌از عرض تبریك عید و افتتاح دارالشورای کبری درخواست مواجب خان مرحوم را دارد و می‌نویسد حاشیه قبض‌به مهر مستوفی آذربایجان و اسم چاکر و آقای مؤید حضور اخوی نویسانیده مرحمت بفرمایند.

برگ ۷۸–گزارشی است با مهرجلیل دربارهٔ مال مسروقه کمپانی سیوان که سابقاً عرض شده بود. سلطان عباداالله سلطان سوار را فرستادم بیاورد فرارکرده یا به طهران ویا تبریزرفته گویا چون با سوارانش به طهران احضار شده. خود اتابك اعظم غرامت را حکم‌و می‌گیرند، خواجه‌طور هم غرامت را گزاف قلمداد می‌کند نمیتوان این مبلغ را تحمل کرد.

برگ ۷۹– یادداشتی است از ساعدالملك که تقاضای مؤیدالایاله‌ای برای معتمدالسلطان حاجی میرزا حسن‌خان مستوفی که درسالهای سال با صداقت درسلماس خدمتگذار دیوان‌اعلی بوده و استحقاق دارد نموده است.

برگ ۸۰– نامه‌ایست مفصل و مهم از پرنس ارفع‌الدوله که می‌نویسد پس‌از سی‌سال

خدمت‌به‌دولت وملت ایران در جریدهٔ انجمن تبریز در ۲۵ ع ۱/۱۳۲۵ به‌نمرهٔ ۷۶و روزنامه مجلس طهران در ۲۲ ع ۱/۱۳۲۵ به نمرهٔ ۸۵ اسنادهای ظلم وخیانت و تهمتها و نسبتهای ناروایی وکلای آذربایجان در دارالشورای کبرای ملی به بنده داده‌که جواب‌آنها را در کتابچه‌ای‌که درتحت طبع است (به‌نام دادخواهی دانش) نوشته‌همین‌که تمام شد ارسال داشته و استدعای دادخواهی دارد و نیز ضمانت‌نامهٔ دربارهٔ تأیید موقعیت ارفع‌الدوله درپشت نامه به‌امضای ۱۶ نفر از اعاظم تجار اسلامبول آمده است.

۱۴۸۱، نستعلیق به‌چندگونه خط راسته و شکسته ریز و درشت، در ۲۹ ورق مقوای مشکی، کاغذ سفید، ۵۰گ الصاق شده، اندازه ۳۱×۵۰، جلدگالینگور یشمی ۲۱۷۹۱

آلبوم جمع و خرج ونامه وتلگرافات دورهٔ قاجار (فارسی) به شرح زیر:

برگ۱—۱۲— دوازده سند حوالهٔ سعیدالملک توسط حاج علی قلی صراف باشی به اشخاص زیر:

۱— میرزا نجف قلی، سی توبان در پایان ج۱/۱۳۰٤

۲— شریعتمدار حاجی میرزا ابوالمکارم، هشتاد وشش توبان، در ۱۰ شوال۱۳۰٤

۳— رعایای کوشکان، پنجاه توبان، در۱۳ رجب ۱۳۰٤

٤— میرزا حسن خان و میرزا آقا تلگرافچی، ۸۰۰ دینار۷ ریال۲۸ توبان، در ۱ج۱۳۰٤/۲

۵— میرزا ابراهیم، پنجاه توبان، در ٤ ج۱۳۰٤/۲

۶— سعدالله خان، سی‌توبان، در۲۷ رمضان ۱۳۰٤

۷— میرزا فضل‌الله خان، ده‌توبان، در۸ ج ۱۳۰٤/۲

۸— میرزا فضل‌الله، پنج‌توبان، در ۵ج ۱۳۰٤/۲

۹— علی محمد، صدتوبان، در رجب ۱۳۰٤

۱۰— اسدخان نایب تفنگدار باشی، چهل توبان، در ۳ج ۱۳۰٤/۲

۱۱— میرزا نجف قلی، ده توبان، در ٤ج ۱۳۰٤/۲

۱۲— حاج علی قلی صراف، دوتوبان بابت صرف چهارصد توبان، در۳ج ۱۳۰٤/۲

برگ۱۳-۲۲-ده سندجمع وخرج نقد وجنس ازرجال‌دورهٔ‌قاجاربه‌حواله حاجی محمدصادق صراف به اشخاص زیر :

۱-صورت جمع وخرج وکرایهٔ شتر وسیله صارم‌السلطان‌ازبیان الملک،در۹ ع ۱۳۱۸/۱

۲-مبلغ سیصدوچهل وهفت توبان ویکهزاردروجه خلیل علاف ازبیان الملک،در۶ع ۱۳۱۸

۳-صورت خرید آردبرای سیورسات وسیله صارم السلطان ازنظام‌السلطنه،در۱۲ ع ۱۳۱۸

٤-مبلغ دویست‌وهشت‌توبان وچهارهزارقیمت جنس دروجه‌خیرالله بیک‌ازبیان‌الملک‌در ۱۰ ع ۱۳۱۸/۱

۵- مبلغ دویست‌توبان بابت سیورسات وسیله صارم‌السلطان ازنظام‌السلطنه،درع ۱۱ ۱۳۱۸

۶- مبلغ پانصدتوبان بابت سیورسات به آقا میر علاف باشی ازبیان‌الملک، در۵ ع ۱۳۱۸/۱

۷- مبلغ دوازده‌هزاروسیصدوپنجاه ودوتومان بابت جیره قاطر خانه‌وشترخانه‌ازآصف‌الدوله، در۰ ۱ع ۱/۱۳۱۸
۸-مبلغ چهارصدوسی‌وپنج تومان وششهزاروسیصددینار بابت سیورسات وسیلهٔ بیان‌الملک‌از نظام‌السلطنه، در۰ ۱ع ۱/۱۳۱۸
۹- مبلغ هشتصد وپنجاه وهفت تامان وچهارهزاربابت سیورسات وسیلهٔ بیان‌الملک ازنظام السلطنه، در۰ ۱ع ۱/۱۳۱۸
۱۰- مبلغ پنجاه تومان بابت دیوان همایون دروجه خازن اقدس ازنظام‌السلطنه،در۲۶ع ۱/۱۳۱۸
برگ۲۳- صورت مالیات واجازات گمرك آذربایجان ابواب جمعی وثوق الدوله
برگ۲۴- صورت اضافات گمرکات آذربایجان پس ازتغییر بیگلربیگی وانتقال به‌قوام‌الدوله
برگ۲۵- صورت تفریغ وجمع وخرج حاج علی قلی صراف، در۳محرم ۱۳۰۵
برگ۲۶-صورت تفریغ حساب وبدهی حاجی محمد صادق صراف، در۲۴ع ۲/۱۳۱۸
برگ ۲۷ - یادداشت اجازهٔ شرفیابی
برگ۲۸- یادداشت موافقت‌دربارهٔ مالکیت اشتراکی باامضاء وسهر میرزاعلی خان‌وتقی رشیدالملک
برگ۲۹- یادداشت تعهد خدمت درازاء سند اشتراکی بنام میرزاعلی‌خان ورشیدالملک حاشیه نامه‌آمده است: می‌گویم اشتراکی بنویسد.
برگ ۳۰- یادداشت تقدیم قباله‌گل تپه ملکی حاج علی قلی صراف که به‌میرزانصرالله تحویل داده‌شده، در۲۶ع ۱/۱۳۰۵
برگ۳۱- صورت حوالهٔ مالیات وبدهی پانصدخروار غله نظام‌السلطنه که‌برحسب دستور اتابک صدراعظم قیمت وقبض صادر شده بامهر مشیرالسلطنه ،درج ۱/۱۳۲۰
برگ۳۲- صورت جمع وخرج وکرایه ۱۰۸۲ نفرشتر که‌غله ازصاین قلعه‌وحاجی آبادبه تبریز حمل نموده ازسالارمعظم است، درحاشیه آمده‌است غله توسط حاجی محمدصادق کمپانی حمل انبار شد ومبلغ سزبور به‌خرج حاجی مشارالیه میباشد، درع ۱/۱۳۱۸
برگ۳۳- قراردادحک سنگ قبرآقا سیدجمال توسط استاد محمدابراهیم به مبلغ چهارده تومان در۱۴ رمضان ۱۳۲۷
برگ۳۴- صورت‌قبوضاتی که عوض برات تجارتی‌به‌اتابک اعظم داده‌شده،در۲۲ع ۱/۱۳۰۵
برگ۳۵- صورت قبوضاتی که‌حاج علی‌قلی صراف وحاجی محموددرتهران به‌معیرالممالک داده‌اند، در۱ع ۲/۱۳۰۵
برگ۳۶- حواله مبلغ سیصدتومان ازمخبرالسلطنه‌بامهراواست که‌درمراغه به معتمدالسلطان احتشام خلوت بپردارزندده۲۰ محرم /۱۳۱۸
برگ۳۷- صورت وفهرست حواله‌های سعیدالملک ازبابت بدهی به غلامرضا خان‌توسط حاج علی‌قلی صراف درحواله مشهدی عبدالله صراف، در۲۷ذق /۱۳۰۴
برگ۳۸- قبض رسید چهارده تومان دروجه خزانه ازبابت مشهدی محمد توسطمیرزاحسین

حسین‌خان درج ۲ ۱۳۲۰

برگ ۳۹- صورت حساب اعتمادحرم آغاباشی سرکاری وامیرتومان بامهر وثبت معتمدان و مستوفیان درذح/۱۳۱۷

برگ ۴۰- تلگراف صدراعظم ازفیروزکوه شیراز به‌نظام السلطنه درمشهددر ۲ محرم/۱۳۱۱ توسط وزارت جنگ درباره حوالهٔ تلگرافی پول قورخانه ومخزن وموافقت تقسیط آن

برگ ۴۱- یادداشتی‌است بامهر جلیل دربارهٔ قاتلی که‌بابت خون بست که‌تاچها چهل پنجاد تومان حاضر شد بدهدوورثه هم‌حاضرند منتظررأی جواب هستند.

برگ ۴۲- تلگراف صدراعظم ازتهران به‌نظام‌السلطنه‌صاحب اختیار درفارس‌در ۲۶ شوال ۱۳۰۰/ دربارهٔ‌وصول چهارصدتومان ازرئیس دخانیات وسیله علی‌آقا برادرزادهٔ‌حاجی میرزا عبدالله خان کارپردازد بوشهر و واریز درحساب وزیر علوم

برگ ۴۳- تلگراف اتابک صدراعظم ازتهران در ۱۲ رمضان ۱۳۱۸ وسیله معتمدالسلطان اصلان خان‌درزنجان به‌مدیر الدوله درباره اینکه یکصدوهفتادوهفت‌خرواروپنجاه‌من جنس املاك نظام‌السلطنه راموقوف بدارند تادرتهران قرارآن داده‌شود.

برگ ۴۴- صورت تلگرافی است باامضاء صدراعظم ازتهران به سعدالملک در ۲۷ محرم ۱۳۱۴ دربارهٔ اینکه دیت جراحت که یکهزار و پانصد تومان است از بابت مواجب فوج فراهان بدهید وبه خرج محسوب دارید.

برگ ۴۵- صورت اعلامیه ودستوری‌است ازمظفرالدین شاه‌بامهراو درباره اعتباروضرب و رواج پول نیکلی «مورخ ۲۰ رمضان» که‌در بلژیک سکه زده شده به صدراعظم مأموریت‌اجراء داده‌وابلاغ این دستوررا وسیله میرزا محمودخان‌حکیم الملک وزیر دربار راخواستارشده،در رمضان ۱۳۱۸ (چاپی)

برگ ۴۶– اعلامیهٔ حاج فضل‌الله‌نوری است درع ۲/ ۱۳۲۵ مبنی براینکه‌در نظامنامه اساسی مجلس شورای ملی گنجانیده شده که قوانین‌موضوعه‌و مصوبهٔ شورای ملی‌نبایدمخالفتی با قواعد مقدسهٔ اسلامی داشته باشد (چاپی) .

برگ ۴۷– نشریه ایست از طرف صنف حمایت صادرات ایران که برای سردار فاخرحکمت فرستاده شده دربارهٔ اعتراض به قانون منع صدور پشم ایران که مستلزم زیان و ضرر کشور است (چاپی) .

برگ ۴۸– نامه‌ایست به امضاء و مهر حجاج‌ایرانی به پرنس ارفع‌الدوله سفیر ایران در اسلامبول در سال ۱۳۲۴ که درآن اظهار رضایت از خدمات وزحمات ومراقبتهای‌لازم وتوجهی که حاجی مفخم السلطنه قونسول ایران درجده دربارهٔ آنها در تمامی سفر حج نموده است ، مورخ ۱۴ ذحج ۱۳۲۴ (چاپی) .

برگ ۴۹– استعلام و استظهار است از حجاج ایرانی درباب تسهیلات و کرایه شترو وسایل سفر حج که توسط جنرال قونسول ایران‌درجده‌فراهم‌آورده‌شده‌ودر ذیل تأیید ومهر امضاء شده‌مورخ ذق ۱۳۲۴ (چاپی) .

برگ ۵۰– نامه‌ایست به صدراعظم باامضاء و مهر حجاج ایرانی که در سال ۱۳۲۴ به

حج رفته‌اند که درآن از دقت و مواظبت واهتمام و خدماتی که حاجی مفخم‌السلطنه‌قونسول ایران درجده برای رفاه و آسایش آنها نموده و شب عید اضحی چراغانی‌وآتش‌بازی کرده که موجب افتخار و سربلندی ایران و ایرانی گشته و تمامی رضایت از ایشان دارند، مورخ ۱۴ ذق ۱۳۲٤ (چاپی).

۱٤۸۲، به‌یک‌قلم نسخ ازاسدالله امیربیک‌پسر مرتضی‌پسرصنع‌الله‌پسرسرالله پسرروح‌الله‌پسر حجةالله پسر عطاءالله پسر لطف‌الله پسر روح‌الله پسرسلام‌الله حسینی‌عریضی احدی سلامی (ش۱و۳) در ۱٤ذح ۱۰۸۱ (ش۱) و ۱٦محرم۱۰۸۲ (ش٥)، عنوان شنگرف، با مهرهای محمدرضا و سلطان محمد ولطف علی، در٥٠گ ۱۷ س، اندازه ۸×۱۳،۱۲×۲۰، کاغذ سفید، جلد مقوایی(۲۲٤۹۱).

مجموعه: دارای هفت رساله (فارسی وعربی — هیأت، کیمیا)

۱ — رسالهٔ اسطرلاب: از کاشف الدین محمد یزدی، درهیجده باب(۱—۲٦)

آغاز: بعد بسمله و حمد. و بعد چنین گوید اقل‌عبادالله‌الغنی کاشف‌الدین محمدالاردکانی که چون جمیع اعمال نجومی که استعلامش از اسطرلاب ممکنست از ربع و نیز ممکن بود ولیکن استعلامش از اسطرلاب‌بغایت اسهل است و این معنی برکسی که وقوف در فنون ریاضی دارد پوشیده نیست ....

انجام:... چون آن رااز‌آن‌نقصان کنند باقی ارتفاع قطب فلک‌البروج بود ازآنوقت است هی کلامه تم بالخیر والحمدالله ...

فهرست بابها:

۱— باب اول در ارتفاع گرفتن ربع.
۲— باب دوم در معرفت دایر وساعات ارتفاع.
۳— باب سیم در معرفت تعدیل النهار و مطالع.
٤— باب چهارم در معرفت طالع از ارتفاع.
٥ — باب پنجم در معرفت غایت ارتفاع.
٦— باب ششم در معرفت ساعات صبح و شفق.
۷— باب هفتم در تسویة البیوت.
۸— باب هشتم در استخراج تقویم.
۹ — باب نهم در معرفت عرض اقلیم رؤیة.
۱۰— باب دهم در معرفت عرض بلد تقویم.
۱۱—باب یازدهم در معرفت طالع سال آینده از طالع سال گذشته.
۱۲— باب دوازدهم در معرفت سمت از ارتفاع.
۱۳— باب سیزدهم در معرفت طالع وقت بلدی غیر بلد ربع.
۱٤— باب چهاردهم در معرفت ظل از ارتفاع.
۱٥- باب‌پانزدهم درارتفاع کوهها وعرض‌درهها

۱۶- باب شانزدهم درعمل کردن به‌ربع آفاقی
۱۷ - باب هفدهم دراستحان ربع
۱۸ - باب هیجدهم درصفت ستاره
۲- مرآةالانوار فی معرفة ساعات النهار فی‌البرهان علی تخطیط الرخامة بهذا الاسم ، عربی ، (۲۷-۴۰) .
آغاز: بعد بسمله . و بعد فیقول العبد الحقیر محمدباقر بن زین‌العابدین الیزدی هذه مقالة فی البرهان علی تخطیط الرخامة الموسومة بمرآة الانوارفی‌معرفة ساعات النهارالتی خطر بالبال ...
انجام: من ذوات الاربعة الاضلاع الحاصلة من تقاطع خطوط الساعات الماضیة من‌النهار مع خطوط‌الساعات الباقیة الی اللیل تمت .
۳- رساله صنعت اسطرلاب ، در بیست‌باب، فارسی (۴۱-۷۴)ازنظام الدین عبدالعلی بیرجندی (م-۹۳۴) (فهرست مجلس شوری۹ :۳۹۹-۴۰۲ ومنزوی۱ :۲۲۹) .
آغاز: بعد بسمله. این مختصریست در صنعت اسطرلاب شمالی و جنوبی‌مشتمل بربیست باب.....
انجام: و مرجع همه یکیست که به‌عرض‌مذکران طرق شود مختصر به‌تطویل انجامد پس برین تقدیر اختصار کنم والله‌الموفق:...
۴- رسالة فی اختلاف‌المنظر فی‌التحفة حین‌البحث: از میرزا الغ بیگ، عربی (۷۹-۸۳)
آغاز: بعد بسمله و نستعین وحمد. یقول احوج خلق‌الله الغ بیک سالنی بعض اخوانی من‌الطلبة عمافی‌التحفة من اختلاف‌المنظر حین‌بحثهم‌عنه‌و لا یستغنی ان‌انطق فیما فیهامن‌الایجاب والسلب فسودت هذه‌الاوراق .
انجام: ای منهاقدراً محسوساً و نصف فلک‌الظاهر اصغر عندالجمهور وبالعکس‌عندابن‌الهیثم الحمدلله اولاوآخراً وباطناً و ظاهراً تمت.
۵- الفوائد فی‌الاغلاط: از شیخ علی قوشچی، عربی (۸۳-۹۱)تعلیقات و حواشی‌با عنوان «قوله»
۶-مقالةالفیلسوف ارسطوطالیس فی‌احکام‌النجوم، عربی (۹۱-۹۶)
آغاز: قال‌المشتری والزهره اذا کانا فی‌المقام‌الثانی اعطیاالخیرالکثیر...
انجام: وذلک‌الکوکب قداشرف علیه نحس دل علی خلاص‌الاخوان من‌البلاء والله اعلم بالصواب
۷- فواید پراکنده در نجوم و کیمیا در میانهٔ نسخه جسته‌گریخته آمده است.

۱۴۸۳، شکسته نستعلیق اصل و مسوده فرهاد میرزا از سدهٔ ۱۳، انجام افتاده،در۷۸ برگ ۱۸ س اندازه ۲۰×۱۰، ۱۹×۲۸ کاغذسفید جلد تیماج تریا کی‌یک‌لایی(۲۲۴۹۲)
منشآت قائم مقام (فارسی -انشاء)
و دیگران که نام آنهادر هامش دیده می‌شود وفرهاد میرزا آن‌راگردآورده‌است. چنین است نام منشیان دیگر: میرزا تقی علی آبادی، میرزاجواد منشی خاصه، اوسطی، حاجی میرزا

عبدالله بخشایش، شریفی، میرزا حسین گرمرودی، میرزا زین‌العابدین‌ملک‌الکتاب، حاجی‌میرزا صادق تبریزی.

۱٤۸٤، شکسته نستعلیق۱۲۳۷،اسامی شعراء شنگرف، در ۲۳۲گ ۱۷س ، اندازه اندازه ۹×۱۸، ۱۵×۲٦،کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه ی ومقوایی(۲۳۰۱۷)

ردایف‌الاشعار یاجنگ‌شعر فارسی (فارسی — ادبیات)

به ترتیب تهجی، مانند تذکرهٔ عذری است ونام سرایندگان درآن آمده از عاشق وشاپورو خاقانی تا میرسد به‌مشتاق ومهستی‌گنجه

۱٤۸۵، نستعلیق موسی مهجور در روزآدینه ۱۹ شوال ۱۳۱۳،عنوان‌شنگرف ، در ۲۳۱ گ ۱۹س، اندازه ۹×۱۵، ۱۷×۲۲،کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ‌ضربی ومقوایی(۲ذ۰۱۸)

تذکرة‌الاولیاء (فارسی — تصوف)

از عطار نیشابوری

۱٤۸٦، نستعلیق‌آقا میرزاآقاسی‌اخوی و میرزا حسن علی وحاجی میرزا اسدالله شیرازی نعمةالهی در ع ۱/۱۳۱۰ در متن وهاشی، درپایان دو صفحه شعر و نثرفارسی که در پایان آن سواد دست خط مبارك است به عنوان حاجی ملا جعفر برزدکی کاشانی، دوجلد دریک مجلد، در ۲٤۲گ ۱۳س، اندازه ۸×۱۲، ۱۷×۲۲،کاغذ سفید، جلد تیماج سرخ ومقوایی (۲۳۰۱۹)

جنات‌الوصال (فارسی — ادبیات، عرفان)

از نور علی شاه طبسی

۱٤۸۷، شکسته نستعلیق روز چهارشنبه ذح و۲۷ذق ۱۳۱۸درمشهد، در۱۰٦گ۱۹ س، اندازه۹×۱٦، ۱۸×۲۲، کاغذ سفید، جلد مقوایی (۲۳۰۲۰)

مجموعه: دارای‌دورساله (فارسی- ادبیات، منطق)

۱- دیوان: ازنورعلی شاه‌طبسی (۱-۱۱۲)

۲- منطق: ازهمو (۱۱۲-۱۳۱) کبرای‌منظوم اوست (منزوی۱۰۵۰۷)

۱٤۸۸، نستعلیق سده۱٤، عنوان ونشان شنگرف، در۱۳۰گ ۲۰س، اندازه۱۰×۱٦، ۱۸×۲۲، کاغذ سفید، جلدتیماج سبزیک لایی(۲۳۰۲۱)

مجمع السعادات (فارسی- حدیث، عرفان)ازحاج ملاسلطان محمد سلطان علی شاه پسرحیدر محمد گونابادی خراسانی نعمةالهی (۱۲۵۲-۱۳۲۷)درچهارباب که‌در۱۳۱۷درتهران‌چاپ شده‌است (مشار۱۳۸۲)درذریعه(۲۰:۳۱)ازمجمع السعادةاودرشرح احادیث دشواراصول‌کافی چاپ ایران یادشده است

۱٤۸۹، دوگونه نستعلیق سده۱٤، در۰٤گ ۱۲س، اندازه۹×۱٦، ۱۳×۲۱، کاغذ سفید، جلد مخمل بنفش کهنه ومقوایی (۲۳۰۲۲)

شهدیه (فارسی- تاریخ) ازسلطان محمدبن حیدرمحمد گونابادی‌خراسانی

آغاز: بعدبسمله . اجمال گزارش دورهٔ زندگانی مسند نشین حضرت انسانی و مکمل نفوس ناقصه ومقلل رواسی شاخصه ومعلم اوایل واواخردائره غیب وشهور...

انجام:... یکی‌از کسان اوکشته شدواموال اوغارت شدوخوداوفرارا پیاده چهار فرسخ گریخت تابه‌مامن خودرارسانید والسلام علی من اتبع الهدی

۱۴۹۰، نستعلیق سدهٔ ۱٤، متن وهامش، در۶۷گ ۲۰-۱٤س، اندازه۸×۱۸، ۱۳×۲۰، کاغذ سفید، جلدتیماج سرخ ضربی ومقوایی باترنج رنگین (۲۳۰۲۳)

مجموعه: دورساله (فارسی- ادبیات، عرفان)

۱-دیوان نورعلی شاه (۱-۱۳۰)

آغاز: بعدبسمله ای‌نام‌خوشت‌جوهرشمشیرزبانها

پیوسته‌ازاین‌سلسله...

روزازل ازبهر نثار قدم‌تو

مخزون شده‌در مخزن دل‌نقدروانها

انجام : که‌همه صورتندومعنی‌او

وحده لااله الاهو

باری‌نگذاریش چوسرهم

مجروح مکن دل‌فکارم

۲-رساله‌اوراد موظفه- کبریت‌احمر (۱۳۰-۱۳٤)

ازهمان نورعلی شاه(منزوی ۱۳۱٤۰- فهرست خانقاه نوربخش ۳)

آغاز: بعدبسمله، چون‌مقتضای... حقیقی‌اشتغال‌قلب وقالب...به‌عبادت‌معبود به استحقاق وتوجه ظاهر و باطن به‌طاعت مقصود علی الاطلاق تعالی شانه وعظم‌برهانه ...

انجام : بعداز مجموع صلوة خمسه بروجهی‌که‌ازائمهٔ هدی‌صلواة‌الله علیهم مأثور است .

۱۴۹۱، نستعلیق سده۱۳ عنوان شنگرف، آغاز افتاده، در۱۰۲گ۱۲س،اندازه۸×۱۳، ۱٤×۱۹، کاغذ سفید، جلد تیماج مشکی یک‌لایی (۲۳۰۲٤)

مجموعه: دارای نه‌رساله به‌نظم ونثر(فارسی- طب)

۱-تدبیر مشروب: ازیوسفی (۲-۵،آغازافتاده پیش ازاین است‌بیت‌گویاپایان‌تدبیرماکول‌او)

۲-فواید اخیار: همو (۶-٤۷) مورخ۹۰۹

۳- قصیدهٔ حفظ صحت: همو«(٤۸-۵۵) مورخ ۹۲۷

٤- منافع انسان ، به نثر (۵٦-۲۰٤) به فارسی .

آغاز : بعد بسمله و حمد . منافع انسان بدانکه خدای تعالی دل آدم را ازجهت سردی در جانب چپ‌آفرید تا اعتدال پذیرد زیرا که در جانب چپ باشد و چشم کودك چون متولد شود کبود باشد ...

انجام: بادنجان‌طبع بادنجان به‌غایت سوداییست وصفراء انگیزواگر اورابه‌روغن زیتون بریان کنند بهتر باشد و اگر کسی سه روز پیوسته بخورد بیم دیوانگی باشد والله‌اعلم‌بالصواب.

۵- تحفةالملوك: از زیدبن‌هیبةالله ,(۱۰٤-۱۵۰) درخدمت امیرکبیرابوالمظفر، در هفده باب،

۱- باب‌اول در مقدمهٔ کتاب و مزاجها .

۲— باب دوم درغذاهای مفرد .
۳— باب سوم در داروها .
٤ — باب‌چهارم در غذاهای مرکبه .
٥ — باب پنجم در شرابها .
٦— باب ششم درگوارشها ومعجون هاکه قوتی‌جماع دهد .
۷ — باب هفتم درمسوحهاکه بر ذکر مالند .
۸— باب هشتم‌در حبهایی که دردهن گیرند .
۹ — باب نهم در ازارو کمربندها .
۱۰— باب‌دهم درمسوحهاکه بر کف‌پای مالند .
۱۱— باب یازدهم در چیزهایی که جماع را لذت دهد .
۱۲— باب دوازدهم در شیافها که قوت جماع دهد .
۱۳— باب‌سیزدهم در اشکال جماع .
۱٤ — باب چهاردهم درچیزهایی که ذکر را بزرگ کند .
۱٤— باب چهاردهم در چیزهایی که ذکر را بزرگ کند .
۱٥— باب پانزدهم در چیزهایی که زنان بارگیرند .
۱٦ — باب شانزدهم در چیزهایی‌که زنان بارنگیرند .
۱۷— باب هفدهم در چیزهایی که فرج زنان‌راتنگ کند .
۱۷ — باب هفدهم در چیزهایی که فرج زنان را تنگ کند .
گویا همانکه در فهرست منزوی (٥۷۸) یاد شده است .

آغاز: بعد بسمله ... اما بعد چنین گوید زیدین هیبت‌الله که چون سعادت خدمت امیرکبیر ابوالمظفر مربنده را حاصل شد فرمود که در باب مجامعت کتابی باید ساخت از هرنوع داروها واخلاط و آمیختن معاجین تا ....

انجام: جملهٔ داروها خردکوفته باا‌و بیامیزد ویکقچه بخیسانند تاباهم بیامیزد ودر سبوی رنگین کنند و بکار دارند والله‌الموفق ...

٦ — ترکیب اسکندری به‌قصیده‌ای طبی و فارسی (۱٥۱—۱٥۲)

آغاز: گر تو دانا دلی وگر بینا
بشنو پند مردم دانا
بشنو از مفتیان عالم شرع سخن احمد از کلام خدا

انجام: قرص اسکندریش میخوانند خوانده‌اندش بلقمه حکما
پیرزن پیش تو نماید شب بهتر از دلبران چین وخطا

۷ — قرص سنجری از دستورات ابن سینا به نظم فارسی(۱٥۲—۱٥٤)

غاز: گرزدانش بهره‌داری بشنو ازمن ای پسر
حکمت موون ودروی نکتهای معتبر

انجام: هست‌این ترکیب را تعریف قرص سنجری
باشد این از یادگار بوعلی نامور

۸ — فواید طبی در مقررات و مرکبات و معاجین (۱۵۴—۱۸۰).
آغاز: علاج بهق سفید زرنیخ سرخ دوبهره کند پس یک بهره شیطرج هندی نیم‌بهره همه‌را خورد بساید و بروغن زیت جوشیده ...
انجام: ودیکر درمیان مغز عقاب استخوانی باشد کوچک هرکه باخوددارد برهمه کس فیروز بوده باشد والله اعلم ...
۹— فواید چوب چینی (۱۸۱—۱۹۸)، گویا از همان یوسفی معاصر بابر در۹۳۷.
آغاز: چنین گوید مؤلف این رساله که قریب بیست سال در هند بودم و با حکمای‌آنجا در هر باب بحث میکردم و از فواید چوب چینی و منبت آن تفحص میکردم چنین تقریر میکردند ...
انجام: صفت حبی که رفع قولنج کند وقوت باه بیفزاید و خون صاف کند بعضی از اجزاء فلاسفه که خشک نباشد و جوشیر و کرفس و...

۱۴۹۲، نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان ونشان شنگرف «قسم‌اول در مناشیر دیوانی و فتوح و عهود «هذه نسخه منثور ایالت جند لولی عهد سلطان السلاطین... ملک شاه» تامیرسدبه« که در شکر اوبسته است گشاده گردان شاءالله‌العزیز» برابر با ص ۱۲—۷۵ چاپ بهمنیار در تهران ۱۳۱۵ در ٥٤ گ ۱۲س، اندازه ۵×۱۰، ۱۱×۱۸، کاغذ سفید، جلد تیماج حنایی مقوایی یک لایه (۲۳۰۲۵).

التوسل الی الترسل (فارسی — انشاء).
از بهاءالدین محمد بن مؤید بغدادی، زندهٔ در۵۸۸ ومنشی علاءالدین تکش خوارزم‌شاه (۵۶۸—۵۹۶) اوبرادرشیخ مجدالدین ملک شاه شرف بن مؤید بغدادی کشته ۶۱۳است.
در آن از تاریخ ۵۷۸—۵۷۹ یادشده است، در منشآت ش ٤٤ ج دانشکده ادبیات وش ۶۰۶ مجلس که همان مجمع‌الانشاء یا تهماسب‌نامهٔ ایواغلی است آمده که ترسل بهائی در محرم ۵۲۸ (در نسخه‌ای ۵۷۸) در روزگار الب ارسلان (٤٥۵—٤٦۵) گردآوری شده است.
پیداست که این دوتاریخ درست‌نیست و شاید ترسل بهائی چیزی‌دیگر باشد (استوری ۱: ۲۶۰ و۱۲۷۲—بریگل۷۵۹— منزوی ۳۰۹۳—فهرست‌فیلمها ۱: ۶۱ و ۲۶۹— فهرست ادبیات ۱: ٦٣ و٥٣١).

۱٤۹۳، نستعلیق محمد حسن آقا صدردریکشنبه ۱۱ ع ۱۳۲۹/۱، برای‌آقا عبدالغفاردر سفید است اصفهان به امید اینکه خود نویسنده‌وآخوند ملا محمدصالح وسرکارآقامحمدرضا بنگرند، مسمط عشقیهٔ میرزا ابوالفضل عنقای‌طالقانی درص ع ودرپایان‌به خط دیگری آمده‌است، در۱۳ گ ۱۳ س، اندازه۷×۱٤، ۱۱×۱۸، کاغذ سفید والوان، جلد تیماج سبزتیره‌ضربی‌یک لایی (۲۳۰۲۶)

سعادت نامه (فارسی- عرفان) ازحاجی ملاسلطان محمد سلطان علی شاه پسر حیدرمحمد گونابادی نعمة‌اللهی (۱۲۵۲-۱۳۲۷) دریک مقدمه‌ودوازده‌فصل‌ویک خاتمه که‌در۱۳۰۸ چاپ شده‌است (منزوی ۱۱۹٤-مشار ۹۵۹)

۱٤۹٤، نستعلیق‌شکسته‌درش ۲-در۱۲۸گ ٤ ۱-۲۰س‌اندازه‌۷×۱۲و۱٤،۱۱×۱۷، کاغذ سفید، جلدمقوایی، عطف‌تیماج قرمز،(۲۳۰۲۷)

مجموعه: دارای سه‌رساله (فارسی-ادبیات، عرفان)

۱-خوبی‌نامه: به نثرفارسی(چاپ ژلاتین،۱-۹۹) (خوبی تمامی‌دین‌زردشت دستورازخدا بار وموبدان ایرانی چاپ سنگی ۱۲٦۷ بمبیء (مشار۲۳ ٦)

۲- ازهارگلشن به نظم: ازمیرزاابراهیم ادهم (نستعلیق شکسته در. ۱صفر ۱۳۲۰درتربت حیدریه، ۱۰۲-۱٦۸)

آغاز: بنام آنکه شد زانوار هستی دوعالم رابلندی دادوپستی

انجام: چه‌میگویم غرض‌چه‌بوددراین‌راه زهرمیل وغرض استغفرالله

۳-رباعیات (چاپ سنگی به خط شکسته، آغاز وانجام وافتاده،۱۷۱-۲۰٦)

۱٤۹۵، نستعلیق سدهٔ ۱٤، در۱۷۲گ ۱۲-۱٤ س، اندازه ۷×۱۰، ۹×۱٦، کاغذ کبود، جلدتیماج تریاکی ضربی‌یک لایی (۲۳۰۲۸)

مجموعه: دارای دودیوان (فارسی- ادبیات)

۱-دیوان: ازاسرارحاج ملاهادی سبزواری(۱-۱٦۱)

۲-دیوان: شمس‌مغربی(۱٦٦-۳٤٤)

۱٤۹٦، نستعلیق وحروف ایتالیائی سده۱۳و۱٤ نسخه اصل، در۲٦۷گ ۳۳س‌دوستونی کاغذ سفید، جلدمقوایی (۲۳۰۲۹)

فرهنگ فرانسه به‌فارسی

۱٤۹۷، نسخ ابن‌میرزانورالدین محمد درج۲/۱۰۹۹، دوازدهمین قرآنی است که‌او نوشته است، باحاشیه سازی گل وبوتهٔ زرین ورنگین، باسرلوح وپیشانی، سرفصل‌ونشانه های جزوآراسته، در۱۲۱گ ۱۸س، اندازه٦×۱۲،۱۱×۱۹، کاغذ سفید، جلدروغنی‌درزمینهٔ‌مشکی باگل وبوته وبلبل زرین ورنگین، درون روغنی باگل‌وبوته‌ریزاز، عطف تیماج مشکی(۲۳۳٤۹)

قرآن

۱٤۹۸، نسخ سدهٔ ۸و۹ دوستونی راسته وچلیپا، عنوان به‌زر، باتملک سلیم ن فیض و مکرمین خلیل‌بن محمدالبستانی، در ۱۹۷س، اندازه ۵×۱۰، ۹×۱٦، کاغذ سفید سمرقندی جـ د تیماج قهوه‌ای و مقوایی زرکوب(۲۳٤۲۱)

مجموعه: دارای دو رساله (فارسی — انشاء)

۱— جنگ نظم خسرو دهلوی و جمال‌الدین عبدالرزق تا میرسد به خواجه سیمان‌وشاه خوافی و یک حکایت‌با یک دیباجهٔ نثرفارسی، سپس منشآت‌فارسی است (۱—۷٤)

۲— ترسل ومنشآت: از معین(الدین‌علی] بن [جلال‌الدین] محمد [معلم]عباسه‌ای شهرستانی یزدی «درگذشته ۷۸۹»گویا همان مؤلف نزهةالسرور مورخ ۷۵۷ (فهرست‌ادبیات ۱:٤۸۸ وحقوق ۲۱۷) و مواهب الهی نزدیک ۷٦۷ و ترجمهٔ رشف‌النصایح سهروردی در ۷۷٤و اساس‌السلطنه که در مواهب الهی ازآن یاد کرده است (۷٦—۱٤۲) (فهرست‌ملی ۳:٤۳۸ و ٦:۳٤٦— فهرست فیلمها ۱:٤٤٦—فهرست سنا ۱۱۷ش ٤/۱۳٦۳۵— نشریه ٦:٤۹۵— منزوی٤۱۰۸و۱۹۰و٤۲٦۵و۲۱٦۵و۲۱۲۹و۲۳۹٤— تاریخ یزدجعفری ص۲۳٦)این

نسخه در چهار باب است بدینگونه:
۱— مقدمات این فن.
۲— نامه های ارباب مناصب و اصحاب مراتب.
۳— نامه های شوق و آرزومند و پاسخ آنها.
٤— مکتوب از هرجنس و رقعه‌های پراکنده و فائده‌های گوناگون

۱٤۹۹، نستعلیق ترکی محمد سعیدبن حافظ حسین بورلی، در میانه‌های ذح ۹۲۱ با دونامه ترکی در پایان دردو ص، عنوان وجدول شنگرف، در۹۲گ ۲۷—۳۱س، اندازه ۱۷×۸، ۱۰×۲۰، کاغذ سفید و الوان، ج د تیماج قهوه‌ای ضربی‌یک لایی(۲۳٤۲۲)

شهنامه سلجوقی یا سلجوق نامه (فارسی وترکی — تاریخ)

از لطفی، که نامش دربیت بازپسین آمده است، گویا همان لطفی هروی ستایندهٔ شاهرخ و هم زبان جامی ونوایی است. (ذریعه ۹:٤٥٠— هفمان ٤:٦۳)

۱۵۰۰، نسخ ترکی دههٔ سوم صفر ۹۰۰ عنوان شنگرف در ٦۹گ ۱۵س، اندازه ۸×۱۰، ۱۳×۱۸، کاغذ سفید، جلد مقوایی، عطف و دور تیماج مشکی (۲۳٤۲۳)

الاشارات الی معرفةالزیارات (عربی — زیارت)

از ابوالحسین علی‌بن ابی‌بکر شیخ هروی «درگذشتهٔ ٦۱۱» (بروکلمن ۱:٤۷۸و ذیل ۸۷۹)

۱۵۰۱، به‌یک‌قلم نسخ روز آدینه ذح ۷۱۰، با پراکنده‌هایی که درمیانه به‌خطوط دیگر هست، با تاریخ تولدهای عبدالمجید درج ۷۷۷/۲ وفاطمه دختر عایشه در شام در شب پنجشنبه ۲ صفر ۸۲۳و چندتای دیگر در پایان ش٦:ج۷۷۷/۲، رمضان ۷۹۹،ع۸۰۲/۱، شوال ۸۰٦،۲۰، ۳ صفر ۸۲۳، ۲۳ رمضان ۸۲٤، ج۸۳۸/۱،۲٦، ۲ رمضان ۸۳۹، محرم۸۵۲، ج۸۵۳/۲، ۸ رمضان۸٦۱، ذق۸٦٤، ع۹۲۷/۱، در ۸۳گ ۱۹س اندازه ۸×۱۲،۱۲×۱٦ کاغذ سفید سمرقندی، ج د تیماج قهوه‌ای و مقوایی زرکوب با لولا(۲۳٤۲٤)

مجموعه: دارای نه رساله (عربی وفارسی — ادبیات، عرفان)

۱— کتاب العالم والمتعلم: ازسیف‌الدین ابوالمعین میمون‌بن‌محمد بن‌محمدبن‌معتمدمکحولی نسفی (۱—۳۹ نوشتهٔ روز سه شنبه ۱٦ ع ۷۲۲/۲) با عنوانهای: سؤال ابی مطیع عن ابی حنیفه فی‌الفقه‌الاکبر، باب‌ماالمشیةباب آخر فی‌المشیة، باب‌الرد علی من یکفرالذنوب(فیه بحث بین العالم والمتعلم)

آغاز: بسمله. رب یسر و تمم‌بالخیر، اخبرنا الشیخ الامام‌الزاهدالاستاد سیف‌الحق‌والدین ....النسفی

انجام: و هو کل شیء قدیر.

۲— رسالة فی دین‌الله (به همان خط، ٤۱—٥٤)

آغاز: بسمله. اما بعد فانک کتبت الی تسالنی عن دین‌الله و ما هو وکیف هو انی ساصف لک... علی حقه و صدقه.

انجام: بسلامتک و حاجتک رزقناالله و ایاك منقلباً کریماً و حیوة طیبة و صلی‌الله علی‌محمد وآله وسلم تسلیماً کثیراً

۳— زلة‌القاری: از القاضی‌الشهیدالمحسن (به همان خط، ۵۵—۵۹) در ده فصل

آغاز: بسمله، کتاب زلة‌القاری عن‌القاضی‌الشهیدالمحسن اسکنه‌الله اعلی‌الجنان. اعلم ان خطأالقاری فی‌الصلاة لانص فیه فی ظاهرالراویة...

انجام: فان لحن فی غیره و کرهته ... والله اعلم.

٤— روایة‌فی سؤال‌الخوارج عن ابی حنیفه (به همان خط، ۵۹—۶۱)

آغاز: روی عن ابی یوسف رحمه‌الله لمابلغ‌الخوارج ان‌ابا حنیفة‌رحمه‌الله لایکفر احداًبالذنب

انجام: فصاروا‌سعه کلهم والحمدلله رب‌العالمین.

۵— بندی به فارسی در پند پیامبر به امت که در خواب وبیداری او بدوگفته بود(در۲ص) بدینگونه «این‌نامه از مدینه مصطفی است (ص‌وس) به جملهٔ مسلمانان .... باید که این نامه را به شهرهای مسلمانان ببرند تاهرکس سوادی بگیرند .... این نامه را بدیدم برکف دست من نهاده.... این نامه نوشته شد در روز آدینه وقت الضحی فی‌عشر جمیدی‌الاولی‌سنة‌ستین و ستمائه علی ید ... علی بن محمد بن علی‌الغجدوانی غفرالله له ... الراحمین (به همان خط، ۶۲—۶۳)

۶— الادعیة‌النبویة: محمدبن ابی بکر رازی (به همان خط، ۶۶—۱٤۰)

آغاز: رب یسر. قال‌العبدالفقیر محمد بن ابی بکرالرازی عفی‌الله عنه... هذاالکتاب جمعت فیه طرفا من‌الادعیة‌النبویة و ما یتعلق بها مما صح نقله عن رسول‌الله...

انجام: لم یفجأه فاجئة بلاء حتی یصبح انشاءالله...

۷— رسالة فی‌السماع (به همان خط، ۱٤۲—۱۵۲) در سه باب:

۱— فی کیفیة‌السماع لطفاً وسعنی فی‌القرآن والحدیث

۲— فی‌الفقه‌المفتیون لم یفتوا جوازه سط قاً

۳— ماقال اهل‌التصوف فی کتاب‌التصوفات

و استعانوا علی احیاء دین‌الله‌و علی اعانة رسول‌الله.

آغاز: بسمله. رب یسر و تمم بالخیر. الحمدلله مستحق‌الحمد قبل‌العباد...و بعد کثرت البدعة و فتح باب‌السماع بین‌العوام والجهال فی‌الاطراف والبقطاع...

انجام: ولکن یابی‌القلب قبوله والله اعلم.

۸— مسائل شهر رمضان (به همان خط، ۱۵۳—۱۶۰، نوشته روز آدینه ذح ۷۲۰)

آغاز: مسائل شهر رمضان اخبرناالشیخ‌الامام ابوالطیب طاهربن‌الحسن‌المطوعی عن ابن عباس...

انجام: والعطش یوم‌القیامه

۹— علل‌الاعاریض: از ابوعبدالله محمدبن ابی‌الحبش انصاری اندلسی (به‌همان خط، ۱۶۲—۱۶۷)

۱۵۰۲، نسخ ترکی یاعربی دردهه سوم‌ع ۸۱۲/۲، عنوان‌ونشان شنگرف، بایک صفحه پراکنده به عربی درآغازودوصفحه پراکنده عربی درانجام که‌ازآنهاست‌عینیه‌ابن‌سینا، باتملک مکرمین خلیل البستانی، در۱۲۳گ ۱۷س، اندازه. ۱۰×۱۳، ۱٤×۱۸، کاغذ سفید سمرقند، جلدتیماج قهوه‌ای ضربی ومقوایی بالولا (۲۳٤۲۵)

روض المناظرالاوایل والاواخر (عربی- تاریخ) ازقاضی محب الدین ابوالولید محمدبن کمال کمال الدین محمدبن الشحنة حلبی« درگذشتهٔ ۸۱۵ »به درخواست محمدبن موسی بن شهری نایب السلطنة درقلعهٔ حلب، دریک مفتاح ودومصراع ویک خاتمه تاسال ۸۰۶،

(بروکلمن ۲: ۴۲ و ذیل ۲: ۴۰- فهرس المخطوطات المصورة التاریخ ش ۲۷۰و۱۰۷۹)

آغاز: بعدبسمله وبه الاعانةوعلیه التکلان. قال سیدناشیخ الاسلام محب الدین ابوالولیدبن الشحنةالحنفی...الحمدلله الذی احسن کل شی خلقه وبداخلق الانسان من طین...

انجام: برهانه الایمان بالمسموع من قول النبی ومحکم القرآن تم بحمدالله وعونه وتوفیقه..

۱۵۰۳، نسخ ترکی سده ۱۱و۱۲،عنوان ونشان وجدول شنگرف، باتاریخ ۳۲ ذق ۱۱۸٤ درص ع، دردر. ۲۰گ ۲۱س، اندازه۸×۱۵، ۱٤×۲۰، کاغذ سفید، جلدمقوایی، عطف‌ودور تیماج قهوه‌ای (۲۳٤۲٦)

ترجمهٔ ثواقب (ترکی- عرفان)

ازدرویش محمود مولوی مثنوی خوان بنام سلطان‌مرادخان سوم در۹۹۳وبه‌نام عبدالکریم افندی وبرای شمعی (نشریه۳: ۱۳۰-فهرست تاریخ وجغرافیا. ۳۰- فهرست لس انجلس از دانش پژوه)

۱۵۰٤، به یک‌قلم نستعلیق روز۹ ۲محرم ۹۷۱، عنوان‌شنگرف، در۱۷۹گ ۱۵س،اندازه ٦×۱۲، ۱۳×۲۱، کاغذ سفید، جلد تیماج قهوه‌ای ومقوایی زرکوب(۲۳٤۲۷)

مجموعه: دارای‌دورساله (فارسی- عرفان انشاء)

۱-شرف‌نامه: ازخواجه شهاب‌الدین عبدالله صدربیانی کرمانی«درگذشته ۹۲۲ یا ۹۳۲ یا ۹٤۸ (آغاز وانجام‌افتاده، ۱-۳۰)(منزوی ۱۱۰۰ ۲-چاپ آلمان))

۲-مونس الاحباب: همو(دانشگاه۲: ۲۸٦ ۲-منزوی ۳۲٤۹)(۳۲۲-۳۰۸) نوشته‌روز ۲۹ محرم ۹۷۱)

۱۵۰۵، نستعلیق ترکی آغازرمضان ۹۸۳ درقسطنطنیه، بافهرست‌نونویس تردرآغازدر ۷ص ،عنوان‌واسامی‌شنگرف درص آخرطبقهٔ آل‌عثمان است‌به ترکی‌ونستعلیق دیگر، درآغازنسخه‌آمده که دراین کتاب ازسیصددانشمندودویست وپنجاه‌تن ازپیران ومشایخ یادشده‌است، باتملک‌مکرمین خلیل بن‌محمد البستانی وتملک‌ملا؛حمدکریم بن ملامحمدرحیم انقره‌ای وتملک محمدبن‌عبدالرحمن الاماج ،بابخشش‌به میرزا صالح، در. ۲۰گ ۲۱س، اندازه۸×۱۵، ۱۰×۲۰، کاغذ سفید استانبولی، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی‌ومقوایی بالولا (۲۳٤۲۸)

الشقایق النعمانیة فی علماءالدولة العثمانیة (فارسی- تاریخ) ازطاش کبری زاده‌شمس الدین احمدبن مصطفی بن خلیل «درگذشته ۹٦۸» که‌بنام سلطان سلیم‌خان ساخته ودرروزشنبه پایان رمضان ۹٦۵ درقسطنطنیه املاء کرده‌است (فهرست‌لس آنجلس ازدانش پژوه)

۱۵۰٦، نستعلیق محمد رحیم بن ملا گل محمد دیوان بیگی قاشقرغانی در روز سه شنبه ۱۷ج۱/۱۲۰۹، عنوان و نشان شنگرف ، با پیشانی زعفرانی ، با تملک مکرمین خلیل البستانی در۱٦٤گ ۱۵ س ، اندازه ۷×۱٦، ۱٤×۲۵، کاغذ سفید ، جلد تیماج قهوه‌ای‌وسبز ضربی و مقوائی با ترنج (۲۳٤۲۹) .

تذکرهٔ مقیم خانی یامقیم نامه (عربی — تاریخ)

از محمد یوسف منشی پسر خواجو (خواجه) بقای بلخی منشی شاه‌زاده ابوالمظفرسید مقیم محمد بهادر خان (۱۱۱۴—۱۱۱۹) .دریک مقدمه و سه‌مقاله در تاریخ بخارا وفرمان روایان اوزبک در ترکستان تا ۱۱۱۶.(استوری۱: ۳۸۰.۳۱۹۳۸۰ ۱—بریگل ۱۱۴۶—دوشنبه ۱: ۸۸ ش ۷۹ تاشکند ۸ : ۵۷۹ میلکخوماکلا یا:۴۲۸بورکوی:۹ ۱و۲۰۲،اونس:۹۱)

۱۵۰۷، نسخ سده۱۲ ،عنوان وجدول شنگرف ، وقف سیدعلی رفعت پسر محمد پسرخلیل شرف‌زاده بر کتب‌خانهٔ سید حاج احمد خان به شادی روان سید محمد رضا با خطو مهرهمان رفعت و مهرهای عبدالغنی حامد و ابراهیم حنیف و مهروقف ۱۲۲۸ ،در۱۸۲گ.۲۰س ،اندازه ۱۱×۱۷،۱۶×۲۴،کاغذ سفید استانبولی ، جلد تیماج تریاکی و مقوایی زرکوب(۲۳۴۳۰).

النتف فی‌التحف والنوادروالظرف (عربی —دائرةالمعارف)

در یکصدوده‌باب ،چلپی از النتف والظرف وزیر ابوسعید یادکرده است که نباید این یکی باشد .

بروکلمن (۲: ۱۳۱) ازنتف الحکایات والاخبار و مستظرف الاثار والاشعار از جمال‌الدین ابوالمحاسن یوسف و مشقی مقدسی‌حنبلی‌درگذشته ۹۰۹ یاد کرده است .

۱۵۰۸، نسخ محمدبن احمد بن مؤذن ابن المشرقی در ۲۴رجب ۹۰۰ ، دومین‌بخش است ، در ۱۴۶گ ۱۷س ، اندازه۱۳×۱۶،۱۸×۲۶،کاغذ سفید استانبولی ، جلد مقوایی ، عطف و دورتیماج قهوه‌ای (۲۳۴۳۱) .

قطب السرور فی وصف الانبذةوالخمور (عربی — ادبیات)

از ابوالحق ابراهیم بن القاسم الکاتب القیروانی الرقیق الندیم «زندهٔ در۳۸۸ودرگذشتهٔ پس از ۴۱۷» در آن شعرهایی آمده درستایش و نکوهش باده‌گساری(بروکلمن۱: ۱۵۵وذیل ۱: ۲۵۲— ترجمه عربی آن ۳: ۱۴۳) .

۱۵۰۹، نسخ معرب سدهٔ ۱۰و۱۱،عنوان شنگرف ، درمیانهٔ کتاب نمونهٔ خط ایغوری‌با قلم موغولی (۲۰۶ب—۲۰۷پ) هست،در۱۳۰گ۲۳س ، اندازه ۱۲×۱۸،۱۸×۲۷،کاغذ سفید استانبولی ، جلد مقوایی ، عطف و گوشه تیماج مشکی(۲۳۴۳۲) .

عجائب المقدور فی‌نوائب تیمور (عربی — تاریخ)

از ابوالعباس ابومحمد احمدبن‌محمد بن‌ابراهیم ابن‌عرب شاه دمشقی رومی عجمی حنفی «درگذشته ۸۵۴» .

(فهرست المخطوطات المصورة التاریخ ش ۳۲۹و۳۵۰۷— قرطای ۶۱۸۱ تا ۶۱۸۵— ظاهریه تاریخ ۲: ۳۲۶) .

۱۵۱۰، نسخ معرب عیسی‌بن صاعد مسیحی درروزچهارشنبه ۱۱ذق ۶۵۲ ، مقابله‌شده بااصل منقول که بر خود مصنف خوانده شده بوده اودرص ع مؤلف را «سیدالوالدالعم ابی نصر سعیدبن المسیحی المسیحی رضی‌الله‌عنه»میخواند ، با تملک علی‌بن عبدالمجید طبیب در ۷۲۶ و گویا هم عبدالله بن علی الحسین الحلبی الکاشی المتطبب در ۸۴۰، و تملک ابن‌المتطبب المعروف برم قلعه در۱۱ع ۲/۷۵۰ و عبدالله ابن هرمس بن عیسی‌المسیحی که خط اودر هردو جا هست و یکی در پایان ،کلماتی گویا به سریانی داردوگویا حسن بن شاه بن ابی

طالب نیشابوری ، وتملك حسن ابن عبدعلی‌ابن فوسل ۸۰٤—با تاریخ تولد عفیف‌الدین عبدالملك در بامداد روز چهارشنبه ۲۸ روز گذشته از شعبان ۸۰۳و ناصرالدین‌احمد در ۸۱٤ هردو باید به خط پدرباشد و غیاث‌الدین عبدالله در۹ ذق۱۱...و محمد در ۸۰٤ در ۱۷۱ گ ۱۹ س ، اندازه ۱۳×۲٤،۱۹×۳۱، کاغذ سفید ، جلد تیماج زرد و مشکی و مقوایی — فرسوده بالولا (۲۳٤۳۳) .

الاقتضاب علی طریق المسالة الجواب (عربی — طب) .

از ابونصر سعیدبن ابی الخیربن عیسی الطبیب المسیحی«درگذشتهٔ ۵۸۹» درهفت قاله:

۱— فی حدالطب و موضوعاته والامورالطبیعیة

۲- الکلام‌الکلی فی‌الامراض والاسباب والاعراض

۳— فی کیفیة حفظ‌الصحهٔ و تدبیرالاسنان والانتقالات فیها فی‌البلدان

٤— فی‌اصناف‌المعالجات بالطریق‌الکلی ایضاً

۵— فی‌الادویة‌المفردة

٦— فی‌الامراض‌الواقعة باعضاءالانسان من‌الرأس‌الی‌القدم

فی‌الامراض التی لاتخص عضواً بعینه عند حدوثها و ذکرما یتعلق بها

چلبی می‌نویسدکه اقتضاب‌المجموع علی طریق‌المسألةوالجواب فی‌الطب از یکی از پزشکان و مختصر آن از ابونصربن ابی‌الخیر مسیحی است.

بروکلمن (ذیل ۱:۸۹۳) از نسخه‌های این کتاب یادکرده‌است، سزگین (۳:۳۲۷) آن را به‌نام « الاقتضاب فی‌المسئلة والجواب» آورده واز اخوابی سهل مسیحی دانسته‌است (قاهره ۵ طب، در۱۹ برگ ازسدهٔ ۷)

۱۵۱۱، نسخ ترکی کلیلی معلم رفعت در ۱۹۲۵ ،گویا برای مکرمین خلیل (پایان) و در ص ع آمده‌که نوشتهٔ خود اوست، با تملك مکرمین، در ۱۱٦ گ ۱۹س، اندازه ۱۳×۲۷، ۲۱×۳۳،کاغذ سفید فرنگی، جلدگالینگور (۲۳٤۳٤)

نسائم الاسحار ولطایم‌الاخبار (فارسی — تاریخ)

از ناصرالدین منشی‌کرمانی ساختهٔ صفر ۷۲۵ بنام ابوسعید بهادرخان و نصرةالدین صاین وزیر(استوری ۱:۱۰۹۰— فیلمها ۱:۲٦۵)

۱۵۱۲، نسخ معرب سدهٔ ۸، عنوان شنگرف، آغاز و انجام افتاده، در ۲۲۹گ ۲۱س، اندازه ۱۲×۱۹، ۱۸×۲۷، کاغذ سفید، جلد روغنی در زمینه مشکی باکتیبه (۲٤۵۰٦)

کتاب فی‌الطب (عربی)

نخستین عنوان: الصلع، حدوثه،العلاج... سپس: الصداع‌الذی یتشارکه المعده،علامته العلاج...

میانه: فی ذکر امراض‌المری... فی‌ذکرالامراض‌العارضة فی‌العنبیةالاتساع

پایان: التاکل والقروح‌العارضة فی‌الجفن، حدوثه، العلاج، صفة الاسترخاء ، حدوثه، العلاج...

۱۵۱۳، نستعلیق ابوالحسن‌بن عبدالله در اول صفر ۹٦۱ در حلب، عنوان شنگرف، با تملکات اسعدبن سعدی و پیر احمد ملت زاده و یحیی‌بن مصفی‌رهبرو ابراهیم ناشد و محمدبن

رجب و محمد محرم زاده و مکرمین خلیل، با مهر وقف کتابخانه حافظ آغابک رکاب دار، در ۱۱۳گ ۱۷س،اندازه ۹×۱۶، ۱۷×۲۶،کاغذ سفید، جلدتیماج تریاکی‌و مقوایی‌نازك زرکوب(۱۶۵۸)

منشآت (فارسی — انشاء)

۱— نامهٔ زین‌الدین ابوبکر تایبادی به امیر تیمورکورکان
۲— سه نامه از سلطان حسین میرزا به ابوالنصر حسن بیک
۳— دونامه از سلطان حسین میرزا به‌خلیل بن ابوالنصر حسن بهادر
٤— پنج نامه از سلطان حسین میرزا که یکی به ازون حسن است .
٥— نامهٔ زین‌الدین ابوبکر تایبادی به امیر تیمورگورکان درفرصتی که از خراسان‌سطالبه مینموده.
٦— نامهٔ حسن بیک بهادر به سلطان حسین میرزا
۷— نامهٔ شاه اسمعیل الحسینی‌الصفوی به سلطان حسین میرزا
۸— فتح نامهٔ سلطان حسین میرزا در جناران
۹— سواد فتح نامهٔ سلطان ابوسعید میرزا من انشاء مولانا عزیز
۱۰— فتح نامهٔ شاهرخ میرزا
۱۱— دو انشاء جامی به خواجه عبیدالله
۱۲— نامهٔ خواجه عبدالله صدر بامیر محمد امیر یوسف.
۱۳— دونامهٔ امیر محمد امیرهاشم به خواجه مجدالدین
۱٤— نامهٔ قاضی اختیار به منشی شاهی
۱٥— دونامهٔ از عبدالواسع.
۱٦— نامهٔ عبدالواسع در جواب نامهٔ خواجه مجدالدین .
۱۷— دونامهٔ از عبدالواسع به خواجه محمد .
۱۸— دونامهٔ از عبدالواسع به یاران .
۱۹— نامهٔ عبدالواسع به کمال الدین حسین .
۲۰ — نامهٔ عبدالواسع به یکی از سادات .
۲۱— نامهٔ عبدالواسع به یکی از دوستان . ,
۲۲— نامهٔ عبدالواسع به یکی از عمال .
۲۳ — نامهٔ عبدالواسع به یکی از مشایخ .
۲٤ — نامهٔ خواجه عبدالله صدر به افضلامحمد .
۲٥ — سه نامهٔ از خواجه عبدالله هرکدام به یکی از احباب .
۲٦ — نامهٔ پادشاه سجستان به پادشاه گیلان در محل آمدن امیرتیمور به سجستان .
۲۷— نامهٔ امیر سلطان ابراهیم به یکی از احباب .
۲۸— نامهٔ عبدالواسع به خواجه فضل‌الله .
۲۹ — دونامهٔ از عبدالواسع به خواجه کمال‌الدین حسین .
۳۰ — نامهٔ عبدالواسع به عمادالاسلام .

۳۱– دونامهٔ عبدالواسع به عمید الملک .
۳۲ – دونامهٔ عبدالواسع به خواجه مجدالدین محمد .
۳۳– نامهٔ عبدالواسع به یکی از وزراء .
۳٤ – نامهٔ عبدالواسع به خواجه نظام الملک .
۳٥ – نامهٔ عبدالوهاب مشهدی در تهنیت منصب یکی از امراء .
۳٦– نامهٔ عبدالوهاب به یکی از فضلا .
۳۷ – نامهٔ عبدالوهاب به خواجه فضل‌الله .
۳۸ – سه‌نامهٔ از سلطان حسین میرزا به جامی .
۳۹ – نامهٔ قاضی عیسی عراقی به جامی .
٤۰ – نامهٔ قلی‌بیک به جامی .
٤۱ – نامهٔ شیخ نجم‌خواهر زاده قاضی عیسی به جامی .
٤۲ – نامهٔ پادشاه یعقوب بیک به جامی .
٤۳ – نامهٔ پادشاه شیروان به جامی .
٤٤– نامهٔ سلطان حسین میرزا به جامی .
٤٥ – دونامهٔ عبدالواسع به خواجه عمیدالملک .
٤٦– نامهٔ رکن‌الدین خافی به یکی از احباب .
٤۷ – نامهٔ امیر علی شیر در جواب نامه جامی .
٤۸ – نامهٔ امیر علی شیر به خواجه عبدالعزیز جامی .
٤۹– نامهٔ امیرعلی شیر به سادات .
٥۰– نامهٔ عبدالواسع به خواجه مجدالدین محمد .
٥۱ – نامهٔ عبدالواسع به خواجه نظام‌الملک .
٥۲ – نامهٔ رکن الدین خافی به یکی از وزراء .
٥۳ – نامهٔ یکی از فضلا به یکی از مشایخ .
٥٤ – نامهٔ کمال‌الدین حسین واعظ به یکی از اکابر عراق .
٥٥– نامهٔ رکن‌الدین به یکی از اولیاءالله .
٥٦– انشاء فصیح کوسوی .
٥۷ – نامهٔ سلطان حسین میرزا به امیر علی شیر .
٥۸– نامهٔ شاه رخ پادشاه به‌سلطان هندوستان .
٥۹– نامهٔ عبدالواسع به خواجه نظام‌الملک .
٦۰ – نامهٔ قطب‌الدین محمد به خواجه افضل الدین محمد .
٦۱ – نامهٔ خواجه عبدالله مروارید .
٦۲ – نامهٔ عبدالواسع بدوستی .
٦۳ – نامهٔ فتحی در جواب نامه یکی ازمشایخ .
٦٤ – نامهٔ فتحی به یکی از دوستان .
٦٥ – نامهٔ یعقوب بیک به جامی .

۶۶– نامهٔ محمد کوسوی به یکی از دوستان .
۶۷ – نامهٔ قاضی اختیار به جلال‌الدین میرك در عراق .
۶۸– نامهٔ قاضی اختیار به قاضی جهان .
۶۹– دونامهٔ سید اختیار به لقیب‌غیاثا محمد .
۷۰ – نامهٔ غیاثا محمد به میرزا شاه حسین .
۷۱ – نامهٔ منظوم قاضی اختیار به میرزا شاه حسین .
۷۲– نامهٔ محمد کوسوی در جواب یکی از یاران .
۷۳ – نامهٔ خواجه عبدالله .
۷٤– نامهٔ رکن الدین خوافی به یکی از دوستان .
۷۵ – نامهٔ رکن الدین خوافی‌به محمد امیر .
۷٦ – دونامهٔ فخرالدین به خواجه تاج‌الدین جامی .
۷۷– نامهٔ فتحی نیشابوری به یکی از مشایخ در جواب او .
۷۸– دونامهٔ فتحی به یکی از حفاظ .
۷۹– نامهٔ فتحی به یکی از اطباء .
۸۰ – نامهٔ فتحی به یکی از منجمان .
۸۱ – نامهٔ سلطان حسین میرزا به شیخ عبدالرحمن .
۸۲ – دونامهٔ یعقوب بیك به مولانا جامی .
۸۳ – نامهٔ سـ طان حسین میرزا به امیر علی شیر .
۷٤ – نامهٔ خواجه افضل الدین محمد به خواجه شهاب الدین عبدالله .
۸۵ – نامهٔ خواجه عبدالله به خواجه افضل .
۸٦ – نامهٔ خواجه عبدالله به امیر محمد امیر ولی بیك .
۸۷– نامهٔ خواجه یوسف کاریزی به خواجه معین .
۸۸– نامهٔ خواجه عبدالله به یکی از احباب .
۸۹– نامهٔ خواجه عبدالله در جواب نامه یکی از مشایخ .
۹۰– دونامهٔ خواجه عبدالله به امیر عبداﷲ طیف .
۹۱ – انشاء خواجه عبدالله .
۹۲– نامهٔ خواجه عبدالله به شیخ ابو سعید پورانی .
۹۳ – نامهٔ خواجه عبدالله به یکی از امراء .
۹٤-نامهٔ خواجه عبدالله بیکی ازسادات
۹۵- نامهٔ خواجه عبدالله درجواب‌نامهٔ یکی‌ازاحباب
۹٦- سه‌نامهٔ ازخواجه عبدالله به یکی ازدوستان
۹۷- نامهٔ رکن الدین خوافی به دوستی
۹۸-نامهٔ یکی ازفضلا به‌خواجه کمال الدین حسین بن‌حواجه نظام‌الملك
نامه‌یکی ازفضلا به‌خواجه کمال الدین حسین بن‌خواجه‌نظام‌الملك
۹۹-نامهٔ عبدالغفور به صدرالدین محمد

۱۰۰- نامهٔ امیرعلی شیربه شرف خان والی ممالک هند
۱۰۱- نامهٔ عبدالواسع به یکی درصحت ازمرض
۱۰۲- دونامهٔ خواجه عبدالله به یکی ازمشایخ
۱۰۳- هفت نامهٔ دراظهار اشتیاق ازخواجه عبدالله
۱۰۴- نامهٔ خواجهٔ عبدالله درمحل قرب به یکی از دوستان
۱۰۵- نامهٔ خواجه عبدالله درباب فصل بهار
۱۰۶- نامهٔ خواجه عبدالله به یکی ازامراء
۱۰۷- انشاءخواجه عبدالله درباب خطاب سلاطین و ادعیه در ۱۴ نامه
۱۰۸- انشاء ازخواجه عبدالله درباره مخدرات عظمی
۱۰۹- انشاء ازخواجه عبدالله دربارهٔ امراء عظام
۱۱۰- انشاء ازخواجه عبدالله درجهت صدور عظام
۱۱۱- انشاء ازخواجه عبدالله درباب وزرای عالیمقام
۱۱۲- انشاء از خواجه عبدالله درباره اهل
۱۱۳- انشاء ازخواجه عبدالله دربارهٔ سادات عالیات
۱۱۴- انشاء ازخواجه عبدالله دربارهٔ مشایخ ذوی الاحترام
۱۱۵- انشاء ازخواجه عبدالله دربارهٔ قضاة کرام
۱۱۶- انشاء ازخواجه عبدالله دربارهٔ علماء
۱۱۷- انشاء ازخواجه عبدالله دربارهٔ منشیان
۱۱۸- انشاء ازخواجه عبدالله دربارهٔ شعرا.
۱۱۹- انشاء ازخواجه عبدالله دربارهٔ ارباب نجوم
۱۲۰- انشاء ازخواجه عبدالله دربارهٔ اطباء
۱۲۱- انشاء ازخواجه عبدالله دربارهٔ خطباء
۱۲۲- انشاء ازخواجه عبدالله دربارهٔ محتسبان
۱۲۳- نامه از خواجه زین العابدین جامی به خواجه ضیاءالدین
۱۲۴- دونامهٔ خواجه علی اکبرجامی به خواجه شمس الدین محمد وزیرابوسعیدخان
۱۲۵- نامهٔ خواجه ابوالمکارم به مسعودمیرزا
۱۲۶- نامهٔ خواجه ابوالمکارم به یکی ازعلما
۱۲۷- نامهٔ خواجه عماد درجواب خواجه معین
۱۲۸- نامهٔ خواجه ابوالمکارم به برادرخودخواجه علی اکبر
۱۲۹- نامهٔ خواجه ابوالمکارم به خواجه محمدوزیر
۱۳۰- نامهٔ خواجه ابوالمکارم جامی به التماس امیرزاده حسن بن امیریوسف جلیل
۱۳۱- نامهٔ خواجه تاج سلمان
۱۳۲- نامهٔ سلطان حسین به شاه شجاع
۱۳۳- نامهٔ شاه شجاع درجواب سلطان حسین میرزا

۳۴- دونامه‌ایست که به جاسی نوشته‌اند

۱۵۱۴، نسخ ج۱ درروز سه شنبه ۱۰ رمضان وج۲ روزیکشنبه ۲۲شوال ۱۰۵۰، حاشیه نستعلیق ، عنوان شنگرف، جدول زر، دوج دریک مجلد، در۱۴۷گ ۲۰س، اندازه۱۱×۱۹، ۱۹×۲۷، کاغذ سفید، جلد تیماج تریاکی ومقوایی (۱۶۵۹)

الخصال (فارسی- حدیث) ازابن‌بابویه

۱۵۱۵، به‌یک نستعلیق سدهٔ۱۲، عنوان شنگرف، ازکتابخانهٔ بحرالعلوم دررجب۱۳۳۹، در۹۶گ، ۱۷س، اندازه ۱۰×۱۸، ۱۶×۲۷، کاغذ سفید، جلد تیماج سبزضربی ومقوایی (۱۶۶۰)

مجموعه: دارای چهاررساله (فارسی- موسیقی، طب)

۱- بهجة‌الروح : ازعبدالمؤمن (۱-۴۴)

۲- کراسیهٔ دوره سفره‌چی (نوشتهٔ ج۱/۱۲۸۳، ۴۵-۵۷)

۳- جامع الفواید: ازیوسف بن‌محمدابن یوسف طبیب «یوسفی» هروی (هامش ۸۵-۱۱۰)

۴- فواید اخبار: همو(متن ۱۱۱-۱۳۶)

۱۵۱۶، نستعلیق ونسخ سدهٔ۱۳، در۱۰۰گ ۱۲-۳۱ س(متن‌وهامش) اندازه ۸×۱۱، ۱۶×۱۶×۲۲، کاغذ سفید، جلدتیماج مشکی یک‌لایی (۱۶۶۱)

مجموعه : دارای شش رساله (فارسی- حدیث، لغت)

۱- تنبیه‌الغافلین: ازبهاءالدین محمدبن‌ابراهیم ترمذی (۱-۵۰)

۲- چهل‌حدیث نبوی(نستعلیق یوسف بن‌محمدحسین دهکوهی درروز شنبه ۲۲شعبان ۱۲۷۸، ۵۱-۹۰)

۳- منظومهٔ فارسی (۹۱-۹۷)

۴- اخبارفارسی(۹۸-۱۳۶)

۵- پراکنده هایی‌درعلوم غریبه (۱۳۶-۱۴۱)

۶- نصاب الصبیان فراهی (۱۴۲-۱۹۸)

۱۵۱۷، نستعلیق سده۱۳، آغازافتاده وپاره شده، در۲۰۶گ ۱۸س، اندازه۱۳×۱۷، ۱۸×۲۲، کاغذ سفید، جلدتیماج مشکی یک‌لایی(۱۶۶۲)

کیمیا (عربی‌وفارسی)

که‌درآن ازجلدکی یادشده‌است باعنوانهای: کتاب السرالربانی، فصل‌فی‌اذابة‌الاجساد تا میرسد به«العلة الخامسة عشر»

۱۵۱۸، نسخ معرب محمدباقر معین الاسلام تبریزی در۴ ۲ فروردین ۱۳۲۹ برای‌سید حسن تقی زاده‌در۹۲گ ۱۳س، اندازه ۱۱×۱۷، ۱۵×۲۲، کاغذ سفید خطدار، جلدمقوایی (۱۶۶۳)

فسوة الفصیل یاالالفیة (عربی- انتقادی فکاهی)

ازآقامیرزامحمدتقی حجةالاسلام‌نیرتبریزی (۱۲۴۷-۱۳۱۲)

(فهرست‌فیلمها۱: ۳۰۹- دانشگاه ۴۱۵۲- تبریز۹۰۹۱- ذریعه۱۶: ۲۲۴-ش۹۴ همین کتابخانه وچند بیتی درانجام کم دارد)

فهرستها :

۱ ـ فهرست نام کتابهای معرفی شدهٔ در این مجلد با ذکر شماره

۲ ـ فهرست نام مؤلفان با قید شمارهٔ صفحه .

۳ ـ فهرست اسامی خاص : کاتبان ، صاحبان یادداشت و مهر ، اشخاص و رسالات و کتابهائی که در جنگها یاد شده و یا نام آنها در فهرست به مناسبت آورده شده است ونیز اسامی اماکن .

۴ ـ فهرستهای جلداول با تصحیحات و استدراکات .

فهرست اسامی کتابهای معرفی‌شده
بترتیب شماره

ث

ج

خ

ز

ص

ك

کتابچه جمع و خرج قیرو کازرون‌ش ۱۰۰۹
کتابچه وجزوه جمع و خرج گلپایگان و خوانسار ویزد ش ۱۰۵۴
کتابچهٔ جمع و خرج بندربوشهر ش ۹۶۷
کتابچهٔ جمع و خرج مهاباد وگله‌داری‌ش ۹۳۲
کتابچهٔ جمع و خرج مالیات فارس‌ش ۱۰۵۳
کتابچه‌جمع وخرید مالیات فارس ۱۰۵۳
کتابچهٔ جمع و خرج حاجی میرزا علی خان تحویل دار ش ۱۰۹۵
کتابچه جمع و خرج مالیات کرمانشاهان‌ش ۱۰۸۷
کتابچه جمع وخرج‌نظارت‌خانه‌ش ۱۰۹۴
کتابچهٔ جمع وخرج دارالنظاره ش ۱۱۰۱
کتابچه جمع و خرج نظارت‌خانه‌ش ۱۰۹۱-۱۰۹۸
کتابچه جمع و خرج خمسه وطارم‌ش ۱۰۸۴
کتابچهٔ جمع وخرج سمت طهران کردن ش ۹۸۵
کتابچه جمع وخرج مالیات بلوك بوانات ش ۹۸۴
کتابچه جمع و خرج یزد ش ۹۸۰
کتابچه و جزوه جمع قصبهٔ قمشه‌ش۱۰۰۸
کتابچه و جزوهٔ جمع و خرج خوانساروتوابع ش ۱۰۵۹
کتابچهٔ جمع و خرج و وجوه نقدی وبروات تجارتی ش ۱۰۱۹
کتابچهٔ جمع و خرج و مفاصا حساب فارس ش ۱۰۸۰
کتابچه جمع و خرج مازندران ش ۱۰۸۱
کتابچه جمع و خرج غله و دستورالعمل دیوانی اصفهان ش ۱۰۴۴
کتابچه جمع وخرج وجوه‌گمرك اصفهان و بروجرد وگلپایگان ش ۹۹۳
کتابچه جمع و خرج مالیات...بلده‌ش۹۶۶

کتابچه جمع وخرج مفاصاحساب‌مرندوخلخال ش ۱۰۸۲
کتابچه جمع مالیات بلوك فال وگله‌دار ش ۹۸۳
کتابچه جمع وخرج مالیات جهرم ش ۹۶۳
کتابچه جمع و خرج بروجرد ش ۹۵۷
کتابچه جمع وخرج محاسبات حاجی‌آقا محمد ملك‌التجارش ۹۶۱
کتابچه جمع مستقلین و املاك وتشخیص مال‌الاجاره و اسامی مستأجرین‌ش ۱۰۹۹
کتابچه جیرهٔ فوج کردستان ش ۹۲۳
کتابچه دستورالعمل و مضافات کرمانشاهان ومحال وسنقر کلیائی ش ۱۰۸۶
کتابچه خرج اصفهان ش ۱۰۵۶
کتابچه دستور جمع و خرج دیوان‌خانه ش ۹۵۰
کتابچه جمع و خرج کرمانشاهان ومحال ش ۹۴۷
کتابچه دستورالعمل مستمریات یزدش ۹۹۲
کتابچه دستورالعمل وخارج قسط محلات و سایربلوك ش ۹۲۸
کتابچه دستورالعمل جمع و خرج گیلان ش ۱۰۸۳
کتابچه دستورالعمل کمره ش ۱۰۲۷
کتابچه دستورالعمل مستمریات اصفهان ش ۹۷۲
کتابچهٔ دستورالعمل وقسط وخارج قسط کزاز فراهان ش ۹۴۴
کتابچهٔ دستورالعمل قسط و خارج قسط کردستان ش ۹۶۴
کتابچهٔ دستورالعمل قسط وخارج قسط لرستان ش ۹۵۹
کتابچهٔ دستورالعمل قسط و خارج قسط بروجرد و لرستان ش ۹۵۸
کتابچهٔ دستورالعمل قسط و خارج قسط

فهرست نام مؤلفان باترتیب شماره صفحه

فهرست اسامی خاص:

کاتبان ، صاحبان یادداشت و مهر، اشخاص و رسالاتی که در جنگها یاد شده و یا نام آنها درفهرست آورده شده واسماء اماکن باقید شمارهٔ صفحه . درکنار نام کاتبان حرف «ك» قید میگردد

د

ز

ض

غ

ك

گ

ل

فهارس استدراك و اصلاح شدهٔ مجلد اول
فهرست کتابخانهٔ مجلس منحل سنا
باقید شماره کتاب:

۱ـ نام کتابهای معرفی شده

اصلاحات واستدراکات این بخش باهمکاری مؤلفان محترم انجام یافته است.

۲ـ نام مؤلفان کتب معرفی شده .

۳ـ نام کاتب (نویسنده) .

۴ـ نام اشخاص . این بخش شامل اسامی عـده ای از شاعران و منشیان که در جنگهای معرفی شده گردآمده‌اند (و در فهرست مؤلفان ازآنانان یاد نشده) نیز هست .

۵ـ نام اماکن .

۱ - کتابهای معرفی شده

ب

ث

ج

چ

ز

ق

ك

ن

۲- مؤلفان جلداول باقید شماره کتاب

ش

۳ـ نام کاتبان جلداول باقیدشماره کتاب

ف

ن

۴ـ اشخاص ج اول و شاعران و دیگر کسان که در مؤلفان آورده نشده است

ب

ص

ض

ط

ق

ك

٥ - نام اماکن (جلد اول)

تصحیح اغلاط جلددوم

ص ۶ س ۲۲— «اوسی» باید «اوشی» باشد.
ص ۷ س ۲۴— «عاشور دیوار» باید «عاشور دیوانه» باشد .
ص ۹ س ۲۷— «محمدحسان» باید «محمدخان» باشد.
ص ۱۴ س ۱۰— «کفت‌و کوی» باید «گفت‌وگوی» باشد.
ص ۱۵ س ۲۲— «نغز» باید «لغز» باشد
ص ۱۷ س ۱۴— «القظینی» باید «القطینی» باشد .
ص ۱۸ س ۲۴— المحسنین» باید «المحبین» باشد.
ص ۲۲ س ۱۴— «فصیح الدین» باید «فصیح الدین اللاری» باشد.
ص ۲۳ — «خواجه شهاب‌الدین به پسر خود نوشته» از قلم‌افتاده
ص ۲۴ س ۲۱— «الجلدکا» باید «الجلدکی» باشد.
ص ۲۵ س ۱۳— «الانام...» باید «الانام علی‌الاوان»باشد.
ص ۲۵ س ۲۳— «کی» باید «کس» باشد.
ص ۲۶ س ۱۲— «گیلانی» باید «دیلمی» باشد.
ص ۲۶ س ۱۸— «۷۱» باید «۸۱» باشد.
ص ۲۸ س ۶— «۹۶» باید «۱۶» باشد.
ص ۲۸ س ۱۰— «بازر یک تصویر» باید «بایک تصویر» باشد .
ص ۲۸ س ۱۵— «خواتین» باید «خواقین» باشد.
ص ۲۸ س ۳۲— «درج۱» باید «درج۷۱» باشد .
ص ۲۹ س ۵— «وربوبیت» باید «ربوبیت» باشد.
ص ۲۹ س ۲۱—«جرو» باید «جزو۱» باشد.
ص ۳۰ س ۴— «بروح» باید «بروج» باشد.
ص ۳۱ س ۲۰— «۲۶۴» باید «۴۶۴» باشد.
ص ۳۲ س ۱۴— «بطرربور» باید «بطرزبوغ» باشد.
ص ۳۲ س ۲۶— «روزی» باید «روز» باشد.
ص ۳۴ س ۴— «۲۴» باید «۱۴» باشد.
ص ۳۴ س ۱۱— «وزماآن» باید «و زمان» باشد.
ص ۳۴ س ۲۰— «محمدمین» باید «محمدامین» باشد.
ص ۳۴ س ۲۳— «۱۲۶۵/۲» باید «ج۱ ۱۲۶۵» باشد.
ص ۳۶ س ۱— «۱/۴» باید «۱۴» باشد.
ص ۳۶ س ۱۶— «لارواح» باید «الاوراح» باشد.
ص ۳۶ س ۱۵— «یاشا» باید «پاشا» باشد.
ص ۳۷ س ۲۱— «الدماع» باید «الدفاع» باشد.
ص ۴۰ س ۱۴— «لاوقفت» باید «لما وفقت» باشد .
ص ۴۰ س ۲۸ «فحد» باید «حفد» باشد.
ص ۴۴ س ۲۲— «۱۳۲» باید «۱۳۳۲» باشد.
ص ۴۴ س ۲۹— «سوافقتنامه» باید «سوافقانه» باشد.

ص ٤٥ س ١٠ — «صالحه» باید «صالحیه» باشد.
ص ٤٥ س ١٩ — «آغاز هوالله تعالی زاهد از کوچه رندان به سلامت بگذر تا خرابت‌نکند
صحبت بدنامی چند» ازقلم افتاده.
ص ٤٦ س ٤ — «اشمار» باید «اثمار» باشد .
ص ٤٦ س — «شماره ٨٢٨» باید «٧٢٨» باشد.
ص ٤٦ س ١٧ — «شمارهٔ ١٣٠٦» باید «٦٠٣ر» باشد.
ص ٤٦ س ١٨ — «سد» باید «سدهٔ» باشد.
ص ٤٦ س ١٨ — «گ» باید «٩٠گ» باشد
ص ٤٦ س ٣١ — «فسخ نامه» باید «فتح نامه» باشد.
ص ٤٨ س ٣٠ — «سیم» باید «نسیم» باشد.
ص ٤٨ س ٣٣ — «قبل از نامه» باید «...نامه»باشد
ص ٤٩ س ٢ — «نداز» باید «اندازه» باشد.
ص ٤٩ س ٢٧ — «سئله» باید «مسئله» بلشد.
ص ٤٩ س ٣١ — «س ١و٢و» باید «ص ١و٢» باشد.
ص ٥٠ س ١٩ — «٩٤» باید «١٩٤گ» باشد.
ص ٥٠ س ٣٢ — «نشریه ٧: ١٦٣ — منزوی ٢٤٧١» از قلم افتاده.
ص ٥١ س ٣٠ — «بذاك» باید «بذالک» باشد.
ص ٥١ س ٣٢ — «مرح» باید «سراح» باشد.
ص ٥٢ س ٧ -«٦گ» باید «٨٦گ» باشد
ص ٥٣ س ١١ -«١٣/١٣» باید «٢٣×١٣»باشد.
ص ٥٣ س ١٧ -«نشریه٧: ١٥» باید«نشریه٧: ١٠٥» باشد.
ص ٥٣ س ٢١ -«١٦٦٦٧٨» باید «١٦٦٧٨» باشد.
ص ٥٤ س ٣١ -«٢×٣٦»باید«٢٦×٣٦)» باشد.
ص ٥٥ س ٢ -ویچی»باید «ایلچی» باشد.
ص ٥٥ س ٦ -«١٣×١٣» باید«٢٣×١٣» باید .
ص ٥٥ س ٩ -«٧٥» باید«١٧٥» گ باشد.
ص ٥٥ س ١١ -«نشاید» باید«نشریه» باشد.
ص ٥٦ س ١ -«جعیته‌الحواس» باید «جمعیة‌الحراس» باشد.
ص ٥٧ س ١٤ -«سهرپایی» باید« مهرهای» باشد.
ص ٦١ س ٤ -«١٦س» باید «١٦س» باشد.
ص ٦٢ س ٧ -«مشقی» باید «دمشقی» باشد.
ص ٦٢ س ٢٣ -«٥×١٥» باید «٢٥×١٥» باشد.
ص ٦٢ س ٢٨ -«سده١٣٥» باید (سدهٔ١٣» باشد.
ص ٦٥ س ٣ -«اندا» باید «اندازه» باشد.
ص ٦٨- س ٣٠ -«الادل» باید الاول» باشد.
ص ٦٨ س ٣٣ -«السنجانی» باید السسجستانی» باشد .

ص ۶۹ س ۲ -«۷۸۹» باید «۲۸۹» باشد.
ص ۶۹ س ۱۱ -«وشقل میزانه» باید «ویثقل میزانه» باشد.
ص ۶۹ س ۲۸ -«زرد» باید زر» باشد.
ص ۷۱ س ٤ -«شماره ۸۲۷» باید «۸۲۸» باشد.
ص ۷۱ س ۱۱- -«۲۰۱» باید «۲۱» باشد.
ص ۷۱ س ۳۰ -«۱۱۸۸» باید ۱۱۸» باشد.
ص ۷۲ س ۱ -«صفحه» باید «صحیفه» باشد.
ص ۷۳ س ۲۲ -«زیر» باید «ریز» باشد.
ص ۷٤ ۱۰ -«۱۹۶» باید «۱۰۹۶» باشد.
ص ۷۶ س ۸ -«۱۱۱۵» باید «۱۱۵۰» باشد.
ص ۷۷ س ۲۲ -«مقصد ۲: فی الاجتهاد والتقلید وفیه مطلبان الاول الاجتهاد (نشریه ۷: ۲۰۳)» ازقلم افتاده .
ص ۷۷ س - شماره ۸۶۲ و ۸۶۳ مقدم برشماره‌های ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ چاپ شده .
ص ۷۷ س ۳۲ - «شمارهٔ» باید «شمارهٔ ۷۰» باشد .
ص ۷۹ س ۲ -«ادبیات» باید « سیاست» باشد .
ص ۷۹ س ۲۰ -«فوست» باید «فهرست» باشد.
ص ۷۹ س ۲۵ -«ذوق» باید «ذق» باشد.
ص ۷۹ س ۳۰ -«۸۱۵» باید «۸/۵» باشد .
ص ۸۰ س ۱۵ -«گل» باید «گ» باشد.
ص ۸۰ س ۲۲ -«۶۷۹۲» باید «۱۶۷۹۲» باشد .
ص ۸۰ س ۲۶ -«ص ۵۰۵» باید «ص ۵۵۰» باشد.
ص ۸۱ س ۲ —«مستیه» باید «مسینه» باشد .
ص ۸۲ س ۲ — «یک‌لا باید «یک لایی» باشد .
ص ۸۲ س ۱٤ — شماره ۸۷۷ باید «۸۷۸» باشد .
ص ۸۳ س ۲۳ پس از الخلخالی «نوشته ۱۲۶۲ در لاهیجان (۱۷۶—۲۳۹) به فارسی برای میرزا محمدعلی خان حاکم لاهیجان» ازقلم افتاده .
ص ۸٤ س ۵ — «هاش» باید «هامش» باشد .
ص ۸٤ س ۱۸ — «ونوتی» باید «وثوقی» باشد .
ص ۸٤ س ۱۹ — «۱۲×۱۷» باید «۲×۷» باشد .
ص ۸۵ س ۷ — «۱۲٤۹» باید «۱۲٤۰» باشد .
ص ۸۵ س ۱۸ — «چار» باید «چاره» باشد .
ص ۸۶ س ۱۷ — «خانه خراب» باید «خانه مراخراب» باشد .
ص ۸۷ س ٤ — «تجمید» باید «تحمید» باشد .
ص ۸۸ س ۸ — «رساله» باید «تمت رساله» باشد .
ص ۸۸ س ۱۹ — «شاید گلشن راز و پاسخ امیرحسینی» ازقلم افتاده .

ص ۹۰ س ٤ — «جمع» باید «سجع» باشد .

ص ۹۰ س ۱۸ — «۱۰×۱٤»باید ۲۰×۱٤ باشد .

ص ۹۲ س ۲٤ — «شرف» باید «اشرف» باشد .

ص ۹۳ س ۹ — «شماره۱۹٦٤» باید «۱٦۹٦٤» باشد .

ص ۹۳ س ۱۹ — ۱/٥ باید ۱۰/٥ باشد .

ص ۹۳ س ۲۸ — «والحقیق» باید «والیقین» باشد .

ص ۹٤ س ۱۰ — شماره «۹۲۱» از قلم افتاده .

ص ۹٤ س ۱۲ — «اعداد به سیاق» از قلم افتاده .

ص ۹٥ س ۱۲ — شماره‌های «۹۳۰ تا ۹۳۲» با حروف سیاه‌چیده نشده .

ص ۹٥ س ۲۱ — شماره ثبت «۱٥۹۹۷»باید «۱٦۹۹۷» باشد .

ص ۹٦ س ۲۱ — «نُحارج»باید «مخارج» باشد .

ص ۹۷ س ۲۸ — شماره ثبت «۱۷۰۱٦۱» باید «۱۷۰۱٦» باشد .

ص ۹۸ س ۲۲ — «جلی» باید «جلد» باشد .

ص ۹۸ س ۲۷و۳۲ — «الملک» باید «الملَک» باشد .

ص ۹۹ س ٥ — شماره ثبت «۲۷۰۲۷» باید «۱۷۰۲۷» باشد .

ص ۹۹ س ۱۲ — شماره «٦۹٤» باید «۹٦٤» باشد .

ص ۹۹ س ۱۲ — «ط۲» باید «۲۳» باشد .

ص ۱۰۰ س ۳۲ — «۲۹» باید «۹۳گ» باشد .

ص ۱۰۱ س ۱٦ — «عحمد» بی‌مورد و زاید است .

ص ۱۰۱ س ۱۸ — «کله‌دار» باید «گله‌دار» باشد .

ص ۱۰۱ س ۳۲ — شماره ثبت٥۲ باید «۱۷۰٥۲» باشد .

ص ۱۰۱ س ۳۳ — «اعداد به سیاق» از قلم افتاده .

ص ۱۰۱ س ۲٥ — شماره ثبت«۱۷۰٥٤» باید «۱۷۰٥۳» باشد .

ص ۱۰۲ س ۳ — نام کتاب (کتابچه.......) ازقلم افتاده .

ص ۱۰۲ س ۲٥ — پس از مهر «افراسیاب،در۲۲گ ، اندازه «۹×۱٥، ۱۸×۲۲» کاغذ آبی ، جلد»از قلم افتاده .

ص ۱۰۳ س ۲۲ — «۱۰۰۱نام کتاب....»باید باشد .

ص ۱۹۳ س ۲٤ — «اساسی» باید«اسامی»باشد .

ص ۱۰۳ س ۳۳ — «اندازه ۹×۱۰،۱۸×۲۳،کاغذ سفید جلد کالینگور (۱۷۰۷۰ » از قلم افتاده .

ص ۱۰٤ س ۱۱ — شماره «۲۳۰۷» باید «۱۳۰۷» باشد .

ص ۱۰٤ س ۱٤ —«۲۷۰۷٤» باید «۱۷۰۷٤» باشد .

ص ۱۰٥ س ٤ — «اعداد به سیاق» از قلم افتاده .

ص ۱۰٦ س ۷ — شماره ثبت ۱۰۷۸۸ باید «۱۷۰۸۸» باشد .

ص ۱۰٦ س ۱۰ — «۲×۷»باید «۲۱×۱۷» باشد .

ص ۱۰٦ س ۲۱و۲۳ — «سولوی» باید «موسوی» باشد .

ص ۱۰۷ س ۵ — بعد از وجوه«برنجی» از قلم افتاده .
ص ۱۰۷ س ۱۰و۱۸ — «استیضاء» باید «استیفاء» باشد.
ص ۱۰۷ س ۲۱ — «ایوان» باید «ابواب» باشد.
ص ۱۰۷ س ۲۴ — «گالبنگور» باید «گالینگور» باشد .
ص ۱۰۸ س ۱۴ — «اعداد به سیاق» از قلم افتاده
ص ۱۸۰ س ۱۷ — «مستعریات» باید «مستمریات» باشد .
ص ۱۰۸ س ۱۷ — «اصفهان» از قلم افتاده.
ص ۱۰۹ س ۱۷ — «در ۸۵گ» از قلم افتاده.
ص ۱۰۹ س ۲۱ — «جلی» باید «جلد» باشد.
ص ۱۱۰ س ۱۵ — «۲۲×۱۲» باید «۲۲×۱۱» باشد.
ص ۱۱۰ س ۲۴ — «۱۸۰/۵» باید «۱۱۸۰» باشد.
ص ۱۱۰ س ۲۴ — «۱۱۸۴/۶» باید «۱۱۸۳/۶» باشد.
ص ۱۱۰ س ۲۴ — «۱۱۷۹/۱۴» باید «۱۱۷۴/۱۴» باشد .
ص ۱۱۰ س ۲۴ — «۱۱۷۴/۲۰» از قام افتاده.
ص ۱۱۱ س ۸ — «دیوان سلکی» باید «فلکی» باشد.
ص ۱۱۴ ں ۳ — «پسرعم» باید «پیرعم» باشد.
ص ۱۱۵ س ۱۱ — «رشت» باید «درشت» باشد.
ص ۱۱۵ س ۲۲ — «اعداد به سیاق» افتاده.
ص ۱۱۵ س ۲۵ — «۲۰×۱۹» باید «۳۰×۱۹» باشد.
ص ۱۱۶ س ۳۰ — «۱۵×۱۸» باید «۲۵×۱۷» باشد.
ص ۱۲۲ س ۷ — «مثیر» باید «منیر» باشد.
ص ۱۲۲ س ۱۰ — «۱٤۷» باید «۷ع۱» باشد
ص ۱۲۲ س ۲۸ — «سلطان...» باید «سلطان حسین» باشد.
ص ۱۲۳ س ۱۹ — «۶۰۳گ» از قلم افتاده.
ص ۱۲۳ س ۲۲ — «استجماع» باید «استجمام» باشد.
ص ۱۲۳ س ۳۰ — «احمد رزین» باید «احمد زوین» باشد.
ص ۱۲۴ س ۲۳ — «۱۵» باید «۱۵س» باشد.
ص ۱۲۶ س ۲۱ — «شهرستانی » باید «بهرستاقی» باشد.
ص ۱۲۸ س ۲۱ — «الدرازی» باید «الدرانی» باشد.
ص ۱۳۰ س ۲۴ — «۱۴—۱۸» باید «۲۴—۱۸» باشد.
ص ۱۳۰ س ۳۱ — «نخباً» باید «بحثاً» باشد.
ص ۱۳۲ س ۲۲ — «۱۳×۲۱» باید «۳۱×۲۱» باشد.
ص ۱۳۴ س ۱۰ — «مشکینی» باید «مشکی» باشد.
ص ۱۳۴ س ۱۰ — «حرفیات» باید«چرخیات» باشد.
ص ۱۳۴ س ۱۷ — «رباعیان» باید «رباعیات» باشد.
ص ۱۳۴ س ۱۹ — «باباشید» باید «بابامشید» باشد.

ص ۱۳۵ س ۶— «ننه» باید «مانند» باشد.
ص ۱۳۵ س ۹— «زرد» باید «زر» باشد.
ص ۱۳۵ س ۱۰— «دار» باید «راد» باشد.
ص ۱۳۵ س ۲۱— «سوکهمون» باید «سوکهجون» باشد.
ص ۱۳۶ س ۲۴— «فرد» باید «م،د» باشد .
ص ۱۳۹ س ۱۸— «عذر» باید «غدر» باشد.
ص ۱۳۹ س ۲۸— «برادی» باید «مرادی» باشد.
ص ۱۴۱ س ۴— «تعلیمان» باید «تعلیمیان» باشد.
ص ۱۴۱ س ۱۸— «پاشانی» باید «کاشانی» باشد.
ص ۱۴۱ س ۱۹— «نوانی» باید «نوایی» باشد.
ص ۱۴۱ س ۱۹ «نصرالله» باید «ملا نصرالله» باشد .
ص ۱۴۱ س ۲۲— «زرد» باید «زر» باشد.
ص ۱۴۱ س ۲۴— «را» باید «راد» باشد.
ص ۱۴۶ س ۱۳— «قولاآقاسی» باید «قوللر آقاسی» باشد.
ص ۱۴۷ س ۸— «سعید» باید «اسعد» باشد.
ص ۱۴۷ س ۳۵— «رهق» باید «دهق» باشد.
ص ۱۴۸ س ۱۳ « رهق » باید « دهق باشد.
ص ۱۴۹ س ۹— «۱۸س، اندازه ۱۰×۱۴،۱۵×۲۱، کاغذ سفید» از قلم افتاده.
ص ۱۴۹ س ۲۰— «کوکب» باید «کواکب» باشد.
ص ۱۵۳ س ۸— «ستحمد مجتهد» باید «محمد مجتهد» باشد.
ص ۱۵۷ س ۱۰— «۱۳۴۲» باید «۱۲۴۲» باشد.
ص ۵۷ س ۲۷— «۶-۴۶-۴۶» باید «۴۴-۴۶» باشد.
ص ۱۶۱ س ۷—«ایلچی» باید «به ایلچی» باشد .
ص ۱۶۱ س ۲۲— «۵۹» باید «۲۵۹» باشد.
ص ۱۶۳ س ۲۴— «مشکلا» باید «شکلا» باشد.
ص ۱۶۴ س ۲۰ — «۸۷×۱۵» باید «۸×۱۵» باشد .
ص ۱۶۵ س ۲۱— «راقی» باید «نراقی» باشد.
ص ۱۶۶ س ۱۷— «ترکیب» باید «ترتیب» باشد.
ص ۱۶۷ س ۱۹— «مهرابی» باید «سهرانی» باشد.
ص ۱۶۹ س ۴— «بفضبله» باید «بفضله» باشد.
ص ۱۶۹ س ۲۰— «ضیاء» باید «صفاءالسلطنه» باشد.
ص ۱۷۲ س ۲۳— «ع ۱۹۵/۲» باید «ع ۱۲۹۵/۲» باشد.
ص ۱۷۳ س ۲۲— «بالاستره» باید «بالا سره» باشد.
ص ۱۷۵ س ۲۵— «بدخان» باید «بدخال» باشد.
ص ۱۷۶ س ۱۲— شیخ رئیسی» باید «شیخ الرئیس» باشد.

ص ۱۷۶ س ۳۳ــ «ارباب» باید «درباب» باشد.
ص ۱۸۰ س ۲۲ــ «خون» باید «خول فی‌الا ض» باشد.
ص ۱۸۰ س ۲۵ــ «طلب العلوم» باید «طلاب‌العلوم» باشد.
ص ۱۸۰ س ۳۲ــ «البدن» باید «البلدان» باشد .
ص ۱۸۱ س ۹ــ «الطماسبی» باید «الطهماسبی» باشد.
ص ۱۸۳ س ۱۶ــ صومعه است.
ص ۱۸۳ س ۲۰ــ انجام باید «آغاز» باشد.
ص ۱۸۳ س ۲۲ــ «آغاز» باید «انجام» باشد.
ص ۱۸۶ س ٤ــ «یک» باید «یک» باشد.
ص ۱۸۶ س ۱۰ــ «نبود» باید «بود» باشد.
ص ۱۸۶ س ۱۹ــ «اذا خیر» باید «اذا خبر» باشد.
ص ۱۸۷ س ٥ــ «جزاو با انهاء» باید «جزو ا با انهاء» باشد.
ص ۱۸۸ ص ۲۵ــ «کنبد» باید «کند» باشد.
ص ۱۸۹ س ۸ــ «برکسانی‌ما که» باید «برکسانی که»باشد.
ص ۱۸۹ س ۱۱ــ «المعصومی» باید «الحضرمی» باشد.
ص ۱۸۹ س ۲٤ــ «فراید» باید «فواید» باشد.
ص ۱۸۹ س ۲٦ــ «عریصه» باید «عویصه» باشد.
ص ۱۹۰ س ٤ــ «والافانی» باید «والامانی» باشد.
ص ۱۹۳ س ٤ ـ«طبق» باید«یطاق» باشد.
ص ۱۹۳ س ۱٦ ـ«لاورسطا» باید «لارسطاطالیس» باشد .
ص ۱۹٤ س ۲۱ ـ«انجام» باید«آغاز» باشد .
ص ۱۹٦ س ٥ ـالوکاکب» باید««الکواکب» باشد .
ص ۱۹۷ س ۲۳ ـ«برکوی» باید«رکوی» باشد .
ص ۱۹۸ س ۱۸ ـ«الملکل» باید «الملل» باشد .
ص ۱۹۸ س ۱۹ ـ«سنال» باید «نسأل» باشد
ص ۱۹۸ س ۳٤ ـ«مستحقة» باید «مسحقة» باشد .
ص ۱۹۹ س ۱٥ ـ«امالله ستغراق» باید «امااللهستغراق» باشد.
ص ۲۰۱ ن ۳ ـ «الیجواب» باید«الجواب» باشد .
ص ۲۰۱ س ۲۲ « ابیطنة » باید « ابطنة » باشد
ص ۲۰۱ س ۲٥ «الکنتة» باید «الکنه» باشد
ص ۲۰۲ س ۳۱ ـ«ماشرتة» باید «اشرته» باشد.
ص ۲۰٤ س ٥ ـ«فارنهما» باید «فانهما» باشد.
ص ۲۰٤ س ۱۱ ـ«حسین» باید «حین» باشد.
ص ۲۰٤ س ۱۳ ـ«الغربیه» باید «الغریبه» باشد .
ص ۲۰٤ س ۲۳۹ ـ«دردالنصیحه» باید «دردالنصیحیه»باشد .

ص ۲۰۷ س ۲۰ -«یضیعیف» باید «یضعف» باشد .
ص ۲۰۰۸ س ٤ -«جامع زهر» باید «جامع الازهر» باشد.
ص ۲۰۹ س ۲ -الیافی» باید«الیافعی..» باشد.
ص ۲۰۹ س ۱۵ -«شهود» باید «شهور» باشد .
ص ۲۱۰ س ۳۱ «یایشهد» باید «سایشهد» باشد.
ص ۲۱۳ س ۱۰ -«۱ه۱» باید« ۱ه۱» باشد.
ص ۲۱۳ س ۲٦ -«زیدبن حادثه» باید«زیدبن حارثه» باشد.
ص ۲۱۵ س ٤ «الحضومات» باید « الخصومات » باشد
ص ۲۱۵ س ۵ -«رفیه» باید «وفیه» باشد.
ص ۲۱۵ س ۱۵ -«۱۳۳٦» باید «۳۳٦گ» باشد.
ص ۲۱۵ س ۲۷ -«ابوالمظهر» باید «ابوالمظفر» باشد.
ص ۲۱۵ س ۲۸ -«حلبی» باید «چلبی» باشد.
ص ۲۱٦ س ۵ -«بع» باید «طبع» باشد.
ص ۲۱٦ س ۷ -«جمله‌تبدیلی» باید «جمله‌اعمال تبدیلی» باشد .
ص ۲۱٦ س ۱۲ -«سر» باید (باسه‌سر» باشد
ص ۲۱۸ ۲۲ -«بعمنی» باید بمعنی» باشد .
ص ۲۲۱ س ۲۰ -«۱۵×۵» باید«۱۵×۲۵» باشد .
ص ۲۲۳ س ۵ -«استفناء» باید «استغناء» باشد.
ص ۲۲۵ س ۳ - «روزاست »باید «روزالست» باشد.
ص ۲۲۵ س ۱۷ -«سدۀ۲» باید «سدۀ۱۲» باشد.
ص ۲۲۸ س ۸ -«۱۷» باید «۷۱» باشد.
ص ۲۲۹ س «سوای‌افندی» باید«سیواسی افندی» باشد .
ص ۲۳۰ س ۳۲ -«وان» باید «ومن» باشد.
ص ۲۳۳ س ۳- (متقرن »باید «مقترن» باشد.
ص۲۳۳ س ۳ « هوالمدوح اکن‌اشار والیه‌العلم والمرا کبان سارو » شعراست بدینگونه :
«هوالممدوح لکن قد اشاروا   الیه العلم و الرکبان‌ساروا»
ص ۲۳٤ س ۱۹ «قیفظ» باید «فتیقظ» باشد.
ص ۲۳٤ س ۲۳ -«واصاص» باید «والرصاص» باشد.
ص ۲۳٤ س ۳۰ -«نستعلیف» باید «نستعلیق» باشد .
ص ۲۳۸ س ۱۳ -«الفسوی» باید «القلیوی» باشد .
ص ۲۳۸ س ۲۷ — «حیه» باید حیاة» باشد .
ص ۲۳۹ س ۲۹ — «استرحال» باید «استرحام» باشد .
ص ۲۳۹ س ۳۰ — «الهد»باید «العهد» باشد .
ص ۲٤٤ س ۲٤ — «دوش» باید «روش» باشد .
ص ۲٤٦ س ۱۰ — «۹×۷» باید «۹×۱۷» باشد .

ص ۲۴۸ س ۱۹ — «محمدبن‌حر» باید «محمدبن‌حسن حر» باشد .
ص ۲۴۹ س ۳۴ — «برشمسه» باید «باشمسه» باشد .
ص ۲۵۱ س ۱۹ — شماره ۱۳۲۰ » باید «شمارهٔ ۱۴۲۰» باشد .
ص ۲۵۲ س ۲۴ — «وکنی» باید «د کنی» باشد .
ص ۲۵۳ س ۱۳ — «شماره ۱۸×۱۸» باید «شمارهٔ ۱۱×۱۸» باشد .
ص ۲۵۳ س ۳۲ — «۱۳۱۳۱۱۱» باید ۱۳۱۳ ۳۱۳» باشد .
ص ۲۵۵ س ۷ — «محمدبن‌خیره» باید «محمدبن‌فیره» باشد .
ص ۲۵۵ س ۱۰ — «شماره۱۱×۱۸۷» باید (۱۱×۱۸» باشد .
ص ۲۵۵ س ۷ — «محمدعلی‌شاطبی» باید «محمدبن علی‌شاطبی» باشد .
ص ۲۵۷ س ۶ —«در۱۲۶۷ » بعداز «صائب» از قلم افتاده .
ص ۲۵۸ س ۱۶ — «راهنمای بند» باید راهنمایند» باشد .
ص ۲۵۸ س ۱۷ —«نوشته ۱۰ ذح۱،۷۸۷—۸۷» از قلم‌افتاده .
ص ۲۵۹ س ۳ — «کل علذار» باید «گلعذار» باشد.
ص ۲۶۰ س ۲۴ — «صفر ۱۲۶۴۹» باید «صفر۱۲۶۹» باشد .
ص ۲۶۱ س ۲۸ — «شجاع » باید «سجاح» باشد .
ص ۲۶۴ س ۲۲ — «نشریه ۱۱۰» باید «نشریه۷: ۱۱۰» باشد .
ص ۲۶۵ س ۳ — «نهایةالقول» باید «نهایةالعقول» باشد .
ص ۲۶۵ س ۲۱ — «برهآن» باید «برآن» باشد .
ص ۲۶۵ س ۲۰و۲۶ — «انجام» باید «آغاز» باشد .
ص ۲۶۵ س ۲۲و۲۹ — «آغاز» باید «انجام» باشد .
ص ۲۶۶ س ۹ — «تیین» باید «تبیین» باشد .
ص ۲۶۷ س ۹ — «نیثبت» باید «فیثبت» باشد .
ص ۲۶۸ س ۹ — «تبیض» باید «تبیین» باشد .
ص ۲۷۰ س ۱ — «جهاد» باید «جاد» باشد .
ص ۲۷۱ س ۷ — «شوم» باید «ثوم» باشد .
ص ۷۳ س ۶ — «عذر» باید «عذره» باشد .
ص ۲۷۵ س ۳۴ — «۹۸» باید ۱۲۹۸ ۲» باشد .
ص ۲۷۶ س ۷ — «ترجهٔ» باید «ترجمهٔ» باشد .
ص ۲۷۶ س ۲۴ — خیرالدمام» باید «خیرالانام» باشد .
ص ۲۷۶ س ۳۵ — التفضیلیلة» باید «التفصیلیه» باشد .
ص ۲۷۷ س ۲۱ — «۲۱۸۸۷» باید «۲۱۷۷۸» باشد .
ص ۲۷۹و۲۸۰و۲۸۱ س ۱۸و۲۶ — «جد» باید «جلد» باشد
ص ۲۸۹و۲۸۰و۲۸۱ س ۳۱ — «تمک» باید «تملک» باشد .
ص ۲۸۹ س ۳۳ — «کاغذ» باید «کاغذ سفید» باشد .
ص ۲۸۰ س ۱۱ — «۹۰—۱۲» باید «۹۰—۹۲» باشد .
ص ۲۸۳ س ۲۳ -«سیانی» باید سیستانی» باشد .

ص ۲۸۶ س ۹ -«تگراف» باید «تلگراف »باشد.
ص ۲۸۴ س ۲۵ -«دراین» ... نامه»ازقلم افتاده.
ص ۲۸۶و۲۸۷ س ۱۹و۲۹ -«نصاً» باید «لفاً»» باشد .
ص ۲۸۹ س ۶ -«خونین» باید «خوئین» باشد.
ص ۲۹۰ س ۳۶ -«دیدهٔ» باید «دید» باشد.
ص ۲۹۱س ۴ -«غیز» باید «نیز» باشد .
ص ۲۹۷ س ۹ -«۲۱۰۸» باید«۲۳۰۱۸» باشد.
ص ۲۹۷ س ۱۴- «جد» باید «جلد» باشد.
ص ۹۷ س ۳۴ -«شهور» باید «شهود» باشد.
ص ۲۹۸ س ۲۶ -«۲۰۴۵۶» باید «۱۰۴» باشد.
ص ۲۹۹ س ۳۳ -«سوون» باید «سوزون» باشد.
ص ۳۰۰ س ۱۶ -«لایذ» باید «لایی» باشد.
ص ۳۰۱ س ۲۲ -«از» باید «رر» باشد.
ص ۳۰۱ س ۲۳ -«جد» باید «جلد» باشد.
ص ۳۰۱ س ۲۴ -«سلیمان» باید« سلمان» باشد.
ص ۳۰۳ س ۲۰ -«مطلقا» باید «سطلقا» باشد.
ص ۳۰۳ س ۲۴ -«والبقطاع» باید «والبقاع» باشد .
ص ۳۰۴ س ۸ -«۲۱۸۴» باید «۱۲۸۴» باشد.
ص ۳۰۴ ں ۱۰ -«۱۲۳۴۲۶» باید «۱۳۴۲۶» باشد .
ص ۳۰۵ س ۱۹ -«ابوالحاق» باید «ابواسحاق» باشد.
ص ۳۱۷س ۳۰ -«ختراع» باید «اختراع» باشد.
ص ۳۱۸ س ۱۵ -«النجفه الشاهیه»باید التحفةالشاهیه»باشد.
ص۳۱۸ س ۱۵ -«قرئت» باید قرائت» باشد.
ص ۳۲۰ س ۱۶ -«نوقیعات» باید «توقعات» باشد .
ص ۳۲۴ س ۲۴ -«المنتنظمات» باید «المنتظمات» باشد.
ص ۳۳۶ س ۳۳ -«کوه کلئویه» باید «کوه کیلویه» باشد.
ص ۳۳۶ س ۲۰ -«ابوالمطهر» باید«ابوالمظفر» باشد.
ص ۳۴۷ س ۲۴ -«الحلیلی» باید «الحلبی» باشد.
ص ۳۵۲ س ۱ -«یاریسی» باید «پاریسی» باشد.